

附錄 C 媒材次數分配統計表

媒材 A 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎A 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	62	68.1	82.7	82.7
2	12	13.2	16.0	98.7
3	1	1.1	1.3	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

你覺得這是一個場所嗎A 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	57	62.6	76.0	76.0
2	18	19.8	24.0	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

你有身在其中的感覺A 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	35	38.5	46.7	46.7
2	35	38.5	46.7	93.3
3	5	5.5	6.7	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

是否有接近真實空間的感覺A 1=高;2=中;3=低;4=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 3	31	34.1	41.3	41.3
2	26	28.6	34.7	76.0
1	18	19.8	24.0	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

五種媒材所呈現的空間感高低順序A 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 5	32	35.2	51.6	51.6
4	15	16.5	24.2	75.8
3	7	7.7	11.3	87.1
1	5	5.5	8.1	95.2
2	3	3.3	4.8	100.0
總和	62	68.1	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	29	31.9		
總和	91	100.0		

立體物件A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	50	54.9	66.7	66.7
	2	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

真實影像A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

動態影片A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	59	64.8	78.7	78.7
	2	16	17.6	21.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

靜態電腦模擬A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	75	82.4	100.0	100.0
	遺漏值	16	17.6		
	總和	91	100.0		

電腦動畫A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	75	82.4	100.0	100.0
	遺漏值	16	17.6		
	總和	91	100.0		

虛擬實境模擬A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	73	80.2	97.3	97.3
	1	2	2.2	2.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

透視A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	50	54.9	66.7	66.7
	2	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

層次A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	45	49.5	60.0	60.0
	2	30	33.0	40.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

對比A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	55	60.4	73.3	73.3
	1	20	22.0	26.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

光影A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	42	46.2	56.0	56.0
	2	33	36.3	44.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	49	53.8	65.3	65.3
	1	26	28.6	34.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空氣遠近A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	55	60.4	73.3	73.3
	1	20	22.0	26.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

材質感A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	57	62.6	76.0	76.0
	1	18	19.8	24.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

位置移動A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

立體感A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	43	47.3	57.3	57.3
	1	32	35.2	42.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

視景轉變A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	56	61.5	74.7	74.7
	2	19	20.9	25.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

反彈A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	60	65.9	80.0	80.0
	1	15	16.5	20.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

定點動作A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	38	41.8	50.7	50.7
	1	37	40.7	49.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

縮放A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	39	42.9	52.0	52.0
	1	36	39.6	48.0	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

色彩變化A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	59	64.8	78.7	78.7
	1	16	17.6	21.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

背景音樂A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	55	60.4	73.3	73.3
	1	20	22.0	26.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

氣氛A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	43	47.3	57.3	57.3
	1	32	35.2	42.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

整體空間表現A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	44	48.4	58.7	58.7
	1	31	34.1	41.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

空間符號的使用A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	62	68.1	82.7	82.7
	2	13	14.3	17.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

互動性的介面A 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	59	64.8	78.7	78.7
	1	16	17.6	21.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

媒材 B 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎B 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	63	69.2	84.0	84.0
2	12	13.2	16.0	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

你覺得這是一個場所嗎B 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	55	60.4	73.3	73.3
2	20	22.0	26.7	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

你有身在其中的感覺B 1=是;2=不是;3=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 1	37	40.7	49.3	49.3
2	35	38.5	46.7	96.0
3	3	3.3	4.0	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

是否有接近真實空間的感覺B 1=高;2=中;3=低;4=不知道

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 2	38	41.8	50.7	50.7
1	18	19.8	24.0	74.7
3	18	19.8	24.0	98.7
4	1	1.1	1.3	100.0
總和	75	82.4	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	16	17.6		
總和	91	100.0		

五種媒材所呈現的空間感高低順序B 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 4	28	30.8	45.9	45.9
3	18	19.8	29.5	75.4
5	10	11.0	16.4	91.8
2	4	4.4	6.6	98.4
1	1	1.1	1.6	100.0
總和	61	67.0	100.0	
遺漏值 系統界定的遺漏	30	33.0		
總和	91	100.0		

立體物件B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	60	65.9	80.0	80.0
	2	15	16.5	20.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

