

參考文獻

西文書目

Gillspie, Don C. *George Crumb: Profile of a Composer*. New York: C. F. Peters Corporation, 1986.

Cohen, David. *George Crumb: A Bio-Bibliography*. Westport: Greenwood Press, 2002.

Borroff, Edith. *Three American Composers*. University Press of America, 1986.

Blum, David. *Casals and the Art of Interpretation*. Berkeley: University of California Press, 1980.

Gann, Kyle. *American Music in the Twentieth Century*. New York: Schirmer Books, 1997.

Bass, Richard. "Models of Octatonic and Whole-Tone Interaction: George Crumb and his Predecessors." *Journal of Music Theory* 38, no.2 (1994): 155-86.

中文書目

赫洛德·荀伯格著，《現代樂派》，陳琳琳譯，萬象圖書股份有限公司，台北，民國八十三年。

林肇富，《大提琴的藝術》，台北，古文化事業公司，民國七十四年。

李美文著，《從演奏法觀點探討喬治克倫姆六首鋼琴獨奏曲》，台北，華泰文化事業公司，民國 89 年。

鄭中，《八音音階：傳統與非傳統因素的糅合》，*中國音樂學*第二期(民國 92 年 4 月)，92 至 101 頁。

樂譜

Crumb, George. *Sonata for Solo Violoncello*. New York: C. F. Peters Corporation, 1958.

有聲資料

Crumb, George. *Sonata for Solo Violoncello*. Truls Mork. Simax Classic, psc-1023.

