

# 附錄

---

- 附錄 A 三位受測者簡歷資料
- 附錄 B 實驗前準備之視覺資料
- 附錄 C 實驗流程說明書和訪談內容
- 附錄 D DCOCS 編碼和統計資料
- 附錄 E 概念依據編碼和統計資料
- 附錄 F CAAD Futures'07 論文

## 實驗一 受測者 A

性別：男

### 經歷

中國工商專科 建築工程科  
淡江大學 建築學系  
交通大學 建築研究所 設計組

### 專業背景

建築設計 11 年  
海報設計 3 年

### 獲獎及參展經歷

2007 交大建築設計獎 首獎  
2006 交大建築設計獎 優選  
2006 遠東國際數位獎前 30 名  
2007 街道家具創新設計競賽(入圍)  
TADA 入口改造競圖設計 第三名(合作)  
中華大學入口藝術改造設計 第一名(合作)  
台灣建築獎獎盃(入圍)

## 實驗二 受測者 B

性別：女

### 經歷

士林高商 廣告設計科

臺灣師範大學 圖文傳播學系

臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術研究所 多媒體設計組

### 專業背景

廣告設計 3 年

圖文傳播 4 年

多媒體動畫設計 2 年

### 獲獎及參展經歷

2004 士林高商 電腦繪圖實習老師

2005~2006

九十五年全國藝術創意作品線上競賽 表演藝術創意類 優選

VT”萌”之夜新媒體沙龍展 策展人 Fresh look 錄像藝術創作(入選)

板橋藝術村 456 創意展 展出

AVAT 視覺藝術在華山藝文中心 CrystalEye 錄像藝術 展出

\*台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系暨研究所 城市剪影 錄像作品 展出

\*科技新媒體駐村藝術家 PAUL sermon 紀錄組

## 實驗三 受測者 C

性別：女

### 經歷

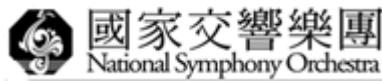
精誠資訊股份有限公司 網頁企劃  
系研資訊股份有限公司 網頁設計  
交通大學應用藝術研究所 視覺傳達組

### 專業背景

網頁企劃 二年  
網頁設計 四年  
平面設計 四年

### 獲獎及參展經歷

2003 東門國小蜜蜂班網頁設計 優勝  
2004 7box 視覺設計網站個人專訪  
2004 個人作品獲第 55 期 DPI 創意互聯網雜誌收錄  
2005 交通大學應用藝術研究所 視覺傳達組 榜首  
2006 資訊月 佳作  
2007 交通大學應用藝術研究所師生展—「腦開花」展出



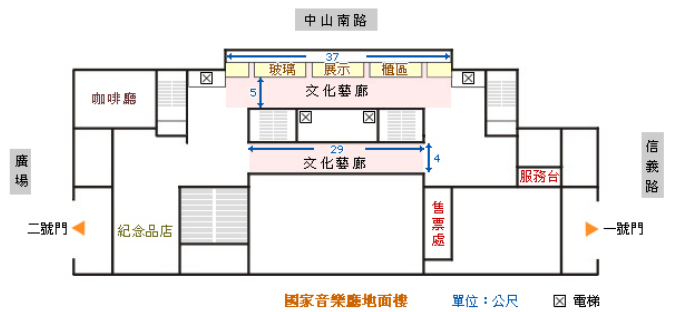
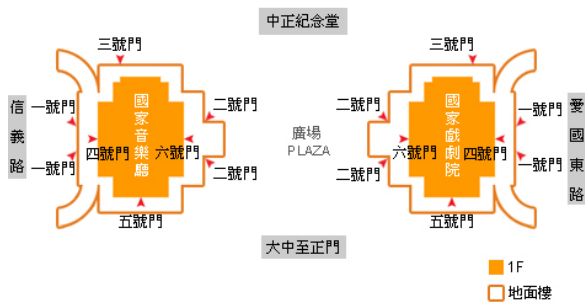
國立中正文化中心  
國家戲劇院·國家音樂廳



R01-1

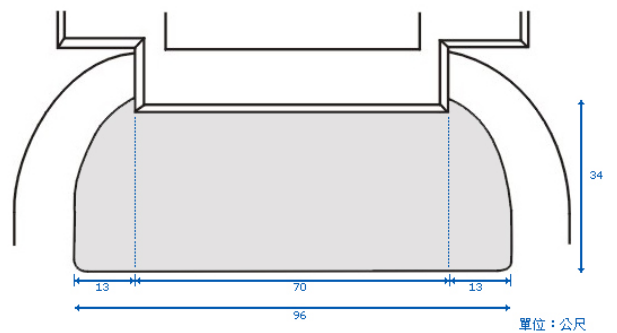
R01-2

R01-3



R02-1

R02-2



R03-1

R03-2

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1 19:30 NSO 禧年輕歌劇一風流英雄會	2 19:30 傳聽鋼琴獨奏	3 19:30 臺北市立新育大學111年校慶	4 19:30 2007世紀華樂新年音樂會	5 19:30 小提琴協奏曲 大衛·葛登	6 19:30 喜劇門~慶賀大國慶	7 19:30 黃金鉅作 一個川劇也與台北青年管樂團
8 19:30 國立嘉義大學交響樂團一俄羅斯之夜	9 19:30 海軍軍樂隊管樂新風情-21	10 19:30 作曲家 Samuel Adler 首次訪台音樂會一揮生高之	11 19:30 二十一年前 Samuel Adler 的訪台音樂會	12 19:30 名家與NSO的對話一探索新	13 19:30 喜劇門~慶賀大國慶	14 19:30 NSO發現理查史特勞斯五英雄的生
15	16	17	18	19 19:30 台科大EMBA 作樂、聽、感、思、香、音、樂、會	20 19:30 名家與NSO的對話一探索新	21 19:30 台灣音樂之美一2007群衆會
22	23	24	25	26	27 19:30 發現不可能音樂會系列(一)	28 15:00 兒童節目~娃娃兵進音樂廳(7)
29	30	31	@	@	@	@

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1	2	3	4	5	6	7 14:30 遇見大師-羅伯·歐爾斯博世紀錄演奏會
8	9	10	11	12	13 19:30 孫運璿執政卅週年紀念一香隨花文閣	14
15	16	17	18	19 19:30 喜劇巴黎花街	20 14:30 19:30 喜劇巴黎花街	21 14:30 喜劇巴黎花街
22	23	24	25 19:30 喜劇巴黎花街	26 19:30 喜劇巴黎花街	27 14:30 19:30 喜劇巴黎花街	28 14:30 喜劇巴黎花街
29	30	31	@	@	@	@

R04-1

R04-2



R05-1



R05-2



R05-3



R05-5



R05-4



R05-6



R05-7



R06-1



R06-2



R07-1



R07-2



R08-1



R08-2



R09-1



R09-2



R10-1



R10-2



R11-1



R11-2



R12-1



R12-2



## 實驗流程說明書

### (受測者A：傳統媒材)

非常感謝您願意參與這個研究的實驗，

由於您的配合，此設計研究將有新的斬獲。

接下來將對您說明整個實驗的流程以及目的，請務必詳讀。

在整個實驗說明中若是有任何不懂的地方，請您提出，研究者會為您說明。

若您已經準備好，請翻至下一頁，

我們將開始說明整個實驗，並且使您熟悉實驗的運作方式。

首先，感謝您抽空參加這一次的實驗，在本實驗得到的所有資料，將使用於此論文的研究上。實驗中將會用兩台攝影機將所有過程加以錄影，研究者同時也需要將您所繪製的草圖留下來作為分析資料。

草圖以及錄影帶只會使用在這個研究上，成為研究者所需的口語分析資料。研究者需要的，並非您所創作的設計內容，您將保有絕對的創作概念財產權，以及您所繪草圖的著作權。

請在下列表格簽名，並填寫個人資料，研究者稍後將開始攝影。

請寫下您的

姓名：

日期：

年齡：

性別：

背景(專長領域、時間)：

這一份實驗流程說明對於本實驗非常重要，請確定您已詳讀，並了解這個實驗期望您能配合的各個要求。謝謝！

這個實驗的目的主要是想要了解您在設計時的思考過程。為了達到這個目的，實驗必須採用下列的方式進行。首先，需請您先執行一項設計任務，此階段需盡可能腦力激盪出各種創意發想；之後，在回溯過程中，會請您和研究者一同觀看方才設計過程的影片，並請您盡可能的“放聲說出”當時您在想些什麼。**回溯報告的意思，是需要您將當時設計時所有的想法用口語的方式表達出來，您不需判斷什麼需要講或什麼不需要講，只要在您觀看先前設計的同時，持續的邊看邊說，把當時所有的想法表達出來。**這並不是要您與研究者對談，而是希望您想像房間裡只有您一人，就像是自言自語的說話，若研究者有所疑問，也會適時地提出問題。如果短時間內您停止了說話，並沒有關係；但，若是您有較長的一段時間沒有說話，研究者將提醒您繼續講話。這時，研究者絕對不是要判斷您講了些什麼有用或是沒有用的資料，純粹只是讓實驗保持在進行的狀態中而已。

**如果您有任何問題，請現在向研究者發問。**

雖然已經向您說明如何回溯報告，但這對您或許很困難也很陌生。所以我們先來進行兩個暖身實驗，當作練習。請您在執行暖身實驗時，請用您一般的習慣完成繪圖，完成後講出剛剛所有您心中正在想的事情。如果您感到任何困難，請放輕鬆並歡迎隨時向研究者提出問題。如果研究者有需要您配合的地方，研究者將會隨時告知或是提醒您，而這也是進行暖身實驗的目的。**如果沒有其他問題的話，實驗即將開始！**

首先，在完成暖身實驗一所給的任務後，馬上進行回溯報告，此暖身實驗的目的是讓您大致了解整個回溯的流程。

**暖身實驗一：請在空白紙上任意位置畫出一個□、一個○及一個△。**

繪圖完成後，立即告知研究者，並開始進行回溯報告。

**如果有任何的問題的話請您發問，不需感到拘束。**

接下來，請用您熟悉的「傳統媒材」進行暖身實驗二，研究者會將您整個實驗過程錄影，之後進行影音回溯，完成後進行簡單的訪談。整個流程為正式實驗的縮影，其目的是為讓您對接下的正式實驗有大致的了解。

**暖身實驗二：請對「暖身實驗一」的□、○、△做變動，企圖表達出二種代表「愉悅」氣氛的圖形設計。**

經過之前的兩個暖身實驗後，相信您對「影音回溯」的方式及流程已經有足夠的了解和練習了，**若是沒有其他問題的話，接著請您開始進行正式實驗。**

在下一頁中，有一個待完成的設計題目，請您假設這是即將對您所服務的設計公司所要提出的設計提案，如同您在之前執行的設計工作一樣。當您需要一些相關的資訊與資料的時候，請跟研究者提出，研究者將盡力滿足您的需要，若是研究者無法提供您所需的資料時，請您當作就像是您在平日也會找不到某些想要的資訊一樣，繼續解決這個設計題目。

在實驗過程中，與平常進行的設計情境是相同的，若是對於設計題目沒有相關問題以及要求的時候，請您當作研究者不在現場，而研究者將會在房間內，但遠離設計者工作場所的地方，等候您在設計過程中有任何問題隨時皆可提出，也請您不要因為錄影或是錄音而有任何的拘束感。

這個實驗的時間設定為 40 分鐘以內，研究者將會在還剩最後 5 分鐘的時候提醒您，此時若您願意的話，即使時間超過，您還是可以完成最後一個設計提案。在這個實驗過程中，希望您能不斷的提出不同的設計提案，使這個設計問題不只有一個解決方案，不論最後有沒有一個理想的解決方案都沒關係，因為研究者只想了解概念設計的過程，而不是您提出的解決方案為何。

**若是您還有任何問題的話，請您盡可能現在提出。**

現在將開始進行這個設計题目的提案，請您翻到下一頁後，盡可能約在 40 分鐘內完成 8 個以上的設計構想。

設計主題：國立中正文化中心（國家戲劇院/國家音樂廳）標誌徵選

### 一、徵選目的

2007年正逢國立中正文化中心（兩廳院）20歲生日，走過台灣表演藝術發展最重要的二十年，在這裡，無數藝術家曾揮灑創意，展現了逐夢踏實的動人軌跡；更有超過千萬觀眾，心靈在此得到感動與滿足。2004年兩廳院透過行政法人改制，更加確立了邁向國際，提供豐富多元藝文服務的方向，並自我惕勵，要以建立「亞洲第一·世界一流」的專業表演藝術中心作為衝刺目標。

因此，我們已積極邁開努力的腳步，從服務同仁臉上的笑容與親切問候開始做起，不僅拆掉了冰冷的鐵籬、整建公共空間、更提供了多元餐飲與藝術商品服務、也努力為觀眾設計更便捷的購票與節目資訊取得管道...，兩廳院已經一點一滴逐漸蛻變中。

由於深知 CI 形象對品牌的重要性，因此蛻變的步伐中，我們誠心尋求對表演藝術擁有同樣使命與熱情的朋友，透過 LOGO 圖案與色彩的改造，讓兩廳院給人的觀感除了莊嚴華美之外，更能盡情展現藝術文化感動人心與多元豐碩的面貌。期待 20 歲生日將是一個全新的起跑點，邀請您一同加入我們的陣容，將兩廳院全新的形象推廣給國人，您·就是我們創新品牌價值的最佳造型師！

### 二、主辦單位

國立中正文化中心

### 三、徵選重點

#### 1. 兩廳院發展藍圖

- 品牌定位：全民共享與交流感動的國際表演藝術文化園區
- 服務範疇：提供全民表演藝術的整體服務  
(包括：表演場地管理、主辦演出節目、扶植國內表演團隊、藝文資訊服務...等)
- 營運目標：打造國人驕傲與感動的藝文交流平台
- 品牌文化：專業·熱忱·親和·活力
- 品牌願景：成為「亞洲第一·世界一流」的表演藝術中心

#### 2. 標誌設計方向建議

- 能表現台灣表演藝術之人文特色與質感。
- 能展現兩廳院立足國際之形象。
- 能傳遞兩廳院專業·熱忱·親和·活力之品牌文化。

設計準則：國際的·人文的·藝術的。

四、標誌徵選內容包括：標誌設計（包含兩廳院中英文名稱設計）。

中文名稱請置放：兩廳院。

英文名稱請置放：National Theater and Concert Hall。

設計實驗到此告一段落，接著想請您配合的是回溯實驗。接下來，研究者將播放您剛剛的設計實驗錄影帶，請您說明整個設計的所有想法，從您開始閱讀設計需求，直到您完成設計的所有過程。錄影帶是為了喚醒您的記憶，請您注視著錄影帶中您的設計動作，並用語言說明引發這些動作的動機是什麼，以及當時您的想法是什麼。

由於我們希望得到的是您思考過程的順序，所以需要您能清楚描述您每一個的想法。接著我們需要的是請您解釋當時動作與思考的意義，請不要在進行回溯時重新解決設計問題，只要說明您記得的部分就可以了，不論是多小的細節，不管這個細節是不是跟設計有關，都請您說出來。此外，也別將您的動作合理化或是重新詮釋，只要照當時的想法直接說出來就可以了。

為了讓您有目標及依據，請您從下面四個觀點上，去注意您在畫面上呈現的動作與思考。

- 1.您在畫什麼？還是您有想到要畫什麼？
- 2.您的這一個想法或是動作是因為看到了什麼？看到什麼讓您想畫出這一筆？
- 3.在畫的過程中，您想到了什麼事情？
- 4.在畫完這一筆之後，您想到了什麼或是發現了什麼？

這不是訪問也不是對話，請當作研究者不在場。同樣地，研究者並不會評斷您所說或您所做的事情，除非您在觀看錄影帶的過程中有疑問或是沉默了一段時間，研究者才會出聲解釋或是提醒。

若是您感覺跟不上影片中的動作與思考時，請您向研究者表示，研究者會按下暫停鈕。若是您並不確定這個動作的意義時，請您務必告訴研究者。

十分感謝您的配合，我們即將開始回溯實驗。

由衷感謝您對於整個過程的配合，再次感謝您的參與，非常感謝！

## 實驗流程說明書

### (受測者B：電腦媒材)

非常感謝您願意參與這個研究的實驗，

由於您的配合，此設計研究將有新的斬獲。

接下來將對您說明整個實驗的流程以及目的，請務必詳讀。

在整個實驗說明中若是有任何不懂的地方，請您提出，研究者會為您說明。

若您已經準備好，請翻至下一頁，

我們將開始說明整個實驗，並且使您熟悉實驗的運作方式。

首先，感謝您抽空參加這一次的實驗，在本實驗得到的所有資料，將使用於此論文的研究上。實驗中將會用兩台攝影機將所有過程加以錄影，研究者同時也需要將您所繪製的草圖留下來作為分析資料。

草圖以及錄影帶只會使用在這個研究上，成為研究者所需的口語分析資料。研究者需要的，並非您所創作的設計內容，您將保有絕對的創作概念財產權，以及您所繪草圖的著作權。

請在下列表格簽名，並填寫個人資料，研究者稍後將開始攝影。

請寫下您的

姓名：

日期：

年齡：

性別：

背景(專長領域、時間)：

這一份實驗流程說明對於本實驗非常重要，請確定您已詳讀，並了解這個實驗期望您能配合的各個要求。謝謝！



這個實驗的目的主要是想要了解您在設計時的思考過程。為了達到這個目的，實驗必須採用下列的方式進行。首先，需請您先執行一項設計任務，此階段需盡可能腦力激盪出各種創意發想；之後，在回溯過程中，會請您和研究者一同觀看方才設計過程的影片，並請您盡可能的“放聲說出”當時您在想些什麼。回溯報告的意思，是需要您將當時設計時所有的想法用口語的方式表達出來，您不需判斷什麼需要講或什麼不需要講，只要在您觀看先前設計的同時，持續的邊看邊說，把當時所有的想法表達出來。這並不是要您與研究者對談，而是希望您想像房間裡只有您一人，就像是自言自語的說話，若研究者有所疑問，也會適時地提出問題。如果短時間內您停止了說話，並沒有關係；但，若是您有較長的一段時間沒有說話，研究者將提醒您繼續講話。這時，研究者絕對不是要判斷您講了些什麼有用或是沒有用的資料，純粹只是讓實驗保持在進行的狀態中而已。

**如果您有任何問題，請現在向研究者發問。**

雖然已經向您說明如何回溯報告，但這對您或許很困難也很陌生。所以我們先來進行兩個暖身實驗，當作練習。請您在執行暖身實驗時，請用您一般的習慣完成繪圖，完成後講出剛剛所有您心中正在想的事情。如果您感到任何困難，請放輕鬆並歡迎隨時向研究者提出問題。如果研究者有需要您配合的地方，研究者將會隨時告知或是提醒您，而這也是進行暖身實驗的目的。**如果沒有其他問題的話，實驗即將開始！**

首先，在完成暖身實驗一所給的任務後，馬上進行回溯報告，此暖身實驗的目的是讓您大致了解整個回溯的流程。

**暖身實驗一：請在空白頁面上任意位置畫出一個□、一個○及一個△。**

繪圖完成後，立即告知研究者，並開始進行回溯報告。

**如果有任何的問題的話請您發問，不需感到拘束。**

接下來，請用您熟悉的「電腦媒材」進行暖身實驗二，研究者會將您整個實驗過程錄影，之後進行影音回溯，完成後進行簡單的訪談。整個流程為正式實驗的縮影，其目的是為讓您對接下的正式實驗有大致的了解。

**暖身實驗二：請對「暖身實驗一」的□、○、△做變動，企圖表達出二種代表「愉悅」氣氛的圖形設計。**

經過之前的兩個暖身實驗後，相信您對「影音回溯」的方式及流程已經有足夠的了解和練習了，若是沒有其他問題的話，接著請您開始進行正式實驗。

在下一頁中，有一個待完成的設計題目，請您假設這是即將對您所服務的設計公司所要提出的設計提案，如同您在之前執行的設計工作一樣。當您需要一些相關的資訊與資料的時候，請跟研究者提出，研究者將盡力滿足您的需要，若是研究者無法提供您所需的資料時，請您當作就像是您在平日也會找不到某些想要的資訊一樣，繼續解決這個設計題目。

在實驗過程中，與平常進行的設計情境是相同的，若是對於設計題目沒有相關問題以及要求的時候，請您當作研究者不在現場，而研究者將會在房間內，但遠離設計者工作場所的地方，等候您在設計過程中有任何問題隨時皆可提出，也請您不要因為錄影或是錄音而有任何的拘束感。

這個實驗的時間設定為 40 分鐘以內，研究者將會在還剩最後 5 分鐘的時候提醒您，此時若您願意的話，即使時間超過，您還是可以完成最後一個設計提案。在這個實驗過程中，希望您能不斷的提出不同的設計提案，使這個設計問題不只有一個解決方案，不論最後有沒有一個理想的解決方案都沒關係，因為研究者只想了解概念設計的過程，而不是您提出的解決方案為何。

**若是您還有任何問題的話，請您盡可能現在提出。**

現在將開始進行這個設計题目的提案，請您翻到下一頁後，盡可能約在 40 分鐘內完成 8 個以上的設計構想。

設計主題：國立中正文化中心（國家戲劇院/國家音樂廳）標誌徵選

### 一、徵選目的

2007年正逢國立中正文化中心（兩廳院）20歲生日，走過台灣表演藝術發展最重要的二十年，在這裡，無數藝術家曾揮灑創意，展現了逐夢踏實的動人軌跡；更有超過千萬觀眾，心靈在此得到感動與滿足。2004年兩廳院透過行政法人改制，更加確立了邁向國際，提供豐富多元藝文服務的方向，並自我惕勵，要以建立「亞洲第一·世界一流」的專業表演藝術中心作為衝刺目標。

因此，我們已積極邁開努力的腳步，從服務同仁臉上的笑容與親切問候開始做起，不僅拆掉了冰冷的鐵籬、整建公共空間、更提供了多元餐飲與藝術商品服務、也努力為觀眾設計更便捷的購票與節目資訊取得管道...，兩廳院已經一點一滴逐漸蛻變中。

由於深知 CI 形象對品牌的重要性，因此蛻變的步伐中，我們誠心尋求對表演藝術擁有同樣使命與熱情的朋友，透過 LOGO 圖案與色彩的改造，讓兩廳院給人的觀感除了莊嚴華美之外，更能盡情展現藝術文化感動人心與多元豐碩的面貌。期待 20 歲生日將是一個全新的起跑點，邀請您一同加入我們的陣容，將兩廳院全新的形象推廣給國人，您·就是我們創新品牌價值的最佳造型師！

### 二、主辦單位

國立中正文化中心

### 三、徵選重點

#### 3. 兩廳院發展藍圖

- 品牌定位：全民共享與交流感動的國際表演藝術文化園區
- 服務範疇：提供全民表演藝術的整體服務  
(包括：表演場地管理、主辦演出節目、扶植國內表演團隊、藝文資訊服務...等)
- 營運目標：打造國人驕傲與感動的藝文交流平台
- 品牌文化：專業·熱忱·親和·活力
- 品牌願景：成為「亞洲第一·世界一流」的表演藝術中心

#### 4. 標誌設計方向建議

- 能表現台灣表演藝術之人文特色與質感。
- 能展現兩廳院立足國際之形象。
- 能傳遞兩廳院專業·熱忱·親和·活力之品牌文化。

設計準則：國際的·人文的·藝術的。

四、標誌徵選內容包括：標誌設計（包含兩廳院中英文名稱設計）。

中文名稱請置放：兩廳院。

英文名稱請置放：National Theater and Concert Hall。

設計實驗到此告一段落，接著想請您配合的是回溯實驗。接下來，研究者將撥放您剛剛的設計實驗錄影帶，請您說明整個設計的所有想法，從您開始閱讀設計需求，直到您完成設計的所有過程。錄影帶是為了喚醒您的記憶，請您注視著錄影帶中您的設計動作，並用語言說明引發這些動作的動機是什麼，以及當時您的想法是什麼。

由於我們希望得到的是您思考過程的順序，所以需要您能清楚描述您每一個的想法。接著我們需要的是請您解釋當時動作與思考的意義，請不要在進行回溯時重新解決設計問題，只要說明您記得的部分就可以了，不論是多小的細節，不管這個細節是不是跟設計有關，都請您說出來。此外，也別將您的動作合理化或是重新詮釋，只要照當時的想法直接說出來就可以了。

為了讓您有目標及依據，請您從下面四個觀點上，去注意您在畫面上呈現的動作與思考。

- 1.您在畫什麼？還是您有想到要畫什麼？
- 2.您的這一個想法或是動作是因為看到了什麼？看到什麼讓您想畫出這一筆？
- 3.在畫的過程中，您想到了什麼事情？
- 4.在畫完這一筆之後，您想到了什麼或是發現了什麼？

這不是訪問也不是對話，請當作研究者不在場。同樣地，研究者並不會評斷您所說或您所做的事情，除非您在觀看錄影帶的過程中有疑問或是沉默了一段時間，研究者才會出聲解釋或是提醒。

若是您感覺跟不上影片中的動作與思考時，請您向研究者表示，研究者會按下暫停鈕。若是您並不確定這個動作的意義時，請您務必告訴研究者。

十分感謝您的配合，我們即將開始回溯實驗。

由衷感謝您對於整個過程的配合，再次感謝您的參與，非常感謝！

## 實驗流程說明書

### (受測者C：傳統和電腦媒材)

非常感謝您願意參與這個研究的實驗，

由於您的配合，此設計研究將有新的斬獲。

接下來將對您說明整個實驗的流程以及目的，請務必詳讀。

在整個實驗說明中若是有任何不懂的地方，請您提出，研究者會為您說明。

若您已經準備好，請翻至下一頁，

我們將開始說明整個實驗，並且使您熟悉實驗的運作方式。

首先，感謝您抽空參加這一次的實驗，在本實驗得到的所有資料，將使用於此論文的研究上。實驗中將會用兩台攝影機將所有過程加以錄影，研究者同時也需要將您所繪製的草圖留下來作為分析資料。

草圖以及錄影帶只會使用在這個研究上，成為研究者所需的口語分析資料。研究者需要的，並非您所創作的設計內容，您將保有絕對的創作概念財產權，以及您所繪草圖的著作權。

請在下列表格簽名，並填寫個人資料，研究者稍後將開始攝影。

請寫下您的

姓名：

日期：

年齡：

性別：

背景(專長領域、時間)：

這一份實驗流程說明對於本實驗非常重要，請確定您已詳讀，並了解這個實驗期望您能配合的各個要求。謝謝！

這個實驗的目的主要是想要了解您在設計時的思考過程。為了達到這個目的，實驗必須採用下列的方式進行。首先，需請您先執行一項設計任務，此階段需盡可能腦力激盪出各種創意發想；之後，在回溯過程中，會請您和研究者一同觀看方才設計過程的影片，並請您盡可能的“放聲說出”當時您在想些什麼。回溯報告的意思，是需要您將當時設計時所有的想法用口語的方式表達出來，您不需判斷什麼需要講或什麼不需要講，只要在您觀看先前設計的同時，持續的邊看邊說，把當時所有的想法表達出來。這並不是要您與研究者對談，而是希望您想像房間裡只有您一人，就像是自言自語的說話，若研究者有所疑問，也會適時地提出問題。如果短時間內您停止了說話，並沒有關係；但，若是您有較長的一段時間沒有說話，研究者將提醒您繼續講話。這時，研究者絕對不是要判斷您講了些什麼有用或是沒有用的資料，純粹只是讓實驗保持在進行的狀態中而已。

如果您有任何問題，請現在向研究者發問。

雖然已經向您說明如何回溯報告，但這對您或許很困難也很陌生。所以我們先來進行兩個暖身實驗，當作練習。請您在執行暖身實驗時，請用您一般的習慣完成繪圖，完成後講出剛剛所有您心中正在想的事情。如果您感到任何困難，請放輕鬆並歡迎隨時向研究者提出問題。如果研究者有需要您配合的地方，研究者將會隨時告知或是提醒您，而這也是進行暖身實驗的目的。如果沒有其他問題的話，實驗即將開始！

首先，在完成暖身實驗一所給的任務後，馬上進行回溯報告，此暖身實驗的目的是讓您大致了解整個回溯的流程。

**暖身實驗一：**請在分別在桌上的空白紙上和電腦螢幕的空白頁面上之任意位置畫出一個□、一個○及一個△。

繪圖完成後，立即告知研究者，並開始進行回溯報告。

如果有任何的問題的話請您發問，不需感到拘束。

接下來，請用您熟悉的「傳統和電腦媒材」進行暖身實驗二，研究者會將您整個實驗過程錄影，之後進行影音回溯，完成後進行簡單的訪談。整個流程為正式實驗的縮影，其目的是為讓您對接下的正式實驗有大致的了解。

**暖身實驗二：**請對「暖身實驗一」的□、○、△做變動，企圖分別用以下兩個步驟，各表達出一個代表「愉悅」氣氛的圖形設計。

**第一個步驟：**請在電腦螢幕的空白頁面上任意位置畫出一個□、一個○及一個△中的「任何兩個」，完成後，用列表機列印出來，並在列印出來的紙上補上「剩下的那一個幾何圖形」；

**第二個步驟：**先在空白紙上任意位置畫出一個□、一個○及一個△中的「任何兩個」，完成後，用掃描器掃描進電腦，然後在掃描的圖檔上補上「剩下的那一個幾何圖形」。

經過之前的兩個暖身實驗後，相信您對「影音回溯」的方式及流程已經有足夠的了解和練習了，**若是沒有其他問題的話，接著請您開始進行正式實驗。**

在下一頁中，有一個待完成的設計題目，請您假設這是即將對您所服務的設計公司所要提出的設計提案，如同您在之前執行的設計工作一樣。當您需要一些相關的資訊與資料的時候，請跟研究者提出，研究者將盡力滿足您的需要，若是研究者無法提供您所需的資料時，請您當作就像是您在平日也會找不到某些想要的資訊一樣，繼續解決這個設計題目。

在實驗過程中，與平常進行的設計情境是相同的，若是對於設計題目沒有相關問題以及要求的時候，請您當作研究者不在現場，而研究者將會在房間內，但遠離設計者工作場所的地方，等候您在設計過程中有任何問題隨時皆可提出，也請您不要因為錄影或是錄音而有任何的拘束感。

這個實驗的時間設定為 40 分鐘以內，研究者將會在還剩最後 5 分鐘的時候提醒您，此時若您願意的話，即使時間超過，您還是可以完成最後一個設計提案。在這個實驗過程中，希望您能不斷的提出不同的設計提案，使這個設計問題不只有一個解決方案，不論最後有沒有一個理想的解決方案都沒關係，因為研究者只想了解概念設計的過程，而不是您提出的解決方案為何。

**若是您還有任何問題的話，請您盡可能現在提出。**

現在將開始進行這個設計题目的提案，請您翻到下一頁後，盡可能約在 40 分鐘內完成 8 個以上的設計構想。



設計主題：國立中正文化中心（國家戲劇院/國家音樂廳）標誌徵選

### 一、徵選目的

2007年正逢國立中正文化中心（兩廳院）20歲生日，走過台灣表演藝術發展最重要的二十年，在這裡，無數藝術家曾揮灑創意，展現了逐夢踏實的動人軌跡；更有超過千萬觀眾，心靈在此得到感動與滿足。2004年兩廳院透過行政法人改制，更加確立了邁向國際，提供豐富多元藝文服務的方向，並自我惕勵，要以建立「亞洲第一·世界一流」的專業表演藝術中心作為衝刺目標。

因此，我們已積極邁開努力的腳步，從服務同仁臉上的笑容與親切問候開始做起，不僅拆掉了冰冷的鐵籬、整建公共空間、更提供了多元餐飲與藝術商品服務、也努力為觀眾設計更便捷的購票與節目資訊取得管道...，兩廳院已經一點一滴逐漸蛻變中。

由於深知 CI 形象對品牌的重要性，因此蛻變的步伐中，我們誠心尋求對表演藝術擁有同樣使命與熱情的朋友，透過 LOGO 圖案與色彩的改造，讓兩廳院給人的觀感除了莊嚴華美之外，更能盡情展現藝術文化感動人心與多元豐碩的面貌。期待 20 歲生日將是一個全新的起跑點，邀請您一同加入我們的陣容，將兩廳院全新的形象推廣給國人，您·就是我們創新品牌價值的最佳造型師！

### 二、主辦單位

國立中正文化中心

### 三、徵選重點

#### 5. 兩廳院發展藍圖

- 品牌定位：全民共享與交流感動的國際表演藝術文化園區
- 服務範疇：提供全民表演藝術的整體服務  
(包括：表演場地管理、主辦演出節目、扶植國內表演團隊、藝文資訊服務...等)
- 營運目標：打造國人驕傲與感動的藝文交流平台
- 品牌文化：專業·熱忱·親和·活力
- 品牌願景：成為「亞洲第一·世界一流」的表演藝術中心

