

目 錄

第一章	緒論.....	1
1.1	設計創作動機與背景.....	1
1.2	設計創作目的.....	4
1.3	設計創作範圍與限制.....	5
1.4	設計創作之方法.....	6
1.5	創作流程與架構.....	6
第二章	文獻探討.....	8
2.1	綠色設計的起源與發展.....	8
2.2	綠色設計的準則與方法.....	9
2.2.1	國外專家的理念.....	10
2.2.2	國內學者的見解.....	13
2.2.3	綠色設計準則的正確使用方法.....	16
2.3	目前綠色設計所發展的主要技術與方向.....	16
2.3.1	環保材料的選擇.....	16
2.3.2	綠色製造.....	17
2.3.3	模組化設計.....	18
2.3.4	支解設計之技術.....	18
2.3.5	回收再生設計.....	19
2.3.6	能源與資源節省設計.....	20
2.3.7	綠色設計創意發想.....	20
2.4	綠色設計的反思.....	21
2.4.1	綠色設計有一定的準則？.....	21
2.4.2	綠色設計有一定的範圍？.....	22
2.4.3	綠色設計的新理念.....	22
第三章	綠色設計收集與屬性分析.....	24
3.1	評分方法介紹.....	24
3.2	綠色屬性分析.....	26
3.3	小結.....	32
第四章	設計創作.....	34

4.1	提供DIY綠色產品的體驗《藤之椅》	36
4.1.1	概念緣由	36
4.1.2	發展過程	36
4.1.3	設計結果與說明	44
4.2	以再生材料為產品的主要素材《再生紙之椅》	47
4.2.1	概念緣由	47
4.2.2	發展過程	48
4.2.3	設計結果與說明	54
4.3	使用過或廢棄物的回收再製《碎紙系列》	66
4.3.1	概念緣由	66
4.3.2	發展過程	66
4.3.3	設計結果與說明	77
第五章	2006 交大應藝所畢業創作聯展—綠色·衝突·有病·機械	96
5.1	展場規劃與設計	96
5.2	文宣海報設計	99
5.3	概念說明板設計	101
5.4	展出紀錄	105
第六章	結論	111
6.1	回應與檢討	111
6.2	創作後心得與想法	113
6.3	創作預期貢獻	115
6.4	後續創作及建議	115
參考文獻		117
附錄		120



圖 目 錄

圖 1-1	創作流程與架構.....	7
圖 2-1	魚型原子筆.....	19
圖 2-2	富士通電子紙在彎曲時亦不影響圖像顯示.....	20
圖 2-3	富士通電子紙彩色顯現.....	20
圖 2-4	看得見的綠色設計與其他綠色設計方法的影響程度與關係.....	23
圖 3-1	綠色屬性的評分方式.....	25
圖 3-2	六種綠色屬性的代表icons.....	25
圖 4-1	別抽我面紙盒.....	35
圖 4-2	美身垃圾桶.....	35
圖 4-3	囊螢照書.....	35
圖 4-4	鑿壁取光.....	35
圖 4-5	《藤之椅》概念發展 01.....	36
圖 4-6	《藤之椅》概念發展 02.....	37
圖 4-7	《藤之椅》概念發展 03.....	38
圖 4-8	《藤之椅》概念發展 04.....	39
圖 4-9	《藤之椅》概念發展 05.....	39
圖 4-10	《藤之椅》3D輔助模型製作.....	40
圖 4-11	《藤之椅》模型製作 01（可拆組結構）.....	41
圖 4-12	《藤之椅》模型製作 02.....	41
圖 4-13	《藤之椅》模型製作 03.....	42
圖 4-14	《藤之椅》模型製作 04（組合式骨架完成）.....	42
圖 4-15	《藤之椅》藤蔓培養 01.....	43
圖 4-16	《藤之椅》藤蔓培養 02.....	43
圖 4-17	《藤之椅》設計成果 01（作品+草地情境）.....	44
圖 4-18	《藤之椅》設計成果 02.....	45
圖 4-19	《藤之椅》設計成果 03（草地情境）.....	45
圖 4-20	《藤之椅》設計成果 04.....	46
圖 4-21	《再生紙之椅》概念發展 01.....	47
圖 4-22	商品包裝常運用的結構.....	48
圖 4-23	《再生紙之椅》紙做小草模 01.....	49
圖 4-24	《再生紙之椅》紙做小草模 02.....	49
圖 4-25	《再生紙之椅》概念發展 02.....	49

