

附錄 C 媒材次數分配統計表

媒材 A 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎A 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 98.7 |
| 3 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你覺得這是一個場所嗎A 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 57 | 62.6 | 76.0 | 76.0 |
| 2 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你有身在其中的感覺A 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 35 | 38.5 | 46.7 | 46.7 |
| 2 | 35 | 38.5 | 46.7 | 93.3 |
| 3 | 5 | 5.5 | 6.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

是否有接近真實空間的感覺A 1=高;2=中;3=低;4=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 3 | 31 | 34.1 | 41.3 | 41.3 |
| 2 | 26 | 28.6 | 34.7 | 76.0 |
| 1 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

五種媒材所呈現的空間感高低順序A 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 5 | 32 | 35.2 | 51.6 | 51.6 |
| 4 | 15 | 16.5 | 24.2 | 75.8 |
| 3 | 7 | 7.7 | 11.3 | 87.1 |
| 1 | 5 | 5.5 | 8.1 | 95.2 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.8 | 100.0 |
| 總和 | 62 | 68.1 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 29 | 31.9 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體物件A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 2 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

真實影像A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

動態影片A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| 2 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

靜態電腦模擬A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 75 | 82.4 | 100.0 | 100.0 |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

電腦動畫A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 75 | 82.4 | 100.0 | 100.0 |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

虛擬實境模擬A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 73 | 80.2 | 97.3 | 97.3 |
| 1 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

透視A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 2 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

層次A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 45 | 49.5 | 60.0 | 60.0 |
| 2 | 30 | 33.0 | 40.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

對比A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 1 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

光影A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 42 | 46.2 | 56.0 | 56.0 |
| 2 | 33 | 36.3 | 44.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 49 | 53.8 | 65.3 | 65.3 |
| 1 | 26 | 28.6 | 34.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空氣遠近A 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 1 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

材質感A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 57 | 62.6 | 76.0 | 76.0 |
| | 1 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

位置移動A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| | 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

立體感A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 43 | 47.3 | 57.3 | 57.3 |
| | 1 | 32 | 35.2 | 42.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

視景轉變A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 56 | 61.5 | 74.7 | 74.7 |
| | 2 | 19 | 20.9 | 25.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

反彈A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 60 | 65.9 | 80.0 | 80.0 |
| | 1 | 15 | 16.5 | 20.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

定點動作A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 38 | 41.8 | 50.7 | 50.7 |
| | 1 | 37 | 40.7 | 49.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

縮放A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 39 | 42.9 | 52.0 | 52.0 |
| | 1 | 36 | 39.6 | 48.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

色彩變化A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| | 1 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

背景音樂A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| | 1 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

氣氛A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 43 | 47.3 | 57.3 | 57.3 |
| | 1 | 32 | 35.2 | 42.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

整體空間表現A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 44 | 48.4 | 58.7 | 58.7 |
| | 1 | 31 | 34.1 | 41.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

空間符號的使用A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| | 2 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

互動性的介面A 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| | 1 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

媒材 B 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎B 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你覺得這是一個場所嗎B 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 2 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你有身在其中的感覺B 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 37 | 40.7 | 49.3 | 49.3 |
| 2 | 35 | 38.5 | 46.7 | 96.0 |
| 3 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

是否有接近真實空間的感覺B 1=高;2=中;3=低;4=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 38 | 41.8 | 50.7 | 50.7 |
| 1 | 18 | 19.8 | 24.0 | 74.7 |
| 3 | 18 | 19.8 | 24.0 | 98.7 |
| 4 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

五種媒材所呈現的空間感高低順序B 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 4 | 28 | 30.8 | 45.9 | 45.9 |
| 3 | 18 | 19.8 | 29.5 | 75.4 |
| 5 | 10 | 11.0 | 16.4 | 91.8 |
| 2 | 4 | 4.4 | 6.6 | 98.4 |
| 1 | 1 | 1.1 | 1.6 | 100.0 |
| 總和 | 61 | 67.0 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 30 | 33.0 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體物件B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 60 | 65.9 | 80.0 | 80.0 |
| 2 | 15 | 16.5 | 20.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