#### 6. 標誌設計方向建議

- 能表現台灣表演藝術之人文特色與質感。
- 能展現兩廳院立足國際之形象。
- 能傳遞兩廳院專業·熱忱·親和·活力之品牌文化。

設計準則：國際的·人文的·藝術的。

四、標誌徵選內容包括：標誌設計（包含兩廳院中英文名稱設計）。

中文名稱請置放：兩廳院。

英文名稱請置放：National Theater and Concert Hall。

設計實驗到此告一段落，接著想請您配合的是回溯實驗。接下來，研究者將播放您剛剛的設計實驗錄影帶，請您說明整個設計的所有想法，從您開始閱讀設計需求，直到您完成設計的所有過程。錄影帶是為了喚醒您的記憶，請您注視著錄影帶中您的設計動作，並用語言說明引發這些動作的動機是什麼，以及當時您的想法是什麼。

由於我們希望得到的是您思考過程的順序，所以需要您能清楚描述您每一個的想法。接著我們需要的是請您解釋當時動作與思考的意義，請不要在進行回溯時重新解決設計問題，只要說明您記得的部分就可以了，不論是多小的細節，不管這個細節是不是跟設計有關，都請您說出來。此外，也別將您的動作合理化或是重新詮釋，只要照當時的想法直接說出來就可以了。

為了讓您有目標及依據，請您從下面四個觀點上，去注意您在畫面上呈現的動作與思考。

- 1.您在畫什麼？還是您有想到要畫什麼？
- 2.您的這一個想法或是動作是因為看到了什麼？看到什麼讓您想畫出這一筆？
- 3.在畫的過程中，您想到了什麼事情？
- 4.在畫完這一筆之後，您想到了什麼或是發現了什麼？

這不是訪問也不是對話，請當作研究者不在場。同樣地，研究者並不會評斷您所說或您所做的事情，除非您在觀看錄影帶的過程中有疑問或是沉默了一段時間，研究者才會出聲解釋或是提醒。

若是您感覺跟不上影片中的動作與思考時，請您向研究者表示，研究者會按下暫停鈕。若是您並不確定這個動作的意義時，請您務必告訴研究者。

十分感謝您的配合，我們即將開始回溯實驗。

由衷感謝您對於整個過程的配合，再次感謝您的參與，非常感謝！

## 實驗後之簡短訪談內容(實驗一)

研究者：挑二至三個你會繼續完成的概念，稍微講一下為什麼。

受測者 A：現在開始會選擇【概念二】、【概念三】、【概念十】這三個案例，選擇【概念二】的原因是因為剛剛看了很多就是橫向性的，但是我覺得說之前有幾張它的事情太複雜了，它不容易去閱讀，然後基本上我在所有的設計，就是說這 10 個設計裡面，最主要是想要說...ㄟㄨ，揉合這些事情，基本上在這些場所裡面，阿有很多事情在發生，所以說像這種檔案夾，像這種很多透視阿，搞不好說，ㄟㄨ，其實這裡面是兩廳院的輪廓線阿，在這裡頭，對阿，基本上就是想說架構不變，架構是不要變的，.....，你可以看到說我選的這幾張其實它的線條是不多的，(研究者：你可以講一下它的配色)，我會想到說..深淺可以換阿，其實它就是檔案夾，它就是有無限的變化，你想要做什麼變化，它都可以，它其實是彩色的，可是鉛筆的工具是這樣，就是之後會幫它配色，然後它有很多的可能，就是，基本上這是一個秩序，一個開放的系統，然後接下來很多變因，就是我要改變一些活動，然後可以置入在裡面，然後變成就是說，其實它的 Mark 就是這幾段線條這樣子，然後很多活動，它可以用在很多地方，網頁阿什麼的，都可以用，然後它的 Mark 就是在這邊，這個字的形式就是在這裡，接下來是【概念三】跟【概念十】阿，基本上它們是同一個概念，本來它先出現的是這個【概念三】，就是具象的形體，然後它本身是為了配合一些，ㄟㄨ~就是說活動，或是說 title 要寫什麼，然後它有...剛剛頂天立地嘛，基本上就是在強調說文化融合的事情，接下來這個火燄【概念十】，其實就是這個【概念三】衍伸出來的，基本上就是線條就是簡潔一點，基本上為什麼要這一張，就是除了說把鼎抽象化了，因為太具象的事情其實是很難去..推行的，就是說..太直接了，太直接就是沒有經過什麼思考，然後希望說有一些抽象性的，幾何性的元素，我們趁著這個火，這個火基本上我們能改變很多顏色，畫在不同的地方，然後這邊，本身這個地球，其實就是強調地點，地點的位置，在這邊它可以強調說，台灣在哪個位置，或是怎麼樣，因為這是兩廳院嘛，然後搞不好這個地球，它浮現的，它可以浮現說兩廳院的剪影在這個上面，搞不好在網頁這個地球還會動，然後不知道怎麼樣，火焰也會跑，OK，這是題外話，(研究者：就是它比較能延伸東西)，對，其實就是提供了一種秩序，一種規則，但是它裡面就是，你在這個規則裡面呢，它其實是可以置換物件的，基本上是保持一個開放的系統。

研究者：加入電腦媒材，每個概念會有什麼不同？

受測者 A：【概念一】像這第一張，其實就是一個大螢幕，然後在中央廣場的事情，然後假設說如果我有電腦對不對，其實這樣看起來，會被這些線段給疑惑說這到底是怎麼樣，然後這是在前面嗎，還是在後面，然後電腦它本身就有圖層的管理，就是會做一些，然後我有幾個層次，就會比較清楚，可能會用電腦說，電腦就會提供我這個工具吧，就是說它的層次性會比較明顯，因為鉛筆畢竟比較難表現說半透明這件事情。【概念二】然後第二個講過了嘛，它本身也是，(加入電腦)，這個沒什麼要改變的啦，我覺得。【概念三】就是這個鼎，既然畫的這麼真實，那就真的貼一個鼎，電腦可以擬真，用手畫，畢竟它在思考的時候，會比較慢一點，ㄟㄨ~不是比較慢，是比較快，但是手的動作你要趕上....就是一下你要呈現擬真的話，比較真實的話，你會比較困難，這張其實架構也不用變。【概念四】這個剪影其實是...因為現在它只能畫一個概廓，是，然後兩廳院，其實它畫的更現實一點，就是說....畫的比較像真的啦，就是沒有這麼草這樣子，因為畢竟手畫不太出來，又不是每個人都畫的出來，然後電腦就是可以克服這個狀態，對阿，因為基本上架構不變，因為我做這個設計，架構不變就不變阿。【概念五】這個會改變很大，因為一開始是說畫幾個三角形，代表幾個人，阿如果用電腦的話，它那個事情是...就是從圖片得來的概念會更清楚，它那個透視角會怎麼弄，阿不會說中途改變設計，會把之前想到的事情，重新再弄，基本上這張根本就是改掉了。【概念六】這張就是這個漣漪的事情有點表達不太清楚，然後用電腦，也一樣是擬真的事情，透視的事情，電腦它是可以一個...它可以提供你一個工具，是它是有深度啦，就是透視角，它可以很準確的抓住，而不用再測試，差不多這樣。【概念七】魔術方塊這個案子阿，其實也還好耶，手繪都差不多了。【概念八】這個厂又，這代表是透明度，像這邊(房子)和這個剪影，(房子)漸變..漸變過來(左至右)，然後從這邊(右至左)慢慢浮現出來，然後(剪影)從下面慢慢浮現出來，用手畫不太好表現這個事情，用電腦畫會比較快速，然後你看這個字在前面還是在後面，其實也不太曉得，鉛筆這個東西進來，大概是就說....位置，它可以很準確的決定說，它的位置在哪裡，但是它本身物件跟物件的關係，就是進一步的關係，就是位置解決了，然後深淺怎麼辦，顏色、粗細，粗細有時候也能表現啦，就是重線跟輕線，對，輕線代表比較淡的，重線比較重，只是那個圖層不知道順序啦，電腦帶給我最大的就是圖層的事情。【概念九】這張沒什麼好變的，這張就真的會畫 3D 了啦，就是直接用 3D 畫阿，像那個有透視角的，幾乎都用 3D 畫。【概念十】這也是一樣，這個就是抽象化的鼎，然後火燄，(加入電腦地球會變立體嗎)，不會，這個是平面，就是差不多是這樣。

## 實驗後之簡短訪談內容(實驗二)

研究者：挑 2 個會繼續發展的構想？

受測者 B：【概念二】、【概念五】、【概念七】，【概念二】的造型來蠻完整的，而且和我想像的造型還有點像，加字的話，我想字也是會有線條的感覺(比波浪)，譬如說，字可能遠看像水袖，就是可能類似兩廳院那樣，我想那個字，可能是兩廳院長的像水袖，可能要注意看才能看的出是什麼字，英文可能是比較官方的位置吧，下面或是這裡。

受測者 B：【概念五】我喜歡這個衣服組合...就是交界起來的這個感覺，所以我希望想說可不可以把這個(【概念二】)顏色填的像【概念五】的樣子，表現出層次的感覺，想要讓它半透明，然後有層次這樣，就想改配色，只是這個(【概念五】)我也想要發展成 LOGO，因為這個比較像 LOGO，就是幾何的感覺，那我想說就是再把它修的穩重一點，用菱形發展 LOGO，這個字應該還是像古代字，但不是像剛剛水袖的感覺，像刻印的，比較正的，在下面，正體的字這樣，裙子可能不會修到沒那麼長吧，反正就是會擺在這個 LOGO 的下面啦(字)。

受測者 B：【概念七】然後這個呢，我是覺得想法還不錯，但是形狀就是不好看，如果有辦法再把它畫的..就是..我希望讓它細細的，可是比較柔的線條的感覺，然後就是結合..就是我的創作概念是 101 嘛，那就是類似這樣子細細的線條，那我是覺得這個概念好，然後想畫看看有沒有..更好看的形狀，然後文字也是說看能不能把它變成像 101 底下的基座，就是一兩樓那種，因為字它有空隙，所以也許會像窗戶還是什麼這樣放在下面。

研究者：加入鉛筆媒材，會有什麼不同？

受測者 B：就是線條會比較有筆觸得感覺，因為我本來畫東方女性的線條就是想要比較有筆觸，然後就是會一直利利利，可是我覺得..用筆畫還是沒有這個線條來的乾淨，所以..那可能還會上色吧，用筆物可能還會打陰影吧，就是會有這樣子的不一樣阿。【概念一】是這樣，其他....，我覺得用筆畫的發展不會一模一樣，不會說我第二個就是那個，第三個就是那個，....，因為我想用筆觸比較沒有辦法畫這種，就是比較理性的線條，還有這種阿，用幾何型拼的，比較沒辦法，比較會畫出這種(【概念六】)。我覺得這種【概念四】線條它用筆畫會比較隨性，會更好看，會比電腦好看，而且...剛剛說粗糙的感覺都比較畫的出來，就是剛剛我說過了，這個電腦比較畫的出來【概念二】、【概念三】，阿我在紙上可能就沒有辦法畫這個，那可能會像其他這些吧，只是可能線條會更柔和。

研究者：那如果說這三個要在你在用鉛筆修過，你會有什麼變化？

受測者 B：我想一下...因為會是線條還是一樣，但是就是重畫一次，看看那些角度，譬如說裙擺長一點會比較好看，還是領子再高一點會比較好看，應該就是會修這一個，不會說做太大的改變。

研究者：就你在只使用電腦媒材的過程中，你有要補充什麼嗎？

受測者 B：假設以這個 LOGO 個案，就是我一直想的是東方傳統女性的線條，那我會覺得這樣的線條會適合用筆畫，不太適合電腦畫，所以一些比較隨性的線條我會調太久，那你看我幾何型的就比較不會調那麼久，所以我覺得電腦..它到最後的結果會變的說，比較理性的線條的 LOGO 會比較好看，反倒是那些隨性的就比較不好看，可是也許不一定你在紙上畫的是隨性的線條很好看，可以用，但是在電腦上畫起來就是矜矜的，就沒有那種感覺，到時候就會想要找相關的圖片先...就是把人家拍的影像放在旁邊，然後我就想說照著用電腦先描著人家的圖，然後修改，就比較不適合自由的亂畫這樣。

### 實驗後之簡短訪談內容(實驗三)

研究者：選幾個你覺得未來會繼續發展的概念。

受測者 C：我比較喜歡這個【概念七】，這個比較抽象，就是比較沒那麼具體這樣。然後再來的話，.....就是覺得這個【概念三】能夠再發展吧，然後我覺得建築物，我覺得是以建築物來表現的話，有很多人應該會這樣做，它舊的 LOGO 就是這個樣子，所以應該比較不..不吃香。可能再挑一個，【概念二】可能要再改多一點吧，可能要再改變多的。(研究者：你會往什麼樣的方向改，而且你剛剛說要畫草圖的時候，說要兩個顏色)，對阿，因為我現在只有描圖，所以就只有...(研究者：唷~因為還沒有做到那邊的變化)，對阿，然後.....(研究者：所以你大概也是會往那個方向改，還是你會再加什麼)，就是可能..可能不會用到剪影，就是比較.....簡約、寫實的手法去做，就是線條會現代一點，(研究者：就是改用線條，不是色塊的方式嗎?)，對阿，就是剪影看起來好像是在偷懶，不要用剪影好了。

研究者：畫的時候，用了兩種媒材，可能覺得有什麼...

受測者 C：就是通常我們在構想的時候就是先用鉛筆畫，這樣的話，就是修改比較容易，就是你也比較容易去畫。

受測者 C：就是如果是做 LOGO 的話，可以讓你很快的畫出很多的構想，這樣的話，你之後，而且...若你用電腦做，你可能會花很多時間在做一些排版的，就是看起來，就是做一些線條，或是排列的工作，如果你是用鉛筆的話，你就很快，就不用花那麼多的時間，所以說做 LOGO 的話，我們都會先用鉛筆，就是用一些畫阿，或是先把它畫出來，一些主要的構想，就是有時候會畫精細一點，那愈畫愈精細就表示你之後在電腦上可以省越多時間。

研究者：那你之後加了電腦之後，在之前的概念上有做什麼變化嗎?

受測者 C：就是如果有加電腦的話，就是有一些像是需要重複，就是重複的...(研究者：就是像鏡射這種)，對，像鏡射這種...可能不會畫完全一樣，或是說描圖的時候，你也可以找一些比較仔細的參考圖片，然後做更進一步的描繪，手繪的話，就是比較大概把你當初的想法作出來，然後電腦的話，就是你...就是做精細的描繪，就是你一開始做就是想法的時候，就是你可能不用做的太精細，那之後你在電腦再做精細就好了，而且那時候你的想法已經確定了，你就不會為了說...要為了做一個不確定的想法要在那邊浪費很多時間，說不定最後都會刪掉，這等於是浪費時間。

研究者：兩個媒材一起用，有得到什麼較...還是你原本都是這樣做設計?

受測者 C：我就是大概原本都是這樣，就是習慣了。

S1 (C01)	02:05 (在參考圖R09-2上虛畫一個方形的軌跡)	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	
							M1	new	虛畫		
<b>PERCEPTUAL</b>											
		Type	index	Description			baseon				
<b>FUNCTIONAL</b>											
		Type	index	class	content			baseon			
<b>CONCEPTUAL</b>											
		Type	content				Source				
S2	02:08 現在開始就是直接畫一個透視圖，那主要畫一個透視，一個場景，然後一個是從這個圖裡面(參考圖R09-2)這個來的，基本上我就是說我是畫一個透視圖	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1	new	line01							
		Dc2	new	line02							
		Dc3	new	line03							
		Dc4	new	line04							
<b>PERCEPTUAL</b>											
		Type	index	Description			baseon				
		Pfn	new	直接畫一個透視圖，那主要畫一個透視，一個場景			Dc1,2,3,4				
<b>FUNCTIONAL</b>											
		Type	index	class	content			baseon			
		Fn1	new	場景							
		Fn2	透視圖								
<b>CONCEPTUAL</b>											
		Type	content				Source				
		G1-2	是從這個圖裡面(參考圖R09-2)這個來的								
		G1-4	產生一個透視，一個場景								
S3	02:19 然後我開始要去描繪這個邊緣線，也就是說我這個LOGO大小大概是怎樣，然後我現在畫這個呢，是為了輔助我這個..透視感	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1	new	line05	Dc1						
		Drf2	new	line06	Dc2						
		Drf3	new	line07	Dc3						
		Drf4	new	line08	Dc4						
		Dc1	new	line09	輔助透視感						
		Drf5	new	line10	Drf2						
		Drf6	new	line11	Drf4						
<b>PERCEPTUAL</b>											
		Type	index	Description			baseon				
		Pfp	new	描繪這個邊緣線			Drf1,2,3,4,5,6,7,Dc5				
		Prp	new	整個LOGO大小大概是怎樣			Drf1,2,3,4,5,6,7,Dc5				
		Prn	new	輔助我這個..透視感			Dc5				
<b>FUNCTIONAL</b>											
		Type	index	class	content			baseon			
		Fn	new	LOGO大小							
		Fo	透視感								
<b>CONCEPTUAL</b>											
		Type	content				Source				
		G1-2	設定整個LOGO大小								
		G1-3	增加透視感								
S4	02:31 這個也是在畫那個透視感那個感覺(下面弧線)，也就是說，\~\~我要怎麼去加深它的景深，對，景深，然後我想到在這個平面創造一個有一個深度..一個視覺深度的東西	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1	new	line12							
		Dc2	new	line13							
<b>PERCEPTUAL</b>											
		Type	index	Description			baseon				
		Prn	new	畫透視感的感覺，加深景深			Dc6,7				
<b>FUNCTIONAL</b>											
		Type	index	class	content			baseon			
		Fre-i	視覺深度			Prn					
<b>CONCEPTUAL</b>											
		Type	content				Source				
		G1-3	我想要在這個平面創造一個有視覺深度的東西								
S5	02:55 然後我開始畫邊緣線，然後開始確定，\~\~到之終點這個樣子，起點一下然後畫一下這樣(在起點虛比一下)	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1	old	line05	Drf1	L1	line09				
		Drf2	old	line06	Drf2						
		Drf3	old	line07	Drf3						
		Drf4	old	line09	Dc5						
<b>PERCEPTUAL</b>											
		Type	index	Description			baseon				
		Pfo	old	邊緣線			Drf8,9,10,11				
<b>FUNCTIONAL</b>											
		Type	index	class	content			baseon			
<b>CONCEPTUAL</b>											
		Type	content				Source				
		G4	確定邊緣線								

S6	03:02 然後接下來有一點就開始畫，\~/~有一點不太準，就是不夠深的感覺，	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dts	new	line14,15,16,17		L2					看之前的全部構圖	
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Prp		有一點不夠深的感覺								
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G3	看整體，發現問題											
S7	03:14 就開始去找這種...就開始在外面琢磨東西這個樣子。就是開始做我的設計了，其實我就是複製一次，再複製一次的感覺，可能就是說，這個就變成電影院的螢幕有沒有，對，然後我現在就再複製一次，複製大的，然後再複製小的，然後希望說他能創造出一個那個重疊..重疊的那個視覺效果，就是說後景跟前景這個樣子	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dts	new	line14,15,16,17								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfn		複製一次(複製小的)，這個就變成電影院的螢幕			Dts1					
Pfn		創造出一個重疊的視覺效果，就是說後景跟前景這個樣子			Dts1,Drf4,8,9,10,11							
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
Fn			電影院的螢幕			Pfn3						
Fre-i			後景跟前景			Pm1						
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G2	(有一點不夠深的感覺)，開始在外面琢磨東西，就變成電影院的螢幕											
G1-4	創造出一個後景跟前景視覺效果											
S8	03:46 我現在開始畫屋頂，我現在開始要畫兩廳院的屋頂，對，然後去試圖創造說，\~/~這個是我們建築的一個形象嘛，因為是在這個場所發生的，所以...所以我才會描繪出它的輪廓線，基本上這個都是那個輪廓線，是一樣的，對阿~然後一共有三個嘛，因為中央是那中正紀念堂那個	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc1	new	line18								
		Dc2	new	line19								
		Dc3	new	line20								
		Dc4	new	line21								
Dc5	new	line22										
Dc6	new	line23										
Dc7	new	line24										
Dc8	new	line25										
Drf1	old	line26	Dc11									
Dc9	new	line27										
Drf2	old	line28	Dc10									
Drf3	old	line29	Dc14									
PERCEPTUAL												
Type	index	Description			baseon							
Pfn		開始要畫兩廳院的屋頂，試圖創造建築的一個形象			Dc8-15							
Pfn		一共有三個，中央是那中正紀念堂			Dc16							
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
Fn			建築形象									
Fre-i			在這個場所發生的									
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-4	創造一個建築的形象											
S9	04:15 然後就創造出那個中庭，就是這個螢幕是在中庭裡面發生的事情，於是我就設計。就是我的LOGO在兩廳院裡面發生的，嘿，這個就是這張的設計概念這個樣子。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment R、你的螢幕是大的還是小的? D、這兩個阿，我的螢幕一共有兩個，一個(大的)，跟小的這個。...		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc1	new	line30								
		Dc2	new	line31								
		Dc3	new	line32								
		Dc4	new	line33								
Dc5	new	line34										
PERCEPTUAL												
Type	index	Description			baseon							
Pfn		創造出那個中庭			Dc17-21							
Pfn		這個螢幕是在中庭裡面發生的事情，就是我的LOGO在兩廳院裡面發生的			Dc17-21,Pfn3,Pm1							
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
Fnp			在中庭裡面，在兩廳院裡面			Pm2						
Fn			中庭									
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-3	就是我的LOGO在兩廳院裡面發生的，這個就是這張的設計概念這個樣子。											
S10	04:30 然後我現在在描繪說，讓這個形體開始出現，然後就有加重一些筆觸，因為鉛筆它有一個可以控制黑色、灰色的事情	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc1	new	line35								
		Drf1	old	line27								
		Drf2	old	line19								
		Dsy1	new	hatch01								
Drf3	old	line22										
Drf4	old	line24										
Dsy2	new	hatch02										
PERCEPTUAL												
Type	index	Description			baseon							

		Pfo3	讓形體出現					D-ACTIONS			
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class		content		baseon			
		CONCEPTUAL									
		Type		content				Source			
		G4		加重一些筆觸，讓這個形體開始出現							
S11	04:40	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
	就是我的筆正在搜索，看看到底哪邊要開始加東西	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
						L2	all	M1		搜索加東西	
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description						baseon	
		Prp		看看到底哪邊要開始加東西							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class		content		baseon			
		CONCEPTUAL									
		Type		content				Source			
		G3		決定要新增的東西							
S12	04:57	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
	就是裡面的那個.螢幕的那個，其實要開始畫那個剪影，人的活動的剪影，本來是想要畫這個啦(參考圖上的舞者R09-2)，但是太難畫了，不畫，就是簡略的，就是小孩子、人阿，就是人的剪影，帶著不同的活動在這個...就是裡面，這個螢幕上上演，那就是也是用一個輪廓線來表示這樣子，可能有拉琴阿或是什麼樣的，然後...就是說...有一個這個...有很多的藝文活動能夠容納在這裡頭，對，這邊大的人，就畫比較大一點，然後小一點，然後開始就是有透視感，這個設計不錯。	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1	new	cflin01							
		Dc2	new	cflin02							
		Dc3	new	cflin03							
		Dc4	new	cflin04							
		Dc5	new	cflin05							
		Dc6	new	cflin06							
		Dc7	new	cflin07							
		Dc8	new	cflin08							
		Dc9	new	cflin09							
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn		人活動剪影							
		Pfp		本來是想要畫這個，簡略							
		Prn1		有很多的藝文活動能夠容納在這裡頭，在螢幕上上演						Fn4	
		Prn2		畫比較大一點，然後小一點，開始就是有透視感						Pfn6	
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class		content		baseon			
		Fn1				不同的人的剪影，帶著不同的活動在這個螢幕上上					
		Fre-i				有透視感，這個設計不錯					
		CONCEPTUAL									
		Type		content				Source			
		G2		太難畫了，不畫，就是簡略的							
		G1-4		用一個輪廓線來表示在這個螢幕上上演，有很多的藝文活動能夠容納在這裡頭							
		G1-3		這邊大的人，就畫比較大一點，然後小一點，然後開始就是有透視感							
S13	05:44	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
	也是螢幕的事情阿，也就是說，當有這些輪廓線的時候呢，後面這條線就會不見，這也是這樣(下面弧線)，就疊上去，後面不是圓弧的嗎，(上面弧線)，這開始是在定位位置啦，基本上這是幾個基準線，然後在定位位置。	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf	new	line36							
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfp		輪廓線							
		Por		這開始是在定位位置							
		Pfp		後面這條線就會不見，輪廓線就疊上去						Drf19_Dts1	
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class		content		baseon			
		Fre-i				基準線					
		Fn				位置					
		CONCEPTUAL									
		Type		content				Source			
		G4		定位位置							
S14	05:51	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
	我現在開始在畫陰影了，對，就是有一點立體的效果這樣	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dsy		hatch03							
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description						baseon	
		Prn		畫陰影							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class		content		baseon			
		Fn				立體的效果					
		CONCEPTUAL									
		Type		content				Source			
		G1-2		畫陰影，產生立體的效果							
S15	05:55	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
	然後這邊確定...線條	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1		line06							
		Drf2		line08							



		<table border="1"> <tr><td colspan="10">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="6">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="6">確定線條</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="4">class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="10">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="4">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="4">確定線條</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	PERCEPTUAL										Type	index	Description						baseon		Pfo		確定線條								FUNCTIONAL										Type	index	class				content		baseon		CONCEPTUAL										Type		content				Source				G4		確定線條																																																																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Pfo		確定線條																																																																																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	class				content		baseon																																																																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type		content				Source																																																																																																																																																																																																																																			
G4		確定線條																																																																																																																																																																																																																																							
S16	06:03	<p>你可以看到我現在開始加深，在邊緣線這邊開始加深，對，因為要有立體的效果，就是把它就是用...就是近的景要補起來，(R、所以這邊都是陰影)，就是邊緣，後面，對阿~就是前面剪影的活動阿，都能夠表現出來。</p> <table border="1"> <tr><td colspan="10">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td>new</td><td>hatch04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td>new</td><td>hatch05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy3</td><td>new</td><td>hatch06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy4</td><td>new</td><td>hatch07</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy5</td><td>new</td><td>hatch08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy6</td><td>new</td><td>hatch09</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy7</td><td>new</td><td>hatch10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy8</td><td>new</td><td>hatch11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy9</td><td>new</td><td>hatch12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy10</td><td>new</td><td>hatch13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="10">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="6">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="6">邊緣線加深</td><td colspan="2">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="6">要有立體的效果，就是前面剪影的活動阿，都能夠表現出來</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="4">class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="2">立體的效果</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="2">前面剪影的活動</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="4">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td colspan="4">增加立體效果，讓剪影的活動都能夠表現出來</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	D-ACTIONS										Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy1	new	hatch04								Dsy2	new	hatch05								Dsy3	new	hatch06								Dsy4	new	hatch07								Dsy5	new	hatch08								Dsy6	new	hatch09								Dsy7	new	hatch10								Dsy8	new	hatch11								Dsy9	new	hatch12								Dsy10	new	hatch13								PERCEPTUAL										Type	index	Description						baseon		Pfo		邊緣線加深						D-ACTIONS		Pfn		要有立體的效果，就是前面剪影的活動阿，都能夠表現出來								FUNCTIONAL										Type	index	class				content		baseon		Fn						立體的效果				Fo						前面剪影的活動				CONCEPTUAL										Type		content				Source				G1-3		增加立體效果，讓剪影的活動都能夠表現出來								Commend
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																
Dsy1	new	hatch04																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy2	new	hatch05																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy3	new	hatch06																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy4	new	hatch07																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy5	new	hatch08																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy6	new	hatch09																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy7	new	hatch10																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy8	new	hatch11																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy9	new	hatch12																																																																																																																																																																																																																																							
Dsy10	new	hatch13																																																																																																																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Pfo		邊緣線加深						D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																																	
Pfn		要有立體的效果，就是前面剪影的活動阿，都能夠表現出來																																																																																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	class				content		baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Fn						立體的效果																																																																																																																																																																																																																																			
Fo						前面剪影的活動																																																																																																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type		content				Source																																																																																																																																																																																																																																			
G1-3		增加立體效果，讓剪影的活動都能夠表現出來																																																																																																																																																																																																																																							
S17	06:29	<p>這個是確定線，然後加重...就是確定的啦，然後也希望後面這邊喬立體一點，(R、現在也是根剛才一樣)，對跟剛才一樣。</p> <table border="1"> <tr><td colspan="10">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line27</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line19</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>line26</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf6</td><td></td><td>hatch01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf7</td><td></td><td>line23</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf8</td><td></td><td>hatch02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="10">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="6">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="6">確定線，加重</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="6">希望後面這邊喬立體一點</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="4">class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="2">立體的效果</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="4">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="4">讓後面的景立體一點</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	D-ACTIONS										Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line27								Drf2		line18								Drf3		line19								Drf4		line20								Drf5		line26								Drf6		hatch01								Drf7		line23								Drf8		hatch02								PERCEPTUAL										Type	index	Description						baseon		Pfo		確定線，加重								Pfn		希望後面這邊喬立體一點								FUNCTIONAL										Type	index	class				content		baseon		Fn						立體的效果				CONCEPTUAL										Type		content				Source				G4		讓後面的景立體一點								Commend																														
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																
Drf1		line27																																																																																																																																																																																																																																							
Drf2		line18																																																																																																																																																																																																																																							
Drf3		line19																																																																																																																																																																																																																																							
Drf4		line20																																																																																																																																																																																																																																							
Drf5		line26																																																																																																																																																																																																																																							
Drf6		hatch01																																																																																																																																																																																																																																							
Drf7		line23																																																																																																																																																																																																																																							
Drf8		hatch02																																																																																																																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Pfo		確定線，加重																																																																																																																																																																																																																																							
Pfn		希望後面這邊喬立體一點																																																																																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	class				content		baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Fn						立體的效果																																																																																																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type		content				Source																																																																																																																																																																																																																																			
G4		讓後面的景立體一點																																																																																																																																																																																																																																							
S18	06:40	<p>就是把確定的範圍給畫出來這樣子</p> <table border="1"> <tr><td colspan="10">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line25</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="10">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="6">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="6">畫出確定的範圍</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="4">class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="10">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="4">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="4">確認範圍</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	D-ACTIONS										Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line25								Drf2		line02								Drf3		line08								PERCEPTUAL										Type	index	Description						baseon		Pfo		畫出確定的範圍								FUNCTIONAL										Type	index	class				content		baseon		CONCEPTUAL										Type		content				Source				G4		確認範圍								Commend																																																																																																				
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																
Drf1		line25																																																																																																																																																																																																																																							
Drf2		line02																																																																																																																																																																																																																																							
Drf3		line08																																																																																																																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Pfo		畫出確定的範圍																																																																																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	class				content		baseon																																																																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type		content				Source																																																																																																																																																																																																																																			
G4		確認範圍																																																																																																																																																																																																																																							
S19 (C02)	06:57	<p>一開始還是一直看到那張圖阿(參考圖R09-2)，想說要描，結果就發現看不到，就算了，然後....(拿【C01】出來看看，放旁邊先看這個，我在幹麻，其實我在想阿，想第二個設計，(把【C01】拿起來移動)，</p> <table border="1"> <tr><td colspan="10">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>M2</td><td></td><td>看到那張圖</td><td></td></tr> <tr><td colspan="10">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="6">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td colspan="6">想說要描，結果就發現看不到，就算了</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="10">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="4">class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="10">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="4">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> </table>	D-ACTIONS										Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon							M2		看到那張圖		PERCEPTUAL										Type	index	Description						baseon		Pfp		想說要描，結果就發現看不到，就算了								FUNCTIONAL										Type	index	class				content		baseon		CONCEPTUAL										Type		content				Source				Commend (R、你將【C01】移來移去，有代表什麼意思嗎，還是習慣，沒有什麼意思，對阿~我有這個習慣，就是到處看一看這樣。																																																																																																																																		
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																
						M2		看到那張圖																																																																																																																																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																																																	
Pfp		想說要描，結果就發現看不到，就算了																																																																																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type	index	class				content		baseon																																																																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																									
Type		content				Source																																																																																																																																																																																																																																			

