

國立交通大學

傳播研究所

碩士論文

設計平民風？探討《ppaper》的  
消費實踐與社會意涵



A Popularized Design Magazine? An Exploration of the  
Consumption of 《ppaper》 and Its Social Implications

研究生：許書帆

指導教授：郭良文 教授

中華民國九十六年八月

設計平民風？探討《ppaper》的消費實踐與社會意涵  
A Popularized Design Magazine? An Exploration of the  
Consumption of 《ppaper》 and Its Social Implications

研究生：許書帆

Student：Shu-Fan Hsu

指導教授：郭良文

Advisor：Liang-Wen Kuo



A Thesis

Submitted to Institute of Communication Studies

College of Humanities and Social Sciences

National Chiao Tung University

in partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master in Communication Studies

August 2007

Hsinchu, Taiwan, Republic of China

中華民國九十六年八月