真實影像B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

動態影片B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 64 | 70.3 | 85.3 | 85.3 |
| 2 | 11 | 12.1 | 14.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

靜態電腦模擬B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 75 | 82.4 | 100.0 | 100.0 |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

電腦動畫B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 75 | 82.4 | 100.0 | 100.0 |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

虛擬實境模擬B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 1 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

透視B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 58 | 63.7 | 77.3 | 77.3 |
| 2 | 17 | 18.7 | 22.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

層次B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 53 | 58.2 | 70.7 | 70.7 |
| 2 | 22 | 24.2 | 29.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

對比B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 44 | 48.4 | 58.7 | 58.7 |
| 1 | 31 | 34.1 | 41.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

光影B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 2 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 52 | 57.1 | 69.3 | 69.3 |
| 1 | 23 | 25.3 | 30.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空氣遠近B 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 48 | 52.7 | 64.0 | 64.0 |
| 1 | 27 | 29.7 | 36.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

材質感B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 53 | 58.2 | 70.7 | 70.7 |
| | 1 | 22 | 24.2 | 29.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

位置移動B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 67 | 73.6 | 89.3 | 89.3 |
| | 2 | 8 | 8.8 | 10.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

立體感B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 52 | 57.1 | 69.3 | 69.3 |
| | 2 | 23 | 25.3 | 30.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

視景轉變B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 56 | 61.5 | 74.7 | 74.7 |
| | 2 | 19 | 20.9 | 25.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

反彈B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 65 | 71.4 | 86.7 | 86.7 |
| | 1 | 10 | 11.0 | 13.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

定點動作B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 39 | 42.9 | 52.0 | 52.0 |
| | 1 | 36 | 39.6 | 48.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

縮放B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 45 | 49.5 | 60.0 | 60.0 |
| | 2 | 30 | 33.0 | 40.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

色彩變化B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 56 | 61.5 | 74.7 | 74.7 |
| | 1 | 19 | 20.9 | 25.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

背景音樂B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| | 1 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

氣氛B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 45 | 49.5 | 60.0 | 60.0 |
| | 1 | 30 | 33.0 | 40.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

整體空間表現B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 38 | 41.8 | 50.7 | 50.7 |
| | 2 | 37 | 40.7 | 49.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

空間符號的使用B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| | 2 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

互動性的介面B 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 41 | 45.1 | 54.7 | 54.7 |
| | 1 | 34 | 37.4 | 45.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

媒材 C 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎C 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 68 | 74.7 | 90.7 | 90.7 |
| 2 | 7 | 7.7 | 9.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你覺得這是一個場所嗎C 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 58 | 63.7 | 77.3 | 77.3 |
| 2 | 17 | 18.7 | 22.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你有身在其中的感覺C 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 39 | 42.9 | 52.0 | 52.0 |
| 1 | 33 | 36.3 | 44.0 | 96.0 |
| 3 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

是否有接近真實空間的感覺C 1=高;2=中;3=低;4=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 3 | 30 | 33.0 | 40.0 | 40.0 |
| 2 | 29 | 31.9 | 38.7 | 78.7 |
| 1 | 14 | 15.4 | 18.7 | 97.3 |
| 4 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

五種媒材所呈現的空間感高低順序C 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 3 | 30 | 33.0 | 50.0 | 50.0 |
| 5 | 15 | 16.5 | 25.0 | 75.0 |
| 4 | 11 | 12.1 | 18.3 | 93.3 |
| 2 | 4 | 4.4 | 6.7 | 100.0 |
| 總和 | 60 | 65.9 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 31 | 34.1 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體物件C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 61 | 67.0 | 81.3 | 81.3 |
| 2 | 14 | 15.4 | 18.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