		D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																	
S20	07:36	<p>接下來就是之前有那個透視阿，繼續再來這裡搞，看有沒什麼新的花樣這樣子，好阿，就是一樣阿，就是有透視，有點像檔案夾這樣，然後很整齊，然後就開始畫。這個標準線(上下兩平行線)，這個外面是說標準線。這也是具透視的效果(梯形)，就是平面的LOGO我覺得效果還好耶，我覺得透視性的應該會比較誘人。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>poly01</td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>poly02</td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>poly03</td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>poly04</td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>poly05</td><td></td></tr> <tr><td>Dc6</td><td></td><td>line01</td><td>標準線(上)</td></tr> <tr><td>Dc7</td><td></td><td>line02</td><td>標準線(下)</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line03</td><td>標準線(下)</td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line04</td><td>標準線(上)</td></tr> <tr><td>Dc8</td><td></td><td>poly06</td><td></td></tr> <tr><td>Dc9</td><td></td><td>poly07</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc1		poly01		Dc2		poly02		Dc3		poly03		Dc4		poly04		Dc5		poly05		Dc6		line01	標準線(上)	Dc7		line02	標準線(下)	Drf1		line03	標準線(下)	Drf2		line04	標準線(上)	Dc8		poly06		Dc9		poly07				
Type	index	ID	baseon																																																			
Dc1		poly01																																																				
Dc2		poly02																																																				
Dc3		poly03																																																				
Dc4		poly04																																																				
Dc5		poly05																																																				
Dc6		line01	標準線(上)																																																			
Dc7		line02	標準線(下)																																																			
Drf1		line03	標準線(下)																																																			
Drf2		line04	標準線(上)																																																			
Dc8		poly06																																																				
Dc9		poly07																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>之前有那個透視阿，繼續再來這裡搞，看有沒什麼新的花樣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>有透視，有點像檔案夾這樣，然後很整齊</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>這個外面是說標準線</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfp		之前有那個透視阿，繼續再來這裡搞，看有沒什麼新的花樣		Pfn		有透視，有點像檔案夾這樣，然後很整齊		Pfn		這個外面是說標準線																															
PERCEPTUAL																																																						
Type	index	Description	baseon																																																			
Pfp		之前有那個透視阿，繼續再來這裡搞，看有沒什麼新的花樣																																																				
Pfn		有透視，有點像檔案夾這樣，然後很整齊																																																				
Pfn		這個外面是說標準線																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn1</td> <td></td> <td></td> <td>檔案夾，很整齊</td> </tr> <tr> <td>Fn2</td> <td></td> <td></td> <td>標準線</td> </tr> </tbody> </table>			FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn1			檔案夾，很整齊	Fn2			標準線																																		
FUNCTIONAL																																																						
Type	index	class	content																																																			
Fn1			檔案夾，很整齊																																																			
Fn2			標準線																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td>平面的LOGO我覺得效果還好耶，我覺得透視性的應該會比較誘人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G1-4</td> <td></td> <td>創造出具有透視的檔案夾</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-2		平面的LOGO我覺得效果還好耶，我覺得透視性的應該會比較誘人		G1-4		創造出具有透視的檔案夾																																			
CONCEPTUAL																																																						
Type	index	content	Source																																																			
G1-2		平面的LOGO我覺得效果還好耶，我覺得透視性的應該會比較誘人																																																				
G1-4		創造出具有透視的檔案夾																																																				
S21	08:08	<p>，再加一層，層層疊疊的樣子(方形)，我畫的是景深的範圍</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Dc</td><td></td><td>poly08</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc		poly08																																												
Type	index	ID	baseon																																																			
Dc		poly08																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Psg</td> <td></td> <td>景深的範圍</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>層層疊疊的樣子</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Psg		景深的範圍		Prp		層層疊疊的樣子																																			
PERCEPTUAL																																																						
Type	index	Description	baseon																																																			
Psg		景深的範圍																																																				
Prp		層層疊疊的樣子																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-1</td> <td></td> <td></td> <td>層層疊疊</td> </tr> <tr> <td>Fre-2</td> <td></td> <td></td> <td>景深</td> </tr> </tbody> </table>			FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-1			層層疊疊	Fre-2			景深																																		
FUNCTIONAL																																																						
Type	index	class	content																																																			
Fre-1			層層疊疊																																																			
Fre-2			景深																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>確定景深範圍</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-3		確定景深範圍																																							
CONCEPTUAL																																																						
Type	index	content	Source																																																			
G1-3		確定景深範圍																																																				
S22 (C01)	08:32	<p>因為想到要有字阿，然後就開始找字，因為不知道要寫什麼阿，(R、就是我跟你講要寫字的時候)，對對對，然後就直接畫在上面，基本上因為有不同的材質，但是因為只有鉛筆這件事情，所以之後可能用疊的，然後半透明，然後浮在上面這樣子。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Dc</td><td></td><td>anno01</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc		anno01																																												
Type	index	ID	baseon																																																			
Dc		anno01																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>因為要有字</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>有不同的材質</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn				Pfp		因為要有字		Pfp		有不同的材質																															
PERCEPTUAL																																																						
Type	index	Description	baseon																																																			
Pfn																																																						
Pfp		因為要有字																																																				
Pfp		有不同的材質																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fnp</td> <td></td> <td></td> <td>但是因為只有鉛筆這件事情，所以之後可能用疊的，然後半透明，然後浮在上面這樣子。</td> </tr> </tbody> </table>			FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fnp			但是因為只有鉛筆這件事情，所以之後可能用疊的，然後半透明，然後浮在上面這樣子。																																						
FUNCTIONAL																																																						
Type	index	class	content																																																			
Fnp			但是因為只有鉛筆這件事情，所以之後可能用疊的，然後半透明，然後浮在上面這樣子。																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-1</td> <td></td> <td>加上兩廳院名稱</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>因為只有鉛筆，之後為名稱加上材質、半透明等</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-1		加上兩廳院名稱		G1-3		因為只有鉛筆，之後為名稱加上材質、半透明等																																			
CONCEPTUAL																																																						
Type	index	content	Source																																																			
G1-1		加上兩廳院名稱																																																				
G1-3		因為只有鉛筆，之後為名稱加上材質、半透明等																																																				
S23 (C02)	08:56	<p>現在開始畫，就是輕重的線畫一下這個樣子。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>poly01</td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line03</td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>ploy08</td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>poly03</td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>poly02</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Drf1		poly01		Drf2		line03		Drf3		ploy08		Drf4		poly03		Drf5		poly02																												
Type	index	ID	baseon																																																			
Drf1		poly01																																																				
Drf2		line03																																																				
Drf3		ploy08																																																				
Drf4		poly03																																																				
Drf5		poly02																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfo6</td> <td></td> <td>輕重的線</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo6		輕重的線																																							
PERCEPTUAL																																																						
Type	index	Description	baseon																																																			
Pfo6		輕重的線																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FUNCTIONAL				Type	index	class	content																																										
FUNCTIONAL																																																						
Type	index	class	content																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONCEPTUAL				Type	index	content	Source																																										
CONCEPTUAL																																																						
Type	index	content	Source																																																			
S24	09:10	<p>就是每一片希望是不同的事情(塗滿)，譬如說這邊是戲劇的，戲劇裡面的景，就是活動，活動的剪影，這邊(右邊)是演奏的阿，然後科學劇場阿，我就用虛線打</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>hatch01</td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>hatch02</td><td></td></tr> <tr><td>Dsy3</td><td></td><td>hatch03</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Dsy1		hatch01		Dsy2		hatch02		Dsy3		hatch03																																				
Type	index	ID	baseon																																																			
Dsy1		hatch01																																																				
Dsy2		hatch02																																																				
Dsy3		hatch03																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>用虛線打深淺</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		用虛線打深淺																																							
PERCEPTUAL																																																						
Type	index	Description	baseon																																																			
Pfn		用虛線打深淺																																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			FUNCTIONAL				Type	index	class	content																																										
FUNCTIONAL																																																						
Type	index	class	content																																																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			CONCEPTUAL				Type	index	content	Source																																										
CONCEPTUAL																																																						
Type	index	content	Source																																																			

	深淺，那表明說就是每一片都是不一樣的	Prn 每一片都是不一樣									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn 就是每一片希望是不同的事情，譬如說這邊是戲劇的，戲劇裡面的景，就是活動，活動的剪影，這邊 Pfn11 (右邊)是演奏的阿，然後科學劇場阿									
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon	Source				
		G1-3 用虛線表明說就是每一片都是不一樣的									
S25	09:23	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description				baseon			
		Prp 很像一個剖面把它拉開來									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fo 檔案夾重疊在一起									
		Fre-i 資料夾被打開									
		Fnp 裡面可以置入很多活動									
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content				Source			
		G1-3 產生一個能置入很多活動的資料夾									
S26	09:39	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description				baseon			
		Prp 不希望跟C01太像，所以兩邊看一看									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content				Source			
		G3 和C01作比較									
S27	09:42	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description				baseon			
		Pfo 然後確定，開始加重									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fre-i 確定線條，覺得好看									
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content				Source			
		E 感覺這張圖還蠻好看的									
		G4 確定線條，加重									
S28	10:17	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description				baseon			
		Prn title都寫在這邊									
		Pfn1 寫小小的									
		Pfn2 字體比較扁									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content				Source			
		G1-1 加上兩聽院名稱									
		G1-3 因為透視感很強，字小扁									
S29	10:55	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description				baseon			
		Prp 啲，就是看一看，啲，就是覺得不錯									
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content				Source			
		G1-1 加上兩聽院名稱									
		G1-3 因為透視感很強，字小扁									

		Prp 看一看(C01,02),覺得不錯							
		<b>FUNCTIONAL</b>							
		Type index class content baseon							
		<b>CONCEPTUAL</b>							
		Type content Source							
S30 (C03)	11:13	繼續想第三個,然後一開始阿,就是開始翻一翻說(參考圖),稍微有什麼素材可以用,好,沒有,就是說畫不出來,所以就開始自己想阿,11:25然後想說,把紙垂直放看看	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 new line01 Dc2 new line02 Dc3 new line03 <b>L-ACTIONS</b> Type ID <b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon M3 翻一翻 M4 把紙垂直放看看 <b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source	Comment	R、所以只的長寬也會影響... D、當然阿,就是說紙那個mark,如果是橫的,畫起來也就會像那個扁扁的,阿譬如說這邊是直的,也就會畫是垂直的。				
S31	11:32	我記得我要畫個底。(虛畫一個弧,在中間輕畫一垂直線)	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 new line01 Dc2 new line02 Dc3 new line03 <b>L-ACTIONS</b> Type ID <b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon <b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Prn 畫個底 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 底 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G2 確定LOGO的位置	Comment					
S32	11:43	我剛開始是想說,好,兩廳院嘛,既然剛開始的造型是這樣,好啦,文化嘛,文化就是從...那個鼎,可以看出來說那個...那個文化的進步,好我就畫一個鼎,鼎,中國古代的器皿,對,我就畫一個,之前還先畫一個中線(虛比垂直水平線),把它對齊,然後對準,我記得這個很好看阿,我喜歡這個。我現在在畫鼎,然後試圖描繪出比較具體的形象	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line04 Dc2 line05 Dc3 circle01 Dc4 line06 Dc5 line07 <b>L-ACTIONS</b> Type ID <b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon <b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫出鼎,中國古代的器皿 Pfp 之前還先畫一個中線,把它對齊 Pfo 試圖描繪出比較具體的形象 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 文化從鼎可以看出文化的進步 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-4 畫出鼎,表示文化的進步	Comment					
S33	12:22	然後畫它的腳阿,三足鼎立嘛,就是三隻腳,然後就是文化大熔爐的意思。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line08 Dc2 line09 Dc3 line10 <b>L-ACTIONS</b> Type ID <b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon <b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫它的腳,三隻腳 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 三足鼎立 Fre-i 文化大熔爐 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 畫它的腳,表示三足鼎立	Comment					
S34	12:47	然後開始說~畫完鼎了嘛,然後確定了,我才開始加重	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 line08 Drf2 line09 <b>L-ACTIONS</b> Type ID <b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon <b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 畫完鼎,確定,加重	Comment					

		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G4 確定、加重						
S35	12:49	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 circle02 Dc2 circle03 Dc3 line11		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
	然後在畫圖釘啦，就是什麼...我也不知道啦，反正....	<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫圖釘						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 圖釘						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 產生鼎上面的細節						
S36	12:55	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy hatch01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
	做一個深度，用深淺(塗滿)，然後這種事情用鉛筆實在是超方便的，而且速度又很快	<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 深淺(塗滿)						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 深度						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G2 用深淺做一個深度						
S37	13:11	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf line11 Dc line12		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
	然後畫畫畫，然後畫這條線其實都是在確定位置(水平線)	<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫確定線，確定位置						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 鼎的位置						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G4 確定鼎的位置						
S38	13:15	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf circle02 Dc1 circle03 Dc2 circle04 Dc3 circle05 Dc4 circle06 Dc5 circle07 Dc6 circle08 Dc7 circle09 Dc8 circle10 Dc9 circle11 Dc10 circle12 Dc11 circle13		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
	然後現在在畫這類(圖釘)，錙釘啦，就是會有一些釘子，就是上面一顆一顆的，我不知道有沒有，還是我記錯了，我不管，就是圓形的，不過這好像是門的耶，好像是門的耶，有的有，有的是刻紋啦，就是有紋路之類的，類似，用這個表示。	<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 就是上面一顆一顆的						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 錙釘						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G4 產生鼎上面的細節						
S39	13:40	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 ploy01 Dc2 line13 Dc3 line14 Dc4 line15		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
	然後接下來，因為我想說這是方形的，然後它要變成一個mark，所以我想說這樣太具像了，所以我開始畫有一些線	然後這邊開始..其實就是說...這是一個LOGO，這邊創造一個LOGO。(R、你剛剛說什麼不連續)，敲屏說，這邊要畫						

<p>有沒有(方形)，我都是取它的邊緣線阿，你看，然後這邊就..就不連續下來，因為這樣太呆了，所以，在猶豫說了，就是天嘛(上面方形)、地嘛(畫下面方形)，然後把它立起來，對。就是感覺就是承接不同事物這樣，然後它意圖在哪裡(下面)，然後這邊是有什麼活動會產生(上面)</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="5">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫一些線抽象化</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>取邊緣線</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>承接不同事物</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>這樣太具像，畫有一些線有沒有</td><td>Pfn20、Pfp8</td></tr> <tr><td>Fre-i1</td><td></td><td></td><td>天嘛(上面方形)、地嘛(畫下面方形)，承接不同事物</td><td>Pfn20、Prn10</td></tr> <tr><td>Fre-i2</td><td></td><td></td><td>它意圖在哪裡(下面)</td><td>Pfn20</td></tr> <tr><td>Fre-i3</td><td></td><td></td><td>這邊是有什麼活動會產生(上面)</td><td>Pfn20</td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td>太具像，畫線抽象化</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>產生承接不同事物的意圖</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon		Pfn		畫一些線抽象化			Pfp		取邊緣線			Pfn		承接不同事物			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fn			這樣太具像，畫有一些線有沒有	Pfn20、Pfp8	Fre-i1			天嘛(上面方形)、地嘛(畫下面方形)，承接不同事物	Pfn20、Prn10	Fre-i2			它意圖在哪裡(下面)	Pfn20	Fre-i3			這邊是有什麼活動會產生(上面)	Pfn20	CONCEPTUAL					Type		content	Source		G1-2		太具像，畫線抽象化			G1-3		產生承接不同事物的意圖			<p>完對不對(上面方形)，然後我不希望說把這裡都連成一個大方型，就是從這邊開始，然後希望說有一些變化，就是有一點點凹進去那樣，就是比較活潑一點</p>																
PERCEPTUAL																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																										
Pfn		畫一些線抽象化																																																																																											
Pfp		取邊緣線																																																																																											
Pfn		承接不同事物																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																									
Fn			這樣太具像，畫有一些線有沒有	Pfn20、Pfp8																																																																																									
Fre-i1			天嘛(上面方形)、地嘛(畫下面方形)，承接不同事物	Pfn20、Prn10																																																																																									
Fre-i2			它意圖在哪裡(下面)	Pfn20																																																																																									
Fre-i3			這邊是有什麼活動會產生(上面)	Pfn20																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																													
Type		content	Source																																																																																										
G1-2		太具像，畫線抽象化																																																																																											
G1-3		產生承接不同事物的意圖																																																																																											
<p>S40 14:22 然後就開始確定啦，然後就是開始加深淺，確定的事情。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>hatch02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>hatch03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy3</td><td></td><td>hatch04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>加深淺，確定</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td>確定，加深淺</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy1		hatch02								Dsy2		hatch03								Dsy3		hatch04								PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon		Pfo		加深淺，確定			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon						CONCEPTUAL					Type		content	Source		G4		確定，加深淺			<p>Comment</p>
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																				
Dsy1		hatch02																																																																																											
Dsy2		hatch03																																																																																											
Dsy3		hatch04																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																										
Pfo		加深淺，確定																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																													
Type		content	Source																																																																																										
G4		確定，加深淺																																																																																											
<p>S41 14:38 (畫一水平線，重疊)然後這個就是也是畫一個基準線，然後重點其實是這個(下面)方塊，跟這個(上面)方塊，對。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>line16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫一個基準線</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>重點其實是這個(下面)方塊，跟這個(上面)方塊</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td>產生一個基準線，強調下面方塊跟上面方塊</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line16								PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon		Pfn		畫一個基準線			Pfn		重點其實是這個(下面)方塊，跟這個(上面)方塊			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon						CONCEPTUAL					Type		content	Source		G4		產生一個基準線，強調下面方塊跟上面方塊			<p>Comment</p>															
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																				
Dc		line16																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																										
Pfn		畫一個基準線																																																																																											
Pfn		重點其實是這個(下面)方塊，跟這個(上面)方塊																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																													
Type		content	Source																																																																																										
G4		產生一個基準線，強調下面方塊跟上面方塊																																																																																											
<p>S42 14:50 然後現在開始寫字，然後畫的一下，\~不對，不夠平，不夠帥氣，所以就寫在側邊，就像這樣子(看【03】完成概念圖)。大概畫一下位置在哪裡。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>anno01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>anno02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>寫字</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>寫在側邊</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td></tr> <tr><td>G1-1</td><td></td><td>加上兩廳院名稱</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>不對，不夠平，不夠帥氣，所以就寫在側邊</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		anno01								Drf		anno02								PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon		Pfn		寫字			Pfn		寫在側邊			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon						CONCEPTUAL					Type		content	Source		G1-1		加上兩廳院名稱			G2		不對，不夠平，不夠帥氣，所以就寫在側邊			<p>Comment R、你這是故意寫兩行還是... D、故意寫兩行的，(還是寫不下)，嗯，也有可能寫不下啦，然後基本上像這樣這種字型阿，改變，對阿，就是電腦比較方便，但是如果是在平面的話，就是大概畫一下位置在哪裡。</p>
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																				
Dc		anno01																																																																																											
Drf		anno02																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																										
Pfn		寫字																																																																																											
Pfn		寫在側邊																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																													
Type		content	Source																																																																																										
G1-1		加上兩廳院名稱																																																																																											
G2		不對，不夠平，不夠帥氣，所以就寫在側邊																																																																																											
<p>S43 15:16 這一條是正中線啦，然後可能說這邊(右下)是專門寫什麼的，這邊(左下)是專門寫什麼的。然後下面可能就是活動的剪影，這邊(下面)是活動，然後這邊(上面)就是寫什麼，就是LOGO囉，然後這邊(上面)就是說，他們正式title是什麼阿，這邊(下面)是寫活動的簡述阿，跟一個活動的剪影這個樣子。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>line17</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>正中線</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>這邊(右下)是專門寫什麼的，這邊(左下)是專門寫什麼的</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>這邊(上面)就是說，他們正式title是什麼阿，這邊(下面)是寫活動的簡述阿，跟一個活動的剪影這個樣子。</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>正式title、活動的簡述、活動的剪影</td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>賦予新的內容</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line17								PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon		Pfn		正中線			Pfn		這邊(右下)是專門寫什麼的，這邊(左下)是專門寫什麼的			Pfn		這邊(上面)就是說，他們正式title是什麼阿，這邊(下面)是寫活動的簡述阿，跟一個活動的剪影這個樣子。			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fre-i			正式title、活動的簡述、活動的剪影		CONCEPTUAL					Type		content	Source		G1-3		賦予新的內容			<p>Comment 然後下面可能就是活動的剪影，這邊(下面)是活動，然後這邊(上面)就是寫什麼，就是LOGO囉，然後這邊(上面)就是說，他們正式title是什麼阿，這邊(下面)是寫活動的簡述阿，跟一個活動的剪影這個樣子。</p>										
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																				
Dc		line17																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																										
Pfn		正中線																																																																																											
Pfn		這邊(右下)是專門寫什麼的，這邊(左下)是專門寫什麼的																																																																																											
Pfn		這邊(上面)就是說，他們正式title是什麼阿，這邊(下面)是寫活動的簡述阿，跟一個活動的剪影這個樣子。																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																									
Fre-i			正式title、活動的簡述、活動的剪影																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																													
Type		content	Source																																																																																										
G1-3		賦予新的內容																																																																																											
<p>S44 15:22 然後就開始註解，加註解，就是用線...用線跑出來這樣子，不要影響到這個畫面，寫說\~\~有什麼什麼，要加什</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>arw01</td><td>加註解，要加什麼內容</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dwo1</td><td></td><td>anno03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>arw02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dwo2</td><td></td><td>anno04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy1		arw01	加註解，要加什麼內容							Dwo1		anno03								Dsy2		arw02								Dwo2		anno04								<p>Comment 對，\~\~還蠻像書籤的囉。</p>																																			
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																				
Dsy1		arw01	加註解，要加什麼內容																																																																																										
Dwo1		anno03																																																																																											
Dsy2		arw02																																																																																											
Dwo2		anno04																																																																																											

	麼內容。	<table border="1"> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Prr</td><td></td><td colspan="3">開始註解，就是用線跑出來，不要影響到這個畫面</td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="2">content</td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="2">加註解解釋</td><td></td><td></td></tr> </table>						PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Prr		開始註解，就是用線跑出來，不要影響到這個畫面				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon							CONCEPTUAL						Type		content		Source		G4		加註解解釋																																																																																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Prr		開始註解，就是用線跑出來，不要影響到這個畫面																																																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type		content		Source																																																																																																																																																																																																																																							
G4		加註解解釋																																																																																																																																																																																																																																									
S45 (C04)	16:12 之前都是把屋頂當做配角，想說好啦，來當個主角，嘿阿，既然建築形象這麼明顯，當然就要好好用阿，對阿，然後畫畫畫(畫屋簷)，兩個屋頂嘛，兩廳院嘛，很簡單的事情嘛，對阿，然後因為之前有一個透視	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td rowspan="14">然後現在看的話是在幹麻咧</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc6</td><td></td><td>line06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc7</td><td></td><td>line07</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc8</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc9</td><td></td><td>line09</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc10</td><td></td><td>line10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc11</td><td></td><td>line11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc12</td><td></td><td>line12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc13</td><td></td><td>line13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc14</td><td></td><td>line14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">兩個屋頂當主角</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="2">兩廳院建築形象</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="2">content</td><td>Source</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td colspan="2">改屋頂為主角</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="2">參考之前有一個透視的概念C01</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	然後現在看的話是在幹麻咧	Dc1		line01								Dc2		line02								Dc3		line03								Dc4		line04								Dc5		line05								Dc6		line06								Dc7		line07								Dc8		line08								Dc9		line09								Dc10		line10								Dc11		line11								Dc12		line12								Dc13		line13								Dc14		line14								PERCEPTUAL							Type	index	Description			baseon		Pfn		兩個屋頂當主角					FUNCTIONAL							Type	index	class	content		baseon		Fn			兩廳院建築形象				CONCEPTUAL							Type		content		Source			G1-2		改屋頂為主角					G4		參考之前有一個透視的概念C01				
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	然後現在看的話是在幹麻咧																																																																																																																																																																																																																																	
Dc1		line01																																																																																																																																																																																																																																									
Dc2		line02																																																																																																																																																																																																																																									
Dc3		line03																																																																																																																																																																																																																																									
Dc4		line04																																																																																																																																																																																																																																									
Dc5		line05																																																																																																																																																																																																																																									
Dc6		line06																																																																																																																																																																																																																																									
Dc7		line07																																																																																																																																																																																																																																									
Dc8		line08																																																																																																																																																																																																																																									
Dc9		line09																																																																																																																																																																																																																																									
Dc10		line10																																																																																																																																																																																																																																									
Dc11		line11																																																																																																																																																																																																																																									
Dc12		line12																																																																																																																																																																																																																																									
Dc13		line13																																																																																																																																																																																																																																									
Dc14		line14																																																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Pfn		兩個屋頂當主角																																																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Fn			兩廳院建築形象																																																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type		content		Source																																																																																																																																																																																																																																							
G1-2		改屋頂為主角																																																																																																																																																																																																																																									
G4		參考之前有一個透視的概念C01																																																																																																																																																																																																																																									
S46	16:44 這邊是在畫活動剪影的重疊(各種曲線上一條)，嘿，但是我只取其輪廓線，阿這個是示意圖，這個線(各種曲線下一條)就是重疊的事情	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td rowspan="14"></td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line17</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Prr</td><td></td><td colspan="3">活動剪影的重疊</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">取其輪廓線</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td colspan="2">示意圖</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="2">輪廓線</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="2">content</td><td>Source</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td colspan="2">產生活動剪影的重疊</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dc1		line15								Dc2		line16								Dc3		line17								PERCEPTUAL							Type	index	Description			baseon		Prr		活動剪影的重疊					Pfn		取其輪廓線					FUNCTIONAL							Type	index	class	content		baseon		Fre-i			示意圖				Fn			輪廓線				CONCEPTUAL							Type		content		Source			G1-3		產生活動剪影的重疊																																																																																																											
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																		
Dc1		line15																																																																																																																																																																																																																																									
Dc2		line16																																																																																																																																																																																																																																									
Dc3		line17																																																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Prr		活動剪影的重疊																																																																																																																																																																																																																																									
Pfn		取其輪廓線																																																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Fre-i			示意圖																																																																																																																																																																																																																																								
Fn			輪廓線																																																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type		content		Source																																																																																																																																																																																																																																							
G1-3		產生活動剪影的重疊																																																																																																																																																																																																																																									
S47	17:05 然後，確定，這兩條大的曲線是我要的，然後它下來(旁邊兩條直線加重)，(兩個建築都一樣加重)	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td rowspan="14"></td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>line10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf6</td><td></td><td>line12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf7</td><td></td><td>line14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf8</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="3">確定線，加重</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td colspan="2">content</td><td>Source</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td colspan="2">決定所要的線條</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Drf1		line01								Drf2		line02								Drf3		line06								Drf4		line04								Drf5		line10								Drf6		line12								Drf7		line14								Drf8		line08								PERCEPTUAL							Type	index	Description			baseon		Pfo		確定線，加重					FUNCTIONAL							Type	index	class	content		baseon									CONCEPTUAL							Type		content		Source			G4		決定所要的線條																																																																							
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																		
Drf1		line01																																																																																																																																																																																																																																									
Drf2		line02																																																																																																																																																																																																																																									
Drf3		line06																																																																																																																																																																																																																																									
Drf4		line04																																																																																																																																																																																																																																									
Drf5		line10																																																																																																																																																																																																																																									
Drf6		line12																																																																																																																																																																																																																																									
Drf7		line14																																																																																																																																																																																																																																									
Drf8		line08																																																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Pfo		確定線，加重																																																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type		content		Source																																																																																																																																																																																																																																							
G4		決定所要的線條																																																																																																																																																																																																																																									
S48	17:19 然後再開始想那個字要放哪，對，字，對，阿這個也是level的事情，對阿，就是有點像是說，做一個簽名的狀態，然後簽在這下面，然後上面就是有很多活動，然後兩個屋頂就是罩住這所有的活動。	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td rowspan="14">然後看一看，還蠻完整的，這時候其實有點累。</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>anno01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dwo</td><td></td><td>anno02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th><td></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn1</td><td></td><td colspan="3">做一個簽名的狀態</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td colspan="3">然後上面就是有很多活動，然後兩個屋頂就是罩住這所有的活動</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfn2</td><td></td><td colspan="3">希望這個N阿有點像是地板</td><td></td><td></td></tr> </table>						D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	然後看一看，還蠻完整的，這時候其實有點累。	Dc		anno01								Dwo		anno02								PERCEPTUAL							Type	index	Description			baseon		Pfn1		做一個簽名的狀態					Prp		然後上面就是有很多活動，然後兩個屋頂就是罩住這所有的活動					Pfn2		希望這個N阿有點像是地板																																																																																																																																																															
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	然後看一看，還蠻完整的，這時候其實有點累。																																																																																																																																																																																																																																	
Dc		anno01																																																																																																																																																																																																																																									
Dwo		anno02																																																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																																																																																						
Pfn1		做一個簽名的狀態																																																																																																																																																																																																																																									
Prp		然後上面就是有很多活動，然後兩個屋頂就是罩住這所有的活動																																																																																																																																																																																																																																									
Pfn2		希望這個N阿有點像是地板																																																																																																																																																																																																																																									

	<p>這所有的活動，\~/~然後呢，就是希望這個N阿，這個，有點像是地板這樣子，差不多了，然後就寫一下日期這樣子，2007。</p>	<p>Prn 然後簽在這下面</p> <table border="1"> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>地板</td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>簽名的狀態</td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td></td><td>確定文字位置，像地板</td><td></td></tr> <tr><td>G1-1</td><td></td><td></td><td>加上兩廳院名稱</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fre-i			地板		Fn			簽名的狀態		CONCEPTUAL					Type			content	Source	G2			確定文字位置，像地板		G1-1			加上兩廳院名稱																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																																																								
Fre-i			地板																																																																																																																																																																																									
Fn			簽名的狀態																																																																																																																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type			content	Source																																																																																																																																																																																								
G2			確定文字位置，像地板																																																																																																																																																																																									
G1-1			加上兩廳院名稱																																																																																																																																																																																									
S49	17:35	<p>現在是在畫那個水平線，看那個狀態，看有沒有畫好</p> <table border="1"> <tr><th>D-ACTIONS</th><th>L-ACTIONS</th><th>M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line19</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>在畫那個水平線</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>看有沒有畫好</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>水平線</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td></td><td>確認有沒有畫好</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line18								Dc2		line19								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		在畫那個水平線								Pfn		看有沒有畫好								FUNCTIONAL										Type	index	class	content						baseon	Fn			水平線							CONCEPTUAL										Type			content						Source	G4			確認有沒有畫好																																																										
D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																			
Dc1		line18																																																																																																																																																																																										
Dc2		line19																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																																																																			
Pfn		在畫那個水平線																																																																																																																																																																																										
Pfn		看有沒有畫好																																																																																																																																																																																										
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	class	content						baseon																																																																																																																																																																																			
Fn			水平線																																																																																																																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type			content						Source																																																																																																																																																																																			
G4			確認有沒有畫好																																																																																																																																																																																									
S50	17:53	<p>然後現在開始畫那個註解，開始畫註解，就是之前想到的『活動、事件、剪影的置入』阿，然後這邊是取其他的輪廓線，就是這邊搞不好有一個人唱歌，然後把它變反白，變白色的，然後就是它的輪廓線，我只要它的輪廓線而已，\~/~，不然畫面會太雜，阿，如果用手畫就是會比較累一點，阿我就用這個示意這樣子，好，這張就結束了。</p>	<table border="1"> <tr><th>D-ACTIONS</th><th>L-ACTIONS</th><th>M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>arw01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dwo1</td><td></td><td>anno03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>arw02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dwo2</td><td></td><td>anno04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫註解</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>用手畫就是會比較累一點，阿我就用這個示意這樣子</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Psg</td><td></td><td>這邊搞不好有一個人唱歌，然後把它變反白</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>活動、事件、剪影的置入</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fop</td><td></td><td></td><td>只要它的輪廓線而已，不然畫面會太雜</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td></td><td>不然畫面會太雜</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>想像剪影的狀況</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy1		arw01								Dwo1		anno03								Dsy2		arw02								Dwo2		anno04								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		畫註解								Prp		用手畫就是會比較累一點，阿我就用這個示意這樣子								Psg		這邊搞不好有一個人唱歌，然後把它變反白								FUNCTIONAL										Type	index	class	content						baseon	Fre-i			活動、事件、剪影的置入							Fop			只要它的輪廓線而已，不然畫面會太雜							CONCEPTUAL										Type			content						Source	G2			不然畫面會太雜							G1-3			想像剪影的狀況							<p>R、所以你是畫完一個，再想下一個嗎？ D、嗯，對阿，就..畫完，其實再畫的當中就想說不要重複同一概念這個樣子，因為要多樣性嘛。然後這邊就是不知道要幹嘛。 R、你一開始都會畫.....</p>
D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																			
Dsy1		arw01																																																																																																																																																																																										
Dwo1		anno03																																																																																																																																																																																										
Dsy2		arw02																																																																																																																																																																																										
Dwo2		anno04																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																																																																			
Pfn		畫註解																																																																																																																																																																																										
Prp		用手畫就是會比較累一點，阿我就用這個示意這樣子																																																																																																																																																																																										
Psg		這邊搞不好有一個人唱歌，然後把它變反白																																																																																																																																																																																										
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	class	content						baseon																																																																																																																																																																																			
Fre-i			活動、事件、剪影的置入																																																																																																																																																																																									
Fop			只要它的輪廓線而已，不然畫面會太雜																																																																																																																																																																																									
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type			content						Source																																																																																																																																																																																			
G2			不然畫面會太雜																																																																																																																																																																																									
G1-3			想像剪影的狀況																																																																																																																																																																																									
S51 (C05)	18:32	<p>然後現在看一看阿，這個翻一翻(參考圖)，看有什麼漏看的，然後就\~/~看到這一頁(R10-2)還蠻有sense的，看一看，但是又放下去了，因為手很難表現出來。</p>	<table border="1"> <tr><th>D-ACTIONS</th><th>L-ACTIONS</th><th>M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>L</td><td>看到這一頁</td><td>M5</td><td></td><td>翻一翻</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td></td><td>因為手很難表現，所以放棄一個構想</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon					L	看到這一頁	M5		翻一翻		PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	FUNCTIONAL										Type	index	class	content						baseon	CONCEPTUAL										Type			content						Source	G3			因為手很難表現，所以放棄一個構想							<p>R、所以你是畫完一個，再想下一個嗎？ D、嗯，對阿，就..畫完，其實再畫的當中就想說不要重複同一概念這個樣子，因為要多樣性嘛。然後這邊就是不知道要幹嘛。 R、你一開始都會畫.....</p>																																																																																										
D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																			
				L	看到這一頁	M5		翻一翻																																																																																																																																																																																				
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	class	content						baseon																																																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type			content						Source																																																																																																																																																																																			
G3			因為手很難表現，所以放棄一個構想																																																																																																																																																																																									
S52	18:49	<p>就是虛線嘛，就是標準線</p>	<table border="1"> <tr><th>D-ACTIONS</th><th>L-ACTIONS</th><th>M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>虛線，標準線</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td></tr> </table>	D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line01								Dc2		line02								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		虛線，標準線								FUNCTIONAL										Type	index	class	content						baseon	CONCEPTUAL										Type			content						Source																																																																																	
D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																			
Dc1		line01																																																																																																																																																																																										
Dc2		line02																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																																																																			
Pfn		虛線，標準線																																																																																																																																																																																										
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	class	content						baseon																																																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type			content						Source																																																																																																																																																																																			
S53	18:53	<p>然後這個，這是什麼咧(三角形)，就是想要畫一個人的肢體動作，所以剛剛不是有一個舞蹈的圖片嘛(翻參考圖R09-2)，就是芭蕾舞團，然後這邊就是有三角形的那個肢體動作，現在正準備要畫，\~/~，想說也是一個透視性</p>	<table border="1"> <tr><th>D-ACTIONS</th><th>L-ACTIONS</th><th>M-ACTIONS</th><th>Comment</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>poly01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>poly02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>poly03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>poly04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn1</td><td></td><td>畫一個人(三角形)的肢體</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>剛剛不是有一個舞蹈的圖片，就是芭蕾舞團</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfn2</td><td></td><td>畫一個透視性的東西</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		poly01								Dc2		poly02								Dc3		poly03								Dc4		poly04								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn1		畫一個人(三角形)的肢體								Pfp		剛剛不是有一個舞蹈的圖片，就是芭蕾舞團								Pfn2		畫一個透視性的東西																																																																																								
D-ACTIONS	L-ACTIONS	M-ACTIONS	Comment																																																																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																			
Dc1		poly01																																																																																																																																																																																										
Dc2		poly02																																																																																																																																																																																										
Dc3		poly03																																																																																																																																																																																										
Dc4		poly04																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																												
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																																																																			
Pfn1		畫一個人(三角形)的肢體																																																																																																																																																																																										
Pfp		剛剛不是有一個舞蹈的圖片，就是芭蕾舞團																																																																																																																																																																																										
Pfn2		畫一個透視性的東西																																																																																																																																																																																										