真實影像B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

動態影片B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	64	70.3	85.3	85.3
	2	11	12.1	14.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

靜態電腦模擬B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	75	82.4	100.0	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

電腦動畫B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	75	82.4	100.0	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

虛擬實境模擬B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	62	68.1	82.7	82.7
	1	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

透視B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	58	63.7	77.3	77.3
	2	17	18.7	22.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

層次B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	53	58.2	70.7	70.7
	2	22	24.2	29.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

對比B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	44	48.4	58.7	58.7
	1	31	34.1	41.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

光影B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	50	54.9	66.7	66.7
	2	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	52	57.1	69.3	69.3
	1	23	25.3	30.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空氣遠近B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	48	52.7	64.0	64.0
	1	27	29.7	36.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

材質感B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	53	58.2	70.7	70.7
	1	22	24.2	29.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

位置移動B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	67	73.6	89.3	89.3
	2	8	8.8	10.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

立體感B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	52	57.1	69.3	69.3
	2	23	25.3	30.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

視景轉變B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	56	61.5	74.7	74.7
	2	19	20.9	25.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

反彈B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	65	71.4	86.7	86.7
	1	10	11.0	13.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

定點動作B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	39	42.9	52.0	52.0
	1	36	39.6	48.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

縮放B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	45	49.5	60.0	60.0
	2	30	33.0	40.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩變化B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	56	61.5	74.7	74.7
	1	19	20.9	25.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

背景音樂B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	46	50.5	61.3	61.3
	1	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

氣氛B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	45	49.5	60.0	60.0
	1	30	33.0	40.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

整體空間表現B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	38	41.8	50.7	50.7
	2	37	40.7	49.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空間符號的使用B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	62	68.1	82.7	82.7
	2	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

互動性的介面B 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	41	45.1	54.7	54.7
	1	34	37.4	45.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

媒材 C 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎C 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	68	74.7	90.7	90.7
	2	7	7.7	9.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

你覺得這是一個場所嗎C 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	58	63.7	77.3	77.3
	2	17	18.7	22.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

你有身在其中的感覺C 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	39	42.9	52.0	52.0
	1	33	36.3	44.0	96.0
	3	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

是否有接近真實空間的感覺C 1=高;2=中;3=低;4=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	3	30	33.0	40.0	40.0
	2	29	31.9	38.7	78.7
	1	14	15.4	18.7	97.3
	4	2	2.2	2.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

五種媒材所呈現的空間感高低順序C 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	3	30	33.0	50.0	50.0
	5	15	16.5	25.0	75.0
	4	11	12.1	18.3	93.3
	2	4	4.4	6.7	100.0
	總和	60	65.9	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	31	34.1		
	總和	91	100.0		

立體物件C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	61	67.0	81.3	81.3
	2	14	15.4	18.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

真實影像C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	61	67.0	81.3	81.3
	1	14	15.4	18.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

動態影片C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	44	48.4	58.7	58.7
	2	31	34.1	41.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

靜態電腦模擬C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	63	69.2	84.0	84.0
	2	12	13.2	16.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

電腦動畫C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

虛擬實境模擬C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	62	68.1	82.7	82.7
	2	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

透視C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	54	59.3	72.0	72.0
	2	21	23.1	28.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

層次C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	46	50.5	61.3	61.3
	2	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

對比C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	48	52.7	64.0	64.0
	2	27	29.7	36.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

光影C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	44	48.4	58.7	58.7
	2	31	34.1	41.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	48	52.7	64.0	64.0
	2	27	29.7	36.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空氣遠近C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	62	68.1	82.7	82.7
	1	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

材質感C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	64	70.3	85.3	85.3
	2	11	12.1	14.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

位置移動C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	50	54.9	66.7	66.7
	2	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

立體感C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	55	60.4	73.3	73.3
	2	20	22.0	26.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

視景轉變C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	46	50.5	61.3	61.3
	2	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

反彈C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	62	68.1	82.7	82.7
	1	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

定點動作C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	62	68.1	82.7	82.7
	1	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

縮放C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	40	44.0	53.3	53.3
	1	35	38.5	46.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩變化C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	46	50.5	61.3	61.3
	1	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