真實影像C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 61 | 67.0 | 81.3 | 81.3 |
| 1 | 14 | 15.4 | 18.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

動態影片C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 44 | 48.4 | 58.7 | 58.7 |
| 2 | 31 | 34.1 | 41.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

靜態電腦模擬C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

電腦動畫C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

虛擬實境模擬C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 2 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

透視C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 54 | 59.3 | 72.0 | 72.0 |
| 2 | 21 | 23.1 | 28.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

層次C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| 2 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

對比C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 48 | 52.7 | 64.0 | 64.0 |
| 2 | 27 | 29.7 | 36.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

光影C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 44 | 48.4 | 58.7 | 58.7 |
| 2 | 31 | 34.1 | 41.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 48 | 52.7 | 64.0 | 64.0 |
| 2 | 27 | 29.7 | 36.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空氣遠近C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 1 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

材質感 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 64 | 70.3 | 85.3 | 85.3 |
| 2 | 11 | 12.1 | 14.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

位置移動 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 2 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體感 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 2 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

視景轉變 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| 2 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

反彈 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 1 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

定點動作 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 1 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

縮放 C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| 1 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩變化C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| 1 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

背景音樂C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 65 | 71.4 | 86.7 | 86.7 |
| 2 | 10 | 11.0 | 13.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

氣氛C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 51 | 56.0 | 68.0 | 68.0 |
| 2 | 24 | 26.4 | 32.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

整體空間表現C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 47 | 51.6 | 62.7 | 62.7 |
| 2 | 28 | 30.8 | 37.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空間符號的使用C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| 1 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

互動性的介面C 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 57 | 62.6 | 76.0 | 76.0 |
| 1 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

媒材 D 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎D 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| 2 | 2 | 2.2 | 2.7 | 98.7 |
| 3 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你覺得這是一個場所嗎D 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 70 | 76.9 | 93.3 | 93.3 |
| 2 | 4 | 4.4 | 5.3 | 98.7 |
| 3 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你有身在其中的感覺D 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 70 | 76.9 | 93.3 | 93.3 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 97.3 |
| 3 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

是否有接近真實空間的感覺D 1=高;2=中;3=低;4=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 48 | 52.7 | 64.0 | 64.0 |
| 2 | 21 | 23.1 | 28.0 | 92.0 |
| 3 | 6 | 6.6 | 8.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

五種媒材所呈現的空間感高低順序D 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 43 | 47.3 | 74.1 | 74.1 |
| 3 | 6 | 6.6 | 10.3 | 84.5 |
| 1 | 4 | 4.4 | 6.9 | 91.4 |
| 4 | 4 | 4.4 | 6.9 | 98.3 |
| 5 | 1 | 1.1 | 1.7 | 100.0 |
| 總和 | 58 | 63.7 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 33 | 36.3 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體物件D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 74 | 81.3 | 98.7 | 98.7 |
| 2 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

真實影像D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 38 | 41.8 | 50.7 | 50.7 |
| 1 | 37 | 40.7 | 49.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

動態影片D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| 2 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

靜態電腦模擬D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 72 | 79.1 | 96.0 | 96.0 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

電腦動畫D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 69 | 75.8 | 92.0 | 92.0 |
| 2 | 6 | 6.6 | 8.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

虛擬實境模擬D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 74 | 81.3 | 98.7 | 98.7 |
| 2 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

透視D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 2 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

層次D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 70 | 76.9 | 93.3 | 93.3 |
| 2 | 5 | 5.5 | 6.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

對比D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 53 | 58.2 | 70.7 | 70.7 |
| 2 | 22 | 24.2 | 29.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

光影D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 49 | 53.8 | 65.3 | 65.3 |
| 2 | 26 | 28.6 | 34.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 2 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空氣遠近D 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 1 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

材質感D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| | 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

位置移動D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| | 2 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

立體感D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 73 | 80.2 | 97.3 | 97.3 |
| | 2 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