	<p>的東西，就是一個透視的消點阿(三角形的尖端)，這個也是(第三個三角形)，這個也是就是說一個人，19:09然後這邊先畫一個小人(第四個人)</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="8">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td colspan="2">透視的消點(三角形的尖端)</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="2">透視性</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="8">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="3">content</td><td colspan="4">Source</td></tr> <tr><td>G1-21</td><td colspan="3">因為參考圖，想要畫一個人的肢體動作</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td>G1-22</td><td colspan="3">想要畫透視性的東西</td><td colspan="4"></td></tr> </table>	FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			Fre-i			透視的消點(三角形的尖端)					Fn			透視性					CONCEPTUAL								Type	content			Source				G1-21	因為參考圖，想要畫一個人的肢體動作							G1-22	想要畫透視性的東西																																																																																																																								
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																															
Fre-i			透視的消點(三角形的尖端)																																																																																																																																																																																	
Fn			透視性																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	content			Source																																																																																																																																																																																
G1-21	因為參考圖，想要畫一個人的肢體動作																																																																																																																																																																																			
G1-22	想要畫透視性的東西																																																																																																																																																																																			
S54	<p>19:15 然後後來發現說要畫出那個感覺太難了，改設計，...這邊這個屋頂又出現了，這個就是像那個照片斜著放有沒有，(畫第二個遠端的屋頂)，然後這就是透視感這樣</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th colspan="2"></th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dtd1</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dtd2</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dtd3</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dtd4</td><td></td><td>line06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="8">PERCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td colspan="3">畫屋頂，像那個照片斜著放</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">FUNCTIONAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="2">屋頂有透視感</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">CONCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="3">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="3">發現說要畫出那個感覺太難了，改設計</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>G1-2</td><td colspan="3">屋頂又出現了，將屋頂畫的有透視感</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dtd1		line03								Dtd2		line04								Dtd3		line05								Dtd4		line06								PERCEPTUAL										Type	index	Description			baseon					Pfp		畫屋頂，像那個照片斜著放								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fn			屋頂有透視感							CONCEPTUAL										Type	content			Source					G2	發現說要畫出那個感覺太難了，改設計								G1-2	屋頂又出現了，將屋頂畫的有透視感								Comment																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																														
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																											
Dtd1		line03																																																																																																																																																																																		
Dtd2		line04																																																																																																																																																																																		
Dtd3		line05																																																																																																																																																																																		
Dtd4		line06																																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																															
Pfp		畫屋頂，像那個照片斜著放																																																																																																																																																																																		
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																															
Fn			屋頂有透視感																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	content			Source																																																																																																																																																																																
G2	發現說要畫出那個感覺太難了，改設計																																																																																																																																																																																			
G1-2	屋頂又出現了，將屋頂畫的有透視感																																																																																																																																																																																			
S55	<p>19:26 然後就消點阿，幾個規則線。你現在看到這個線阿，就是都是確定的</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th colspan="2"></th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line07</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="8">PERCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td colspan="3">畫出規則線、確定線</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">FUNCTIONAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Fn1</td><td></td><td></td><td colspan="2">消點</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Fn2</td><td></td><td></td><td colspan="2">規則線</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">CONCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="3">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td colspan="3">確定消點、規則線</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line07								Dc2		line08								PERCEPTUAL										Type	index	Description			baseon					Pfp		畫出規則線、確定線								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fn1			消點							Fn2			規則線							CONCEPTUAL										Type	content			Source					G1-3	確定消點、規則線								Comment																																							
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																														
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																											
Dc1		line07																																																																																																																																																																																		
Dc2		line08																																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																															
Pfp		畫出規則線、確定線																																																																																																																																																																																		
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																															
Fn1			消點																																																																																																																																																																																	
Fn2			規則線																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	content			Source																																																																																																																																																																																
G1-3	確定消點、規則線																																																																																																																																																																																			
S56	<p>19:32 現在開始想字，這一開始已經開始想字了，然後它也是有一個透視性，對，有一個透視效果這個樣子。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th colspan="2"></th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line09</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>anno01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="8">PERCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">寫字，有透視性</td><td colspan="5">Dc109</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">設定字的透視範圍</td><td colspan="5">Dc105,106,107,108</td></tr> <tr><th colspan="8">FUNCTIONAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="2">透視效果</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">CONCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="3">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G1-1</td><td colspan="3">開始想字，加上兩廳院名稱</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td colspan="3">想讓字具有透視效果</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line08								Dc2		line09								Dc3		line10								Dc4		line11								Dc5		anno01								PERCEPTUAL										Type	index	Description			baseon					Pfn		寫字，有透視性			Dc109					Pfn		設定字的透視範圍			Dc105,106,107,108					FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fn			透視效果							CONCEPTUAL										Type	content			Source					G1-1	開始想字，加上兩廳院名稱								G1-3	想讓字具有透視效果								Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																														
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																											
Dc1		line08																																																																																																																																																																																		
Dc2		line09																																																																																																																																																																																		
Dc3		line10																																																																																																																																																																																		
Dc4		line11																																																																																																																																																																																		
Dc5		anno01																																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																															
Pfn		寫字，有透視性			Dc109																																																																																																																																																																															
Pfn		設定字的透視範圍			Dc105,106,107,108																																																																																																																																																																															
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																															
Fn			透視效果																																																																																																																																																																																	
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	content			Source																																																																																																																																																																																
G1-1	開始想字，加上兩廳院名稱																																																																																																																																																																																			
G1-3	想讓字具有透視效果																																																																																																																																																																																			
S57	<p>19:50 然後這一張企圖要開始這個樣子，就是愈畫愈清楚說要幹嘛，就是說，我要把各個不同的透視角湊在一起</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th colspan="2"></th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="8">PERCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td colspan="3">把各個不同的透視角湊在一起</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">FUNCTIONAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="5"></td></tr> <tr><th colspan="8">CONCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="3">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td colspan="3">愈畫愈清楚，企圖把各個不同的透視角湊在一起</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											PERCEPTUAL										Type	index	Description			baseon					Pfp		把各個不同的透視角湊在一起								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL										Type	content			Source					G1-3	愈畫愈清楚，企圖把各個不同的透視角湊在一起								Comment																																																											
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																														
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																															
Pfp		把各個不同的透視角湊在一起																																																																																																																																																																																		
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	content			Source																																																																																																																																																																																
G1-3	愈畫愈清楚，企圖把各個不同的透視角湊在一起																																																																																																																																																																																			
S58	<p>19:57 這是一個，一個地板(斜線)，這是一個地板的一個向度的(下斜線)，這是一個向度的(上斜線)</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th><th colspan="2"></th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="8">PERCEPTUAL</th><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="3">Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">畫出一個地板的透視</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="3">看到不同向度的透視</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line12								Dc2		line13								Drf1		line14								Drf2		line15								Dc3		line16								PERCEPTUAL										Type	index	Description			baseon					Pfn		畫出一個地板的透視								Pfn		看到不同向度的透視								Comment																																																																			
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																														
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																											
Dc1		line12																																																																																																																																																																																		
Dc2		line13																																																																																																																																																																																		
Drf1		line14																																																																																																																																																																																		
Drf2		line15																																																																																																																																																																																		
Dc3		line16																																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																				
Type	index	Description			baseon																																																																																																																																																																															
Pfn		畫出一個地板的透視																																																																																																																																																																																		
Pfn		看到不同向度的透視																																																																																																																																																																																		

		<table border="1"> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>地板</td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>這是一個地板的一個向度的(下斜線)，這是一個向度的(上斜線)</td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td></td><td>不同向度的透視角</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fn			地板		Fre-i			這是一個地板的一個向度的(下斜線)，這是一個向度的(上斜線)		CONCEPTUAL					Type			content	Source	G4			不同向度的透視角																																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																																																																							
Fn			地板																																																																																																																																																																																																								
Fre-i			這是一個地板的一個向度的(下斜線)，這是一個向度的(上斜線)																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type			content	Source																																																																																																																																																																																																							
G4			不同向度的透視角																																																																																																																																																																																																								
S59	20:04	<p>然後這邊(左邊)呢，你已經開始看到說，開始畫不一樣的，它變成是有深度的，有沒有，就是像這樣一個透視圖。這邊(左邊)就是一個...就是一個真實性的，像這邊就是...就是看到說...我本來都是畫平面的輪廓線嘛，對不對，然後現在開始畫出它有深度的，就是這個房子的深度，對，然後這邊(左邊)是一個透視，然後這邊(偏右邊)又是一個透視。</p> <table border="1"> <tr><td colspan="5">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line17</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line19</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>line21</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>line22</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫不一樣，變成是有深度</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>看到不同向度的透視</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>透視圖，房子的深度</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>這邊(左邊)是一個透視，然後這邊(偏右邊)又是一個透視</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>將原本平面的房子增加深度</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td></td><td>不同向度的透視</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS					Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line17								Dc2		line18								Dc3		line19								Dc4		line20								Dc5		line21								Drf		line22								PERCEPTUAL					Type	index	Description						baseon		Pfn		畫不一樣，變成是有深度								Prp		看到不同向度的透視								FUNCTIONAL					Type	index	class	content					baseon		Fn			透視圖，房子的深度							Fre-i			這邊(左邊)是一個透視，然後這邊(偏右邊)又是一個透視							CONCEPTUAL					Type			content					Source		G1-3			將原本平面的房子增加深度							G4			不同向度的透視							Commend																				
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																		
Dc1		line17																																																																																																																																																																																																									
Dc2		line18																																																																																																																																																																																																									
Dc3		line19																																																																																																																																																																																																									
Dc4		line20																																																																																																																																																																																																									
Dc5		line21																																																																																																																																																																																																									
Drf		line22																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																			
Pfn		畫不一樣，變成是有深度																																																																																																																																																																																																									
Prp		看到不同向度的透視																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content					baseon																																																																																																																																																																																																			
Fn			透視圖，房子的深度																																																																																																																																																																																																								
Fre-i			這邊(左邊)是一個透視，然後這邊(偏右邊)又是一個透視																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type			content					Source																																																																																																																																																																																																			
G1-3			將原本平面的房子增加深度																																																																																																																																																																																																								
G4			不同向度的透視																																																																																																																																																																																																								
S60	20:18	<p>我現在畫這個其實是要抓基準線啦，就是抓距離，因為你在這個紙上面，它沒有那個尺規，你要矯正的話，就要徒手...畫基準點，所以一開始就會畫一個十字線，然後看它之後跑的怎樣。</p> <table border="1"> <tr><td colspan="5">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line23</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line24</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line25</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line26</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line27</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>line29</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf6</td><td></td><td>line30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf7</td><td></td><td>line31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf8</td><td></td><td>line32</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫一個十字線</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>然後看它之後跑的怎樣</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>尺寸，抓基準線，抓距離</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td></td><td>設定基準線，修正</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS					Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line23								Dc2		line24								Drf1		line25								Drf2		line26								Drf3		line27								Drf4		line28								Drf5		line29								Drf6		line30								Drf7		line31								Drf8		line32								PERCEPTUAL					Type	index	Description						baseon		Pfn		畫一個十字線								Prp		然後看它之後跑的怎樣								FUNCTIONAL					Type	index	class	content					baseon		Fn			尺寸，抓基準線，抓距離							CONCEPTUAL					Type			content					Source		G1-2			設定基準線，修正							Commend
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																		
Dc1		line23																																																																																																																																																																																																									
Dc2		line24																																																																																																																																																																																																									
Drf1		line25																																																																																																																																																																																																									
Drf2		line26																																																																																																																																																																																																									
Drf3		line27																																																																																																																																																																																																									
Drf4		line28																																																																																																																																																																																																									
Drf5		line29																																																																																																																																																																																																									
Drf6		line30																																																																																																																																																																																																									
Drf7		line31																																																																																																																																																																																																									
Drf8		line32																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																			
Pfn		畫一個十字線																																																																																																																																																																																																									
Prp		然後看它之後跑的怎樣																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content					baseon																																																																																																																																																																																																			
Fn			尺寸，抓基準線，抓距離																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type			content					Source																																																																																																																																																																																																			
G1-2			設定基準線，修正																																																																																																																																																																																																								
S61	20:35	<p>然後接下來是看到這個字阿，開始改圖，因為覺得這個透視有點不太對，所以這邊開始，就開始重疊，你看，這邊就把字拉長了，這是修改的，修改就只好加重，因為一開始是畫輕的嘛，所以也是一個圖層式的思考，然後把重線呢直接壓過去這樣，去擬新的直接重一點這樣</p> <table border="1"> <tr><td colspan="5">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line33</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line34</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line35</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line36</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>line37</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf6</td><td></td><td>line38</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf7</td><td></td><td>anno02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>看到字的透視不對</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td>修改，把字拉長</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>加重，去擬新的直接重一點</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>圖層式的思考</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td></td><td>發現透視不對，修正透視</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS					Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line33								Drf2		line34								Drf3		line35								Drf4		line36								Drf5		line37								Drf6		line38								Drf7		anno02								PERCEPTUAL					Type	index	Description						baseon		Prp		看到字的透視不對								Por		修改，把字拉長								Pfo		加重，去擬新的直接重一點								FUNCTIONAL					Type	index	class	content					baseon		Fre-i			圖層式的思考							CONCEPTUAL					Type			content					Source		G2			發現透視不對，修正透視							Commend																				
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																		
Drf1		line33																																																																																																																																																																																																									
Drf2		line34																																																																																																																																																																																																									
Drf3		line35																																																																																																																																																																																																									
Drf4		line36																																																																																																																																																																																																									
Drf5		line37																																																																																																																																																																																																									
Drf6		line38																																																																																																																																																																																																									
Drf7		anno02																																																																																																																																																																																																									
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																			
Prp		看到字的透視不對																																																																																																																																																																																																									
Por		修改，把字拉長																																																																																																																																																																																																									
Pfo		加重，去擬新的直接重一點																																																																																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content					baseon																																																																																																																																																																																																			
Fre-i			圖層式的思考																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type			content					Source																																																																																																																																																																																																			
G2			發現透視不對，修正透視																																																																																																																																																																																																								
S62 (C06)	21:12	<p>接下來，又是看一看阿，就是瞄一瞄，看一看，就是看說...有什麼新事情，看到這個覺得還蠻漂亮的(R12-2)，好啦~不會畫，就是想一下，阿，就又蓋過去了，然後現在已經在想了，就是因為已經有點想不太出來了</p> <table border="1"> <tr><td colspan="5">D-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>L-ACTIONS</td><td></td><td>M5</td><td></td><td>瞄一瞄，看一看</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>M7</td><td></td><td>已經在想，有點想不太出</td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> </table>	D-ACTIONS					Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon					L-ACTIONS		M5		瞄一瞄，看一看								M7		已經在想，有點想不太出		PERCEPTUAL					Type	index	Description						baseon												FUNCTIONAL					Type	index	class	content					baseon												CONCEPTUAL					Commend																																																																																																														
D-ACTIONS																																																																																																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																		
				L-ACTIONS		M5		瞄一瞄，看一看																																																																																																																																																																																																			
						M7		已經在想，有點想不太出																																																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																											
Type	index	class	content					baseon																																																																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																											

		Type	content			Source						
S63	21:43 (弧線)然後我就想說這邊畫一個池塘,然後激起一些漣漪這樣子,然後影響範圍,怎麼樣想到這邊,就是剛剛有沒有看到這個,這一張(參考圖),這一張不是花謝花落嗎(R12-2),就是什麼半生緣,什麼很多花吧,然後我想說花凋謝,然後謝就會想到有池塘,然後上面有幾片葉子,還挺美的阿,然後後來就想說先畫,不管,先畫那個池塘的輪廓線(弧線)	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc		line01				M8			看到這個,這一張(參考圖),這一張不是花謝花落嗎(R12-2)	
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfn		畫池塘的輪廓線								
		Pfp		看到R12-2,然後想說花凋謝								
		Psg		就會想到有池塘,然後上面有幾片葉子								
		FUNCTIONAL										
		Type	index	class	content			baseon				
Fn			池塘									
Fnp1			激起一些漣漪,然後影響範圍									
Fnp2			花凋謝,然後謝就會想到有池塘,然後上面有幾片葉子									
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-2	從參考圖發想,想像整個概念											
S64	21:50 然後一樣,先畫一個正中(中心垂直線),然後就是代表水滴,然後又是...測比例啦,這(弧線)兩邊有沒有不一樣,然後這邊是水滴阿,正中線	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc		line02								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfn		先畫一個正中(中心垂直線)								
		FUNCTIONAL										
		Type	index	class	content			baseon				
		Fn1			代表水滴			Pfn40				
		Fn2			正中線			Pfn40				
Fre-i			測比例			Pfn40						
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-3	中央水滴,測量比例											
S65	22:03 然後我現在畫波紋,這一張,現在還是在畫波紋(沒有想什麼),就是有等距、交錯,然後往外廓這樣,然後慢慢...慢慢畫這樣,然後其實,其實畫到這邊已經在想,阿後面怎麼辦,我畫完這邊要怎麼辦	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc		line03								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfn		畫波紋								
		Pfn		有等距、交錯,然後往外廓這樣								
		FUNCTIONAL										
		Type	index	class	content			baseon				
		Fn			波紋							
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G3	已經在想,阿後面怎麼辦,我畫完這邊要怎麼辦											
G1-3	產生水的波紋											
S66	22:50 然後想說,它既然是水,就是說落下來的狀態,就...好啦,畫一個大水珠啦,然後就開始畫一個大水珠,然後是要畫那種很大的一顆的那種	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc		cflne01								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfn		畫一個大水珠								
		Prp		既然是水,就是說落下來的狀態								
		FUNCTIONAL										
		Type	index	class	content			baseon				
		Fn			落下的大水珠							
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-3	由水聯想,產生一個落下的水珠											
S67	23:04 那接下來想說,好啦,還是說建築的型態又出現了,我一樣就是在這個廣場裡面就是一個大池塘,對,這個就是畫兩個,然後就這樣弄,就是弄得IMAX的電影一樣,立體電影那種弧形,弧形的電影院螢幕這樣,現在就是還在畫弧線,(修上面的建築的弧度透視感),在抓那個弧的深度啦,但是其實不太會抓啦。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc1		line04								
		Dc2		line05								
		Dc3		line06								
		Dc4		line07								
		Dc5		line08								
		Dc6		line09								
		Dc7		line10								
		Dc8		line11								
Dc9		line12										
Dc10		line13										
Drf1		line14										
Drf2		line15										
PERCEPTUAL												
Type	index	Description			baseon							
Pfn		畫出建築的型態										

		<p>Prn 在這個廣場裡面就是一個大池塘 Pfo 抓弧的深度</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p>Fn 建築的型態，畫兩側 Fre-i 弧形的電影院螢幕</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source</p> <p>G1-2 建築的型態又出現，產生弧形類似電影院螢幕的建築</p>	
S68	23:52	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon</p> <p>Dc anno01</p> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <p>Type ID</p> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p>Pfn 開始寫字 Pfp 湖面是漸層的、半透明 Prn 字比較明顯一點，然後就從水裡面浮起來的字的样子，那個感覺企圖是要這樣啦。</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p>Fre-i 半透明湖面 Fn 浮起來的字</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source</p> <p>G1-1 加上兩廳院名稱 G1-3 字是漸層、半透明，浮起來</p>	<p>Comment</p> <p>R、所以就是字有立體就對了。 D、對對對。 R、就是水是字，然後浮出字。 D、對對對。</p>
S69 (C07)	24:27	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon</p> <p>Dc1 poly01 Dc2 line01 Dc3 line02 Dc4 line03 Dc5 line04 Dc6 line05</p> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <p>Type ID</p> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p>Pfn 從邊邊開始畫 Pfn 先畫打格子</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p>Fn 魔術方塊</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source</p> <p>G1-4 因為LOGO的事情，想到魔術方塊 弧形的畫夠多了，所以想說想要畫個方的</p>	<p>Comment</p>
S70	24:48	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon</p> <p>Drf1 poly02 Drf2 poly03 Drf3 line06 Drf4 line07</p> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <p>Type ID</p> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p>Pfp 隨機取出，框一個框... Prp1 因為魔術方塊就是說它每一格的...就是好玩就是在說，它每一格是可以被轉換... Psg 然後開始在裡面去選取說哪些事情... Prp2 取其一個變形一個比例比較好看的一個狀態</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p>Fre-i1 每一格是可以被轉換的 Fnp1 本身有好幾個顏色 Fre-i2 把幾個窗戶聚集在一起的效果 Fnp2 有一些事情要在這裡面發生</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source</p> <p>G1-3 隨機產生一個一個方框 G1-2 預期讓每個方框有內容置入</p>	<p>Comment</p> <p>R、你從之前概念至此概念的轉換是... D、因為我覺得我那個弧形的畫夠多了，所以想說想要畫個方的，然後就想到這個事情。</p>
S71	25:06	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon</p> <p>Dc1 poly04 Dc2 poly05 Dc3 poly06 Dc4 poly07 Dc5 poly08</p> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <p>Type ID</p> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon</p> <p>Pfn 畫兩廳院的柱廊 Prn 這裡面有一些活動</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p>Fn1 放入一些活動</p>	<p>Comment</p>



		G1-2 讓整體平衡												
S77	26:01 可能試圖說，這一塊連這一塊，(右二上連右二下)，然後形成一個矩形這樣	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Drf		line15										
		Dsy		hatch03										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description									baseon	
		Prn		這一塊連這一塊									Dc149,Dc148	
		Pfn		形成一個矩形										
		FUNCTIONAL												
		Type	index	class	content				baseon					
Fn			矩形											
CONCEPTUAL														
Type	content								Source					
G1-3	產生一個矩形													
S78	26:10 好阿~那就畫邊框嘛，確定一下	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Drf1		line16										
		Drf2		line17										
		Drf3		line18										
		Drf4		line19										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description									baseon	
		Pfp		畫邊框										
		Pfo		確定一下										
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
Fn														
CONCEPTUAL														
Type	content								Source					
G4	確定邊框													
S79	26:14 然後想說變形一下，然後去變成一個L狀(加上右上)，去卡一個這個樣子，變L型。	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Dsy		hatch04										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description									baseon	
		Pfn		變成一個L狀										
		Prn		去卡一個這個樣子										
		FUNCTIONAL												
		Type	index	class	content				baseon					
		Fn			變L型									
CONCEPTUAL														
Type	content								Source					
G1-3	產生一個L型的變形													
S80	26:19 然後現在開始，就是把那個柱廊阿，因為你剛這樣畫畫畫，不知道哪邊是柱，哪邊是陰影，然後畫重，白色的是柱，黑色的是陰影。	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Dsy1		hatch05										
		Dsy2		hatch06										
		Dsy3		hatch07										
		Dsy4		hatch08										
		Dsy5		hatch09										
		Dsy6		hatch10										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description									baseon	
Pfn		畫陰影												
Prn		分別出柱和陰影												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
Fre-i			白色的是柱，黑色的是陰影											
CONCEPTUAL														
Type	content								Source					
G1-3	突顯柱和陰影													
S81	26:41 然後就畫一畫，畫一畫這樣(水平)、\ / -邊線確定線(垂直)，這邊也是確定了(水平)，這邊也是確定了(水平)	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Drf1		line20										
		Drf2		line21										
		Drf3		line22										
		Drf4		line23										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description									baseon	
		Pfo		確定線										
		FUNCTIONAL												
Type	index	class	content				baseon							
Fn														
CONCEPTUAL														
Type	content								Source					
G1-3														

		G4 確定線條											
S82	26:48 ^ / ~然後就是說，就是說這裡面是矩陣，然後來一個活潑的線條，卡在這裡頭，然後去符合說，這個魔術方塊千變萬化這個事情	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		
		Dc		line24									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description		baseon							
		Pfn		來一個活潑的線條		Dc154							
		Prp		感覺都是矩陣		Dc152,153							
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content		baseon						
		Fre-i			符合這個魔術方塊千變萬化								
CONCEPTUAL													
Type			content		Source								
G1-3			讓矩陣線條活潑										
S83	26:54 然後來畫個小屋頂，因為之前都是大屋頂嘛，然後就畫小一點的這樣，然後想說，^ / ~，畫一個就好啦，畫一個大家都知道了在幹嘛，那個本來是要兩個屋簷，想說算了，這不太像了，然後就一個這樣就好了	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		
		Dc1		line25									
		Dc2		line26									
		Dc3		line27									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description		baseon							
		Pfn1		本來是要兩個屋簷，想說算了...		Dc154							
		Pfn2		來畫個小屋頂		Dc152,153							
		FUNCTIONAL											
Type	index	class	content		baseon								
Fn			小屋頂										
CONCEPTUAL													
Type			content		Source								
G1-2			因為之前都是大屋頂，產生一個小屋頂										
S84	27:02 然後另外這邊就是把這個字卡在這上面這個樣子，然後National就是說這整排字大概就是放那裡啦，就是寫一個字代表說那是整排。那一排字也是浮水印的字體，也是抓它(屋頂)的輪廓線，不是浮水印，然後字就是實體的字，	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		
		Dc		anno01									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description		baseon							
		Pfn		把字卡在這上面									
		Prp		是抓它(屋頂)的輪廓線									
		Pfn		National就是說這整排字大概就是放那裡									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content		baseon						
Fre-i			(屋頂)的輪廓線										
Fnp			實體的字										
CONCEPTUAL													
Type			content		Source								
G1-1			加上兩聽院名稱										
G2			沿著(屋頂)的輪廓線，把字卡在這上面										
S85	27:15 然後現在在畫活動的剪影，感覺它就是從窗戶去看活動的，對，所以說你可以看到現在就是在畫。然後想說...^ / ~，我現在在畫活動的剪影阿，然後就是不規則的線，就代表那個剪影，然後我原本畫的那個矩陣的線阿，因為它已經被破壞了，破壞了這個曲線，所以說我就決定，因為看到橡皮擦，所以我就把它擦掉，就是本來是蠻深的，以為是確定的，然後現在沒有那個線了，就把它擦掉這樣，因為就覺得破壞性太大了，就是看不太出來。	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		
		Dc		line28									
		Drf1		erase01									
		Drf2		line29	加重								
		Drf3		line30	加重								
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description		baseon							
		Pfn		畫活動的剪影，是不規則的線									
		Pfn		感覺是從窗戶去看活動的剪影									
Por		因為就覺得破壞性太大了，就是看不太出來											
Pfo		原本畫的那個矩陣的線已經被破壞，就把它擦掉											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content		baseon								
Fn			活動的剪影										
CONCEPTUAL													
Type			content		Source								
G1-3			產生活動的剪影										
G2			刪掉破壞性太大的線條										
S86	27:32 嗯...然後開始加重(剪影)，OK，那個輪廓線就會被浮現出來這樣子，然後就把這種，之間交會的東西擦掉，就把那個垂直水平線弄掉，加重.加重.加重線，對，現在就在做，然後就慢慢浮起來了，就是這樣子低。	D-ACTIONS				L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		
		Drf1		line31	加重								
		Drf2		erase02									
		Drf3		erase03									
		Drf4		line32	加重								
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description		baseon							
		Prp		加重(剪影)，輪廓線就會浮現出來									
		Pfo		把之間交會的東西擦掉									
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content		baseon								

		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G2 讓剪影浮現出來 G4 刪掉擾亂的線條							
S87	28:00	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy1 arw01 Dwo1 anno02 Dsy2 arw02 Dwo2 anno03 Dsy3 arw03 Dwo3 anno04 Dsy4 arw04 Dwo4 anno05 Dsy5 arw05 Dwo5 anno06 Dsy6 arw06 Dwo6 anno07		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon M9 看一看有什麼要加的		Comment	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 開始做註解							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo 把之前想到的，用文字描繪出來這樣							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G4 將之前的概念，用文字表示							
S88 (C08)	29:56	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon		<b>L-ACTIONS</b> Type ID L-ACTIONS 看一下資料		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 當我不知道幹麻的時候，我都會看一下資料...							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G3 都是用手畫畫不太出來的事情，就是那種半透明那種很難表現							
S89	30:36	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc line01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 你先決定一些事情，搞不好說，會觸碰到一些不同的事情。阿~不管啦，屋頂啦，對，但是呢，因為剛剛有看到一些半透明的，所以我想說，好，就是屋頂就是畫一半，另外一半就是透明的這樣子 Pfp 屋頂就是畫一半，另外一半就是透明							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 屋頂 Fre-i 一半透明的屋頂							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-2 產生一個一半透明的屋頂，因為剛剛有看到一些半透明的							
S90	30:49	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line02 Dc2 line03		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫中央線 Pfn 文字Mark放在正中央的位置							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 中央線							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G2 確定文字位置							
S91	30:53	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc anno01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 字就進來了，寫字							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon							



		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon Source G1-1 加上兩廳院名稱						
S92	31:17 就是畫一個說同樣是屋子的剪影，然後有一個柱廊，對，然後畫一下，描繪	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf line04 Dc line08 Dsy hatch01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫柱廊 Pfn 畫一個說同樣是屋子的剪影						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 柱廊						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon Source G1-3 屋簷旁產生柱廊						
S93	31:24 對然後開始..柱廊阿，我覺得活動很重要，所以說我開始也是活動的剪影，然後它有一點是像倒影，要複製倒影這個樣子，要分兩邊分岔，就是分上下，將這個活動是卡在文字中央這樣。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line05 Dc2 line06 Dc3 line07		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn1 畫活動的剪影 Prp 柱廊阿，我覺得活動很重要 Pfn2 複製倒影 Pfn 這個活動是卡在文字中央						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 活動的剪影和倒影置於文字上下						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon Source G1-2 產生活動剪影和倒影						
S94	31:40 然後現在開始，是開始畫那個屋頂，因為想說它是在後面，所以想說給點厚度，因為希望透過鉛筆這個工具，我希望說在這個平面運用它的深淺來表示它的層次性	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy hatch02		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Prp 屋頂，它是在後面 Pfn 給點厚度						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 在這個平面運用它的深淺來表示它的層次性						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon Source G1-3 用深淺來表示層次性						
S95	33:00 現在開始要畫出倒影的那種...就是暈開的那種效果，所以看出說用那個...這樣子...左右左右的把它弄，所以這些是倒影的陰影。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy1 hatch03 Dsy2 hatch04 Dsy3 hatch05 Dsy4 hatch06 Dsy5 hatch07 Dsy6 hatch08 Dsy7 hatch09 Dsy8 hatch10		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫出倒影的那種暈開的效果						R、所以你這邊畫黑(屋頂)和這邊塗黑(倒影)是... D、是不一樣的事情，但是其實就是讓圖面有立體..有層次性阿，所以有上陰影和沒上陰影，所以這張也OK。
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 倒影的陰影						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon Source G1-3 製造出倒影暈開的效果						
S96 (C09)	32:23 然後這些畫的看一看阿，好有這些、這些、這些形式，然後我用過了，用過了，好，想一下，整理一下。	<b>L-ACTIONS</b> Type index ID baseon L 這些畫的看一看		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon M12 想一下，整理一下				Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 看一下先前的概念						