圖 4-26	《再生紙之椅》1:1 草模 (結構堅固程度測試)	50
圖 4-27	《再生紙之椅》概念發展 03	50
圖 4-28	《再生紙之椅》輔助支架結構	51
圖 4-29	《再生紙之椅》主要材料:灰紙板	51
圖 4-30	《再生紙之椅》模型製作工具	52
圖 4-31	《再生紙之椅》模型製作空間	52
圖 4-32	《再生紙之椅》模型製作過程	52
圖 4-33	《再生紙之椅》紙張固定零件	52
圖 4-34	《再生紙之椅》概念發展 04	53
圖 4-35	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 01 (正視)	54
圖 4-36	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 02 (側視)	55
圖 4-37	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 03	56
圖 4-38	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 04	56
圖 4-39	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 05 (葉子造型)	57
圖 4-40	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 06 (方便提取、攜帶、移動)	58
圖 4-41	《再生紙之椅—無椅背》設計成果 07 (可折疊收納)	58
圖 4-42	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 01 (正視)	59
圖 4-43	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 02 (側視)	60
圖 4-44	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 03 (後視)	61
圖 4-45	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 04	62
圖 4-46	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 05	63
圖 4-46	《再生紙之椅—有椅背》設計成果 06 (葉子造型)	64
圖 4-46	《再生紙之椅》設計成果 01 (與其他作品搭配展出)	65
圖 4-49	《再生紙之椅》設計成果 02 (使用情境)	65
圖 4-50	《碎紙系列》概念起源 01	67
圖 4-51	《碎紙系列》概念起源 02	67
圖 4-52	碎紙貼氣球概念測試	68
圖 4-53	碎紙貼氣球概念測試	68
圖 4-54	《碎紙燈》概念發展 01	68
圖 4-55	《碎紙燈》概念發展 02	68
圖 4-56	《碎紙燈》概念發展 03	69
圖 4-57	《碎紙燈》概念發展 04	69
圖 4-58	《碎紙燈》概念發展 05	69
圖 4-59	《碎紙燈》概念發展 06	70
圖 4-60	《碎紙燈DIY》概念發展	71
圖 4-61	《碎紙燈的活用》概念發展	72
圖 4-62	《廢沙發》概念發展	72
圖 4-63	應用藝術研究所高級碎紙機	73

圖 4-64	《碎紙燈》模型製作過程 01	74
圖 4-65	《碎紙燈》模型製作過程 02	74
圖 4-66	《碎紙燈》模型製作過程 03	75
圖 4-67	《廢沙發》模型製作過程	75
圖 4-68	《碎紙燈》模型製作過程 04	76
圖 4-69	《碎紙燈—凝》設計成果 01	77
圖 4-70	《碎紙燈—凝》設計成果 02	78
圖 4-71	《碎紙燈—凝》設計成果 03	78
圖 4-72	《碎紙燈—溫暖的心》設計成果 01 (吊燈式)	79
圖 4-73	《碎紙燈—溫暖的心》設計成果 02 (桌燈式)	80
圖 4-74	《碎紙燈—溫暖的心》設計成果 03 (桌燈式)	80
圖 4-75	《碎紙燈—乍現的翅膀》設計成果 01 (藍色、黃色)	81
圖 4-76	《碎紙燈—乍現的翅膀》設計成果 02 (藍色、黃色)	82
圖 4-77	《碎紙燈—乍現的翅膀》設計成果 03 (綠色)	82
圖 4-78	《碎紙燈—乍現的翅膀》設計成果 04 (綠色)	83
圖 4-79	《碎紙燈—曖曖內含光》設計成果	84
圖 4-80	《碎紙燈—籠》設計成果	85
圖 4-81	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 01	86
圖 4-82	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 02	87
圖 4-83	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 03	87
圖 4-84	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 04 (綠樹圖騰)	88
圖 4-85	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 05 (綠樹圖騰)	88
圖 4-86	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 06	89
圖 4-87	《碎紙燈—自然就是美》設計成果 07	89
圖 4-88	《碎紙燈DIY》設計成果 01	90
圖 4-89	《碎紙燈DIY》設計成果 02 (碎紙燈DIY說明書)	91
圖 4-90	《碎紙燈DIY》設計成果 03	91
圖 4-91	《碎紙燈的活用—杯墊》設計成果 01	92
圖 4-92	《碎紙燈的活用—杯墊》設計成果 02	93
圖 4-93	《碎紙燈的活用—坐墊》設計成果	93
圖 4-94	《廢沙發》設計成果 01	94
圖 4-95	《廢沙發》設計成果 02	95
圖 4-96	《廢沙發》設計成果 03 (使用情境)	95
圖 5-1	展場區域分配平面圖	96
圖 5-2	聯展主題標誌	96
圖 5-3	展場入口處光牆設計	97
圖 5-4	獨立展區海報設計	97
圖 5-5	展場設計與規劃	98

圖 5-6	DM設計（正面）	99
圖 5-7	DM設計（背面）	99
圖 5-8	海報設計	100
圖 5-9	《藤之椅》概念說明板設計	101
圖 5-10	《再生紙之椅》概念說明板設計	101
圖 5-11	《碎紙燈—凝》概念說明板設計	102
圖 5-12	《碎紙燈—溫暖的愛》概念說明板設計	102
圖 5-13	《碎紙燈—乍現的翅膀》概念說明板設計	102
圖 5-14	《碎紙燈—籠》概念說明板設計	103
圖 5-15	《碎紙燈—曖曖內含光》概念說明板設計	103
圖 5-16	《碎紙燈—自然就是美》概念說明板設計	103
圖 5-17	《碎紙燈DIY》概念說明板設計	104
圖 5-18	《碎紙的活用》概念說明板設計	104
圖 5-19	《廢沙發》概念說明板設計	104
圖 5-20	展場入口 01	105
圖 5-21	展場入口 02	105
圖 5-22	創作主題	106
圖 5-23	創作理念說明	106
圖 5-24	展場一隅 01	107
圖 5-25	展場一隅 02	107
圖 5-26	展場一隅 03	108
圖 5-27	展場一隅 04	108
圖 5-28	概念說明 01	109
圖 5-29	概念說明 02	109
圖 5-30	碎紙的奧義	110
圖 5-31	留言區	110



看得見的綠色設計創作研究
The Works of Visible Green Design

表 目 錄

表 2-1 與產品設計各環節相關的綠色設計原則..... 13
表 3-1 綠色設計屬性分析表 26

