

### 4.3 觀眾互動自畫像

展覽室裡，觀眾們輕鬆地拍下自己的影像並輕易地畫下自畫像…

#### 4.3.1 觀眾互動素描的理念：

##### (1) 學習素描：

一般專業素描的學習都須要相當長的一段時間，很多人都因為入門學習枯燥乏味，終究仍徘徊於學習素描的門外，不得其門而入。傳統素描的概念其實很簡單，以現代科技去分解概念，可以讓初學者暨清楚又有興趣，事半功倍，在這裡，僅就其中的色階分析做粗淺概念的學習。

##### (2) 自我滿足：

在這個系統之下，學生可以選擇初學到進階，讓自己的學習不會停留在初學的階段，很快的對素描有自信，讓概念清晰持續往後的學習，當作品被貼在展場時，那種成就的滿足，難以言喻。

##### (3) 作品概念：

每一位參與者將自己的自畫像貼到一個展覽室時，其實他們也正在共同完成一件觀念藝術的作品，那動態型的展覽方式，它並不先把固定數量的作品貼好。參與者來自不同背景，年齡不同、學習背景不同，他們利用二週的展覽期間，參與自畫像的活動，把自己的自畫像慢慢地每天貼一些，最後貼滿一個展覽室。

##### (4) 未來概念：

這樣的學習概念可以擴及到網路學習，在視訊攝影概普遍的今天，網路素描課程可以即時修圖及展覽，還可以留言及回饋，對有素描恐懼的學生來說更是最適合的學習方式。

#### 4.3.2 互動程序：

- ① 閱讀操作說明：(見附錄 07)。
- ② 自拍：坐下，調整好畫面位置，按下滑鼠(滑鼠已對好位置並拆除滾輪)。
- ③ 選擇程度：可以選擇初學、進階或高級(不建議選高級，因為會在會場花很多時間，甚至出糗)，電腦會把照片依個人選擇在 Photoshop 的 action 把預先錄製的程序，全部 Run 一遍，並儲存到下一部電腦。
- ④ 列印：按列印。
- ⑤ 開始作畫：(見附錄 07)。

### 4.3.3 使用軟體：

#### (1) Photoshop 8.0：

在 Photoshop 的強大功能之下，一切的想像都變得可能，在這裡只就作者需要的部分截取其 Action 程序錄製功能，把照片經自動化的程序重新組圖、色調分離及描線，變成一張素描輔助圖，並儲存到下一部電腦(見附錄 08)。這當中在 action 設定了三個模式，分別是初級、進階及高級，讓使用者可以選舉不同的使用等級進而達到教學目標。而這些模式在 Photoshop 早就幫你預備好了，只要經設定，不需要程式語言的基礎，觀眾就可以在標示過的按鍵按下他想要的模式，其實那是 Action 之下的快速鍵。

#### (2) 訂做的 Java 軟體：

這個軟體的設計者是楊勝群先生，主要是它有一個能感應新進來的目錄夾，一有新檔案進來，它可以依據設定的路徑在指定的軟體下執行。因此，當第一部電腦執行完拍照時，其儲存路徑已經設定好存在第二台電腦的 Java 目錄夾裡，而當這目錄夾感應到照片檔案進來時，它會馬上指定以 Photoshop 軟體開啓，這時觀眾只要按一個快速鍵，即執行 Action 的動作後，Action 又指定好最後儲存下一部電腦的路徑了，同理那部電腦也預備好自動列印了。(見附錄 08)

4.4 觀眾參與及成果：(參見圖 43-圖 51)



圖 43 參與的觀眾自拍留下的影像



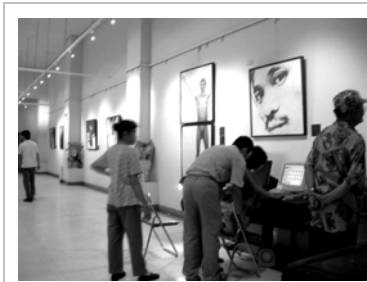


圖 44▲觀眾在電腦前操作



圖 45▲觀眾正在畫自畫像



圖 46▲觀眾正在畫自畫像

圖 47 ▼從照片到完成的三張圖片



▲原拍照的檔案



▲電腦自動處理後的檔案



▲觀眾完成的作品

圖 48 觀眾互動自畫像展出的情形



圖 49 ▼三種選擇模式



▲初級有二個輔助色階



▲進階只有一個輔助色階



▲高級沒有輔助色階

圖 50 ▼ 觀眾自畫像的集合





圖 51 ▼形形色色的觀眾自畫像

