

摘要



建築作為一種環境的中介，具有連接的意涵；而當建築作為一種概念的實踐，則發揮了創造的無限可能。不管設計者思考的概念為何，一切操作最終回歸實質的基地，因此，建築物和基地的關係，透過建築的過程有了更為密切的扣合。然而，基地本身所具有的訊息和意義是否成為建築概念的起點呢？本集的提案從各種類型的基地出發，將建築思考視為基地現象的詮釋過程，從基地現象中擷取出特定的概念，透過轉化再整合到原有的基地上。這六個提案所面對的連續性，依序包含了鄰里關係、視覺感知、行動方向、地方業、傳統文化和都市紋理等，這些由基地所帶出的議題，都在試圖尋找一種建築物和基地現象之間更深刻的關聯。