

國立交通大學  
應用藝術研究所 碩士論文

拉斯馮提爾電影中視覺敘事法：人性的壓迫

The Visual Narrative in the Film of Lars von Trier:

**Suppression of Humanity**



指導教授：賴雯淑 博士

Adviser : Dr. Wen-Shu Lai

研究生：李新敏

Student: Sin-Min Lee

中華民國 95 年 7 月

# **The Visual Narrative in the film of Lars von Trier: Suppression of Humanity**



**Master Degree of Art in Visual Design**

**Institute of Applied Arts**

**National Chiao Tung University**

July 2006

Hsinchu, Taiwan