		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="4">Source</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td colspan="6">看一下先前的，想一下，整理一下</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			CONCEPTUAL								Type	content			Source				G3	看一下先前的，想一下，整理一下																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content			Source																																																																																																																																									
G3	看一下先前的，想一下，整理一下																																																																																																																																												
S97	32:45 (轉紙的方向)，現在開始左右翻轉，好，來個直的，因為畫橫的很多，來個直的	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> <th rowspan="2">Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>M13</td> <td></td> <td rowspan="2">將紙左右翻轉 來個直的，因為畫橫的很多</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>M14</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Posg</td> <td></td> <td colspan="2">來個直的</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="4">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td colspan="6">將紙選擇直式</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index							M13		將紙左右翻轉 來個直的，因為畫橫的很多							M14		PERCEPTUAL								Type	index	Description		baseon				Posg		來個直的						FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			CONCEPTUAL								Type	content			Source				G1-2	將紙選擇直式																																															
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																																						
						M13		將紙左右翻轉 來個直的，因為畫橫的很多																																																																																																																																					
						M14																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																									
Posg		來個直的																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content			Source																																																																																																																																									
G1-2	將紙選擇直式																																																																																																																																												
S98	32:55 阿就先畫一條線(直線)，然後先畫一個透視，但是現在是無意識的，這段是無意識的線條(左上斜右下線條)，就是說先畫一個透視性，但是它大一點，因為我之前都是畫小小的，然後就是我這次把這個畫大，把這個圖畫大一點	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> <th rowspan="2">Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc4</td> <td></td> <td>line04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc5</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">無意識畫一條線</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">畫一個透視性</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">透視性</td> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="4">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td colspan="6">因為我之前都是畫小小的，然後就是我這次把這個畫大，把這個圖畫大一點</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dc1		line01							Dc2		line02						Dc3		line03						Dc4		line04						Dc5		poly01						PERCEPTUAL								Type	index	Description		baseon				Pfn		無意識畫一條線						Pfn		畫一個透視性						FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			Fn			透視性					CONCEPTUAL								Type	content			Source				G1-2	因為我之前都是畫小小的，然後就是我這次把這個畫大，把這個圖畫大一點							
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																																						
Dc1		line01																																																																																																																																											
Dc2		line02																																																																																																																																											
Dc3		line03																																																																																																																																											
Dc4		line04																																																																																																																																											
Dc5		poly01																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																									
Pfn		無意識畫一條線																																																																																																																																											
Pfn		畫一個透視性																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								
Fn			透視性																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content			Source																																																																																																																																									
G1-2	因為我之前都是畫小小的，然後就是我這次把這個畫大，把這個圖畫大一點																																																																																																																																												
S99	33:19 然後因為都是垂直水平，我希望說有一個曲線，就是可以希望是連貫，就是說...就是連貫...這幾個介面，畫完就是這邊(右邊)是空白的，這邊是有面的，然後這邊是底部這樣子	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> <th rowspan="2">Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="5"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">曲線連貫這幾個介面</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">畫完就是這邊(右邊)是空白的，這邊是有面的，然後這邊是底</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="4">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-4</td> <td colspan="6">由於之前都是直線，用曲線連貫幾個介面，產生一些空間</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dc		line05							PERCEPTUAL								Type	index	Description		baseon				Pfn		曲線連貫這幾個介面						Pfn		畫完就是這邊(右邊)是空白的，這邊是有面的，然後這邊是底						FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			CONCEPTUAL								Type	content			Source				G1-4	由於之前都是直線，用曲線連貫幾個介面，產生一些空間																																															
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																																						
Dc		line05																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																									
Pfn		曲線連貫這幾個介面																																																																																																																																											
Pfn		畫完就是這邊(右邊)是空白的，這邊是有面的，然後這邊是底																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content			Source																																																																																																																																									
G1-4	由於之前都是直線，用曲線連貫幾個介面，產生一些空間																																																																																																																																												
S100	33:31 ~ / ~ 阿~隨便在這邊畫一個曲線這樣子，也是畫一個透視，就是有點像是在畫一個板，...就是說可以用這個板，代表說... / ~ 它可以將一些事情，用這板包住(左邊那一片)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> <th rowspan="2">Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line08</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn1</td> <td></td> <td colspan="2">在這邊畫一個曲線，也是畫一個透視</td> <td colspan="4">Dc192</td> </tr> <tr> <td>Pfn2</td> <td></td> <td colspan="2">有點像是在畫一個板</td> <td colspan="4">Dc192,193,194</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fn1</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">板</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Fn2</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">透視</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">可以將一些事情，用這板包住</td> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="4">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="6">產生一個板，裡面可以置入一些事情</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dc1		line06							Dc2		line07						Dc3		line08						PERCEPTUAL								Type	index	Description		baseon				Pfn1		在這邊畫一個曲線，也是畫一個透視		Dc192				Pfn2		有點像是在畫一個板		Dc192,193,194				FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon			Fn1			板					Fn2			透視					Fre-i			可以將一些事情，用這板包住					CONCEPTUAL								Type	content			Source				G1-3	產生一個板，裡面可以置入一些事情							
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																																						
Dc1		line06																																																																																																																																											
Dc2		line07																																																																																																																																											
Dc3		line08																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																									
Pfn1		在這邊畫一個曲線，也是畫一個透視		Dc192																																																																																																																																									
Pfn2		有點像是在畫一個板		Dc192,193,194																																																																																																																																									
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								
Fn1			板																																																																																																																																										
Fn2			透視																																																																																																																																										
Fre-i			可以將一些事情，用這板包住																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content			Source																																																																																																																																									
G1-3	產生一個板，裡面可以置入一些事情																																																																																																																																												
S101	33:54 這是確定線這樣(中間垂直線)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> <th rowspan="2">Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">確定線</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="8">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Drf1		line02							Drf2		line03						PERCEPTUAL								Type	index	Description		baseon				Pfo		確定線						FUNCTIONAL								Type	index	class	content		baseon																																																																			
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																																						
Drf1		line02																																																																																																																																											
Drf2		line03																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																									
Pfo		確定線																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																								

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source						
S102	33:56	然後這個呢，就是在想說是不是要有一個...一個消點這樣，但是就停住了，就不動	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc line09	<b>L-ACTIONS</b> Type ID	<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon	Commend		
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 在想說是不是要有一個消點						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fnp 消點						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G3 想要個消點，但沒有繼續						
S103	34:04	然後可能這邊也有一條線，然後，現在就開始想說那個字阿，要放哪裡	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line10 Dc2 line11	<b>L-ACTIONS</b> Type ID	<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon	Commend		
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Psg 開始想說那個字阿，要放哪裡 Prp 可能這邊也有一條線						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon 字的位置						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G3 考慮字的位置						
S104	34:09	現在就開始畫...確定線啦，我確定都會...	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 line06 Drf2 line01	<b>L-ACTIONS</b> Type ID	<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon	Commend		
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 確定線						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G4 確定線條						
S105	34:19	我這邊在畫什麼，我這邊是在畫一個屋頂啦，然後就是一個屋頂，也是一個透視消點，然後畫不太像，然後為什麼會畫兩個，也是因為第二個不太像，然後第二個又感覺不太像，然後就算了，這個兩個屋頂只是在作測量的動作這樣。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line12 Dc2 line13 Dc3 line14	<b>L-ACTIONS</b> Type ID	<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon	Commend		
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫一個屋頂，有透視消點 Prn 畫兩個						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 這兩個屋頂只是在作測量的動作						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-3 產生兩個屋頂作測量消點						
S106	34:19	黑黑就是確定的邊緣線(屋頂中間方框)，就是說它會斷折嘛，就是說這邊不是會斷折嗎，屋頂，然後這邊斷下來，阿這個就是在畫斷下來的地方。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line15 Dc2 line16	<b>L-ACTIONS</b> Type ID	<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon	Commend		
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Prn 確定的邊緣線，畫斷下來的地方						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 屋頂的斷折						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-3 產生屋頂的斷折						
S107	34:51		<b>D-ACTIONS</b>	<b>L-ACTIONS</b>	<b>M-ACTIONS</b>	Commend		

	<p>然後現在開始就是真的把它變成一個板啦，把它加上厚度，開始加厚度，這也是(右邊弧線)，然後這邊確定到這邊來這樣子，然後這邊也是確定這個..也是確定板的位置。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line17</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line18</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line19</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>line20</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>line21</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">加厚度</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">確定板的位置</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td>真的把它變成一個板，加厚度</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">為板增加厚度</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line17								Drf2		line18								Drf3		line19								Drf4		line20								Drf5		line21								<b>PERCEPTUAL</b>										Type	index	Description		baseon						Pfn		加厚度								Pfn		確定板的位置								<b>FUNCTIONAL</b>										Type	index	class	content	baseon						Fo			真的把它變成一個板，加厚度							<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							G1-3	為板增加厚度									<p>R、那個黑黑的是什麼？</p>
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
Drf1		line17																																																																																																																																																																	
Drf2		line18																																																																																																																																																																	
Drf3		line19																																																																																																																																																																	
Drf4		line20																																																																																																																																																																	
Drf5		line21																																																																																																																																																																	
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																															
Pfn		加厚度																																																																																																																																																																	
Pfn		確定板的位置																																																																																																																																																																	
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																															
Fo			真的把它變成一個板，加厚度																																																																																																																																																																
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
G1-3	為板增加厚度																																																																																																																																																																		
S108	<p>35:30 畫一畫，描一描，\、\、\開始來一個...就是漸變好啦，這不是漸變啦!這是畫那個深度啦!強調那個深度，強調那個板的存在，在開始畫出幾個斷折線這個樣子。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line22</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line23</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">畫出幾個斷折線</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">強調那個深度，板的存在</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>斷折線</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>深度</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">在板上產生斷折線，強調深度</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line22								Dc2		line23								Dc3		line24								<b>PERCEPTUAL</b>										Type	index	Description		baseon						Pfn		畫出幾個斷折線								Pfn		強調那個深度，板的存在								<b>FUNCTIONAL</b>										Type	index	class	content	baseon						Fn			斷折線							Fre-i			深度							<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							G1-3	在板上產生斷折線，強調深度									<p>Comment</p>
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																													
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
Dc1		line22																																																																																																																																																																	
Dc2		line23																																																																																																																																																																	
Dc3		line24																																																																																																																																																																	
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																															
Pfn		畫出幾個斷折線																																																																																																																																																																	
Pfn		強調那個深度，板的存在																																																																																																																																																																	
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																															
Fn			斷折線																																																																																																																																																																
Fre-i			深度																																																																																																																																																																
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
G1-3	在板上產生斷折線，強調深度																																																																																																																																																																		
S109	<p>35:33 嗯~好!然後這邊開始想畫一個透視焦點，那個地板。後來想說這樣有點笨，因為會不好看阿，我覺得啦，畫一畫，然後看一看，覺得不太好，然後先畫再說，先畫嘛，先畫，然後看一看要怎麼加，因為我畢竟想把它變成一個LOGO，對阿，它可能線段，線條太複雜了。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>poly03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Ffn</td> <td></td> <td colspan="2">想畫一個透視焦點</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">先畫地板</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>地板</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>它可能線段，線條太複雜了</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">產生一個地板，透視焦點</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		poly02								Dc2		poly03								<b>PERCEPTUAL</b>										Type	index	Description		baseon						Ffn		想畫一個透視焦點								Pfn		先畫地板								<b>FUNCTIONAL</b>										Type	index	class	content	baseon						Fn			地板							Fre-i			它可能線段，線條太複雜了							<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							G1-3	產生一個地板，透視焦點									<p>Comment</p>										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																													
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
Dc1		poly02																																																																																																																																																																	
Dc2		poly03																																																																																																																																																																	
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																															
Ffn		想畫一個透視焦點																																																																																																																																																																	
Pfn		先畫地板																																																																																																																																																																	
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																															
Fn			地板																																																																																																																																																																
Fre-i			它可能線段，線條太複雜了																																																																																																																																																																
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
G1-3	產生一個地板，透視焦點																																																																																																																																																																		
S110	<p>35:53 我現在在寫字，寫字就是說，我好像把它卡在一個空間裡面，對，這個樣子，嗯...然後看一看，看一看，好啦，字沒寫完，字分兩排。分兩排，因為一排過去太長了。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>anno01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">寫字，分兩排</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">把它卡在一個空間裡面</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-1</td> <td colspan="2">加上兩廳院名稱</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">將字放在一個空間裡</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		anno01								<b>PERCEPTUAL</b>										Type	index	Description		baseon						Pfn		寫字，分兩排								Pfn		把它卡在一個空間裡面								<b>FUNCTIONAL</b>										Type	index	class	content	baseon																<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							G1-1	加上兩廳院名稱									G1-3	將字放在一個空間裡									<p>Comment R、是因為沒寫完才分兩排，還是本來就希望分兩排？</p>																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																													
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
Dc		anno01																																																																																																																																																																	
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																															
Pfn		寫字，分兩排																																																																																																																																																																	
Pfn		把它卡在一個空間裡面																																																																																																																																																																	
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																															
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
G1-1	加上兩廳院名稱																																																																																																																																																																		
G1-3	將字放在一個空間裡																																																																																																																																																																		
S111	<p>36:23 然後後來發現，OK確定了，這個線不要(擦掉)，這上面的線也不要(擦掉)，就單純一點，就是說我也是取這個輪廓(右邊的邊緣)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>erase01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>erase02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo1</td> <td></td> <td colspan="2">這個線不要(擦掉)</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="2">取這個輪廓</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfo2</td> <td></td> <td colspan="2">上面的線也不要(擦掉)</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>輪廓</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">會不好看，線條太複雜，讓畫面單純一點</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		erase01								Drf2		erase02								<b>PERCEPTUAL</b>										Type	index	Description		baseon						Pfo1		這個線不要(擦掉)								Por		取這個輪廓								Pfo2		上面的線也不要(擦掉)								<b>FUNCTIONAL</b>										Type	index	class	content	baseon						Fre-i			輪廓							<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							G2	會不好看，線條太複雜，讓畫面單純一點									<p>Comment</p>										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																													
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
Drf1		erase01																																																																																																																																																																	
Drf2		erase02																																																																																																																																																																	
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																															
Pfo1		這個線不要(擦掉)																																																																																																																																																																	
Por		取這個輪廓																																																																																																																																																																	
Pfo2		上面的線也不要(擦掉)																																																																																																																																																																	
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																															
Fre-i			輪廓																																																																																																																																																																
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
G2	會不好看，線條太複雜，讓畫面單純一點																																																																																																																																																																		
S112 (C10)	<p>36:39 那直的就再畫一個嘛，然後這個時候就想到那個銼爐阿，銼爐，就是</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>M15</td> <td colspan="2">想</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											<b>CONCEPTUAL</b>										Type	content		Source							M15	想									<p>Comment</p>																																																																																																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																													
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																										
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																																																			
Type	content		Source																																																																																																																																																																
M15	想																																																																																																																																																																		

	那個鼎有沒有，所以就是要延伸那一個	<table border="1"> <tr><td colspan="8">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Posg1</td><td></td><td>想到...</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Posg2</td><td></td><td>直的就再畫一個嘛</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td colspan="8">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="4">baseon</td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>鎔爐，鼎</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td colspan="8">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G1-21</td><td colspan="2">想到那個鎔爐阿，就是鼎，就是要延伸那一個</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>G1-22</td><td colspan="2">直式的概念</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	PERCEPTUAL								Type	index	Description	baseon					Posg1		想到...						Posg2		直的就再畫一個嘛						FUNCTIONAL								Type	index	class	content	baseon				Fo			鎔爐，鼎					CONCEPTUAL								Type	content		Source					G1-21	想到那個鎔爐阿，就是鼎，就是要延伸那一個							G1-22	直式的概念																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																				
Posg1		想到...																																																																																																																																																					
Posg2		直的就再畫一個嘛																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																			
Fo			鎔爐，鼎																																																																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	content		Source																																																																																																																																																				
G1-21	想到那個鎔爐阿，就是鼎，就是要延伸那一個																																																																																																																																																						
G1-22	直式的概念																																																																																																																																																						
S113	36:44 來個火焰吧，我現在在畫火燄，我現在在畫火燄，我擦掉是因為那個火燄畫的有點醜，就是畫掉	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>erase01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="8">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫火燄</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>有點醜，就是畫掉</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td colspan="8">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="4">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>火燄</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td colspan="8">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G1-4</td><td colspan="2">產生火燄</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="2">不滿意，塗掉</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line01								Drf		erase01								PERCEPTUAL								Type	index	Description	baseon					Pfn		畫火燄						Pfo		有點醜，就是畫掉						FUNCTIONAL								Type	index	class	content	baseon				Fn			火燄					CONCEPTUAL								Type	content		Source					G1-4	產生火燄							G2	不滿意，塗掉							Comment																						
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																														
Dc		line01																																																																																																																																																					
Drf		erase01																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																				
Pfn		畫火燄																																																																																																																																																					
Pfo		有點醜，就是畫掉																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																			
Fn			火燄																																																																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	content		Source																																																																																																																																																				
G1-4	產生火燄																																																																																																																																																						
G2	不滿意，塗掉																																																																																																																																																						
S114	36:54 我現在就是畫說那個範圍要多大(垂直水平線)，先畫框框嘛，先畫人的頭像一樣，先畫框框阿，中心線阿，畫一畫	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>poly01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="8">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>先畫框框</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>中心線</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td colspan="8">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="4">baseon</td></tr> <tr><td>Fn1</td><td></td><td></td><td>範圍大小</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td>Fn2</td><td></td><td></td><td>中心位置</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td colspan="8">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="2">確定範圍大小、中心位置</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		poly01								Dc2		line02								PERCEPTUAL								Type	index	Description	baseon					Pfn		先畫框框						Pfn		中心線						FUNCTIONAL								Type	index	class	content	baseon				Fn1			範圍大小					Fn2			中心位置					CONCEPTUAL								Type	content		Source					G2	確定範圍大小、中心位置							Comment																						
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																														
Dc1		poly01																																																																																																																																																					
Dc2		line02																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																				
Pfn		先畫框框																																																																																																																																																					
Pfn		中心線																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																			
Fn1			範圍大小																																																																																																																																																				
Fn2			中心位置																																																																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	content		Source																																																																																																																																																				
G2	確定範圍大小、中心位置																																																																																																																																																						
S115	37:02 然後開始畫火了，開始畫火燄(曲線)，...就是畫一個火燄這樣子，然後火燄阿，就是幾個那種...嘿阿~~就是表示它是在燃燒啦	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>cfline01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>cfline02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>cfline03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>cfline04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="8">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn1</td><td></td><td>畫火燄</td><td colspan="5">Dc212</td></tr> <tr><td>Pfn2</td><td></td><td>幾個那種...</td><td colspan="5">Dc213,214,215</td></tr> <tr><td colspan="8">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="4">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>表示它是在燃燒</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td colspan="8">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G4</td><td colspan="2">產生燃燒的火燄</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		cfline01								Dc2		cfline02								Dc3		cfline03								Dc4		cfline04								Drf		line03								PERCEPTUAL								Type	index	Description	baseon					Pfn1		畫火燄	Dc212					Pfn2		幾個那種...	Dc213,214,215					FUNCTIONAL								Type	index	class	content	baseon				Fn			表示它是在燃燒					CONCEPTUAL								Type	content		Source					G4	產生燃燒的火燄							Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																														
Dc1		cfline01																																																																																																																																																					
Dc2		cfline02																																																																																																																																																					
Dc3		cfline03																																																																																																																																																					
Dc4		cfline04																																																																																																																																																					
Drf		line03																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																				
Pfn1		畫火燄	Dc212																																																																																																																																																				
Pfn2		幾個那種...	Dc213,214,215																																																																																																																																																				
FUNCTIONAL																																																																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																			
Fn			表示它是在燃燒																																																																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	content		Source																																																																																																																																																				
G4	產生燃燒的火燄																																																																																																																																																						
S116	37:02 然後拿起橡皮擦，因為下面太胖了，嘿，因為你看阿，因為它一直在畫重複重複重複，原本正確的線已經看不到了，然後都被一些錯誤的線給重疊到，所以說，我現在在確定說哪一條是確定線(擦掉不確定的線)，然後把錯的擦掉，因為鉛筆他會一直重疊到一個很粗的線，不行囉，所以就看不出來我真正想要表達的那條線，因為它雜訊太多，因為它...雖然它可以同時看到那些軌跡，但是那些..重複畫的軌跡..如果說...重疊在一起的話，就已經有點失去了那個表示說我是要幹麻的線條，就是說已經不知道了，所以	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>erase01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="8">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td colspan="5">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>都被一些錯誤的線給重疊到，把錯的擦掉</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td>重複畫的軌跡，失去了那個表示說我是要幹麻的線條...</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>看不出來我真正想要表達的那條線，因為它雜訊太多</td><td colspan="5"></td></tr> <tr><td colspan="8">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="4">baseon</td></tr> <tr><td colspan="8">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td colspan="2">content</td><td colspan="5">Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="2">刪掉干擾的線條</td><td colspan="5"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		erase01								Drf2		line04								PERCEPTUAL								Type	index	Description	baseon					Pfo		都被一些錯誤的線給重疊到，把錯的擦掉						Por		重複畫的軌跡，失去了那個表示說我是要幹麻的線條...						Pfp		看不出來我真正想要表達的那條線，因為它雜訊太多						FUNCTIONAL								Type	index	class	content	baseon				CONCEPTUAL								Type	content		Source					G2	刪掉干擾的線條							Comment																														
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																														
Drf1		erase01																																																																																																																																																					
Drf2		line04																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																				
Pfo		都被一些錯誤的線給重疊到，把錯的擦掉																																																																																																																																																					
Por		重複畫的軌跡，失去了那個表示說我是要幹麻的線條...																																																																																																																																																					
Pfp		看不出來我真正想要表達的那條線，因為它雜訊太多																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																							
Type	content		Source																																																																																																																																																				
G2	刪掉干擾的線條																																																																																																																																																						

	說才要擦掉，橡皮擦這個工具才進入																																																																																																																																												
S117	37:02 我現在是在擦之前那個軌跡線，因為我怕破壞嘛，對。	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>erase02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>erase03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="7">擦之前那個軌跡線</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>class</th><th colspan="4">content</th><th colspan="3">baseon</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th colspan="7">content</th><th>Source</th></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="7">刪掉干擾的線條</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		erase02								Drf2		erase03								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfo		擦之前那個軌跡線								FUNCTIONAL										Type	index	class	content				baseon													CONCEPTUAL										Type	content							Source	G2	刪掉干擾的線條									Comment										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
Drf1		erase02																																																																																																																																											
Drf2		erase03																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				
Pfo		擦之前那個軌跡線																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content				baseon																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content							Source																																																																																																																																					
G2	刪掉干擾的線條																																																																																																																																												
S118	37:49 就火燄有空隙嘛，火燄不是在燃燒嗎，它形體就是在變動那種	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>cflin05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>cflin06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="7">火燄有空隙</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>class</th><th colspan="4">content</th><th colspan="3">baseon</th></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td colspan="4">火燄燃燒，它形體就是在變動</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th colspan="7">content</th><th>Source</th></tr> <tr><td>G1-3</td><td colspan="7">增加火焰的細節</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		cflin05								Dc2		cflin06								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		火燄有空隙								FUNCTIONAL										Type	index	class	content				baseon			Fn			火燄燃燒，它形體就是在變動							CONCEPTUAL										Type	content							Source	G1-3	增加火焰的細節									Comment										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
Dc1		cflin05																																																																																																																																											
Dc2		cflin06																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				
Pfn		火燄有空隙																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content				baseon																																																																																																																																						
Fn			火燄燃燒，它形體就是在變動																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content							Source																																																																																																																																					
G1-3	增加火焰的細節																																																																																																																																												
S119	38:00 然後本來就是...那個手就進來，想說是手握著火，算了，不要好了，噁心死了，那也不太對啦。	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>M16</td><td></td><td>手握著</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Psg</td><td></td><td colspan="7">用手握著火</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>class</th><th colspan="4">content</th><th colspan="3">baseon</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th colspan="7">content</th><th>Source</th></tr> <tr><td>G3</td><td colspan="7">想像手握著火，算了，不要好了</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon							M16		手握著		PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Psg		用手握著火								FUNCTIONAL										Type	index	class	content				baseon													CONCEPTUAL										Type	content							Source	G3	想像手握著火，算了，不要好了									Comment																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
						M16		手握著																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				
Psg		用手握著火																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content				baseon																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content							Source																																																																																																																																					
G3	想像手握著火，算了，不要好了																																																																																																																																												
S120	38:10 然後就畫一個...正中線，然後想說大概要多長	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="7">畫一個正中線</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="7">想說大概要多長</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>class</th><th colspan="4">content</th><th colspan="3">baseon</th></tr> <tr><td>Fn1</td><td></td><td></td><td colspan="4">長度</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Fn2</td><td></td><td></td><td colspan="4">正中線</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th colspan="7">content</th><th>Source</th></tr> <tr><td>G2</td><td colspan="7">確定長度</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line05								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		畫一個正中線								Pfn		想說大概要多長								FUNCTIONAL										Type	index	class	content				baseon			Fn1			長度							Fn2			正中線							CONCEPTUAL										Type	content							Source	G2	確定長度									Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
Dc		line05																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				
Pfn		畫一個正中線																																																																																																																																											
Pfn		想說大概要多長																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content				baseon																																																																																																																																						
Fn1			長度																																																																																																																																										
Fn2			正中線																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content							Source																																																																																																																																					
G2	確定長度																																																																																																																																												
S121	38:13 然後就畫那個鼎，畫一個抽象性的鼎，然後就是一個較幾何形狀的，有沒有，鼎厂又，就抽象一點。	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>poly02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="7">畫一個抽象性的鼎</td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>class</th><th colspan="4">content</th><th colspan="3">baseon</th></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td colspan="4">較幾何形狀、抽象的鼎</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><th colspan="10">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th colspan="7">content</th><th>Source</th></tr> <tr><td>G1-2</td><td colspan="7">產生一個抽象性的鼎</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		poly02								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon	Pfn		畫一個抽象性的鼎								FUNCTIONAL										Type	index	class	content				baseon			Fre-i			較幾何形狀、抽象的鼎							CONCEPTUAL										Type	content							Source	G1-2	產生一個抽象性的鼎									Comment																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
Dc		poly02																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				
Pfn		畫一個抽象性的鼎																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content				baseon																																																																																																																																						
Fre-i			較幾何形狀、抽象的鼎																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	content							Source																																																																																																																																					
G1-2	產生一個抽象性的鼎																																																																																																																																												
S122	38:38 然後那個鼎吧，就立足在地球之上，想說就是台灣，台灣就是出現，下面那顆球是地球啦，但是那個會是一個台灣	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th>ID</th><th>baseon</th><th>Type</th><th>ID</th><th>Type</th><th>index</th><th>Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>circle01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>erase04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="10">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><th>Type</th><th>index</th><th colspan="7">Description</th><th>baseon</th></tr> <tr><td></td><td></td><td colspan="7"></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		circle01								Drf		erase04								PERCEPTUAL										Type	index	Description							baseon											R、那你剛剛說的台灣在哪? D、沒有，就是那個地球代表台灣，對啦...就是這樣。																																																																					
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																				
Dc		circle01																																																																																																																																											
Drf		erase04																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description							baseon																																																																																																																																				

	<p>的圖案這樣子，就是橫跨全世界(畫圈)，或是說全世界的文化，經由這個鼎...燃燒阿，然後融合在一起，這就是概念。</p>	<p>Prp1 讓鼎立足在地球之上 Prp2 經由這個鼎...燃燒阿，然</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i1</td> <td></td> <td></td> <td>那個地球代表台灣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fre-i2</td> <td></td> <td></td> <td>融合一起</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fre-i3</td> <td></td> <td></td> <td>橫跨全世界</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td>全世界的文化，經由這個鼎...燃燒阿，然後融合在一起</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	class	content	baseon	Fre-i1			那個地球代表台灣		Fre-i2			融合一起		Fre-i3			橫跨全世界		Type	content	Source	G1-3	全世界的文化，經由這個鼎...燃燒阿，然後融合在一起		<p>R、就是你這樣想，但是還沒畫出來？ D、沒有啦，就是...地球，好啦。</p>																																																																													
Type	index	class	content	baseon																																																																																																						
Fre-i1			那個地球代表台灣																																																																																																							
Fre-i2			融合一起																																																																																																							
Fre-i3			橫跨全世界																																																																																																							
Type	content	Source																																																																																																								
G1-3	全世界的文化，經由這個鼎...燃燒阿，然後融合在一起																																																																																																									
S123	<p>38:53 然後現在是畫一個鼎上面的紋路阿(活動剪影)，對，然後用比較淡來表示</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>畫一個鼎上面的紋路</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>用比較淡來表示</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>活動剪影，紋路</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td>在鼎上增加活動剪影</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line06								Type	index	Description	baseon	Prn		畫一個鼎上面的紋路		Pfn		用比較淡來表示		Type	index	class	content	baseon	Fn			活動剪影，紋路		Type	content	Source	G1-3	在鼎上增加活動剪影		<p>Comment</p>																																														
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																				
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																	
Dc		line06																																																																																																								
Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Prn		畫一個鼎上面的紋路																																																																																																								
Pfn		用比較淡來表示																																																																																																								
Type	index	class	content	baseon																																																																																																						
Fn			活動剪影，紋路																																																																																																							
Type	content	Source																																																																																																								
G1-3	在鼎上增加活動剪影																																																																																																									
S124	<p>38:59 然後開始畫概念，就是說概念的分析，然後說這是幹麻..這幹麻</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>arw01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dwo1</td> <td></td> <td>anno01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>arw02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dwo2</td> <td></td> <td>anno02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>arw03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dwo3</td> <td></td> <td>anno03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>畫概念</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td>概念的分析</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G4</td> <td>加入概念說明</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		arw01								Dwo1		anno01								Dc2		arw02								Dwo2		anno02								Dc3		arw03								Dwo3		anno03								Type	index	Description	baseon	Pfo		畫概念		Type	index	class	content	baseon	Fo			概念的分析		Type	content	Source	G4	加入概念說明		<p>Comment</p>
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																				
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																	
Dc1		arw01																																																																																																								
Dwo1		anno01																																																																																																								
Dc2		arw02																																																																																																								
Dwo2		anno02																																																																																																								
Dc3		arw03																																																																																																								
Dwo3		anno03																																																																																																								
Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Pfo		畫概念																																																																																																								
Type	index	class	content	baseon																																																																																																						
Fo			概念的分析																																																																																																							
Type	content	Source																																																																																																								
G4	加入概念說明																																																																																																									
S125	<p>39:19 其實後來發現，其實愈複雜愈不好看，對~然後慢慢的...就是抽象化的事情啦，也就是說這太具象了，像這張這樣感覺還蠻好看的</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>其實愈複雜愈不好看，對~然後慢慢的...就是抽象化的事情</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>具象變抽象</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td>變成較抽象的概念</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											Type	index	Description	baseon	Prp		其實愈複雜愈不好看，對~然後慢慢的...就是抽象化的事情		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			具象變抽象		Type	content	Source	G1-3	變成較抽象的概念		<p>Comment</p> <p>，然後又開始算幾張了，好我畫完了啦。 R、然後你都沒有拿回來再修正的... D、沒有，我確定就是確定了。</p>																																																		
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																				
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Prp		其實愈複雜愈不好看，對~然後慢慢的...就是抽象化的事情																																																																																																								
Type	index	class	content	baseon																																																																																																						
Fre-i			具象變抽象																																																																																																							
Type	content	Source																																																																																																								
G1-3	變成較抽象的概念																																																																																																									

S1 (C01)	00:29 剛那個看完資料後我就在想，就是第一個直覺，就是之前去看一些表演和戲劇，然後就覺得...我的想法就是想要做和肢體舞蹈有關係的...形象的LOGO，然後我想到的就是女舞者，然後為什麼要女舞者，因為...剛剛看那個...兩廳院的戲劇表演，它的參考圖片裡面，幾乎也都是舞蹈嘛，而且是很東方傳統的，然後就覺得...兩廳院的造型本身就是很中國的，兩廳院本來也是取那個很中	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment										
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon									
						L1															
		PERCEPTUAL																			
		Type	index	Description	baseon																
		Pfp1		剛剛看那個...兩廳院的戲劇表演，它的參考圖片裡面，幾乎也都是舞蹈																	
		Pfp2		很東方傳統																	
		FUNCTIONAL																			
		Type	index	class	content																
		Fnp1			女舞者																
		Fnp2			兩廳院的造型本身就是很中國的，兩廳院本來也是取那個很中國的味道去做那個設計																
		CONCEPTUAL																			
		Type		content	Source																
		G1-2		我的想法就是想要做和肢體舞蹈有關係的形象的LOGO																	

