

目 錄

中文摘要	I
Abstract	II
誌謝	III
目錄	IV
圖目錄	VII

第一章 緒論	1
1.1 創作研究背景與動機	1
1.1.1 藝術創作是內在情感的昇華	1
1.1.2 把思念情感與祝福轉化為視覺符號	2
1.1.3 結合傳統工藝與現代藝術	3
1.2 創作目的	5
1.3 創作研究方法與步驟	5
1.3.1 內在省思	5
1.3.2 實際創作活動	6
1.3.3 互動與回饋	7
1.3.4 研究步驟	8
第二章 文獻探討	9
2.1 超現實主義概述	9
2.1.1 達利(Salvador Dali,1904~)-回憶情感的畫面	11
2.1.2 米羅(Joan Miro,1893~1984)-象徵性符號的運用	11
2.1.3 契里珂(Chirico,1888-1978)-空間內的不平衡性表現	13
2.2 藝術家作品裡的思念符號	15
2.2.1 夏卡爾(Marc Chagall)-溫暖的顏色與思鄉情愁	15
2.2.2 陳順築-家族的記憶表現方式	16
2.2.3 盧梭-主角的象徵性符號	19
第三章 創作論述	20
3.1 創作理念	20
3.2 創作的視覺元素	22
3.2.1 主角的象徵性符號再現	22
3.2.2 月亮所代表的意象	22

3.2.3	空間所展現出的孤單	24
3.2.4	影子營造出的氛圍	25
3.3	創作媒材運用	26
3.3.1	粉彩創造出溫暖的氛圍	26
3.3.2	針線縫繡出思念的味道	26
3.3.3	拼貼的手法呈現細密的情感	27
第四章	創作作品分析	29
4.1	寂寞的夜晚	29
4.2	想念你們的白天晚上	31
4.3	距離的隻字片語	33
4.4	如此巨大，如此渺小	34
4.5	家系列	36
4.5.1	家(一)	36
4.5.2	家(二)	38
4.6	等待系列	40
4.6.1	等待(一)	40
4.6.2	等待(二)	42
4.6.3	等待(三)	44
4.6.4	等待(四)	46
4.7	倒影	47
4.8	黃絲帶	49
第五章	展場規劃與觀者回饋	51
5.1	展場規劃與設計	51
5.2	文宣海報設計	52
5.2.1	海報設計	52
5.2.2	DM 設計	53
5.2.3	導覽手冊設計	54
5.3	展覽說明版設計	55
5.3.1	作品說明版	55
5.3.2	創作年代說明版	57
5.4	展出記錄	61
5.5	觀者回饋	63
5.5.1	作品本身	63
5.5.2	展出方面	65



第六章 回顧與展望	70
6.1 創作研究之回顧	70
6.1.1 體驗生命的過程與感動	70
6.1.2 抽象概念的轉化過程	71
6.1.3 溫暖的回饋與感動	72
6.2 作品檢討與未來展望	73
參考書目	74
附 錄	76
II.1 中文簡歷	76
II.2 展覽說明	77
II.3 問卷	79
全文完	80



圖目錄

圖 1.1	研究步驟流程圖	8
圖 2.1	「內亂的預感」	12
圖 2.2	「永恆的記憶」	12
圖 2.3	「小丑的嘉年華會」	12
圖 2.4	「擲鳥的人」	12
圖 2.5	「吠月之犬」	13
圖 2.6	「美麗的鳥像這對戀人闡釋未知的事」	13
圖 2.7	「神秘而陰鬱的街道」	14
圖 2.8	「大策略(義大利廣場)」	14
圖 2.9	「國王惡劣的情緒」	14
圖 2.10	「尤利西斯的歸來」	14
圖 2.11	「維特布斯克的天空」	16
圖 2.12	「生日」	16
圖 2.13	「我的土地與村落」	16
圖 2.14	「時間是一條無岸的河」	16
圖 2.15	「集會·家庭旅行-澎湖屋Ⅱ」	18
圖 2.16	「集會·家庭旅行-澎湖田」	18
圖 2.17	「睡眠的吉土塞人」(就是 summer 買的)	19
圖 2.18	「集會·家庭旅行-澎湖田」	19
圖 3.1	「思鄉」	24
圖 3.2	「預言家」	24
圖 3.3	「眼」	28
圖 3.4	「如此喜歡」	28
圖 4.1	寂寞的夜晚	29
圖 4.2	想念你們的白天晚上	31
圖 4.3	距離的隻字片語	33
圖 4.4	如此巨大 如此渺小	34
圖 4.5-1	家(一)	36
圖 4.5-2	家(二)	38
圖 4.6-1	等待(一)	40
圖 4.6-2	等待(二)	42
圖 4.6-3	等待(三)	44
圖 4.6-4	等待(四)	46
圖 4.7	倒影	47

圖 4.8	黃絲帶	49
圖 5.1	展覽場地與作品配置圖	51
圖 5.2	海報(一)	52
圖 5.3	海報(二)	52
圖 5.4	DM 設計	53
圖 5.5	導覽冊頁(正面)	54
圖 5.6	導覽冊頁(反面)	54
圖 5.7	說明版(一)	55
圖 5.8	說明版(二)	55
圖 5.9	說明版(三)	56
圖 5.10	說明版(四)	56
圖 5.11	作者創作年表(一)	57
圖 5.12	作者創作年表(二)	57
圖 5.13	作者創作年表(三)	58
圖 5.14	作者創作年表(四)	58
圖 5.15	作者創作年表(五)	59
圖 5.16	作者創作年表(六)	59
圖 5.17	作者創作年表(七)	60
圖 5.18	作者創作年表(八)	60
圖 5.19	吉林藝廊展場入口處	61
圖 5.20	吉林藝廊展場入口處	61
圖 5.21	展場一角(平面作品區)	62
圖 5.22	展場一角(創作年表與作品說明版區)	62
圖 5.23	展場一角	63
圖 5.24	說明版區	63
圖 5.25	影片區	64
圖 5.26	留言區	65

