

## 參考文獻

### 壹、中文資料

#### 一、書籍

- 1、謝銘洋、馮震宇、陳家駿、陳逸南、蔡明誠合著，著作權法解讀，2005年，元照出版社。
- 2、羅明通，著作權法論，第1冊，台北，台英商務法律事務所，2005年6版。
- 3、羅明通，著作權法論，第3冊，台北，台英商務法律事務所，2005年6版。
- 4、蕭雄淋，著作權法論增定三版，台北，五南書局，2005年6版。
- 5、趙晉枚、蔡坤財、周慧芳、謝銘洋、張凱娜合著，智慧財產權入門，2003年，元照出版公司。
- 6、鄭中人，智慧財產權法導讀，2004年，五南出版社，增定三版。
- 7、蕭雄淋著，新著作權論，五南圖書出版公司，2001年3月。
- 8、章忠信著，著作權大哉問，書泉出版社，2001年2月。
- 9、蕭雄淋主編，著作權法判解決議、令函釋示、實務問題彙編，五南圖書出版公司，2001年10月。
- 10、德利婭·利普希克(Delia Lypzic)，著作權與鄰接權，中國對外翻譯出版社，聯合國教科文組織，2000年。
- 11、蕭雄淋著，新著作權法逐條釋義(一)，五南圖書出版公司，2000年4月。
- 12、蕭雄淋著，新著作權法逐條釋義(二)，五南圖書出版公司，1999年4月。
- 13、蕭雄淋著，新著作權法逐條釋義(三)，五南圖書出版公司，1999年6月。
- 14、呂榮海等著，最新著作權法實用，蔚理出版社，1997年3月。
- 15、蕭雄淋主編，著作權裁判彙編(二)上、下冊，內政部，1996年10月。
- 16、蕭雄淋著，著作權法漫談精選，月旦出版社，1996年5月。
- 17、賀德芬著，文化創新與商業契機，月旦出版社，1994年10月。
- 18、蕭雄淋主編，著作權裁判彙編(一)，內政部，1994年7月。
- 19、施文高著，比較著作權法制，作者發行，1993年4月。
- 20、楊崇森著，著作權之保護，正中書局，1991年11月。
- 21、賀德芬著，著作權面面觀，幼獅文事業公司，1987年6月。
- 22、楊崇森著，著作權法義論叢，華欣文化事業中心，1983年。
- 23、張靜著，著作權法評析，水牛出版社，1983年。

#### 二、期刊專著及研討會論文

- 1、鄭富霖著，WTO 爭端解決機制之談判現況及其未來挑戰，台灣科技法律與政策論叢，第三卷第一期。

- 2、周蕙蓮、簡維克，著作權中公開播送權之探討—以 WTO 爭端解決機構裁決 WTO/TRIPS 為例(上)，萬國法律第一二六期。
- 3、周蕙蓮、簡維克，著作權中公開播送權之探討—以 WTO 爭端解決機構裁決 WTO/TRIPS 為例(下)，萬國法律第一二七期。
- 4、林純如，WTO 架構下的爭端解決機制與案例分析，貿易調查專刊，民國 87 年 5 月。
- 5、彭洪英談有線電視公開播送有關之著作權問題，新竹律師會刊，第三卷第一期。
- 6、張永健、郭躍民、謝曉嵐、李駿逸，音樂著作保護界限之法律與經濟分析-兼論以刑罰作為保護手段之正當性(上)，本土法學，第四十七期。
- 7、張永健、郭躍民、謝曉嵐、李駿逸，音樂著作保護界限之法律與經濟分析-兼論以刑罰作為保護手段之正當性(下)，本土法學，第四十七期。
- 8、王騰坤，WTO 爭端解決機制是否能提供會員國足夠的保障，
- 9、謝銘洋、李崇僖，台灣加入 WTO 前後之智慧財產權法律修正評述，清華科技法律與政策論叢，第二卷第一期。
- 10、邱政，我國加入世貿組織以後著作權法修正旨趣與檢討(上)，立法院院聞，第三十三卷二期。
- 11、邱政，我國加入世貿組織以後著作權法修正旨趣與檢討(下)，立法院院聞，第三十三卷二期。
- 12、羅昌發，台灣加入 WTO 的實質意涵，台灣智庫通訊，第三期。
- 13、羅明通，新著作權法有關公開演出權及公開播送權定義及範圍之商榷，月旦法學雜誌，第三十七期。
- 14、蔡明誠，從 WTO 貿易智慧財產權協定觀點看國際權保護標準之發展，律師雜誌，第二四三期。
- 15、陳曉慧，世界智慧財產權組 1996 年至 2004 年相關著作權重要規範暨議題之現況及發展趨勢研究，智慧財產權月刊 80 期。
- 16、顏慶章，從 WTO 談台灣國際化之機會與挑戰，WTO 論述文集-台灣國際化之機會與挑戰，二〇〇五年五月，文慶印刷股份有限公司印製。
- 17、鍾明通，網路電台與公開播送之爭議，通訊雜誌，通訊雜誌，一九九九年七月。
- 18、蘇玉櫻，音樂公開播送與仲介團體授權問題探討，智慧財產季刊，第三十六期。
- 19、馮震宇著，論新著作權法合理使用之規定，萬國法律，1998 年 12 月。
- 20、馮震宇著，網路著作權之保護與發展趨勢，研考雙月刊 25 卷 2 期，2001 年 4 月。
- 21、馮震宇著，WIPO 著作權相關條約規範內容與其爭議問題之探討(上)(下)，智慧財產權月刊，2001 年 11、12 月。
- 22、計畫主持人劉大年，專題計畫主持人馮震宇，研究人員：馮震宇、陳錦全、

