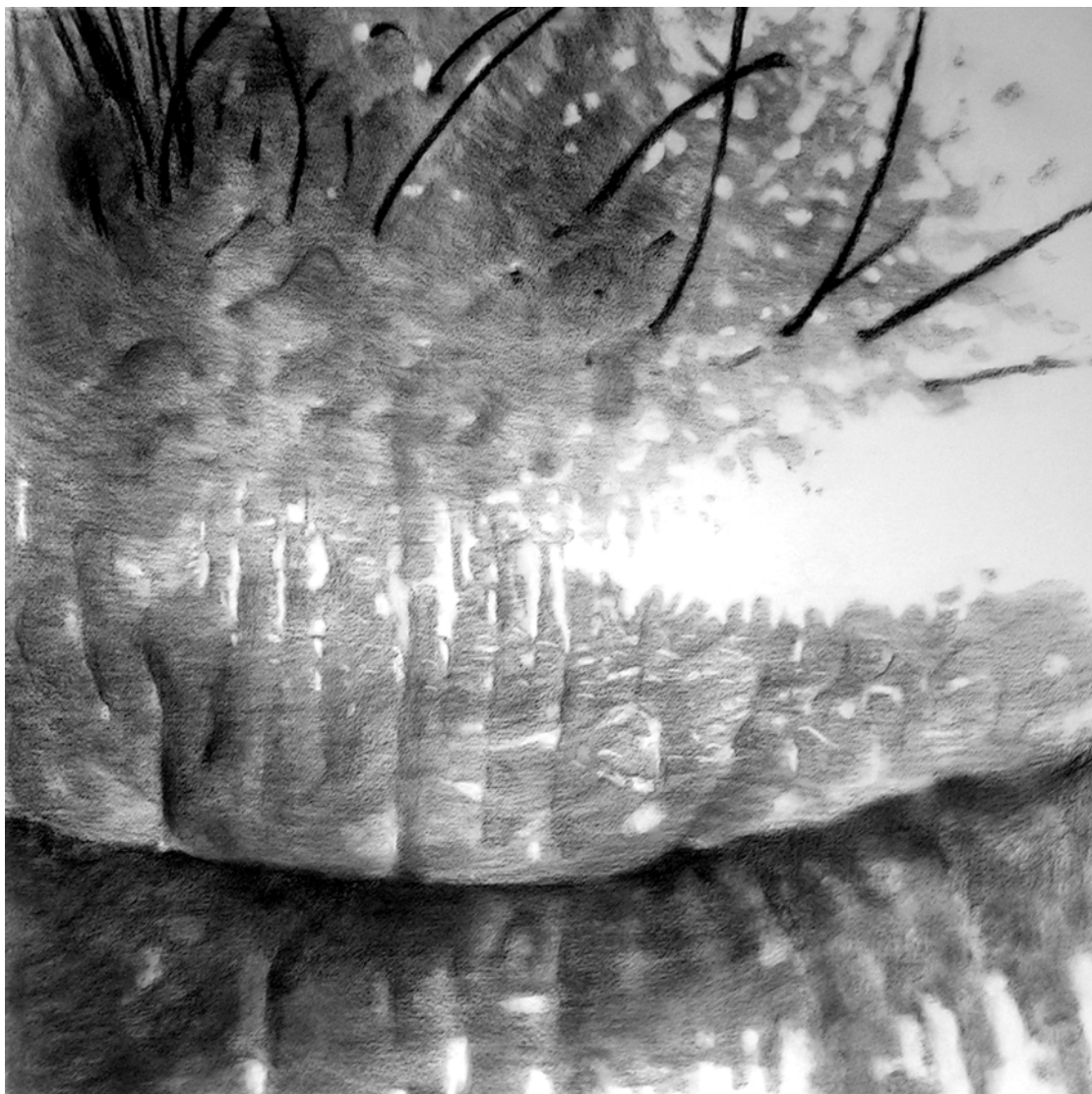




轟然匯入，
澎湃急洩的濤聲。
那氤氳的意象，漸昇漸高，
模糊了嘹亮的文字，
遂留下一灘空白。



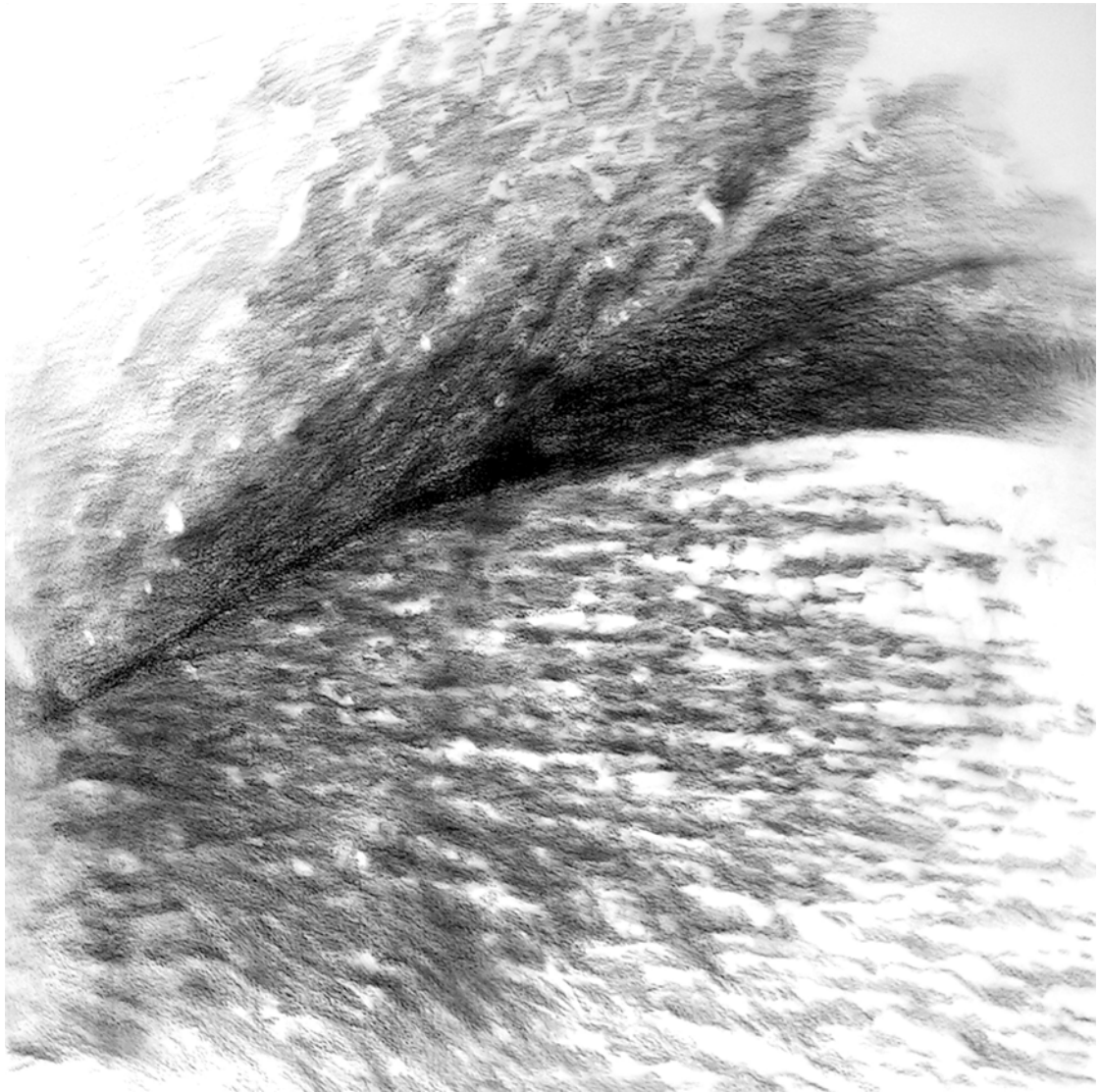
圖 25 《洲 1》 90X90(cm) 炭筆·Arches 水彩紙 2005 文／林世明 圖／鄭炳煌



那些迭宕起伏的稜線，
是該倒映此際漂流的光陰。
虛浮冷顫的水紋，
輕易吞下沉重的
礁石，暗自嘲笑。



圖 26 《洲 2》 90X90(cm) 炭筆·Arches 水彩紙 2005 文／林世明 圖／鄭炳煌



升起，地表劇烈的扭動喘息。
刻畫思想的褶皺，
讓生命子遺缺口。
我想解釋千萬年來不盡完美的意義，
以時間訴說。



圖 27 《縫 1》 90X90(cm) 炭筆·Arches 水彩紙 2005 文／林世明 圖／鄭炳煌