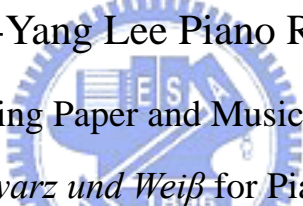


國立交通大學
音樂研究所演奏組
碩士論文

李世揚鋼琴獨奏會

含輔助文件：李世揚鋼琴獨奏曲《黑白之間》及其創作理念簡述

Shih-Yang Lee Piano Recital
with a Supporting Paper and Musical Composition:
Zwischen Schwarz und Weiß for Piano Solo (2007)



研究生：李世揚

演奏指導教授：辛幸純博士

作曲指導教授：董昭民教授

中華民國九十七年一月