S2	00:39 然後我這邊在畫的時候，打草稿就是要用水性的線條，然後...因為我本來要做的那個舞者也是...就是它的服裝也是東方傳統的，那它就是有像薄紗在飄逸的感覺，所以我就用隨性的筆觸，去勾勒線條，然後我又以..女舞者為傳統..為那個形狀基礎，因為可能我對剛剛那個DM阿，那個節目的海報節目流程我覺得對女生的印象比較深刻，然後我又覺得，中國的傳統女性的角色又是比較獨特的表徵，因為東方跟西方的女性差別很大。我在畫，因為我想畫女性的側身，但是我覺得不像，前面就是女性的正面，後面就是女性的背面，臀部的位置，然後我就是，對，刪掉(前面線條)，我就是想要畫的就是更像的線條，因為一開始畫有點抖抖的，然後不太好看，所以就再重畫一次，對就是這樣。就是線條覺得不好，因為我發想的話，我會用影像來激發我的想像，那我會覺得我剛剛畫的線條不像，不像我想像的東西，然後我就會畫不下去，然後我就會畫不下去。	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment										
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon									
		Dc1		line01																	
		Dc2		line02																	
		Drf1		erase01.line03																	
		Drf2		erase02.line04																	
		Drf3		erase03.line05																	
		Drf4		erase04.line06																	
		PERCEPTUAL																			
		Type	index	Description	baseon																
		Pfn1		用水性的線條打草稿																	
		Pfn2		用隨性的筆觸，去勾勒線條																	
		Pfn3		想畫女性的側身，前面就是女性的正面，後面就是女性的背面																	
		Pfo1		想要更像的線條，重畫																	
		FUNCTIONAL																			
		Type	index	class	content																
		Fn1			服裝也是東方傳統的，那它就是有像薄紗在飄逸的感覺																
		Fn2			女舞者為形狀基礎																
		Fn3			女性的側身																
		CONCEPTUAL																			
		Type		content	Source																
		G1-2		因為參考圖，對女生的印象比較深刻，然後我又覺得，中國的傳統女性的角色又是比較獨特的表徵，因為東方跟西方的女性差別很大																	
		G2		用影像來激發我的想像，那我會覺得我剛剛畫的線條不像，不像我想像的東西，然後我就會畫不下去，所以我就會畫到一個比較像的地方，我才會有比較多的想法這樣																	

S3	01:30 然後我點了漸層的颜色，然後我只是在想事情，然後我在想說，我就是拿不定我下一步想幹麻，所以我用那個繪圖工具裡面的形狀來做，來做發想，所以我就想找找看阿，就是有漸層阿，然後就是有文字阿，我就在想要不要先打兩廳院的文字，後來不要	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment										
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon									
		PERCEPTUAL																			
		Type	index	Description	baseon																
		FUNCTIONAL																			
		Type	index	class	content																
		CONCEPTUAL																			
		Type		content	Source																
		G3		拿不定我下一步想幹麻，所以我用那個繪圖工具裡面的形狀來做，來做發想，所以我就想找找看阿，就是有漸層阿，然後就是有文字阿，我就在想要不要先打兩廳院的文字，後來不要																	

S4	01:36 然後我就想說，嗯，選方形，然後我就想要疊在它後面，所以說它那本來那個舞者，中間我想說本來是要填色，或者是...嗯...填白色，就是剛剛用隨性的線條畫的，那沒有用鋼筆連接起來，所以它不是色塊，所以我就想說先以灰色的線條來當背景。	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment										
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon									
		Dc		poly01																	
		Dsy		htach01																	
		PERCEPTUAL																			
		Type	index	Description	baseon																
		Pfn		選方形																	
		Pfn		疊在舞者後面																	
		FUNCTIONAL																			
		Type	index	class	content																
		Fn			灰色背景																
		CONCEPTUAL																			
		Type		content	Source																



		G3	中間我想說本來是要填色，或者是..嗯..填白色，就是剛剛用隨性的線條畫的，那沒有用鋼筆連接起來，所以它不是色塊，所以我就想說先以灰色的線條來當背景產生一灰色背景									
		G1-2	產生一灰色背景									
S5	01:52 然後就是想我，我現在就是想把它連起來有沒有，就是要填中間的顏色，	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc		line07								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfp		把它連起來有								
		Pfn		填中間的顏色								
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-3	想把它連起來有沒有，就是要填中間的顏色											
S6	02:00 然後就是讓它有..那個圖地反轉，就是灰色留下來是白色的接合起來這樣，然後我要看一下那個灰色，就是左右兩邊的線條，這邊(左)跟這邊(右)會有什麼形狀這樣。	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Drf		poly01	拉長							
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Posg		看一下灰色左右兩邊的線條								
		FUNCTIONAL										
Type	index	class	content			baseon						
Fre-i		圖地反轉										
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-3	產生圖地反轉的效果											
S7	02:06 因為我想因為線條有點細，線條比較像草圖，所以我就把線條變粗這樣。	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Drf1		line03	變粗							
		Drf2		line06	變粗							
		Drf3		line07	變粗							
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
Pfo		把線條變粗										
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G2	因為線條有點細，線條比較像草圖，把線條變粗											
S8	02:13 然後我又...現在我畫這個線條，是想要表現，因為中國傳統，所以想要表現一些有中國刻印的感覺，就是木頭阿，很粗糙的紋路，然後...我這邊也不是要做刻印，只是要有那種象徵的符號，讓它有一種古味和傳統的味道，(R、所以左邊這條也是?)對，都是在做像刻印的感覺，(R、那你剛剛選的動作是...)因為它黑色箭頭必須先按掉，才能選下一條，然後，後來我畫了這些線條	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Dc1		line08								
		Dc2		line09								
		Dc3		line10								
		Dc4		line11								
		Dc5		line12								
Dc6		line13										
Dc7		line14										
Dc8		line15										
Dc9		line16										
Dc10		line17										
PERCEPTUAL												
Type	index	Description			baseon							
Pfn1		表現一些有中國刻印的感覺										
Pfn2		木頭，很粗糙的紋路										
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
Fn		中國刻印										
Fre-i		象徵的符號，讓它有一種古味和傳統的味道										
CONCEPTUAL												
Type	content			Source								
G1-2	產生刻印，製造古味和傳統的味道											
S9	03:03 然後..因為我在畫的時候就是..嗯...我希望有具像的說想要畫什麼，可是我就是會在意它外型的美觀，我現在就是無意識的想要讓它的外型美觀一點，就是可能有符合美學的什麼位置阿之類的，所以就是現在就在調，(R、所以就是對後面的方形做各種	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description	baseon
		Drf		poly01								
		PERCEPTUAL										
		Type	index	Description			baseon					
		Pfo		無意識的想要讓它的外型美觀一點								
		Por		以中間的那個女生的線條為主，旁邊都是在襯托它								
FUNCTIONAL												
Type	index	class	content			baseon						
Fre-i		符合美學的位置										
CONCEPTUAL												
然後因為你現在在搭配的時候，你一定會..譬如說你要搭配一灌水，然後旁邊有很多小東西，就是像櫥窗設計，你的主題是這個，那你旁邊就是要襯托它囉，而不是說這邊美一美，那邊美一美，所以..這個主體是水，所以我的這個LOGO的主體是中間這												

	<p>變形),對,像...而且我是以中間的那個女生的線條為主,所以我的這個LOGO的主體是中間這個,所以我旁邊都是</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>以中間線條為主,修改背景方框,以符合美學</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	content	baseon	Source	G1-3		以中間線條為主,修改背景方框,以符合美學			<p>個,所以我旁邊都是在襯托它就是了。</p>																																																																																												
Type	index	content	baseon	Source																																																																																																					
G1-3		以中間線條為主,修改背景方框,以符合美學																																																																																																							
<p>S10</p>	<p>03:42</p> <p>然後就是我剛畫的刻印的那個線條,就是故意..不是,也是要去襯托中間這個..這個東西,我要讓它就是看起來比較應該說是好看,我自己審美觀的好看啦,所以現在就是一直在調阿,線段</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line13</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line14</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line15</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>line16</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>line17</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>刻印線條,襯托中間女性線條</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>讓它就是看起來比較應該說是好看</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>我自己審美觀的好看</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>以中間線條為主,修改刻印線條,以符合美學</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line13	移動							Drf2		line14	移動							Drf3		line15	移動							Drf4		line16	移動							Drf5		line17	移動							Type	index	Description	baseon	Por		刻印線條,襯托中間女性線條		Pfo		讓它就是看起來比較應該說是好看		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			我自己審美觀的好看		Type	index	content	baseon	Source	G1-3		以中間線條為主,修改刻印線條,以符合美學			<p>Comment</p>
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																
Drf1		line13	移動																																																																																																						
Drf2		line14	移動																																																																																																						
Drf3		line15	移動																																																																																																						
Drf4		line16	移動																																																																																																						
Drf5		line17	移動																																																																																																						
Type	index	Description	baseon																																																																																																						
Por		刻印線條,襯托中間女性線條																																																																																																							
Pfo		讓它就是看起來比較應該說是好看																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																					
Fre-i			我自己審美觀的好看																																																																																																						
Type	index	content	baseon	Source																																																																																																					
G1-3		以中間線條為主,修改刻印線條,以符合美學																																																																																																							
<p>S11</p>	<p>04:09</p> <p>然後我就覺得這些刻印的線條...嗯,後面就是這個背景太銳利了,我不要太銳利,我不要這麼銳利,所以我就一直在增加節點,然後把它形狀打的融合一點,就是我覺得有個性一點,然後現在都太銳利,我覺得...可能因為電腦畫的線條都是...不像筆下比較重就粗,然後你挑起來的時候它就會變細,所以電腦的線條會比較矮板一點,就是會比較*又*,因為它重頭到尾都同一個寬度,所以我會覺的那樣很像小朋友在用彩色筆,這</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>背景太銳利,電腦的線條會比較矮板一點,沒有那種隨性那樣的筆觸的感覺</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>把它形狀打的融合一點,就是我覺得有個性一點</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>背景太銳利,修改背景方框</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		poly01								Type	index	Description	baseon	Prp		背景太銳利,電腦的線條會比較矮板一點,沒有那種隨性那樣的筆觸的感覺		Por		把它形狀打的融合一點,就是我覺得有個性一點		Type	index	class	content	baseon						Type	index	content	baseon	Source	G2		背景太銳利,修改背景方框			<p>Comment</p> <p>所以我覺的...(R、若用繪圖板的話呢?),不行,因為現在是因為選的工具的問題,筆的工具是一樣粗細的,除非用painter畫之類的。</p>																																								
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																
Drf		poly01																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																						
Prp		背景太銳利,電腦的線條會比較矮板一點,沒有那種隨性那樣的筆觸的感覺																																																																																																							
Por		把它形狀打的融合一點,就是我覺得有個性一點																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																					
Type	index	content	baseon	Source																																																																																																					
G2		背景太銳利,修改背景方框																																																																																																							
<p>S12</p>	<p>04:39</p> <p>我現在就是...後面調的其實還是不滿意,前面我是想要說我要罩一個顏色給它,然後我現在就是要對它做漸層的覆蓋,因為下面很多線條都不是色塊阿,也不是什麼的,那所以我就想說,比較快的方法就是上面調一個漸層,然後用半透明覆蓋的方式,把它覆蓋上去,然後讓它有一些顏色變化,但是...這不會是最終填色方式,而只是我想要看一下那個顏色的感覺,所以我就疊上去,讓它有個顏色,然後選擇偏</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>後面調的其實還是不滿意,前面我是想要說我要罩一個顏色</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>對它做漸層的覆蓋</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>選擇偏紅色系是因為它是東方的顏色</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>漸層的覆蓋</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>紅色系,東方的顏色</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>比較快的方法就是上面調一個漸層,然後用半透明覆蓋的方式,把它覆蓋上去,然後讓它有一些顏色變化,但是...這不會是最終填色方式,而只是我想要看一下那個顏色的感</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		poly02								Dsy		hatch02								Type	index	Description	baseon	Prp		後面調的其實還是不滿意,前面我是想要說我要罩一個顏色		Pfn		對它做漸層的覆蓋		Pfo		選擇偏紅色系是因為它是東方的顏色		Type	index	class	content	baseon	Fn			漸層的覆蓋		Fre-i			紅色系,東方的顏色		Type	index	content	baseon	Source	G2		比較快的方法就是上面調一個漸層,然後用半透明覆蓋的方式,把它覆蓋上去,然後讓它有一些顏色變化,但是...這不會是最終填色方式,而只是我想要看一下那個顏色的感			<p>Comment</p>																					
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																
Dc		poly02																																																																																																							
Dsy		hatch02																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																						
Prp		後面調的其實還是不滿意,前面我是想要說我要罩一個顏色																																																																																																							
Pfn		對它做漸層的覆蓋																																																																																																							
Pfo		選擇偏紅色系是因為它是東方的顏色																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																					
Fn			漸層的覆蓋																																																																																																						
Fre-i			紅色系,東方的顏色																																																																																																						
Type	index	content	baseon	Source																																																																																																					
G2		比較快的方法就是上面調一個漸層,然後用半透明覆蓋的方式,把它覆蓋上去,然後讓它有一些顏色變化,但是...這不會是最終填色方式,而只是我想要看一下那個顏色的感																																																																																																							
<p>S13</p>	<p>05:13</p> <p>(調紅色方框形狀)一樣是在襯托中間形狀,我覺得方形蓋上去,一個不是LOGO的形狀,所以我就一直在那邊磨,反正...現在我在調的就是...會用整體的眼光,會比較抽離,比較不會說畫線條,只是專心在畫線條,而現在是在看整體造型在調,然後,現在都一樣就是在配合阿,想要找到一個好看的形狀,.....,那我現在一直不滿意是因為我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺,那個偏我剛剛說的中國傳統刻印都是比較粗糙,然後那種...對,然後我想說...只是在調</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly02</td> <td>調整形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>一樣是在襯托中間形狀</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>是看整體造型在調</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Psg</td> <td></td> <td>用photoshop處理它的質!</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>找到一個好看的形狀</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>我覺得方形蓋上去,一個不是LOGO的形狀,所以我就一直在那邊磨</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>G31</td> <td></td> <td>那我現在一直不滿意是因為我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺,那個偏我剛剛說的中國傳統刻印都是比較粗糙</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		poly02	調整形狀							Type	index	Description	baseon	Prp		一樣是在襯托中間形狀		Pfp		我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺...		Por		是看整體造型在調		Psg		用photoshop處理它的質!		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			找到一個好看的形狀		Type	index	content	baseon	Source	G2		我覺得方形蓋上去,一個不是LOGO的形狀,所以我就一直在那邊磨			G31		那我現在一直不滿意是因為我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺,那個偏我剛剛說的中國傳統刻印都是比較粗糙			<p>Comment</p>																											
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																
Drf		poly02	調整形狀																																																																																																						
Type	index	Description	baseon																																																																																																						
Prp		一樣是在襯托中間形狀																																																																																																							
Pfp		我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺...																																																																																																							
Por		是看整體造型在調																																																																																																							
Psg		用photoshop處理它的質!																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																					
Fre-i			找到一個好看的形狀																																																																																																						
Type	index	content	baseon	Source																																																																																																					
G2		我覺得方形蓋上去,一個不是LOGO的形狀,所以我就一直在那邊磨																																																																																																							
G31		那我現在一直不滿意是因為我覺的線條都太銳利跟太矮板,這也是電腦繪圖有一個限制,就是...嗯...它比較不是筆觸的感覺,那個偏我剛剛說的中國傳統刻印都是比較粗糙																																																																																																							

		G32	如果確定這個形狀，我想說之後可能會用這個photoshop處理它的質感，然後現在只是覺得沒有粗糙的感覺																																																																																																																										
S14	16:17	我是想要拉開看一下是不是沒有顏色比較好，然後再放回來看看顏色好像比較好，所以就放回來，對，所以一直想拉開看一下是不是比較好，像我說的第一個就是都會調很久。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly02</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>拉開看一下是不是沒有顏色比較好</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td>移動，看感覺</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf		poly02	移動						PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Por		拉開看一下是不是沒有顏色比較好		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				baseon	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G3		移動，看感覺		Comment	R、你將紅色色塊來回放是因為...																																																									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																					
Drf		poly02	移動																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																										
Por		拉開看一下是不是沒有顏色比較好																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																										
			baseon																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	content	Source																																																																																																																										
G3		移動，看感覺																																																																																																																											
S15	06:40	就是又再畫線，(R、你是因為想和背景間做協調，才會一直修正前面紅色塊，還是...)，對阿，我沒有想說我拉這個角度是在幹麻，我只是依照我的大腦的資料庫，看哪樣的位置好看，可是不會想說這是在幾分之幾的位置，這是什麼什麼，不會想那麼多，所以我覺得這個是個人審美觀的問題吧，(R、所以你剛剛是前後都有調嗎?)，對就是前面調覺得不好，就是再	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>poly02</td> <td>改變形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>poly01</td> <td>改變形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>看哪樣的位置好看調整</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>拉這個角度</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>個人審美觀</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>修改前面方框，使之覺得好看</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		poly02	改變形狀						Drf2		poly01	改變形狀						PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Por		看哪樣的位置好看調整		Pfo		拉這個角度		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i			個人審美觀	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G4		修改前面方框，使之覺得好看		Comment																																													
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																					
Drf1		poly02	改變形狀																																																																																																																										
Drf2		poly01	改變形狀																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																										
Por		看哪樣的位置好看調整																																																																																																																											
Pfo		拉這個角度																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																										
Fre-i			個人審美觀																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	content	Source																																																																																																																										
G4		修改前面方框，使之覺得好看																																																																																																																											
S16	07:31	(移開)就是看阿，看下面怎麼樣	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly02</td> <td>移開</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>看下面怎麼樣</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td>比較兩物件的感覺</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf		poly02	移開						PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Por		看下面怎麼樣		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				baseon	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G3		比較兩物件的感覺		Comment	R、那你現在移開了，是表示什麼意思?																																																									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																					
Drf		poly02	移開																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																										
Por		看下面怎麼樣																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																										
			baseon																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	content	Source																																																																																																																										
G3		比較兩物件的感覺																																																																																																																											
S17	07:40	然後我現在覺得...色塊和後面的灰色調到一個境界之後，我就開始覺得應該是線條的問題，因為線條我說較矮板，比較呆滯一點，所以讓它更有筆觸的感覺(調線條)，然後我覺得比較有筆觸就是比較有弧度，還有寬細的不一樣，所以我就是一直在調它的曲線，還在調，對，我在調的時候就是在想，就是它的寬度都是一樣的寬，然後就是我在現在有弧線阿，但是還是會有一點...	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line12</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line13</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line14</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>line15</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>line16</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf6</td> <td></td> <td>line17</td> <td>曲線</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>筆觸就是比較有弧度，還有寬細的不一樣</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>我就開始覺得應該是線條的問題</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>調它的曲線</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i1</td> <td></td> <td></td> <td>弧度</td> </tr> <tr> <td>Fre-i2</td> <td></td> <td></td> <td>寬細</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>我現在覺得色塊和後面的灰色調到一個境界之後，我就開始覺得應該是線條的問題，讓線條有曲線和粗細不同</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		line12	曲線						Drf2		line13	曲線						Drf3		line14	曲線						Drf4		line15	曲線						Drf5		line16	曲線						Drf6		line17	曲線						PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfp		筆觸就是比較有弧度，還有寬細的不一樣		Prp		我就開始覺得應該是線條的問題		Pfo		調它的曲線		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i1			弧度	Fre-i2			寬細	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G2		我現在覺得色塊和後面的灰色調到一個境界之後，我就開始覺得應該是線條的問題，讓線條有曲線和粗細不同		Comment	
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																					
Drf1		line12	曲線																																																																																																																										
Drf2		line13	曲線																																																																																																																										
Drf3		line14	曲線																																																																																																																										
Drf4		line15	曲線																																																																																																																										
Drf5		line16	曲線																																																																																																																										
Drf6		line17	曲線																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																										
Pfp		筆觸就是比較有弧度，還有寬細的不一樣																																																																																																																											
Prp		我就開始覺得應該是線條的問題																																																																																																																											
Pfo		調它的曲線																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																										
Fre-i1			弧度																																																																																																																										
Fre-i2			寬細																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	content	Source																																																																																																																										
G2		我現在覺得色塊和後面的灰色調到一個境界之後，我就開始覺得應該是線條的問題，讓線條有曲線和粗細不同																																																																																																																											
S18	08:21	然後我現在在調位置，又開始抽離到整個畫面了，在看這個圖，那我现在把曲線移開，(線條左右的移動)，我只是要靠近那個身體阿，我覺得太遠了，然後...就是...都是位置問題，(R、所以你剛才點到那個是錯的?)，不是，沒有，是在調，(那這一	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line12</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line11</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line10</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>line09</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>poly02</td> <td>變形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf6</td> <td></td> <td>line8</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>調位置，抽離到整個畫面</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>把曲線移開，要靠近那個身體</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		line12	移動						Drf2		line11	移動						Drf3		line10	移動						Drf4		line09	移動						Drf5		poly02	變形						Drf6		line8	移動						PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Por		調位置，抽離到整個畫面		Prp		把曲線移開，要靠近那個身體		Comment	不是，畫畫不是這麼理性，是有用感情，那我可能是在聽音樂，有時候音樂也是會有那個...情緒，所以有時不是那麼理性說，我要動這個，我要動那個。																																
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																					
Drf1		line12	移動																																																																																																																										
Drf2		line11	移動																																																																																																																										
Drf3		line10	移動																																																																																																																										
Drf4		line09	移動																																																																																																																										
Drf5		poly02	變形																																																																																																																										
Drf6		line8	移動																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																										
Por		調位置，抽離到整個畫面																																																																																																																											
Prp		把曲線移開，要靠近那個身體																																																																																																																											

	<p>個呢(17:26)，這面這個也是在調，但是點錯</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="5">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>位置問題</td><td></td></tr> <tr><th colspan="5">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td></td><td>移動位置，達到平衡</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fre-i			位置問題		CONCEPTUAL					Type			content	Source	G2			移動位置，達到平衡																																																																										
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content	baseon																																																																																																					
Fre-i			位置問題																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																									
Type			content	Source																																																																																																					
G2			移動位置，達到平衡																																																																																																						
S19	<p>08:54 (調線條)現在一直在看整體阿，就是要看怎樣才好看阿，而且我會想要怎樣才會有傳統的感覺。我調線條，但是我看到的是整體，不是說我現在在調線條，就不調別的，就是我在看整體，那我只是現在調整體的線條</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line13</td><td>曲線</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line14</td><td>曲線</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td>看整體，看怎樣才好看</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>調整體的線條</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>傳統的感覺</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>整體的線條</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td></td><td>看整體，修正，好看，產生傳統的感覺</td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf1		line13	曲線			Drf2		line14	曲線			PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Por		看整體，看怎樣才好看				Pfo		調整體的線條				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon	Fre-i			傳統的感覺			Fo			整體的線條			CONCEPTUAL						Type			content		Source	G2			看整體，修正，好看，產生傳統的感覺			<p>Comment 因為很多...應該說這個很抽象吧，因為我們不是在畫具像的東西，LOGO本來就是在畫抽象的符號，那..所以.. 嗯..抽象，那應該要回歸到企業識別，企業識別就是某些符號形狀給人產生的心理狀態，那我也是一直在看我調的的心理狀態，我調線條，但是我看到的是整體，不是說我現在在調線條，就不調別的，就是我在看整體，那我只是現</p>												
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																				
Drf1		line13	曲線																																																																																																						
Drf2		line14	曲線																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																									
Type	index	Description			baseon																																																																																																				
Por		看整體，看怎樣才好看																																																																																																							
Pfo		調整體的線條																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content		baseon																																																																																																				
Fre-i			傳統的感覺																																																																																																						
Fo			整體的線條																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																									
Type			content		Source																																																																																																				
G2			看整體，修正，好看，產生傳統的感覺																																																																																																						
S20	<p>11:43 現在就是改(線條)的粗細阿，就是讓它...，等寬就是太矮板了，所以改粗細究讓它變的比較...豐富一點。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line14</td><td>變細</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line11</td><td>變細</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>改(線條)的粗細，等寬就是太矮板</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>變的比較豐富</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td></td><td>讓整體變的比較豐富</td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf1		line14	變細			Drf2		line11	變細			PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Pfo		改(線條)的粗細，等寬就是太矮板				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon	Fre-i			變的比較豐富			CONCEPTUAL						Type			content		Source	G1-2			讓整體變的比較豐富			<p>Comment</p>																								
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																				
Drf1		line14	變細																																																																																																						
Drf2		line11	變細																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																									
Type	index	Description			baseon																																																																																																				
Pfo		改(線條)的粗細，等寬就是太矮板																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content		baseon																																																																																																				
Fre-i			變的比較豐富																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																									
Type			content		Source																																																																																																				
G1-2			讓整體變的比較豐富																																																																																																						
S21	<p>10:25 (調線條,看整體)不是點錯，我是在想要不要改這裡，然後想一想又想說不要。現在一直跟剛才一樣，沒有在想什麼，就是一直調粗細，純粹就是想讓它豐富一點。</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>poly02</td><td>移動</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line11</td><td>曲線</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line13</td><td>曲線</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line14</td><td>曲線</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>調線條</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>讓它豐富一點</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td></td><td>在想要不要改這裡，然後想一想又想說不要</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>讓整體變的比較豐富</td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf1		poly02	移動			Drf2		line11	曲線			Drf3		line13	曲線			Drf4		line14	曲線			PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Pfo		調線條				Pfn		讓它豐富一點				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon							CONCEPTUAL						Type			content		Source	G3			在想要不要改這裡，然後想一想又想說不要			G1-3			讓整體變的比較豐富			<p>Comment R、那這裡是點錯嗎？D、.....，應該是說，都是在思量啦，不能說我到底在幹嘛，因為都拆解起來，還蠻奇怪的，現在一直跟剛才一樣，沒有在想什麼，就是一直調粗細。就是可能要看一下設計原理的書，因為我們的背景可能沒受過什麼訓練，然後才會對它的整體，它的象徵什麼東西。當時沒有在想什麼設計原理</p>
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																				
Drf1		poly02	移動																																																																																																						
Drf2		line11	曲線																																																																																																						
Drf3		line13	曲線																																																																																																						
Drf4		line14	曲線																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																									
Type	index	Description			baseon																																																																																																				
Pfo		調線條																																																																																																							
Pfn		讓它豐富一點																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content		baseon																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																									
Type			content		Source																																																																																																				
G3			在想要不要改這裡，然後想一想又想說不要																																																																																																						
G1-3			讓整體變的比較豐富																																																																																																						
S22	<p>11:05 然後我現在就是要讓它的粗細變不一樣啦，因為它重頭到尾就是等寬，(R、那你最下面那條線多一個角是...)，我要讓它變粗一點，現在就是把線條變粗，就是把它變像這個粗細的線條</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>line15</td><td>變粗</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfo1</td><td></td><td>粗細變不一樣</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>因為它重頭到尾就是等寬</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Pfo2</td><td></td><td>變粗一點</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>粗的線條</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>調粗細，變的比較豐富</td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf		line15	變粗			PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Pfo1		粗細變不一樣				Pfp		因為它重頭到尾就是等寬				Pfo2		變粗一點				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon	Fn			粗的線條			CONCEPTUAL						Type			content		Source	G1-3			調粗細，變的比較豐富			<p>Comment</p>																		
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																				
Drf		line15	變粗																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																									
Type	index	Description			baseon																																																																																																				
Pfo1		粗細變不一樣																																																																																																							
Pfp		因為它重頭到尾就是等寬																																																																																																							
Pfo2		變粗一點																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content		baseon																																																																																																				
Fn			粗的線條																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																									
Type			content		Source																																																																																																				
G1-3			調粗細，變的比較豐富																																																																																																						
S23	<p>11:39 然後現在在縮放，看它的感覺，那縮小的話因為</p>	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>all</td><td>縮小</td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td>縮放，看它的感覺</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><th colspan="6">CONCEPTUAL</th></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf		all	縮小			PERCEPTUAL						Type	index	Description			baseon	Por		縮放，看它的感覺				FUNCTIONAL						Type	index	class	content		baseon							CONCEPTUAL						<p>Comment ...剛那色塊移開，是不小心移到的啦</p>																																										
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																				
Drf		all	縮小																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																									
Type	index	Description			baseon																																																																																																				
Por		縮放，看它的感覺																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																									
Type	index	class	content		baseon																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																									

		Type index ID baseon content Source G3 縮小，看整體感覺																																																																																																																																																																			
S24	11:48 然後現在在群組，然後把位置放到一個地方，然後畫另外一個。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>all</td> <td>移動</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="6">Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="6">群組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="6">把位置放到一個地方</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="3">content</th> <th colspan="3">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th colspan="5">content Source</th> </tr> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="5">位置放到一個地方</td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf		all	移動						PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfo		群組							Por		把位置放到一個地方							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon												CONCEPTUAL									Type	index	ID	baseon	content Source					G3				位置放到一個地方					<p>Comment</p> <p>D、剛剛那個狀態，剛剛移開，不是代表我已經習慣，或是說完成了，我只是想說那就畫另外一個。</p>																																													
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																													
Drf		all	移動																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																													
Pfo		群組																																																																																																																																																																			
Por		把位置放到一個地方																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																					
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	content Source																																																																																																																																																																	
G3				位置放到一個地方																																																																																																																																																																	
S25 (C02)	11:57 然後繼續我要畫，就是用女性的線條作發想(畫一條女性線條，曲線)，然後現在要調顏色，因為我剛剛沒有選到筆劃的顏色	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="6">Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="6">一條女性線條</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="6">調顏色，因為我剛剛沒有選到筆劃的顏色</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="3">content</th> <th colspan="3">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">女性線條</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th colspan="5">content Source</th> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="5">用女性的線條作發想</td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dc		line01							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfn		一條女性線條							Pfo		調顏色，因為我剛剛沒有選到筆劃的顏色							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fn			女性線條						CONCEPTUAL									Type	index	ID	baseon	content Source					G1-2				用女性的線條作發想					<p>Comment</p>																																													
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																													
Dc		line01																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																													
Pfn		一條女性線條																																																																																																																																																																			
Pfo		調顏色，因為我剛剛沒有選到筆劃的顏色																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																					
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																															
Fn			女性線條																																																																																																																																																																		
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	content Source																																																																																																																																																																	
G1-2				用女性的線條作發想																																																																																																																																																																	
S26	12:05 然後現在也是一樣，也是女生的臀部(曲線)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="6">Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="6">一條女性線條</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="3">content</th> <th colspan="3">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">女生的臀部</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th colspan="5">content Source</th> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="5">繼續用女性的線條作發想</td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dc		line02							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfn		一條女性線條							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fn			女生的臀部						CONCEPTUAL									Type	index	ID	baseon	content Source					G4				繼續用女性的線條作發想					<p>Comment</p>																																																						
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																													
Dc		line02																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																													
Pfn		一條女性線條																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																					
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																															
Fn			女生的臀部																																																																																																																																																																		
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	content Source																																																																																																																																																																	
G4				繼續用女性的線條作發想																																																																																																																																																																	
S27	12:10 (刪掉之前兩條曲線)然後這個是前面，我一樣是在抓那個線條，但是我不要畫跟剛剛一樣的線條，但剛剛我也是想要畫...類似，但我剛剛沒有達到的線條，我因為剛剛有一些手感了，所以我現在覺得會畫的比較好，還是再畫(曲線)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>erase01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>erase02.line03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>erase03.line04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>erase04.line05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>erase05.line06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf6</td> <td></td> <td>erase06.line07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="6">Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td colspan="6">抓那個線條</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="6">修改線條，不斷修正</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="3">content</th> <th colspan="3">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th colspan="5">content Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="5">不要畫跟剛剛一樣的線條，但剛剛我也是想要畫...類似，但我剛剛沒有達到的線條</td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		erase01							Drf2		erase02.line03							Drf3		erase03.line04							Drf4		erase04.line05							Drf5		erase05.line06							Drf6		erase06.line07							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfp		抓那個線條							Pfo		修改線條，不斷修正							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon												CONCEPTUAL									Type	index	ID	baseon	content Source					G1-3				不要畫跟剛剛一樣的線條，但剛剛我也是想要畫...類似，但我剛剛沒有達到的線條					<p>Comment</p>
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																													
Drf1		erase01																																																																																																																																																																			
Drf2		erase02.line03																																																																																																																																																																			
Drf3		erase03.line04																																																																																																																																																																			
Drf4		erase04.line05																																																																																																																																																																			
Drf5		erase05.line06																																																																																																																																																																			
Drf6		erase06.line07																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																													
Pfp		抓那個線條																																																																																																																																																																			
Pfo		修改線條，不斷修正																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																					
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	content Source																																																																																																																																																																	
G1-3				不要畫跟剛剛一樣的線條，但剛剛我也是想要畫...類似，但我剛剛沒有達到的線條																																																																																																																																																																	
S28	12:28 然後，我現在想，\ / -不如就是具像一點，就是畫一個女生的身體，對，但是我剛剛開始的線條是畫跟上面一樣的側身，那現在我..忽然中間，我就是想把它發展成女性的身體，然後一樣是比較跳舞的感覺，女性在跳舞的感覺，然後，不想要說有個封閉的區塊，	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line08</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line09</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc4</td> <td></td> <td>line11</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>erase07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line12</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="6">Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn1</td> <td></td> <td colspan="6">畫一個女生的身體</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn2</td> <td></td> <td colspan="6">比較跳舞的感覺</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="6">不想要封閉的區塊</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="3">content</th> <th colspan="3">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn1</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">具像，女生的身體</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Fn2</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">女性在跳舞的感覺</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dc1		line08							Dc2		line09							Dc3		line10							Dc4		line11							Drf1		erase07							Drf2		line12							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfn1		畫一個女生的身體							Pfn2		比較跳舞的感覺							Pfn		不想要封閉的區塊							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fn1			具像，女生的身體						Fn2			女性在跳舞的感覺						<p>Comment</p>									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																													
Dc1		line08																																																																																																																																																																			
Dc2		line09																																																																																																																																																																			
Dc3		line10																																																																																																																																																																			
Dc4		line11																																																																																																																																																																			
Drf1		erase07																																																																																																																																																																			
Drf2		line12																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																					
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																													
Pfn1		畫一個女生的身體																																																																																																																																																																			
Pfn2		比較跳舞的感覺																																																																																																																																																																			
Pfn		不想要封閉的區塊																																																																																																																																																																			
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																					
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																															
Fn1			具像，女生的身體																																																																																																																																																																		
Fn2			女性在跳舞的感覺																																																																																																																																																																		