背景音樂C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	65	71.4	86.7	86.7
	2	10	11.0	13.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

氣氛C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	51	56.0	68.0	68.0
	2	24	26.4	32.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

整體空間表現C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	47	51.6	62.7	62.7
	2	28	30.8	37.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空間符號的使用C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	46	50.5	61.3	61.3
	1	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

互動性的介面C 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	57	62.6	76.0	76.0
	1	18	19.8	24.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

媒材 D 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎D 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	2	2.2	2.7	98.7
	3	1	1.1	1.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

你覺得這是一個場所嗎D 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	70	76.9	93.3	93.3
	2	4	4.4	5.3	98.7
	3	1	1.1	1.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

你有身在其中的感覺D 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	70	76.9	93.3	93.3
	2	3	3.3	4.0	97.3
	3	2	2.2	2.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

是否有接近真實空間的感覺D 1=高;2=中;3=低;4=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	48	52.7	64.0	64.0
	2	21	23.1	28.0	92.0
	3	6	6.6	8.0	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

五種媒材所呈現的空間感高低順序D 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	43	47.3	74.1	74.1
	3	6	6.6	10.3	84.5
	1	4	4.4	6.9	91.4
	4	4	4.4	6.9	98.3
	5	1	1.1	1.7	100.0
總和		58	63.7	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	33	36.3		
總和		91	100.0		

立體物件D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	74	81.3	98.7	98.7
	2	1	1.1	1.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

真實影像D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	38	41.8	50.7	50.7
	1	37	40.7	49.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

動態影片D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	40	44.0	53.3	53.3
	2	35	38.5	46.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

靜態電腦模擬D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	72	79.1	96.0	96.0
	2	3	3.3	4.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

電腦動畫D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	69	75.8	92.0	92.0
	2	6	6.6	8.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

虛擬實境模擬D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	74	81.3	98.7	98.7
	2	1	1.1	1.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

透視D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	62	68.1	82.7	82.7
	2	13	14.3	17.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

層次D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	70	76.9	93.3	93.3
	2	5	5.5	6.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

對比D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	53	58.2	70.7	70.7
	2	22	24.2	29.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

光影D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	49	53.8	65.3	65.3
	2	26	28.6	34.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	55	60.4	73.3	73.3
	2	20	22.0	26.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空氣遠近D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	50	54.9	66.7	66.7
	1	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

材質感D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	63	69.2	84.0	84.0
	2	12	13.2	16.0	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

位置移動D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	59	64.8	78.7	78.7
	2	16	17.6	21.3	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

立體感D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	73	80.2	97.3	97.3
	2	2	2.2	2.7	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

視景轉變D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	63	69.2	84.0	84.0
	2	12	13.2	16.0	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

反彈D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	41	45.1	54.7	54.7
	1	34	37.4	45.3	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

定點動作D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	51	56.0	68.0	68.0
	1	24	26.4	32.0	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

縮放D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	40	44.0	53.3	53.3
	2	35	38.5	46.7	100.0
遺漏值	系統界定的遺漏	75	82.4	100.0	
總和		16	17.6		
總和		91	100.0		

色彩變化D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	46	50.5	61.3	61.3
	1	29	31.9	38.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

背景音樂D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	70	76.9	93.3	93.3
	1	5	5.5	6.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

氣氛D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	40	44.0	53.3	53.3
	1	35	38.5	46.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

整體空間表現D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	60	65.9	80.0	80.0
	2	15	16.5	20.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空間符號的使用D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	49	53.8	65.3	65.3
	1	26	28.6	34.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

互動性的介面D 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	40	44.0	53.3	53.3
	2	35	38.5	46.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

媒材 E 次數分配表

你覺得這是一個空間嗎E 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	70	76.9	93.3	93.3
	2	3	3.3	4.0	97.3
	3	2	2.2	2.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

你覺得這是一個場所嗎E 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	64	70.3	86.5	86.5
	2	9	9.9	12.2	98.6
	3	1	1.1	1.4	100.0
總和		74	81.3	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	17	18.7		
總和		91	100.0		

你有身在其中的感覺E 1=是;2=不是;3=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	69	75.8	92.0	92.0
	2	4	4.4	5.3	97.3
	3	2	2.2	2.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

