

參考文獻

- William Wordsworth. (1979). The Two-Part Prelude of 1799. In Jonathan Wordsworth & M. H. Abrams (Ed.), *The prelude, 1799, 1805, 1850* (pp. 112-120). New York: Norton.
- 王庭玫，王貞閔，許玉玲編輯（1996）。**夏卡爾：鄉愁與愛的畫家**。台北：藝術家。
- 王靜苡（1990）。**女紅：台灣民間刺繡**。台北：商周編輯顧問。
- 李長俊譯，安海姆著（1982）。**藝術與視覺心理學**。台北：遠流。
- 李長俊（1980）。**西洋美術史綱要**。台北：李長俊。
- 門冀華編著（1998）。**絕世詩仙：李白**。台北：昭文社。
- 周玲編著，李白等撰（1975）。**三李詩詞**。台北：常春樹。
- 林淑琴譯，Meredith Etherington-Smith 著（1990）。**記憶的堅持：達利**。台北：臉譜。
- 南山（1999）。**杜甫**。香港：三聯。
- 莫詒謀（2001）。**柏格森的理智與直覺**。台北：水牛。
- 胡永芬編，Jackson Pollock 著（2001）。**美國精神的象徵**。台北：閣林國際。
- 符泉生譯，Frangois Le Targat 著（1993）。**西洋近現代巨匠畫集：夏卡爾**。台北縣：文庫。
- 符泉生譯，Pere Gimferrer 著（1993）。**西洋近現代巨匠畫集：馬格利特**。台北縣：文庫。
- 許季鴻譯，Rosa Maria Malet 著（1993）。**西洋近現代巨匠畫集：米羅**。台北縣：文庫。
- 許季鴻譯，Pere Gimferrer 著（1994）。**西洋近現代巨匠畫集：基里訶**。台北縣：文庫。
- 陳經生譯，Bergson Henri 著（2001）。**生命與記憶 柏格森書信選**。北京：經濟日報。
- 陳奇相（2002）。**歐洲後現代藝術**。台北：藝術家。
- 張健編著（1998）。**大唐詩仙：李白詩選**。台北：五南。
- 張南星譯，Pascal Bonafoux 原著（1994）。**梵谷：磨難中的熱情**。台北：時報。
- 張心龍（2002）。**百幅名畫的啓示**。台北：雄獅。
- 曾長生（2001）。**超現實主義藝術**。台北：藝術家。
- 黃發典譯，Pierre Babin 原著（1995）。**佛洛伊德：科學時代的解夢師**。台北：時報。
- 黃杲斡譯，William Wordsworth 原著（1998）。**華滋華茨抒情詩選**。台北：桂冠。

項幼榕譯，Gablik, Suzi 著（1999）。**馬格利特**。台北：遠流。

孫立銓（2004）。集會・家庭旅行-試析陳順築作品的「父親」影像。**現代美術**，114，34-35。

湯皓全譯，Jacqueline Loumaye 原著（1994）。**夏卡爾：超越想像與真實的畫家**。台北：牛頓。

楊智清譯，Jean-Louis Gaillemin 原著（2006）。**達利：超現實主義狂想天才**。台北：時報。

彭仁郁譯，Kristeva Julia 著（2003）。**恐怖的力量**。台北：桂冠。

梁翠凌譯，Rizzoli 著（1990）。**達利：畫布上的精靈**。台北：北辰。

賴聲川（2006）。**賴聲川的創意學**。台北：時報。

鍾宜基譯，龍納德・柯勒克著（1981）。**佛洛伊德**。台北：名人。

劉昌元（1986）。**西方美學導論**。台北：聯經。

劉文潭（2002）。**現代美學**。台北：台灣商務。

http://arthistory.about.com/od/dada/ig/DadaatMoMAParis/dada_paris_04.htm

<http://tife.org.uk/imart/collage/collage.html>

http://www.limeishu.org/limei-shu_01.htm