- 吳翊如，「美國、歐盟、日本、澳洲因應 1996 年 WIPO 條約著作權法制之探討」，經濟部，2000 年 12 月。
- 23、社團法人台灣資訊智財權網路協會，「整體著作權法制之檢討—著作權合理使用制度之研究」，研究主持人馮震宇，研究人員：胡心蘭、吳佩芬，經濟部智慧財產局，2001 年 9 月 15 日。
  - 24、黃怡騰著，著作之合理使用案例介紹，經濟部智慧局。
  - 25、立法院公報第八十二卷第二十四期。

### 三、碩博士論文

- 1、張懿云、陳錦全，公開上映及公開演出涉及著作權問題之研究，經濟部智慧財產局委託研究報告，民國 95 年 2 月 28 日。
- 2、江慧賢，從法律觀點論台灣流行音樂產業之創作保護與發展，國立台灣大學，碩士論文，民國 94 年。
- 3、吳尚晃，公開傳播權之研究，國立交通大學科技法律研究所，碩士論文，2003 年 6 月。
- 4、廖偉迪，資訊時代著作權合理使用原則演變之探討—以美國著作權法為中心，國立中正大學電訊傳播研究所，碩士論文，2003 年 1 月。
- 5、王韋傑，WTO 爭端解決機制下貿易制裁手段缺失及改革方案之探討，國立政治大學，碩士論文，民國 91 年。
- 6、林惠君，兩岸著作權法之比較研究—以合理使用原則為探討中心，國立台北大學法學系碩士論文，2002 年 7 月。
- 7、胡心蘭，論科技發展對合理使用與著作財產權限制之影響，中原大學財經法律學系碩士學位論文，2001 年 6 月。
- 8、邱育佩，世界貿易組爭端解決機制之研究，國立政治大學，碩士論文，民國 89 年。
- 9、黃怡騰，著作權法上合理使用原則之研究，國立政治大學法律研究所博士論文，1986 年。

### 四、網頁資料

- 1、魯明德，公共場所播放音樂的著作權爭議，[www.ksy.moj.gov.tw/public/Attachment/ksy/attach/公共場所播放音樂的著作權爭議.doc](http://www.ksy.moj.gov.tw/public/Attachment/ksy/attach/公共場所播放音樂的著作權爭議.doc)，查訪於 2007 年 5 月 14 日。
- 2、章忠信，WTO 爭議調解機構裁定美國違反伯恩公約及 WTO/TRIPS 規定，<http://www.copyrightnote.org/crnote/bbs.php?board=4&act=read&id=33> (2007 年 3 月 15 日)
- 3、章忠信，便利商店播送音樂之付費爭議，

[http://www.copyrightnote.org/crnote/bbs.php?board=2&act=bbs\\_read&id=15&reply=15](http://www.copyrightnote.org/crnote/bbs.php?board=2&act=bbs_read&id=15&reply=15) , (2007 年 3 月 15 日)。