是否有接近真實空間的感覺E 1=高;2=中;3=低;4=不知道

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	64	70.3	85.3	85.3
	2	10	11.0	13.3	98.7
	3	1	1.1	1.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

五種媒材所呈現的空間感高低順序E 1=最高;2=次高;3=第三高;4=次低;5=最低

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	51	56.0	85.0	85.0
	2	6	6.6	10.0	95.0
	5	2	2.2	3.3	98.3
	4	1	1.1	1.7	100.0
總和		60	65.9	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	31	34.1		
總和		91	100.0		

立體物件E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	64	70.3	85.3	85.3
	2	11	12.1	14.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

真實影像E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	40	44.0	53.3	53.3
	1	35	38.5	46.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

動態影片E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	44	48.4	58.7	58.7
	2	31	34.1	41.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

靜態電腦模擬E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	69	75.8	92.0	92.0
	2	6	6.6	8.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

電腦動畫E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	67	73.6	89.3	89.3
	2	8	8.8	10.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

虛擬實境模擬E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	71	78.0	94.7	94.7
	2	4	4.4	5.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

透視E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	63	69.2	84.0	84.0
	2	12	13.2	16.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

層次E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	63	69.2	84.0	84.0
	2	12	13.2	16.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

對比E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	59	64.8	78.7	78.7
	2	16	17.6	21.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

光影E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	61	67.0	81.3	81.3
	2	14	15.4	18.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	50	54.9	66.7	66.7
	2	25	27.5	33.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

空氣遠近E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	55	60.4	73.3	73.3
	1	20	22.0	26.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

材質感E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	65	71.4	86.7	86.7
	2	10	11.0	13.3	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

位置移動E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	49	53.8	65.3	65.3
	2	26	28.6	34.7	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

立體感E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	69	75.8	92.0	92.0
	2	6	6.6	8.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

視景轉變E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	57	62.6	76.0	76.0
	2	18	19.8	24.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

反彈E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	57	62.6	76.0	76.0
	1	18	19.8	24.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

定點動作E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	60	65.9	80.0	80.0
	1	15	16.5	20.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

縮放E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	42	46.2	56.0	56.0
	2	33	36.3	44.0	100.0
	總和	75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
	總和	91	100.0		

色彩變化E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	39	42.9	52.0	52.0
	1	36	39.6	48.0	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

背景音樂E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	62	68.1	82.7	82.7
	2	13	14.3	17.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

氣氛E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	46	50.5	61.3	61.3
	2	29	31.9	38.7	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

整體空間表現E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	59	64.8	78.7	78.7
	2	16	17.6	21.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