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-4 我剛剛開始的線條是畫跟上面一樣的側身，那現在我..忽然中間，我就是想把它發展成女性的身體								
S29	12:57	然後我現在是群組起來，然後放在旁邊，然後去看感覺，然後現在覺得有點虛	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon G1-4			<b>L-ACTIONS</b> Type ID G1-4		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon G1-4		Comment
			<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 群組 Por 放在旁邊 Prp 去看感覺，覺得有點虛							
			<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon G1-4							
			<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G3 去看感覺，然後現在覺得有點虛							
S30	13:07	所以我想說，嗯..要加東西，那我一直想到女性那種跳水袖的傳統舞蹈，然後一直想到那個紗布飄逸的感覺	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc cline01 Drf1 erase08.cline02			<b>L-ACTIONS</b> Type ID G1-4		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon G1-4		Comment
			<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 要加東西 Pfn 加女性那種跳水袖的傳統舞蹈，然後一直想到那個紗布飄逸的感覺							
			<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 跳水袖的傳統舞蹈 Fre-i 紗布飄逸的感覺							
			<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2 想說要加東西，我一直想到女性那種跳水袖的傳統舞蹈							
S31	13:16	所以我現在...我現在在變顏色，因為想說...把它變成紅色的..水袖，因為紅色對我來說是傳統的顏色	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy hatch01 紅			<b>L-ACTIONS</b> Type ID G1-2		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon G1-2		Comment
			<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 變顏色，變成紅色的水袖							
			<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 紅色，傳統的顏色							
			<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-2 改顏色，紅色，傳統的顏色							
S32	13:27	那我現在一直改是因為覺得水袖都沒有飄逸感，對，跟我剛剛的問題一樣，就是我覺得..電腦的..筆觸很矮板，我不能重複線條，都一直是單的，所以我現在一直在畫，畫不到我要的感覺，然後變方向阿，然後有時候會...一開始的時候會比較嚴謹的來畫，然後有時會隨便刷一下，然後看會不會有什麼..效果出來	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 cline02 移動 Drf2 erase09.cline03 Drf3 erase10.cline04 Drf4 erase11.cline05 Drf5 erase12.cline06 Drf6 erase13.cline07			<b>L-ACTIONS</b> Type ID G1-4		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon G1-4		Comment
			<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo1 一直改水袖 Por 變方向 Pfo2 嚴謹的來畫 Pfo3 隨便刷一下							
			<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo 飄逸的水袖							
			<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2_1 產生飄逸的水袖，現在一直改是因為覺得水袖都沒有飄逸感 G2_2 我不能重複線條，都一直是單的，所以我現在一直在畫，畫不到我要的感覺，然後變方向阿，然後有時候會...一開始的時候會比較嚴謹的來畫，然後有時會隨便刷一下，然後看會不會有什麼..效果出來，用不同方式作畫							
S33	13:49	剛剛移動的地方是在抓位置	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf cline07 移動			<b>L-ACTIONS</b> Type ID G1-4		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon G1-4		Comment
			<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Por 移動，抓位置							
			<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon G1-4							

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content baseon Source G2 定位							
S34	13:54 然後現在改顏色看看好不好看	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 hatch02 粉紅 Drf2 hatch03 銘黃 Drf3 hatch04 深紅 Drf4 hatch05 紅		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 改顏色							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content baseon Source G1-3 改顏色看看好不好看							
S35	13:59 然後放大一點，然後往上移一點	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf cline07 放大, 往上移		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 放大 Por 往上移							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content baseon Source G4 移動水袖							
S36	14:02 然後現在改它透明度，就是把它顏色..讓它後面線條露出來。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf hatch05 透明度		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 改它透明度 Pfn 讓它後面線條露出來							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 透明度							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content baseon Source G1-3 改透明度，看到後面線條							
S37 (C03)	14:11 現在在選，想要畫另外一個了(方形)。 14:17 現在我想選..想要讓方形去推形狀，就是改變剛剛用鉛筆畫的時候，那我現在就是一個往前推就是女生的胸部(圓形)，往後推就是女生的臀部(圓形)，那一樣也是發展女生的線條。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 poly01 Dc2 line03 Dc3 line04 Dc4 cline01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn1 讓方形去推形狀 Pfn2 往前推就是女生的胸部(圓形) Pfn3 往後推就是女生的臀部(圓形)							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn1 女生的胸部 Fn2 女生的臀部 Fre-i 女生的線條							
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content baseon Source G1-4 改變剛剛用鉛筆畫的時候 G1-2 發展女生的線條							
S38	14:31 那我現在點那個節點，是要拉那個曲線，就是背部囉，女生的曲線囉	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf line01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend	
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 點節點，拉那個曲線							
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fre-i 背部 Fo 女生的曲線							

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-3 修改女生的曲線								
S39	14:45	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf line02								Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfp 畫裙襬								
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fre-i 胸部下面的裙襬								
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G4 修改女生的曲線								
S40	14:52	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf cline01 拉長								Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Por 拉長 Prp 胸部太大了								
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon								
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2 胸部太大了，所以就先把它拉長								
S41	14:58	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf line03								Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 拉那個線條								
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 符號的感覺								
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G4 調到接近女生的曲線 G1-2 又不想要太隨性，希望比較有符號的感覺								
S42	15:11	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf1 cline01 拉長 Drf2 line05								Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 把裙襬往下拉								
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon								
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G4 修改女生的曲線								
S43	15:18	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf line03								Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 調胸部，調小一點								
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon								
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G4 修改女生的曲線，調胸部，讓它覺得合適的								
S44	15:35	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon L-ACTIONS M-ACTIONS Drf1 line01 Drf2 line04								Commend



	(調線條)	Drf3 line05									
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfo1		背部的線條又再靠近一點							
		Pfo2		這個再位移，用鍵盤移動							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content			Source					
		G4	修改女生的曲線								
S45	15:48 然後現在一直想要調上面的領子	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf		line06							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfp		調上面的領子							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fre-i			領子						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content			Source					
		G1-3	修改女生的曲線，調領子								
S46	15:52 然後就先跑去調臀部下面裙子的線條，那我覺得那個臀部很大也不一定的是臀部阿，就是它可能後面有綁什麼結，然後就是故意誇張一點，然後沒有想說要調	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1		line04							
		Drf2		line05							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfo		先跑去調臀部下面裙子的線條							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fre-i			那個臀部很大也不一定的是臀部阿，就是它可能後面有綁什麼結，然後就是故意誇張一點						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content			Source					
		G1-3	臀部很大也不一定的是臀部阿，就是它可能後面有綁什麼結，故意誇張一點，然後沒有								
S47	16:04 然後現在要調領子，讓它立上去	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf		line06							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfo		調領子，讓它立上去							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content			Source					
		G4	修改女生的曲線，調領子								
S48	16:10 現在都是在調身體的那些線條	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf		line03							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfo		調身體的那些線條							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fo			身體的線條						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content			Source					
		G4	修改女生的曲線								
S49	16:17 好了，然後我移了位置，因為我要再畫上面的頭，會蓋到	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf		cline01	move						
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Por		移了位置							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2 移了位置，因為畫上面的頭會蓋到						
S50	16:20 我要畫的是圓形，黑色的圓形，要畫它的頭部，然後先拉橢圓形看一下，然後就覺得還好	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc circle01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend 然後現在劃錯了(畫方，刪掉)，
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn1 畫黑色的圓形，頭部 Pfn2 先拉橢圓						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 頭部						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-3 畫它的頭部，先拉橢圓形看一下						
S51	16:33 還是讓它變瘦一點(下面身體縮細)，因為在配合上面那個頭	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf cline01 變瘦		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 讓它變瘦一點 Prp 配合上面那個頭						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G1-2 修飾整體						
S52	16:40 (頭旋轉)那我覺得那個頭部沒那麼女性的感覺	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf circle01 旋轉		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 頭旋轉 Prp 覺得那個頭部沒那麼女性的感覺						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2 我覺得那個頭部沒那麼女性的感覺，將頭旋轉						
S53	16:43 然後我縮小再瞄瞄看，然後覺得不好	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 circle01 縮小 Drf2 cline01 縮小		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Por 縮小 Prp 瞄瞄看，覺得不好						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G3 整體縮小再瞄瞄看，然後覺得不好						
S54	16:54 然後我想說頭部改變成(刪掉黑色圓形)，就是綁頭髮的感覺(曲線)，於是我想現在用貝茲曲線去重畫，然後綁頭髮的，然後我想到用這種..類似像螺旋形，就是有點像胃的形狀阿	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf erase02 Dc cline02		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend R、然後你稍微有讓它旋轉是...
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 頭部改變 Pfn 用貝茲曲線去重畫，然後綁頭髮的						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 綁頭髮 Fre-i 螺旋形，胃的形狀						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G2 頭部改變綁頭髮的感覺						

S55	17:09 然後是想要做那種連續、重複的，然後讓它有頭髮的感覺(複製曲線黑色塊2次)，就是連續排的，然後現在拉三個出來。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、然後你稍微有讓它旋轉是...				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dts1		cflne03									
		Dts2		cflne04									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Prn1		連續、重複的，就是連續排的									
Pfn		有頭髮的感覺											
Prn2		現在拉三個出來											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content						baseon				
Fo			頭髮										
CONCEPTUAL													
Type			content						Source				
G1-3			連續、重複的，產生頭髮的感覺										
S56	17:27 (旋轉)就是排位置阿(旋轉色塊)，因為我要讓它中間空白的間距是一樣的，(縮小)就是要讓它空白的間距是一樣的，現在不是一樣的，那我要那他反白的地方線條也好看所以我調這個，然後又要像女生綁頭髮縮進去的樣子，然後以前女生的頭髮前面都高高的阿，然後後面是縮進來這樣，女生頭髮她會綁上去阿，然後後面是縮進去的，我想的髮型啦。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf1		cflne02									
		Drf2		cflne03									
		Drf3		cflne04									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
Por		排位置											
Prp		中間空白的間距是一樣											
Pfo		女生的頭髮前面都高高的，後面是縮進來這樣											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content						baseon				
Fn			反白的地方線條也好看										
Fre-i			女生綁頭髮縮進去										
CONCEPTUAL													
Type			content						Source				
G1-3			產生頭髮的縮進去感覺										
S57	17:52 就是這個形狀還蠻滿意的，然後就畫另外一個。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、(停頓)現在在想什麼? D、現在要畫另外一個了				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content							baseon	
		CONCEPTUAL											
Type			content						Source				
E			這個形狀還蠻滿意										
S58 (C04)	17:56 然後我現在又要畫...畫舞蹈的時候，手部展開的形狀(左曲線)	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc		line01									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Pfn		畫舞蹈時，手部展開的形狀									
		FUNCTIONAL											
Type	index	class	content						baseon				
Fn			手部展開的形狀										
CONCEPTUAL													
Type			content						Source				
G1-2			產生手部展開線條										
S59	18:13 然後我想畫對稱	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc		line02									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Prn		畫對稱									
		FUNCTIONAL											
Type	index	class	content						baseon				
Fn			對稱										
CONCEPTUAL													
Type			content						Source				
G1-3			想畫對稱的手部展開的形狀										
S60	18:24 可是對稱的話，這樣子畫會不太對稱(右曲線)	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
Drf1		line01	move										

	，所以畫完就想把它刪掉(沒刪)，這是不小心點到的，然後把它拉下來(移動)	<table border="1"> <tr> <td>Drf2</td> <td>line02</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>把它拉下來</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>這樣子畫會不太對稱</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">Source</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td colspan="7">這樣子畫會不太對稱，就想把它刪掉</td> </tr> </table>	Drf2	line02	move						<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Por		把它拉下來						Prp		這樣子畫會不太對稱						<b>FUNCTIONAL</b>								Type	index	class	content	baseon				<b>CONCEPTUAL</b>								Type	content		Source					G3	這樣子畫會不太對稱，就想把它刪掉																																															
Drf2	line02	move																																																																																																																									
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Por		把它拉下來																																																																																																																									
Prp		這樣子畫會不太對稱																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																							
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	content		Source																																																																																																																								
G3	這樣子畫會不太對稱，就想把它刪掉																																																																																																																										
S61	18:24 然後就是看起來不喜歡(線條變色塊)，所以在那邊點顏色(變顏色)	<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>D-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>L-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>M-ACTIONS</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch01</td> <td>baseon</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Description</td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line01</td> <td>線條變色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line02</td> <td>線條變色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>點顏色</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="7">看起來不喜歡(線條變色塊)，所以在那邊點顏色(變顏色)</td> </tr> </table>	<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dsy		hatch01	baseon				Description	Drf1		line01	線條變色				baseon	Drf2		line02	線條變色					<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Pfn		點顏色						<b>FUNCTIONAL</b>								Type	index	class	content	baseon				<b>CONCEPTUAL</b>								Type	content		Source					G1-3	看起來不喜歡(線條變色塊)，所以在那邊點顏色(變顏色)							Comment																
<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																				
Dsy		hatch01	baseon				Description																																																																																																																				
Drf1		line01	線條變色				baseon																																																																																																																				
Drf2		line02	線條變色																																																																																																																								
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Pfn		點顏色																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																							
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	content		Source																																																																																																																								
G1-3	看起來不喜歡(線條變色塊)，所以在那邊點顏色(變顏色)																																																																																																																										
S62	18:39 這又是不希望的形狀(點左邊曲線)，(刪掉兩條曲線)	<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>D-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>L-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>M-ACTIONS</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>erase01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Description</td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>erase02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>刪掉兩條曲線</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">Source</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="7">不希望的形狀，刪掉</td> </tr> </table>	<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Drf1		erase01					Description	Drf2		erase02					baseon	<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Pfo		刪掉兩條曲線						<b>FUNCTIONAL</b>								Type	index	class	content	baseon				<b>CONCEPTUAL</b>								Type	content		Source					G2	不希望的形狀，刪掉							Comment																								
<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																				
Drf1		erase01					Description																																																																																																																				
Drf2		erase02					baseon																																																																																																																				
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Pfo		刪掉兩條曲線																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																							
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	content		Source																																																																																																																								
G2	不希望的形狀，刪掉																																																																																																																										
S63	18:41 後來就再重劃一次，想說這次用貝茲曲線拉好了，剛剛是用筆，現在是在畫手的地方，然後身體，跟剛剛很像的線條啦，只不過現在是希望是線條比較漂亮一點(由於無法快速劃出草圖，所以選擇先用鉛筆工具畫草圖，然後看看，刪掉再重畫一次確定線)	<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>D-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>L-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>M-ACTIONS</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>cflne01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Description</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>用貝茲曲線拉好</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>剛剛很像的線條</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>希望是線條比較漂亮一點</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fn1</td> <td></td> <td></td> <td>手</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Fn2</td> <td></td> <td></td> <td>身體</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="7">跟剛剛很像的線條啦，只不過現在是希望是線條比較漂亮一點</td> </tr> </table>	<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dc		cflne01					Description	<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Pfn		用貝茲曲線拉好						Pfp		剛剛很像的線條						Pfn		希望是線條比較漂亮一點						<b>FUNCTIONAL</b>								Type	index	class	content	baseon				Fn1			手					Fn2			身體					<b>CONCEPTUAL</b>								Type	content		Source					G1-3	跟剛剛很像的線條啦，只不過現在是希望是線條比較漂亮一點							Comment
<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																				
Dc		cflne01					Description																																																																																																																				
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Pfn		用貝茲曲線拉好																																																																																																																									
Pfp		剛剛很像的線條																																																																																																																									
Pfn		希望是線條比較漂亮一點																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																							
Fn1			手																																																																																																																								
Fn2			身體																																																																																																																								
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	content		Source																																																																																																																								
G1-3	跟剛剛很像的線條啦，只不過現在是希望是線條比較漂亮一點																																																																																																																										
S64	19:15 然後呢，不想要畫另外一個，是想要讓它直接拷貝複製另外一半，然後他們就會對稱(鏡射重疊)，然後把它拉到右邊來	<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>D-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>L-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>M-ACTIONS</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> </tr> <tr> <td>Dts</td> <td></td> <td>cflne02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Description</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>直接拷貝複製另外一半</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>拉到右邊</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td colspan="4">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>對稱</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="7">複製，對稱</td> </tr> </table>	<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Dts		cflne02					Description	<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Pfn		直接拷貝複製另外一半						Prn		拉到右邊						<b>FUNCTIONAL</b>								Type	index	class	content	baseon				Fn			對稱					<b>CONCEPTUAL</b>								Type	content		Source					G1-3	複製，對稱							Comment																
<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																				
Dts		cflne02					Description																																																																																																																				
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Pfn		直接拷貝複製另外一半																																																																																																																									
Prn		拉到右邊																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																							
Fn			對稱																																																																																																																								
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	content		Source																																																																																																																								
G1-3	複製，對稱																																																																																																																										
S65	19:31 然後現在，我想要讓它合併起來，然後我一直找不到那個合併的選項，有點忘記英文是什麼了(找一陣子)，然後想說要放棄，想說再找一下好了(停下不找了)，我現在用另外一個方法	<table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>D-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>L-ACTIONS</b></td> <td colspan="2"><b>M-ACTIONS</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>cflne02</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Description</td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>讓它合併起來</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="8"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> </table>	<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Drf		cflne02	move				Description	<b>PERCEPTUAL</b>								Type	index	Description	baseon					Prp		讓它合併起來						<b>FUNCTIONAL</b>								Comment																																																																
<b>D-ACTIONS</b>				<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>																																																																																																																					
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index																																																																																																																				
Drf		cflne02	move				Description																																																																																																																				
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																											
Type	index	Description	baseon																																																																																																																								
Prp		讓它合併起來																																																																																																																									
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																											

	讓它take(合併)起來，(但是還是繼續找前一個找不到的功能，一直找不到，找了一陣子)	<table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>合併</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td></td> <td>想將兩個色塊合併，但找不到，想用另外一個方法</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	class	content	baseon	Fre-i			合併		<b>CONCEPTUAL</b>					Type	index	class	content	Source	G3			想將兩個色塊合併，但找不到，想用另外一個方法																																																																																																							
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
Fre-i			合併																																																																																																																														
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G3			想將兩個色塊合併，但找不到，想用另外一個方法																																																																																																																														
S66	22:15 (選取，縮小)然後現在就一直想說要合併它，但是找不到合在一起的東西，所以就一直...恩~然後後來就想說顏色變一樣就可以了。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>一直想說要合併，顏色變一樣</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>變顏色</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td>合併</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td></td> <td>將顏色變一樣，取代合併工具</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dsy		hatch02							<b>PERCEPTUAL</b>									Type	index	Description	baseon						Prp		一直想說要合併，顏色變一樣							Pfo		變顏色							<b>FUNCTIONAL</b>									Type	index	class	content	baseon					Fo			合併						<b>CONCEPTUAL</b>									Type	index	class	content	Source					G2			將顏色變一樣，取代合併工具						Comment									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																									
Dsy		hatch02																																																																																																																															
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																														
Prp		一直想說要合併，顏色變一樣																																																																																																																															
Pfo		變顏色																																																																																																																															
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
Fo			合併																																																																																																																														
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G2			將顏色變一樣，取代合併工具																																																																																																																														
S67	21:29 位置調動一下。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>cflne01</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>cflne02</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>調動位置</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td></td> <td>移動位置</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		cflne01	move						Drf2		cflne02	move						<b>PERCEPTUAL</b>									Type	index	Description	baseon						Por		調動位置							<b>FUNCTIONAL</b>									Type	index	class	content	baseon														<b>CONCEPTUAL</b>									Type	index	class	content	Source					G3			移動位置						Comment									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																									
Drf1		cflne01	move																																																																																																																														
Drf2		cflne02	move																																																																																																																														
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																														
Por		調動位置																																																																																																																															
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G3			移動位置																																																																																																																														
S68 (C03)	21:31 然後現在就調完這個，不知道為什麼就想回去調它，因為忽然覺得這個裙子太短，然後就回去調這樣子。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>覺得這個裙子太短</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>回去調它</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>裙子太短</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td></td> <td>為忽然覺得這個裙子太短，拉長</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf1		line02							Drf2		line05							<b>PERCEPTUAL</b>									Type	index	Description	baseon						Pfp		覺得這個裙子太短							Pfo		回去調它							<b>FUNCTIONAL</b>									Type	index	class	content	baseon					Fre-i			裙子太短						<b>CONCEPTUAL</b>									Type	index	class	content	Source					G2			為忽然覺得這個裙子太短，拉長						Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																									
Drf1		line02																																																																																																																															
Drf2		line05																																																																																																																															
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																														
Pfp		覺得這個裙子太短																																																																																																																															
Pfo		回去調它																																																																																																																															
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
Fre-i			裙子太短																																																																																																																														
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G2			為忽然覺得這個裙子太短，拉長																																																																																																																														
S69 (C05)	21:45 然後現在就更想說更幾何型一點(方形，旋轉)，(菱形2個並排)，然後我想要拼成一樣是女性的衣服。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>更幾何型一點</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>拼成一樣是女性的衣服</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>女性的衣服</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td></td> <td>產生更為幾何的女性線條</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dc		poly01							Dts		poly02							<b>PERCEPTUAL</b>									Type	index	Description	baseon						Pfn		更幾何型一點							Prn		拼成一樣是女性的衣服							<b>FUNCTIONAL</b>									Type	index	class	content	baseon					Fn			女性的衣服						<b>CONCEPTUAL</b>									Type	index	class	content	Source					G1-2			產生更為幾何的女性線條						Comment D、然後就畫另外一個。 R、就又畫另外一個。新的嗎?
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																									
Dc		poly01																																																																																																																															
Dts		poly02																																																																																																																															
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																														
Pfn		更幾何型一點																																																																																																																															
Prn		拼成一樣是女性的衣服																																																																																																																															
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
Fn			女性的衣服																																																																																																																														
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G1-2			產生更為幾何的女性線條																																																																																																																														
S70	21:59 可是我在畫這之前，就想說要用半透明去調整它的透明度，然後讓它疊在一起的時候有產生像中間那個紅色的形狀。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description baseon</th> </tr> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>PERCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>用半透明去調整它的透明度</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Psg</td> <td></td> <td>讓它疊在一起的時候有產生像中間那個紅色的形狀</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>FUNCTIONAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="9"><b>CONCEPTUAL</b></td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>G1-4</td> <td></td> <td></td> <td>因為半透明的重疊，產生中間的新圖形</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dsy1		hatch01							Dsy2		hatch02							<b>PERCEPTUAL</b>									Type	index	Description	baseon						Pfn		用半透明去調整它的透明度							Psg		讓它疊在一起的時候有產生像中間那個紅色的形狀							<b>FUNCTIONAL</b>									Type	index	class	content	baseon														<b>CONCEPTUAL</b>									Type	index	class	content	Source					G1-4			因為半透明的重疊，產生中間的新圖形						Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																									
Dsy1		hatch01																																																																																																																															
Dsy2		hatch02																																																																																																																															
<b>PERCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																														
Pfn		用半透明去調整它的透明度																																																																																																																															
Psg		讓它疊在一起的時候有產生像中間那個紅色的形狀																																																																																																																															
<b>FUNCTIONAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																													
<b>CONCEPTUAL</b>																																																																																																																																	
Type	index	class	content	Source																																																																																																																													
G1-4			因為半透明的重疊，產生中間的新圖形																																																																																																																														
S71	22:09	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment																																																																																																																					
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																											

	然後現在是只在畫那個衣服(變形拉長菱形)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="6">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td colspan="2">畫那個衣服</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">衣服</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="7">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">調整成衣服</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		poly01								Drf2		poly02								PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Pfp		畫那個衣服								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fre-i			衣服							CONCEPTUAL										Type	content		Source							G1-3	調整成衣服																																																											
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Drf1		poly01																																																																																																																																																																											
Drf2		poly02																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Pfp		畫那個衣服																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																								
Fre-i			衣服																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																										
G1-3	調整成衣服																																																																																																																																																																												
S72	22:18 然後就排位置(複製一個, 放上面)。然後現在複製就是, 左右兩邊應該是袖子的地方, 上面應該是領子嘛, 對, 然後一樣就都是利用紅色來做。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dts</td> <td></td> <td>poly03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>R、左右兩邊袖子是指哪兩邊? D、左右兩邊阿(指著螢幕兩側的紅色半透明處) R、這兩個半透明的(指著半透明處)。然後領子是指這個(指著中間上面紅色重疊透明V字圖形處), 還是這一塊(指著中間V字圖形處上面的半透明區域)? D、上面, 就我剛剛畫的上面這一塊(上面的整塊菱形), 只有這一塊阿, 中間這個是疊在一起的形狀, 不是...不是...</td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="7">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">排位置, 複製</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td colspan="2">左右兩邊應該是袖子的地方</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">也是利用紅色來做</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fre-i1</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">左右兩邊的袖子</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i2</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">上面應該是領子</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">都是紅色</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="7">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">產生領子, 浮現出袖子</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dts		poly03								R、左右兩邊袖子是指哪兩邊? D、左右兩邊阿(指著螢幕兩側的紅色半透明處) R、這兩個半透明的(指著半透明處)。然後領子是指這個(指著中間上面紅色重疊透明V字圖形處), 還是這一塊(指著中間V字圖形處上面的半透明區域)? D、上面, 就我剛剛畫的上面這一塊(上面的整塊菱形), 只有這一塊阿, 中間這個是疊在一起的形狀, 不是...不是...	PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfn		排位置, 複製									Pfp		左右兩邊應該是袖子的地方									Pfn		也是利用紅色來做									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					Fre-i1			左右兩邊的袖子							Fre-i2			上面應該是領子							Fo			都是紅色							CONCEPTUAL											Type	content		Source							G1-3	產生領子, 浮現出袖子									
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Dts		poly03								R、左右兩邊袖子是指哪兩邊? D、左右兩邊阿(指著螢幕兩側的紅色半透明處) R、這兩個半透明的(指著半透明處)。然後領子是指這個(指著中間上面紅色重疊透明V字圖形處), 還是這一塊(指著中間V字圖形處上面的半透明區域)? D、上面, 就我剛剛畫的上面這一塊(上面的整塊菱形), 只有這一塊阿, 中間這個是疊在一起的形狀, 不是...不是...																																																																																																																																																																			
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Pfn		排位置, 複製																																																																																																																																																																											
Pfp		左右兩邊應該是袖子的地方																																																																																																																																																																											
Pfn		也是利用紅色來做																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																								
Fre-i1			左右兩邊的袖子																																																																																																																																																																										
Fre-i2			上面應該是領子																																																																																																																																																																										
Fo			都是紅色																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																										
G1-3	產生領子, 浮現出袖子																																																																																																																																																																												
S73	22:22 然後這只是在調形狀(上面菱形), 然後方形一點, 讓它比較整齊、對稱(調領子處)。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="7">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">調方形一點</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td colspan="2">讓它比較整齊、對稱</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">方形</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="7">Source</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">調整領子, 使之整齊、對稱</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Drf		poly03									PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfo		調方形一點									Prp		讓它比較整齊、對稱									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					Fre-i			方形							CONCEPTUAL											Type	content		Source							G2	調整領子, 使之整齊、對稱																																								
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Drf		poly03																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Pfo		調方形一點																																																																																																																																																																											
Prp		讓它比較整齊、對稱																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																								
Fre-i			方形																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																										
G2	調整領子, 使之整齊、對稱																																																																																																																																																																												
S74	22:54 然後這個也是(調袖子處)。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="7">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">這個也是(調袖子處)</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="7">Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td colspan="2">這個也是</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Drf1		poly01									Drf2		poly02									PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfo		這個也是(調袖子處)									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					CONCEPTUAL											Type	content		Source							G4	這個也是																																																		
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Drf1		poly01																																																																																																																																																																											
Drf2		poly02																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Pfo		這個也是(調袖子處)																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																										
G4	這個也是																																																																																																																																																																												
S75	23:00 那接下來下面就再調它裙子的地方(方形、紅色、放下面、透明度), 就再畫一個放上去。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>R、那你說裙子的地方是指哪裡? D、現在在畫(變形下面的方形),</td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="7">baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">再畫一個放上去, 裙子</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">調它裙子的地方</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="5">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">裙子</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="2">content</td> <td colspan="7">Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">產生裙子, 調整</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dc		poly04								R、那你說裙子的地方是指哪裡? D、現在在畫(變形下面的方形),	Dsy		hatch03									PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfn		再畫一個放上去, 裙子									Pfo		調它裙子的地方									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					Fn			裙子							CONCEPTUAL											Type	content		Source							G1-3	產生裙子, 調整																													
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Dc		poly04								R、那你說裙子的地方是指哪裡? D、現在在畫(變形下面的方形),																																																																																																																																																																			
Dsy		hatch03																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Pfn		再畫一個放上去, 裙子																																																																																																																																																																											
Pfo		調它裙子的地方																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																								
Fn			裙子																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																										
G1-3	產生裙子, 調整																																																																																																																																																																												
S76	23:25 然後就覺得這樣就是像中國傳統服飾的象徵形狀(縮小, 放旁邊)。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="2">Description</td> <td colspan="7">baseon</td> </tr> <tr> <td>Por1</td> <td></td> <td colspan="2">縮小</td> <td colspan="7"></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Por1		縮小																																																																																																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																									
Por1		縮小																																																																																																																																																																											