視景轉變D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| | 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

反彈D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 41 | 45.1 | 54.7 | 54.7 |
| | 1 | 34 | 37.4 | 45.3 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

定點動作D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 51 | 56.0 | 68.0 | 68.0 |
| | 1 | 24 | 26.4 | 32.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

縮放D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| | 2 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

色彩變化D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| | 1 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

背景音樂D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 70 | 76.9 | 93.3 | 93.3 |
| | 1 | 5 | 5.5 | 6.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

氣氛D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| | 1 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

整體空間表現D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 60 | 65.9 | 80.0 | 80.0 |
| | 2 | 15 | 16.5 | 20.0 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

空間符號的使用D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 2 | 49 | 53.8 | 65.3 | 65.3 |
| | 1 | 26 | 28.6 | 34.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

互動性的介面D 1=有;2=沒有

| | | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-----|---------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 | 1 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| | 2 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| | 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 | 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | | 91 | 100.0 | | |

媒材 E 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎E 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 70 | 76.9 | 93.3 | 93.3 |
| 2 | 3 | 3.3 | 4.0 | 97.3 |
| 3 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你覺得這是一個場所嗎E 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 64 | 70.3 | 86.5 | 86.5 |
| 2 | 9 | 9.9 | 12.2 | 98.6 |
| 3 | 1 | 1.1 | 1.4 | 100.0 |
| 總和 | 74 | 81.3 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 17 | 18.7 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

你有身在其中的感覺E 1=是;2=不是;3=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 69 | 75.8 | 92.0 | 92.0 |
| 2 | 4 | 4.4 | 5.3 | 97.3 |
| 3 | 2 | 2.2 | 2.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

是否有接近真實空間的感覺E 1=高;2=中;3=低;4=不知道

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 64 | 70.3 | 85.3 | 85.3 |
| 2 | 10 | 11.0 | 13.3 | 98.7 |
| 3 | 1 | 1.1 | 1.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

五種媒材所呈現的空間感高低順序E 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 51 | 56.0 | 85.0 | 85.0 |
| 2 | 6 | 6.6 | 10.0 | 95.0 |
| 5 | 2 | 2.2 | 3.3 | 98.3 |
| 4 | 1 | 1.1 | 1.7 | 100.0 |
| 總和 | 60 | 65.9 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 31 | 34.1 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體物件E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 64 | 70.3 | 85.3 | 85.3 |
| 2 | 11 | 12.1 | 14.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

真實影像E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 40 | 44.0 | 53.3 | 53.3 |
| 1 | 35 | 38.5 | 46.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

動態影片E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 44 | 48.4 | 58.7 | 58.7 |
| 2 | 31 | 34.1 | 41.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

靜態電腦模擬E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 69 | 75.8 | 92.0 | 92.0 |
| 2 | 6 | 6.6 | 8.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

電腦動畫E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 67 | 73.6 | 89.3 | 89.3 |
| 2 | 8 | 8.8 | 10.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

虛擬實境模擬E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 71 | 78.0 | 94.7 | 94.7 |
| 2 | 4 | 4.4 | 5.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

透視E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

層次E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 63 | 69.2 | 84.0 | 84.0 |
| 2 | 12 | 13.2 | 16.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

對比E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| 2 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

光影E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 61 | 67.0 | 81.3 | 81.3 |
| 2 | 14 | 15.4 | 18.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 50 | 54.9 | 66.7 | 66.7 |
| 2 | 25 | 27.5 | 33.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

空氣遠近E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 55 | 60.4 | 73.3 | 73.3 |
| 1 | 20 | 22.0 | 26.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

材質感E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 65 | 71.4 | 86.7 | 86.7 |
| 2 | 10 | 11.0 | 13.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

位置移動E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 49 | 53.8 | 65.3 | 65.3 |
| 2 | 26 | 28.6 | 34.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

立體感E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 69 | 75.8 | 92.0 | 92.0 |
| 2 | 6 | 6.6 | 8.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

