

國立交通大學  
音樂研究所演奏組  
碩士論文

張維真小提琴演奏會

(含輔助文件：史特拉汶斯基作品中  
蒙太奇手法之演奏詮釋—以《嬉遊曲》為例)

Wei-Chen Chang Violin Recital  
(with a Supporting Paper : Montage in Igor Stravinsky's  
*Divertimento* : A Performative Interpretation)



研究生：張維真

演奏指導教授：吳庭毓教授

輔助文件指導教授：楊建章博士

中華民國九十七年一月

# 張維真小提琴演奏會

(含輔助文件：史特拉汶斯基作品中  
蒙太奇手法之演奏詮釋—以《嬉遊曲》為例)

## Wei-Chen Chang Violin Recital

(with a Supporting Paper : Montage in Igor Stravinsky's  
*Divertimento* : A Performative Interpretation)

研究生：張維真

Student: Wei-Chen Chang

演奏指導教授：吳庭毓教授

Advisor: Ting-Yuh Wu

輔助文件指導教授：楊建章博士 Supporting Paper Advisor: Chien-Chang Yang



碩士論文 (演奏會與輔助文件)

A Thesis ( Presented in the Format of a Recital and a Supporting Paper )

Submitted to the Institute of Music

National Chiao Tung University

in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master

of

Music

January 2008

Hsinchu, Taiwan

中華民國九十七年一月