- 4、自由電子報，  
<http://www.libertytimes.com.tw/2005/new/may/14/today-so11.htm>，查訪於 2007 年 3 月 12 日。
- 5、[http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright\\_book/copyright\\_book\\_33.asp](http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright_book/copyright_book_33.asp) )，查訪於 2007 年 3 月 15 日
- 6、經濟部智慧財產局著作權審議及調解委員會 94 年第 4 次會議編號 94002，  
[http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright\\_acc/copyright\\_acc\\_9404.asp](http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright_acc/copyright_acc_9404.asp)，(2007 年 3 月 15 日)
- 7、經濟部智慧財產局，著作權仲介團體的性質和功能簡介，  
[http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright\\_team/copyright\\_team\\_5.asp](http://www.tipo.gov.tw/copyright/copyright_team/copyright_team_5.asp) (查訪於 2007 年 3 月 15 日)
- 8、<http://www.must.org.tw/> (查訪於 2007 年 3 月 12 日)
- 9、<http://www.mcat.org.tw/> (查訪於 2007 年 3 月 12 日)
- 10、<http://www.tmc.org.tw/Tmcindex.htm> (查訪於 2007 年 3 月 12 日)

## 貳、英文資料

### 一、書籍

- 1、Neil Boorstyn, *Boorstyn On Copyright* (2d ed. 2000).
- 2、Paul Goldstein, *Copyright Principle: Law And Practice*, (1989).
- 3、Jessica Litman, *Digital Copyright*(2000).
- 4、Melville B. Nimmer, David Nimmer, *Nimmer On Copyright*, Volume II (2002).
- 5、Vincent Porter, *Beyond The Berne Convention : Copyright, Broadcasting, And The Single European Market*,(1991).
- 6、Sam Ricketson, *The Berne Convention for the protection of literary and artistic works: 1886-1986* (London, 1987).

### 二、期刊

- 1、Alain J. Lapter, "The First International Challenge to U.S. Copyright Law: What Does the WTO Analysis of 17 U.S.C. § 110(5) Mean to the Future of International Harmonization of Copyright Laws Under the Trips Agreement?", *Chicago-Kent Journal of Intellectual Property*, 2005.
- 2、Charles Leininger, "The Business Exemption of § 110(5) of the Copyright Act Violates International Treaty Obligations Under Trips: Will Congress

- Honor Its Commitments?” *Journal of the National Association of Administrative Law Judges*, 2005.
- 3、Phillip Johnson., “Case Comment: One Small Step Or One Giant Leap”, *European Intellectual Property Review*, 2004.
  - 4、Todd Hagins, “Robbing Peter Gabriel To Pay Paul's Diner: Plunder, The Free Market and the Fairness in Music Licensing Act”, *Texas Review of Law and Politics*, 2003.
  - 5、Jo Oliver, “Copyright In The WTO: The Panel Decision On The Three-Step Test”, *Columbia Journal of Law & The Arts*, 2002.
  - 6、Sarah E. Henry, “The First International Challenge to U.S. Copyright Law: What Does The WTO Analysis of 17 U.S.C. § 110(5) Mean to the Future of International Harmonization of Copyright Laws Under the Trips Agreement?”, *Penn State International Law Review*, 2001.
  - 7、Peter Burger, “The Berne Convention: Its History and Its Key Role in the Future”, *Journal of Law & Technology Georgetown University Law Center*, 1988.
  - 8、Pamela Samuelson, “The U.S. Digital Agenda at WIPO”, *37 Virgin Journal International Law*(1997).
  - 9、Morton D.Goldberg, The New WIPO Treaties- A Report on the December 1996 Diplomatic Conference, *11 World Intellectual Property Report* 166, note 12(1997).
  - 10、Neil W. Netanel, “The Impact of the WIPO Copyright Treaty on TRIPS Dispute Settlement”, *Virginia Journal of International Law Association*(1997).

### 三、判決

- 1、WTO Panel Report, *United States--Section 110 (5) of the U.S. Copyright Act* (WT/DS160/R)
- 2、WTO The Appellate Body Report, *United States—Measure Affecting Imports of Wool Shirts and Blouses*, (WT/DS33/AB/R).
- 3、WTO The Appellate Body Report, *Australia—Measure Affecting Importation of Salmon*, (WT/DS33/AB/R).

### 四、網頁資料

- 1、<http://www.wto.org/>
- 2、<http://www.wipo.int/portal/index.html.en>

=