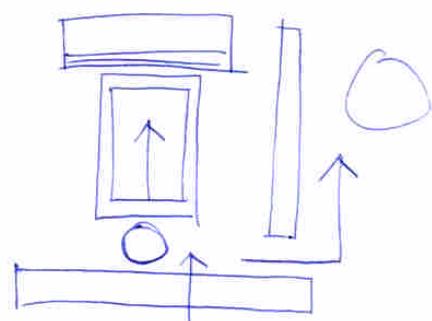
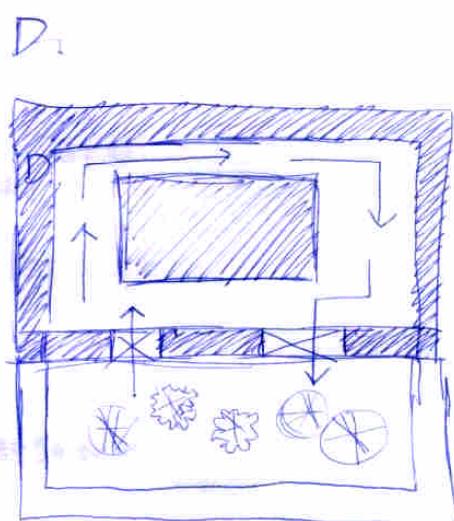
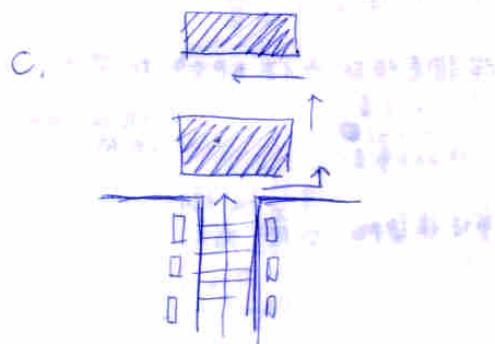
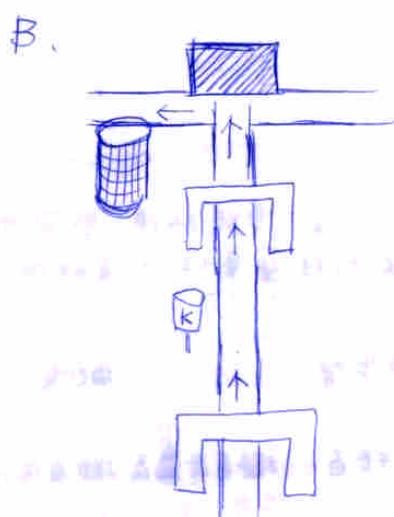
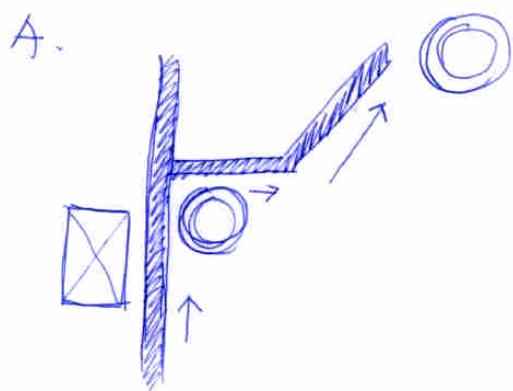
空間符號的使用E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	1	45	49.5	60.0	60.0
	2	30	33.0	40.0	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

互動性的介面E 1=有;2=沒有

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	2	38	41.8	50.7	50.7
	1	37	40.7	49.3	100.0
總和		75	82.4	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	16	17.6		
總和		91	100.0		

附錄 D 受測者的認知圖繪



附錄 E 數位城市一覽表

其他	美洲	歐洲	亞洲
<u>Activeworlds</u>	<u>Virtual Los Angeles</u>	<u>VIRTUAL TUBIGEN</u>	<u>Akihabara</u>
<u>Sony Virtual</u>	<u>Project - Los Angeles</u>	<u>Virtual Helsinki-Helsinki -</u>	<u>Digital city</u>
<u>Society</u>	<u>Austin by Planet 9</u>	<u>Finland</u>	<u>Kyoto</u>
<u>LambdaMOO</u>	<u>Studios</u>	<u>Comune di Roma - Roma - Italy</u>	<u>亞卓市</u>
<u>The Jerusalem</u>	<u>Boston by Planet 9</u>	<u>Virtual City Resource Center</u>	<u>北京</u>
<u>Virtuocity (tm) -</u>	<u>Studios</u>	<u>Bath produced by CASA</u>	
<u>the digital city of</u>	<u>Las Vegas by Planet 9</u>	<u>Siena by Construct</u>	
<u>the Internet</u>	<u>Studios</u>	<u>Warsaw by M. Jacek Szamrej</u>	
<u>Cyberguide</u>	<u>New York by Planet 9</u>	<u>Barcelona - Spain</u>	
<u>activity space</u>	<u>Studios</u>	<u>Digitale Metropool Antwerpen -</u>	
<u>Cybertown</u>	<u>New York by Sony</u>	<u>Antwerp - Belgium</u>	
<u>Virtual cities</u>	<u>Corporation</u>	<u>De Digitale Stad - Amsterdam -</u>	
	<u>Ottawa by Wizard</u>	<u>The Netherlands</u>	
	<u>Solutions</u>	<u>Digital City Bristol - Bristol -</u>	
	<u>Toronto by Wizard</u>	<u>United Kingdom</u>	
	<u>Solutions</u>	<u>Virtual Manchester -</u>	
	<u>digital city</u>	<u>Manchester - United Kingdom</u>	
		<u>Digital City Linz - Linz - Austria</u>	

