

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

林詩婕雙簧管演奏會

含輔助文件

羅伯特·舒曼的《三首浪漫曲》之演奏技巧與詮釋分析

Shih-Chieh Lin Oboe Recital

with a supporting paper

The Technique of Playing and Interpretation with Analysis of

Robert Schumann's *Three Romances*

研究生：林詩婕

演奏指導教授：謝宛臻

輔助文件指導教授：謝宛臻

中華民國 九十七 年 七 月

林詩婕雙簧管演奏會

含輔助文件

羅伯特·舒曼的《三首浪漫曲》之演奏技巧與詮釋分析

Shih-Chieh Lin Oboe Recital

with a supporting paper

The Technique of Playing and Interpretation with Analysis of

Robert Schumann's *Three Romances*

研究生：林詩婕 Student: Shih-Chieh Lin

演奏指導教授：謝宛臻 Performance Advisor: Wan-Chen Hsieh

輔助文件指導教授：謝宛臻 Supporting Paper Advisor: Wan-Chen Hsieh

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

A Thesis Submitted to
the Institute of Music
College of Humanities and Social Sciences
National Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of
Master of Art
(Oboe Performance)

Hsinchu, Taiwan

July 2008

中華民國九十七年七月