視景轉變E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 57 | 62.6 | 76.0 | 76.0 |
| 2 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

反彈E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 57 | 62.6 | 76.0 | 76.0 |
| 1 | 18 | 19.8 | 24.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

定點動作E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 60 | 65.9 | 80.0 | 80.0 |
| 1 | 15 | 16.5 | 20.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

縮放E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 42 | 46.2 | 56.0 | 56.0 |
| 2 | 33 | 36.3 | 44.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

色彩變化E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 39 | 42.9 | 52.0 | 52.0 |
| 1 | 36 | 39.6 | 48.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

背景音樂E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 62 | 68.1 | 82.7 | 82.7 |
| 2 | 13 | 14.3 | 17.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

氣氛E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 46 | 50.5 | 61.3 | 61.3 |
| 2 | 29 | 31.9 | 38.7 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

整體空間表現E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 59 | 64.8 | 78.7 | 78.7 |
| 2 | 16 | 17.6 | 21.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

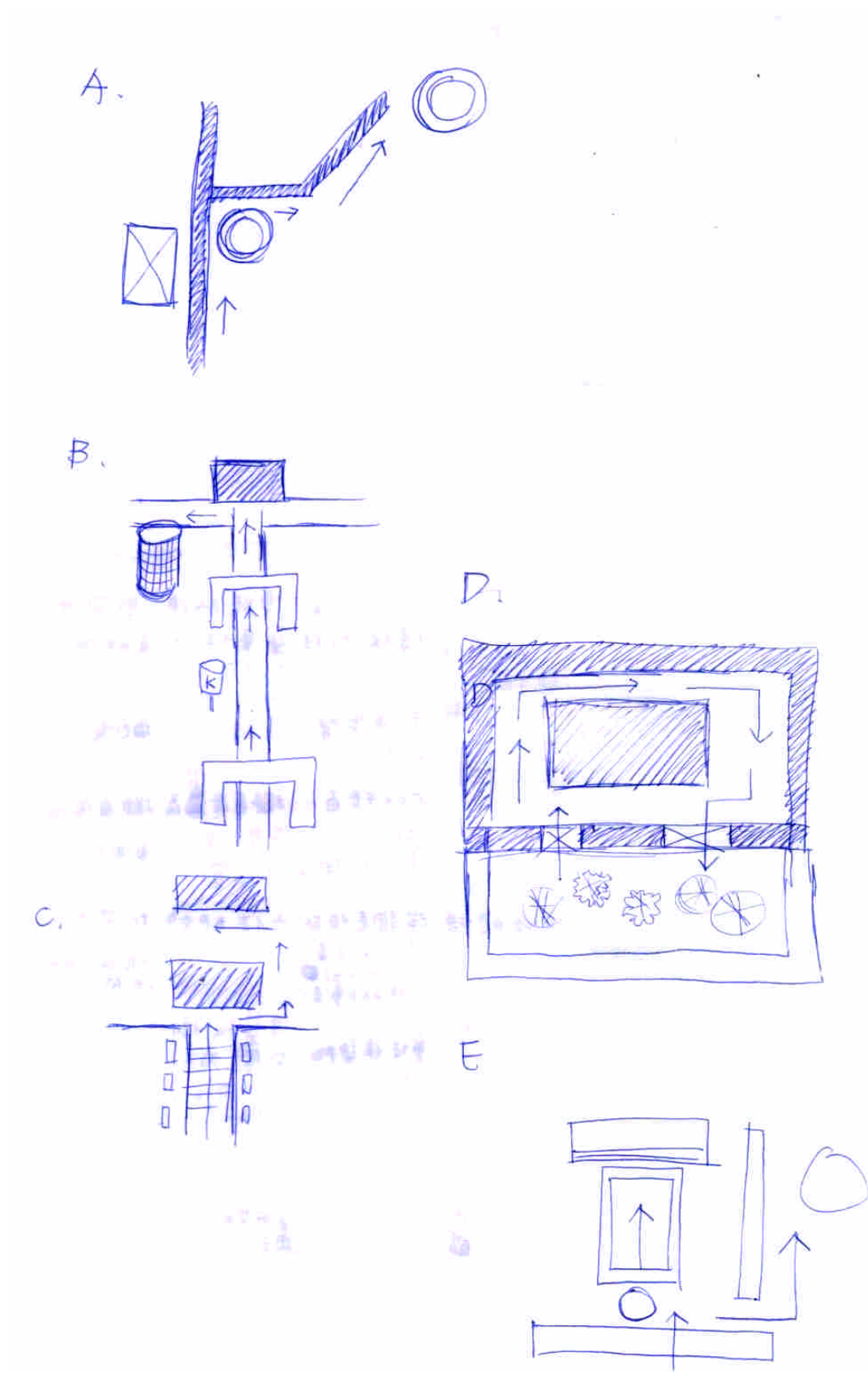
空間符號的使用E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 1 | 45 | 49.5 | 60.0 | 60.0 |
| 2 | 30 | 33.0 | 40.0 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

