

# 慣性行爲 PATTERNING as A Design Strategy

[簡] snapshot  
 寶藏巖聚落的發展始於光復之初，聚落擴張與自力營造行為在民國60、70年代為最為蓬勃劇烈的時期。其中，位於中正區的寶藏巖聚落(中正297號公園預定地)，為台北市尚存規模較為龐大且地景風貌獨特的非正式營造的聚落地景，寶藏巖聚落是一個「活的」記憶，一個「現存」的歷史建築，從多年來圍繞它的爭議去看寶藏巖聚落存在的價值；至少它提供很好思考討論議題。十年前初入聚落時常被老伯伯喝斥，緊密的鄰里關係對於陌生人進入往往會產生一種緊張的被侵略性。隨時光流逝，從外觀、巷弄、到進入屋內拍攝住家、人物、甚至於職業與生活坐息……常再不經意間按下快門，不經意間發現自己不足，也再不經意間思考攝影及攝影以外的課題……





