

A B C D  
 E F G H  
 →  
 →

simulation\_A to H



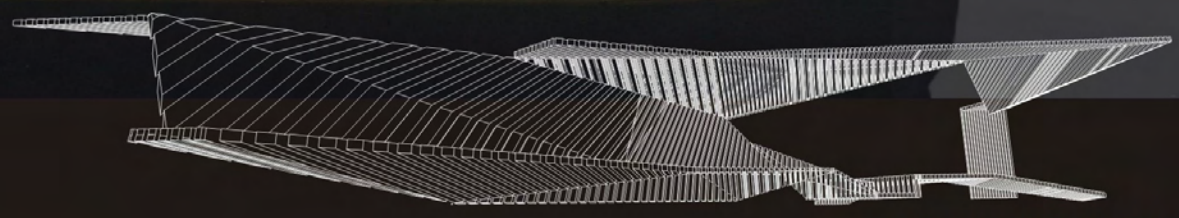
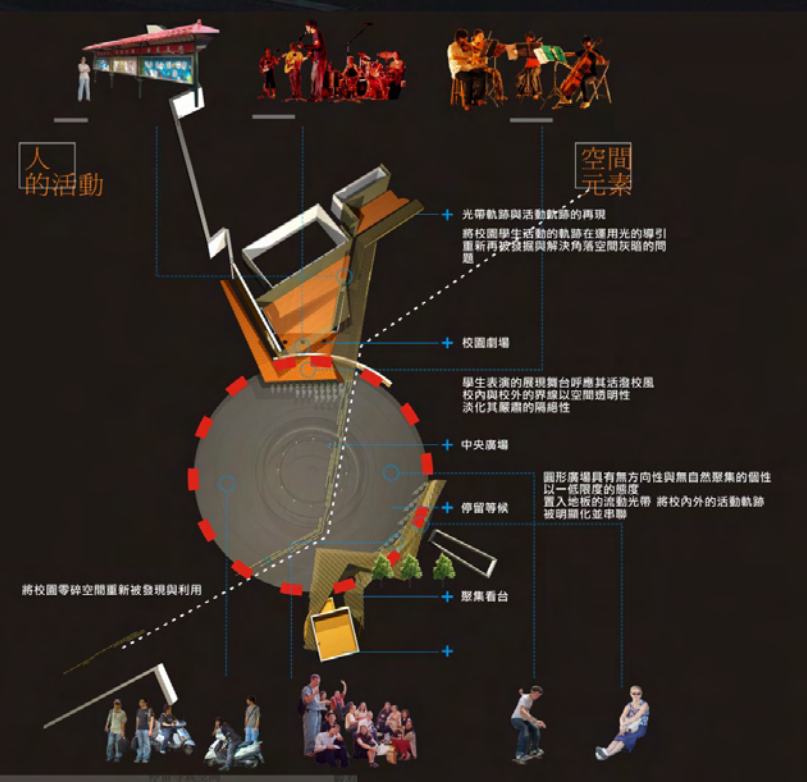
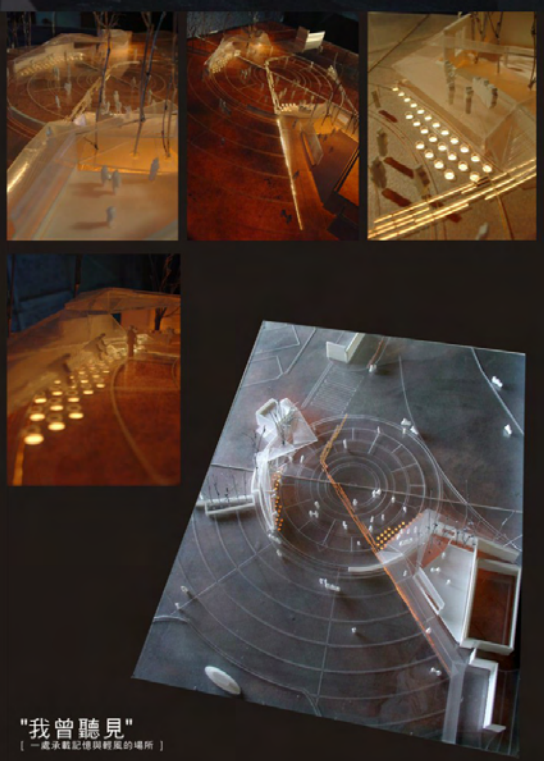
---

\_ C o m p e t i t i o n   r e c o r d s



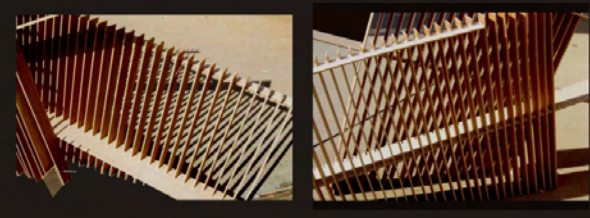


"I've walked through"  
[ a place enclosed by flow of time ]



木隔柵形體的轉折與空間圍塑

構造形成方式\_光影透過隔柵系統的無限變化



**母體**  
置入一統合性元素--[木構連續體] 整理三向交錯的視覺軸線  
產生具有漸變輪廓線但質感輕透的[母體]  
而蔓蕈寄生在母體之上 便是不同密度散佈的季節性開花植物與立體竹群  
結合原有的綠色樹木 共構成隨四季節氣生機變化的多樣面貌

**滲透**  
具有多重縫隙的木構連續體 50%的量體透明度 可將校園內部之綠茵藉由視覺滲透至外部 達成綠意共享的社區景觀概念  
而在夜間 外部的具速度感的車行光跡 則在連續體上投射出漸變與動態的[視覺牆體]



Contest 01\_C.H. University gate image competition  
Date\_Summer 2006  
Collaborator\_Sheng-pin Lin / Vincent Kuo  
Credit\_1st prize

"我曾聽見"  
[一處承載記憶與輕風的場所]