

靈感隔絕 / 光、風 **M**useful **S**pace

[圖] snapshot

冥想空間之圍塑：旨在環境之單純化，強化感官之接觸面，淨下人的思考，透過光與風(視覺、聽覺、觸覺)這兩種媒介，隔離再恣強化，劃分出個人的冥想空間。

**Taste** yourself in the enclosed world / Museful Space

To create the best space for musing, it is important to keep the artlessness of the environment to intensify the perception and purify one's mind. First, being closed off and strengthen the perception of the light and wind. Making a contradistinctive perception manifests the intimate-mused space.

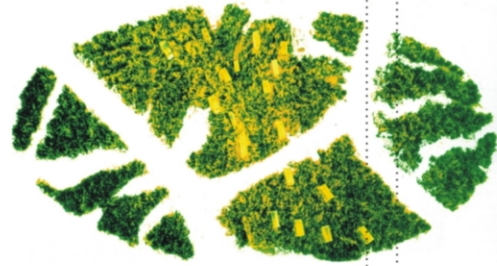






核心價值：“共”融之依存機制

從校園內的任一點，走過基地，可以在這段腳程中，發現到人為力量，一旦進入到自然環境中，行開發之實時，人為跟自然所呈現的是一種不協調狀態，從我在基地所拍的三張環場，可以明顯指認出，所以我認為核心價值應著力在如何讓自然與人為可以和諧共存？而不是現階段的並存狀態，改善人為跟自然的接觸面，或說是融合，無論是在視覺或全面性的感官上，都可以體認到一種和諧狀態，初步想法是從建物之間的高程，材料，工法去下手



☐ 人為：自然之行走傾勢



☐ 人為製造：之高程差

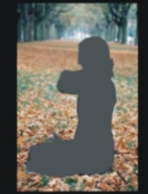


☐ 人為：自然之起伏並置

# 冥想

異界分離  
(內界/外界 個人意識/個人感知)

專注地將焦點集中在單一議題上，  
領心靈來至思維的某一項目  
或某一領域上



# 冥想空間

強化對外感知  
單一感官接收

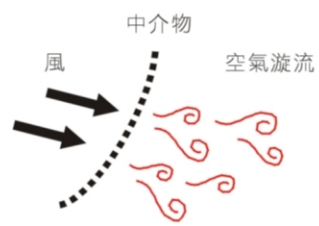


# 行走冥想空間

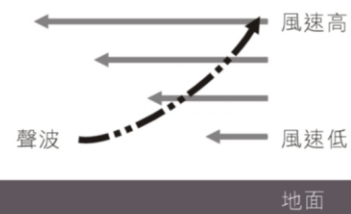
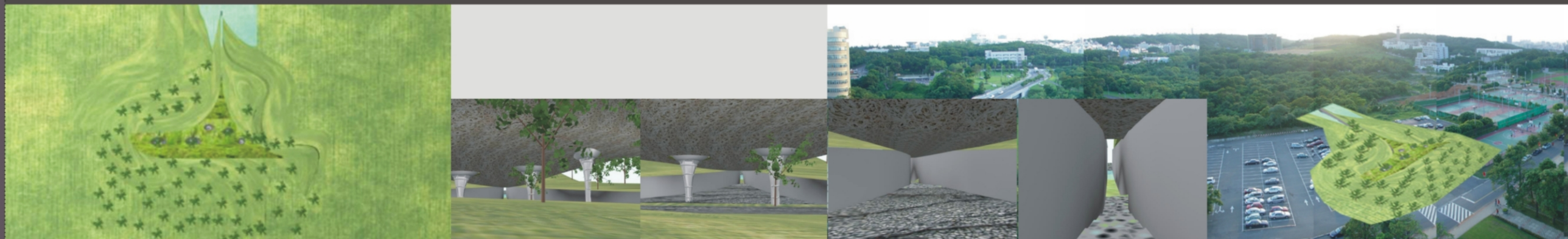
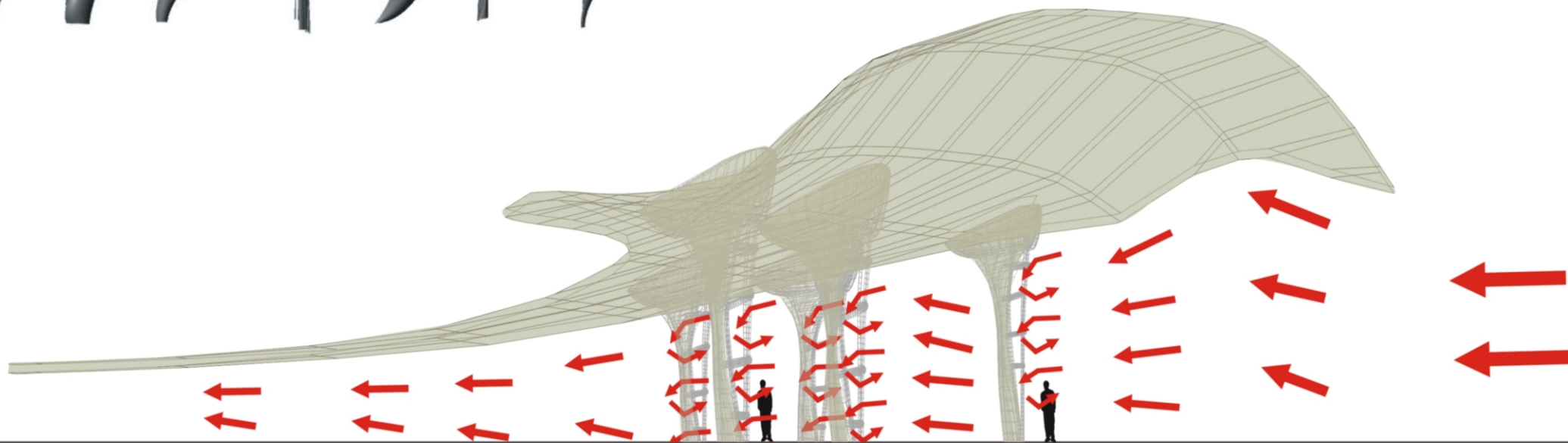
行走過程  
單一單向路徑  
專注行走(一步接著一步，數息，韻律)



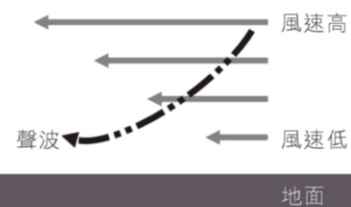




□ 風聲音的產生



□ 聲波折射向上



□ 聲波折射向下