互動性的介面E 1=有;2=沒有

| | 次數 | 百分比 | 有效百分比 | 累積百分比 |
|-------------|----|-------|-------|-------|
| 有效的 2 | 38 | 41.8 | 50.7 | 50.7 |
| 1 | 37 | 40.7 | 49.3 | 100.0 |
| 總和 | 75 | 82.4 | 100.0 | |
| 遺漏值 系統界定的遺漏 | 16 | 17.6 | | |
| 總和 | 91 | 100.0 | | |

附錄 D 受測者的認知圖繪



附錄 E 數位城市一覽表

| 其他 | 美洲 | 歐洲 | 亞洲 |
|------------------------------|------------------------------|---|----------------------------|
| <u>Activeworlds</u> | <u>Virtual Los Angeles</u> | <u>VIRTUAL TUBIGEN</u> | <u>Akihabara</u> |
| <u>Sony Virtual</u> | <u>Project - Los Angeles</u> | <u>Virtual Helsinki-Helsinki -</u> | <u>Digital city</u> |
| <u>Society</u> | <u>Austin by Planet 9</u> | <u>Finland</u> | <u>Kyoto</u> |
| <u>LambdaMOO</u> | <u>Studios</u> | <u>Comune di Roma - Roma - Italy</u> | <u>亞卓市</u> |
| <u>The Jerusalem</u> | <u>Boston by Planet 9</u> | <u>Virtual City Resource Center</u> | <u>北京</u> |
| <u>Virtuocity (tm) -</u> | <u>Studios</u> | <u>Bath produced by CASA</u> | |
| <u>the digital city of</u> | <u>Las Vegas by Planet 9</u> | <u>Siena by Construct</u> | |
| <u>the Internet</u> | <u>Studios</u> | <u>Warsaw by M. Jacek Szamrej</u> | |
| <u>Cyberguide</u> | <u>New York by Planet 9</u> | <u>Barcelona - Spain</u> | |
| <u>activity space</u> | <u>Studios</u> | <u>Digitale Metropool Antwerpen -</u> | |
| <u>Cybertown</u> | <u>New York by Sony</u> | <u>Antwerp - Belgium</u> | |
| <u>Virtual cities</u> | <u>Corporation</u> | <u>De Digitale Stad - Amsterdam -</u> | |
| | <u>Ottawa by Wizard</u> | <u>The Netherlands</u> | |
| | <u>Solutions</u> | <u>Digital City Bristol - Bristol -</u> | |
| | <u>Toronto by Wizard</u> | <u>United Kingdom</u> | |
| | <u>Solutions</u> | <u>Virtual Manchester -</u> | |
| | <u>digital city</u> | <u>Manchester - United Kingdom</u> | |
| | | <u>Digital City Linz - Linz - Austria</u> | |