		<p>Por2 放旁邊</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>中國傳統服飾的象徵形狀</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>整體覺得像中國傳統服飾的象徵形狀</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	class	content	baseon	Fre-i			中國傳統服飾的象徵形狀		Type	index	content	Source	G1-3		整體覺得像中國傳統服飾的象徵形狀																																																																		
Type	index	class	content	baseon																																																																																	
Fre-i			中國傳統服飾的象徵形狀																																																																																		
Type	index	content	Source																																																																																		
G1-3		整體覺得像中國傳統服飾的象徵形狀																																																																																			
S77 (C06)	23:35 另外一個就是想說隨便畫(三條直線、一堆曲線)，因為時間好像也快到了，然後想說隨便看看有沒有可以畫出什麼形狀。那可是我還是會有點刻意...就是畫女性線條。	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line01</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn1</td> <td></td> <td>隨便畫，看可以畫出什麼形狀</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn2</td> <td></td> <td>刻意畫女性線條</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn1</td> <td></td> <td>隨便畫，看可以畫出什麼形狀</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn2</td> <td></td> <td>刻意畫女性線條</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>女性線條</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td>想說隨便看看有沒有可以畫出什麼形狀。那可是我還是會有點刻意...就是畫女性線條。</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc		line01		Type	ID			Type	index	Description	baseon	Pfn1		隨便畫，看可以畫出什麼形狀		Pfn2		刻意畫女性線條		Type	index	Description	baseon	Pfn1		隨便畫，看可以畫出什麼形狀		Pfn2		刻意畫女性線條		Type	index	class	content	baseon	Fn			女性線條		Type	index	content	Source	G1-2		想說隨便看看有沒有可以畫出什麼形狀。那可是我還是會有點刻意...就是畫女性線條。		<p>Comment</p> <p>R、所以你這樣(曲線)、這樣(直線)和這樣(弧線)有為什麼要這樣畫嗎? D、就隨便亂畫，可是也想要畫女性的線條。 R、所以你有畫曲線，也有畫直線?就是...隨便亂畫。 D、對!</p>																												
Type	index	ID	baseon																																																																																		
Dc		line01																																																																																			
Type	ID																																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfn1		隨便畫，看可以畫出什麼形狀																																																																																			
Pfn2		刻意畫女性線條																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfn1		隨便畫，看可以畫出什麼形狀																																																																																			
Pfn2		刻意畫女性線條																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																	
Fn			女性線條																																																																																		
Type	index	content	Source																																																																																		
G1-2		想說隨便看看有沒有可以畫出什麼形狀。那可是我還是會有點刻意...就是畫女性線條。																																																																																			
S78	23:49 (畫了一個不規則形，水袖)，那個是要畫水袖阿。就其實有點像這個(【C02】)，只是變成就是隨意地畫，然後線條想要不一樣這樣子。	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line02</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>畫水袖</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>有點像這個(【C02】)，想要不一樣</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>畫水袖</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>有點像這個(【C02】)，想要不一樣</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>水袖</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td>畫水袖阿。就其實有點像這個(【C02】)，只是變成就是隨意地畫，然後線條想要不一樣這樣子</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc		line02		Type	ID			Type	index	Description	baseon	Pfn		畫水袖		Pfp		有點像這個(【C02】)，想要不一樣		Type	index	Description	baseon	Pfn		畫水袖		Pfp		有點像這個(【C02】)，想要不一樣		Type	index	class	content	baseon	Fn			水袖		Type	index	content	Source	G1-2		畫水袖阿。就其實有點像這個(【C02】)，只是變成就是隨意地畫，然後線條想要不一樣這樣子		<p>Comment</p> <p>R、你~那~你為什麼要改上面(【C04】的顏色，改紅色，又改回黑色)?</p>																												
Type	index	ID	baseon																																																																																		
Dc		line02																																																																																			
Type	ID																																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfn		畫水袖																																																																																			
Pfp		有點像這個(【C02】)，想要不一樣																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfn		畫水袖																																																																																			
Pfp		有點像這個(【C02】)，想要不一樣																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																	
Fn			水袖																																																																																		
Type	index	content	Source																																																																																		
G1-2		畫水袖阿。就其實有點像這個(【C02】)，只是變成就是隨意地畫，然後線條想要不一樣這樣子																																																																																			
S79 (C04)	23:55 改顏色。因為就是在設計的時候，就會一直重複地會覺得畫...。因為你現在那麼多個形狀排在一起。然後就是形狀很多在排的時候，你就會覺得那個忽然覺得這個形狀(【C06】)出現，好像會對應到這個形狀(【C04】)哪裡的缺陷，就不好看，所以會再回去調，然後就覺得好像黑色比較好看一點。	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch03</td> <td>紅</td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch04</td> <td>黑</td> </tr> </table> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo1</td> <td></td> <td>調顏色</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>很多概念排在一起，對應到...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo2</td> <td></td> <td>黑色比較好看</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo1</td> <td></td> <td>調顏色</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>很多概念排在一起，對應到...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo2</td> <td></td> <td>黑色比較好看</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>這個形狀(【C04】)的缺陷</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G3</td> <td></td> <td>形狀很多在排的時候，你就會覺得那個忽然覺得這個形狀(【C06】)出現，好像會對應到這個形狀(【C04】)哪裡的缺陷，就不好看</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>再回去調，然後就覺得好像黑色比較好看一點</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Dsy1		hatch03	紅	Dsy2		hatch04	黑	Type	ID			Type	index	Description	baseon	Pfo1		調顏色		Prp		很多概念排在一起，對應到...		Pfo2		黑色比較好看		Type	index	Description	baseon	Pfo1		調顏色		Prp		很多概念排在一起，對應到...		Pfo2		黑色比較好看		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			這個形狀(【C04】)的缺陷		Type	index	content	Source	G3		形狀很多在排的時候，你就會覺得那個忽然覺得這個形狀(【C06】)出現，好像會對應到這個形狀(【C04】)哪裡的缺陷，就不好看		G2		再回去調，然後就覺得好像黑色比較好看一點		<p>Comment</p> <p>R、那你剛才畫的那一塊呢?(重複一個不規則形，刪掉、重畫)</p>												
Type	index	ID	baseon																																																																																		
Dsy1		hatch03	紅																																																																																		
Dsy2		hatch04	黑																																																																																		
Type	ID																																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfo1		調顏色																																																																																			
Prp		很多概念排在一起，對應到...																																																																																			
Pfo2		黑色比較好看																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfo1		調顏色																																																																																			
Prp		很多概念排在一起，對應到...																																																																																			
Pfo2		黑色比較好看																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																	
Fre-i			這個形狀(【C04】)的缺陷																																																																																		
Type	index	content	Source																																																																																		
G3		形狀很多在排的時候，你就會覺得那個忽然覺得這個形狀(【C06】)出現，好像會對應到這個形狀(【C04】)哪裡的缺陷，就不好看																																																																																			
G2		再回去調，然後就覺得好像黑色比較好看一點																																																																																			
S80 (C06)	24:11 然後調位置阿就跟上面的一樣。(重複一個不規則形，刪掉、重畫，上下左右各個方向的飄動)	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>erase01,line03</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>erase02,line04</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>erase03,line05</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>erase04,line06</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>erase05,line07</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf6</td> <td></td> <td>erase06,line08</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf7</td> <td></td> <td>erase07,line09</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf8</td> <td></td> <td>erase08</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>調位置</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>跟上面的一樣</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>調位置</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>跟上面的一樣</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>水袖位置</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>不斷調整水袖的位置</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Drf1		erase01,line03		Drf2		erase02,line04		Drf3		erase03,line05		Drf4		erase04,line06		Drf5		erase05,line07		Drf6		erase06,line08		Drf7		erase07,line09		Drf8		erase08		Type	ID			Type	index	Description	baseon	Pfo		調位置		Pfp		跟上面的一樣		Type	index	Description	baseon	Pfo		調位置		Pfp		跟上面的一樣		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			水袖位置		Type	index	content	Source	G2		不斷調整水袖的位置		<p>Comment</p>
Type	index	ID	baseon																																																																																		
Drf1		erase01,line03																																																																																			
Drf2		erase02,line04																																																																																			
Drf3		erase03,line05																																																																																			
Drf4		erase04,line06																																																																																			
Drf5		erase05,line07																																																																																			
Drf6		erase06,line08																																																																																			
Drf7		erase07,line09																																																																																			
Drf8		erase08																																																																																			
Type	ID																																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfo		調位置																																																																																			
Pfp		跟上面的一樣																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Pfo		調位置																																																																																			
Pfp		跟上面的一樣																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																	
Fre-i			水袖位置																																																																																		
Type	index	content	Source																																																																																		
G2		不斷調整水袖的位置																																																																																			
S81	24:39 然後現在想說往右邊弄看看。	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>erase9</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>往右邊弄看看</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>往右邊弄看看</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Dc		line10		Drf		erase9		Type	ID			Type	index	Description	baseon	Por		往右邊弄看看		Type	index	Description	baseon	Por		往右邊弄看看		<p>Comment</p>																																																		
Type	index	ID	baseon																																																																																		
Dc		line10																																																																																			
Drf		erase9																																																																																			
Type	ID																																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Por		往右邊弄看看																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																		
Por		往右邊弄看看																																																																																			

		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo 水袖 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 水袖往右邊飄							
S82	24:44 換另外一個方式畫袖子。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc line11 Drf erase10			<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend R、那這個呢(往左側反覆畫折線)?
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 換另外一個方式畫袖子 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo 袖子 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 換另外一個方式畫袖子							
S83	34:50 (填色、變色)想改變顏色讓它有分別，因為我上面(C02)的那形狀也是黑色線條的人跟紅色的袖子的衣服。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dsy1 hatch01 紅 Dsy2 hatch02 黑			<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 改變顏色 Pfp 上面的那形狀(C02)也是黑色線條的人跟紅色的袖子的衣服 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo1 黑色線條的人(C02) Fo2 紅色的袖子的衣服(C02) <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 想改變顏色讓它有分別							
S84	24:55 (去掉顏色，變形、縮扁，刪掉，重畫，刪掉)	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf1 line11 Drf2 line12,erase11 Drf3 erase12			<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend R、所以你畫的時候是受這個的影響(指上面的女子奔跑圖【C02】與人體形狀圖【C04】)，就是有看著它? D、對! R、然後現在也是在抓感覺嗎?
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G4 換另外一個方式畫袖子(同上)							
S85	25:13 現在有想說換成幾何型來畫袖子(方形、變形)。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc poly01			<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend R、所以剛才那些，就是為什麼都刪掉? D、恩~~應該就是不喜歡吧。(不斷調整剛剛的方形)
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 換成幾何型 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fo 袖子 <b>CONCEPTUAL</b> Type content Source G1-3 想說換成幾何型來畫袖子							
S86	25:18 然後現在就又調弧形阿，想說讓它再理性一點的線條，讓它有曲線。(調很多次)，這是在調水袖的線條。(移動，旋轉)	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf poly01			<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Commend
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfo 又調弧形，讓它再理性一點的線條，讓它有曲線 <b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fre-i 理性的線條 Fn 水袖的線條 <b>CONCEPTUAL</b>							



		Type content Source G4 不斷調整水袖的線條																																																																																																																																																							
S87	26:10 現在調位置阿	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="6">Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="6">調位置</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="6">content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td colspan="6">調水袖的位置</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf		poly01							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Por		調位置							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon												CONCEPTUAL									Type	content						Source	G4	調水袖的位置							Comment																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	
Drf		poly01																																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																	
Por		調位置																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																									
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	content						Source																																																																																																																																																		
G4	調水袖的位置																																																																																																																																																								
S88	26:15 覺得不像，(填色，黑色改灰色)，然後蓋到後面，覺得有點蓋到後面了。(去色)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="6">Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="6">填色</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td colspan="6">有點蓋到後面了</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="6">content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="6">填色後，發現有點蓋到後面了，去色</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dsy1		hatch03							Dsy2		hatch04							PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfn		填色							Prn		有點蓋到後面了							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon												CONCEPTUAL									Type	content						Source	G2	填色後，發現有點蓋到後面了，去色							Comment																										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	
Dsy1		hatch03																																																																																																																																																							
Dsy2		hatch04																																																																																																																																																							
PERCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																	
Pfn		填色																																																																																																																																																							
Prn		有點蓋到後面了																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																									
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	content						Source																																																																																																																																																		
G2	填色後，發現有點蓋到後面了，去色																																																																																																																																																								
S89	26:21 然後現在是想把外框把變成別的颜色(填色、改色、去色)，然後後來想說算了、不要了。再下一個。(亂框、亂移、亂動，整個畫面移動，看看)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly01</td> <td>改外框顏色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="6">Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="6">外框變成別的颜色</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">外框</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="6">content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td colspan="6">想把外框把變成別的颜色(填色、改色、去色)，然後後來想說算了、不要了</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Drf		poly01	改外框顏色						PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Pfo		外框變成別的颜色							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fre-i			外框						CONCEPTUAL									Type	content						Source	G3	想把外框把變成別的颜色(填色、改色、去色)，然後後來想說算了、不要了							Comment																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	
Drf		poly01	改外框顏色																																																																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																	
Pfo		外框變成別的颜色																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																									
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																			
Fre-i			外框																																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	content						Source																																																																																																																																																		
G3	想把外框把變成別的颜色(填色、改色、去色)，然後後來想說算了、不要了																																																																																																																																																								
S90 (C07)	26:48 現在我不知道在幹麻，現在在想說去參考一下(看參考圖)，因為已經不知道要想什麼了。因為就去看一下，就覺得...~\ /，就是都是舞蹈...舞者的...樣子。可是她們都是穿那種...就是她的舞蹈動作都很強烈阿，戲劇跟舞蹈的動作...。然後再看中間它的節目單的logo，然後覺得它們的logo好像都很...複雜。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">L-ACTIONS 看參考圖...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="6">Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="6"></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="6">content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G3</td> <td colspan="6">看參考圖，覺得都是舞蹈，戲劇跟舞蹈的動作。然後再看節目單的logo，然後覺得它們的logo好像都很複雜</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon					L-ACTIONS 看參考圖...					PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon										FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon												CONCEPTUAL									Type	content						Source	G3	看參考圖，覺得都是舞蹈，戲劇跟舞蹈的動作。然後再看節目單的logo，然後覺得它們的logo好像都很複雜							R、也有戲劇的阿？																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	
				L-ACTIONS 看參考圖...																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																																																									
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																			
CONCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	content						Source																																																																																																																																																		
G3	看參考圖，覺得都是舞蹈，戲劇跟舞蹈的動作。然後再看節目單的logo，然後覺得它們的logo好像都很複雜																																																																																																																																																								
S91	27:17 然後我現在想到什麼，它上面(LOGO題目)有什麼要創造亞洲第一、世界第一，然後我就忽然想到101，就是台灣很代表性。然後，就覺得101的造型可以把它變成傳統女子的線條，就是女孩子穿古裝的線條(不規則長條型色塊，填紅色)，然後這是它衣服的部分。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>cflin01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch01</td> <td>紅</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td colspan="6">Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Psg</td> <td></td> <td colspan="6">忽然想到101，台灣很代表性</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="6">把它變成傳統女子穿古裝的線條</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="9">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td colspan="3">content</td> <td colspan="3">baseon</td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">這是衣服的部分</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Fnp</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">世界第一，101，台灣代表性</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="3">傳統女子的線條</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <th colspan="9">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td colspan="6">content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G1-4</td> <td colspan="6">想到它上面(LOGO題目)有創造亞洲第一、世界第一，然後我就忽然想到101，就是台灣很代表性。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="6">覺得101的造型可以把它變成傳統女子的線條，就是女孩子穿古裝的線條</td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon	Dc		cflin01							Dsy		hatch01	紅						PERCEPTUAL									Type	index	Description						baseon	Psg		忽然想到101，台灣很代表性							Pfn		把它變成傳統女子穿古裝的線條							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fre-i			這是衣服的部分						Fnp			世界第一，101，台灣代表性						Fn			傳統女子的線條						CONCEPTUAL									Type	content						Source	G1-4	想到它上面(LOGO題目)有創造亞洲第一、世界第一，然後我就忽然想到101，就是台灣很代表性。							G1-3	覺得101的造型可以把它變成傳統女子的線條，就是女孩子穿古裝的線條							Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	
Dc		cflin01																																																																																																																																																							
Dsy		hatch01	紅																																																																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	index	Description						baseon																																																																																																																																																	
Psg		忽然想到101，台灣很代表性																																																																																																																																																							
Pfn		把它變成傳統女子穿古裝的線條																																																																																																																																																							
FUNCTIONAL																																																																																																																																																									
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																			
Fre-i			這是衣服的部分																																																																																																																																																						
Fnp			世界第一，101，台灣代表性																																																																																																																																																						
Fn			傳統女子的線條																																																																																																																																																						
CONCEPTUAL																																																																																																																																																									
Type	content						Source																																																																																																																																																		
G1-4	想到它上面(LOGO題目)有創造亞洲第一、世界第一，然後我就忽然想到101，就是台灣很代表性。																																																																																																																																																								
G1-3	覺得101的造型可以把它變成傳統女子的線條，就是女孩子穿古裝的線條																																																																																																																																																								
S92	27:42 然後就是想說要畫一個	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="3">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description baseon</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon										Comment																																																																																																																											
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description baseon																																																																																																																																																	

	小小的頭(圓形、黑色)，就是有一點想要把它弄成像101，又覺得它像中國女孩子的線條(再加一個圓形)。然後就覺得這樣應該...我認知覺得是亞洲的第一的吧...意思吧，	Dc1 Dsy1 Dc2 Dsy2	circle01 hatch02 circle02 hatch03								
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description					baseon		
		Pfn		畫一個小小的頭							
		Prp		想要把它弄成像101，又覺得它像中國女孩子的線條							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class	content				baseon		
		Fo			像101，又像中國女孩子的線條						
		CONCEPTUAL									
		Type		content					Source		
		G1-3			想要把它弄成像101，又覺得它像中國女孩子的線條						
		G4			達到受測者心中認知的亞洲第一的形象						
S93	28:02 然後現在就是群組起來。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description					baseon		
		Pfo		群組							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class	content				baseon		
		CONCEPTUAL									
		Type		content					Source		
S94	28:08 移來移去是要看總體阿。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
						L2	看總體				
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description					baseon		
		Prp		移來移去是要看總體							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class	content				baseon		
		CONCEPTUAL									
		Type		content					Source		
		G3			移來移去看總體						
S95	28:14 然後想說他上面規定要打字，然後找一找裡面沒什麼字體(打「兩廳院」)，然後我想找的字體是像印章刻印的，可是應該是沒有那種(找字體的視窗)，所以就覺得只有這個還可以(細明體)，然後就放上去感覺就變low了(將字放到【C07】旁邊，覆蓋，再移到左邊)，(把字變成直式)，不知道為什麼，就不想放，就那個感覺，感覺好奇怪喔，好像是久遠的設計(移到下面，改到右邊)，就把它刪掉。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc		anno01							
		Drf		erase01							
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description					baseon		
		Pfn		放上去感覺就變low了，感覺好奇怪，好像是久遠的設計							
		Pfn		打上文字							
		Pfo		變成直式							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class	content				baseon		
		Fnp			字體是像印章刻印						
		CONCEPTUAL									
		Type		content					Source		
		G3			我想找的字體是像印章刻印的，可是應該是沒有那種，只有這個還可以，好像是久遠的設計，刪掉						
		G1-1			加上兩廳院文字						
S96 (C08)	29:11 有時候就亂想亂畫也可以找出什麼，所以說在最後時間，就亂畫亂畫一下(圓形3個)，然後這兩個圓就是還是想說在畫女生的頭，綁頭髮，	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		circle01							
		Dc2		circle02							
		Dc3		circle03							
		Dsy1		hatch01							
		Dsy2		hatch02							
		Dsy3		hatch03							
		PERCEPTUAL									
		Type	index	Description					baseon		
		Pfn		亂想亂畫也可以找出什麼							
		Pfn		兩個圓就是還是想說在畫女生的頭							
		FUNCTIONAL									
		Type	index	class	content				baseon		
		Fn			女生的頭						
		Fre-i			綁頭髮						
		CONCEPTUAL									
		Type		content					Source		
		G1-4			亂想亂畫，產生一個綁頭髮的女生的頭						
S97	29:31	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	

	然後下面要畫..上半身吧(長方形),女生的上半身(變形成梯型),然後上面很像綁包包的頭,(梯形拉長)然後現在是一樣是袖子的那種女裝,這是上半身	<table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch04</td> <td>黑</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">畫上半身,是袖子的那種女裝</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td colspan="2">上面很像綁包包的頭</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">女生的上半身</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">袖子的女裝</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">產生上半身,是袖子的那種女裝</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		poly01								Dsy		hatch04	黑							PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Pfn		畫上半身,是袖子的那種女裝								Prp		上面很像綁包包的頭								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fn			女生的上半身							Fre-i			袖子的女裝							CONCEPTUAL										Type	content		Source							G1-3	產生上半身,是袖子的那種女裝																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Dc		poly01																																																																																																																																																																																																																											
Dsy		hatch04	黑																																																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																																																																									
Pfn		畫上半身,是袖子的那種女裝																																																																																																																																																																																																																											
Prp		上面很像綁包包的頭																																																																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																								
Fn			女生的上半身																																																																																																																																																																																																																										
Fre-i			袖子的女裝																																																																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																																																																										
G1-3	產生上半身,是袖子的那種女裝																																																																																																																																																																																																																												
S98	29:57 然後就調位置	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly01</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="7">baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="2">調位置</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="8">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">調至適合的位置</td> <td colspan="8"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Drf		poly01	move								PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Por		調位置									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL											Type	content		Source								G2	調至適合的位置																																																																																																		
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Drf		poly01	move																																																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																																																																									
Por		調位置																																																																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																																																																										
G2	調至適合的位置																																																																																																																																																																																																																												
S99	30:00 然後想說這樣看不出頭跟身體,然後就想畫一些裝飾,(白色長方形畫在梯型上,複製出5個往右下斜移動),我現在是覺得...我畫黑色這形狀好像可以來畫一些白色的直線線條,(分別移動白線條的位置)	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch05</td> <td>白</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts1</td> <td></td> <td>poly03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts2</td> <td></td> <td>poly04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts3</td> <td></td> <td>poly05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts4</td> <td></td> <td>poly06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts5</td> <td></td> <td>poly07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="7">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">畫一些裝飾,白色線條</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td colspan="2">覺得黑色這形狀好像可以...</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">一些裝飾</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="8">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">想說這樣看不出頭跟身體,然後就想畫一些裝飾</td> <td colspan="8"></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">畫黑色這形狀好像可以來畫一些白色的直線線條</td> <td colspan="8"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dc		poly02									Dsy		hatch05	白								Dts1		poly03									Dts2		poly04									Dts3		poly05									Dts4		poly06									Dts5		poly07									PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfn		畫一些裝飾,白色線條									Prp		覺得黑色這形狀好像可以...									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					Fn			一些裝飾							CONCEPTUAL											Type	content		Source								G2	想說這樣看不出頭跟身體,然後就想畫一些裝飾										G1-3	畫黑色這形狀好像可以來畫一些白色的直線線條										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Dc		poly02																																																																																																																																																																																																																											
Dsy		hatch05	白																																																																																																																																																																																																																										
Dts1		poly03																																																																																																																																																																																																																											
Dts2		poly04																																																																																																																																																																																																																											
Dts3		poly05																																																																																																																																																																																																																											
Dts4		poly06																																																																																																																																																																																																																											
Dts5		poly07																																																																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																																																																									
Pfn		畫一些裝飾,白色線條																																																																																																																																																																																																																											
Prp		覺得黑色這形狀好像可以...																																																																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																								
Fn			一些裝飾																																																																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																																																																										
G2	想說這樣看不出頭跟身體,然後就想畫一些裝飾																																																																																																																																																																																																																												
G1-3	畫黑色這形狀好像可以來畫一些白色的直線線條																																																																																																																																																																																																																												
S100	30:12 排整齊一點	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>poly07</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>poly06</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>poly05</td> <td>move</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="7">baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="2">排整齊</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="8">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">移動,為了整齊</td> <td colspan="8"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Drf1		poly07	move								Drf2		poly06	move								Drf3		poly05	move								PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Por		排整齊									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL											Type	content		Source								G2	移動,為了整齊																																																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Drf1		poly07	move																																																																																																																																																																																																																										
Drf2		poly06	move																																																																																																																																																																																																																										
Drf3		poly05	move																																																																																																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																																																																									
Por		排整齊																																																																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																																																																										
G2	移動,為了整齊																																																																																																																																																																																																																												
S101	30:22 然後,想說頭髮再讓它多一點東西(畫小圓,刪掉,畫圓),然後想說...	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>circle04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="11">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="7">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td colspan="2">頭髮上增加東西</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td colspan="2">想說頭髮再讓它多一點東西</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">頭髮上的東西</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="11">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="8">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">想說頭髮再讓它多一點東西</td> <td colspan="8"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dc		circle04									PERCEPTUAL											Type	index	Description		baseon							Pfn		頭髮上增加東西									Prp		想說頭髮再讓它多一點東西									FUNCTIONAL											Type	index	class	content		baseon					Fn			頭髮上的東西							CONCEPTUAL											Type	content		Source								G1-3	想說頭髮再讓它多一點東西																																																																																							
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Dc		circle04																																																																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																																																																																																									
Pfn		頭髮上增加東西																																																																																																																																																																																																																											
Prp		想說頭髮再讓它多一點東西																																																																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																																																																																																								
Fn			頭髮上的東西																																																																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																													
Type	content		Source																																																																																																																																																																																																																										
G1-3	想說頭髮再讓它多一點東西																																																																																																																																																																																																																												
S102	30:35 嗯...變成那個裝飾好了(複製小圓),然後繞在	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> <th>Comment</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch06</td> <td>紅</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon		Dsy		hatch06	紅																																																																																																																																																																																																	
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Comment																																																																																																																																																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																				
Dsy		hatch06	紅																																																																																																																																																																																																																										

	那裡，就是一直繞在那裡(複製小圓，大至小)，就排一排，這個是綁包包的一個髮飾	<p>Dts1 circle05 Dts2 circle06 Dts3 circle07</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Pfn 畫髮飾 Prn 排一排，繞在那裡</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon Fre-i 綁包包的一個髮飾</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source G1-4 變成一個髮飾</p>	
S103	31:12 然後，就是一樣，在調它下面的衣服的線條，讓它變的好看一點	<p><b>D-ACTIONS</b> <b>L-ACTIONS</b> <b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon Type ID Type index Description baseon Drf poly01</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Pfo 調它下面的衣服的線條</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon Fo 衣服的線條</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source G4 調它下面的衣服的線條，讓它變的好看一點</p>	Commend
S104	31:45 然後縮小要放進來(放進A4方框中)	<p><b>D-ACTIONS</b> <b>L-ACTIONS</b> <b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon Type ID Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Por1 縮小 Por2 放進來</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source</p>	Commend
S105 (C09)	32:17 晴~要畫人的臉(曲線)，然後就畫一個女生的臉，那這次是有點具像，可是脖子又抽象，就發現自己蠻喜歡把東方女孩子的脖子，就是畫的有點抽...抽長一點	<p><b>D-ACTIONS</b> <b>L-ACTIONS</b> <b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon Type ID Type index Description baseon Dc cline01 Dsy hatch01</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Pfn1 畫人的臉 Pfn2 畫脖子抽長一點</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon Fn1 一個女生的臉，具像 Fn2 脖子又抽象</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source G1-4 產生一個具象的女生臉，脖子抽長是抽象的</p>	D、然後想說再畫另外一個，就是這個我也不知道我在幹麻，
S106	32:47 然後現在要畫它的眼睛，閉眼睛，有眨眼的動作，對，像這樣子，現在在畫睫毛	<p><b>D-ACTIONS</b> <b>L-ACTIONS</b> <b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon Type ID Type index Description baseon Dc1 line01 Drf line01 線條變紅色 Dc2 line02</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Psg 畫它的眼睛... Pfn 畫睫毛</p> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <p>Type index class content baseon Fnp 閉眼睛，有眨眼的動作 Fn 睫毛</p> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Type content Source G1-3 增加眼睛</p>	Commend
S107	33:24 然後，現在想說畫它頭上，因為女生古代的髮飾都很華麗阿，然後我就想要畫一些比較華麗的裝飾在頭上	<p><b>D-ACTIONS</b> <b>L-ACTIONS</b> <b>M-ACTIONS</b></p> <p>Type index ID baseon Type ID Type index Description baseon</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <p>Type index Description baseon Psg 想說畫它頭上，因為女生古代的髮飾都很華麗阿</p>	D、(移動整個畫面)，現在是，我是在數有幾個。

		<table border="1"> <tr><td colspan="5">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td>古代華麗的髮飾</td><td></td></tr> <tr><td colspan="5">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td></td><td>現在想說畫它頭上，因為女生古代的髮飾都很華麗阿(直形橢圓)，然後我就想要畫一些比較華麗的裝飾在頭上</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fnp			古代華麗的髮飾		CONCEPTUAL					Type			content	Source	G1-2			現在想說畫它頭上，因為女生古代的髮飾都很華麗阿(直形橢圓)，然後我就想要畫一些比較華麗的裝飾在頭上																																																																				
FUNCTIONAL																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																															
Fnp			古代華麗的髮飾																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																			
Type			content	Source																																																																																															
G1-2			現在想說畫它頭上，因為女生古代的髮飾都很華麗阿(直形橢圓)，然後我就想要畫一些比較華麗的裝飾在頭上																																																																																																
S108	33:55 那我就想說先畫一個形狀，然後群組起來(直形橢圓)，(小橫形橢圓)	<table border="1"> <tr><td colspan="2">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>circle01</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>hatch02</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>circle02</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>hatch03</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="2">畫它頭上...的髮飾</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="2">群組</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="6">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>頭上的髮飾</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="6">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td>產生頭上裝飾</td><td colspan="2"></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc1		circle01				Dsy1		hatch02				Dc2		circle02				Dsy2		hatch03				PERCEPTUAL						Type	index	Description		baseon		Pfn		畫它頭上...的髮飾				Pfo		群組				FUNCTIONAL						Type	index	class	content	baseon		Fn			頭上的髮飾			CONCEPTUAL						Type		content	Source			G4		產生頭上裝飾				Commend D、(移動整個畫面)，現在是，我是在數有幾個。
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																														
Dc1		circle01																																																																																																	
Dsy1		hatch02																																																																																																	
Dc2		circle02																																																																																																	
Dsy2		hatch03																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																															
Pfn		畫它頭上...的髮飾																																																																																																	
Pfo		群組																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																															
Fn			頭上的髮飾																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																
G4		產生頭上裝飾																																																																																																	
S109	34:11 然後再複製(4個)	<table border="1"> <tr><td colspan="2">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Dts1</td><td></td><td>cflne02</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts2</td><td></td><td>cflne03</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts3</td><td></td><td>cflne04</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts4</td><td></td><td>cflne05</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Prn</td><td></td><td colspan="2">複製</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="6">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="6">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td>產生頭上裝飾</td><td colspan="2"></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dts1		cflne02				Dts2		cflne03				Dts3		cflne04				Dts4		cflne05				PERCEPTUAL						Type	index	Description		baseon		Prn		複製				FUNCTIONAL						Type	index	class	content	baseon		CONCEPTUAL						Type		content	Source			G4		產生頭上裝飾				Commend D、(移動整個畫面)，現在是，我是在數有幾個。												
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																														
Dts1		cflne02																																																																																																	
Dts2		cflne03																																																																																																	
Dts3		cflne04																																																																																																	
Dts4		cflne05																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																															
Prn		複製																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																
G4		產生頭上裝飾																																																																																																	
S110	34:38 排在它頭上(旋轉)	<table border="1"> <tr><td colspan="2">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>cflne03</td><td>旋轉</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>cflne04</td><td>旋轉</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>cflne05</td><td>旋轉</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="6">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td colspan="2">排在它頭上</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="6">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="6">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td><td></td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>調整位置</td><td colspan="2"></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Drf1		cflne03	旋轉			Drf2		cflne04	旋轉			Drf3		cflne05	旋轉			PERCEPTUAL						Type	index	Description		baseon		Por		排在它頭上				FUNCTIONAL						Type	index	class	content	baseon		CONCEPTUAL						Type		content	Source			G2		調整位置				Commend																								
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																															
Drf1		cflne03	旋轉																																																																																																
Drf2		cflne04	旋轉																																																																																																
Drf3		cflne05	旋轉																																																																																																
PERCEPTUAL																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																															
Por		排在它頭上																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																
G2		調整位置																																																																																																	
S111	34:45 群組，拉到旁邊	<table border="1"> <tr><td colspan="2">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="2">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td colspan="6">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td colspan="2">群組</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td colspan="2">拉到旁邊</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="6">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2">baseon</td></tr> <tr><td colspan="6">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td colspan="2">Source</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	PERCEPTUAL						Type	index	Description		baseon		Pfo		群組				Por		拉到旁邊				FUNCTIONAL						Type	index	class	content	baseon		CONCEPTUAL						Type		content	Source			Commend																																				
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																			
Type	index	Description		baseon																																																																																															
Pfo		群組																																																																																																	
Por		拉到旁邊																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																

S1 (all) 手繪	00:20 嗯，因為想說有八個嘛，所以要想八個構想。所以就大概參考資料，然後想八個構想，所以就一邊看資料一邊想。嗯，對，就是先寫出來，然後...就大概寫出要，就什麼東西，什麼樣的主題會在圖畫上這樣，或者是寫概念都有。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description
		Dwo1		anno01		L				一邊看資料一邊想	
		Dwo2		anno02							
		Dwo3		anno03							
		Dwo4		anno04							
		Dwo5		anno05							
		Dwo6		anno06							
		Dwo7		anno07							
		Dwo8		anno08							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn		寫出要什麼樣的主題會在圖畫上這樣，或者是寫概念都有							
		Pfp		一邊看資料一邊想							
		Psg		想八個構想							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content			baseon			
		Fnp			圖畫上的主題						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content						Source		
		G1-2	參考參考圖，要想八個構想								

S2 (all) 手繪	11:43 然後，這時候我在想說，因為你時間有點短，所以我要趕快把它畫出來，所以我在想，這大概是做出來是什麼樣子的圖像，然後這時候就已經在想。對阿，通常會先文字化後，再畫一點簡單的東西。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Psg		因為時間有點短，想這大概是做出來是什麼樣子的圖像							
		Pfp		會先文字化，再畫一點簡單的東西							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content			baseon			
		Fnp			概念圖像						
		Fo			文字化						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content						Source		
		G1-4	想像概念圖像								
		G2	會先文字化後，再畫一點簡單的東西								

S3 (C01) 手繪	17:09 找資料，我應該是在找這個，找這張吧(R09-1)。嗯，就是下一張，就是我要畫一個，一開始是畫一個，這個的(兩廳院)外觀，所以我要找一張圖是外觀的，就是找外觀，然後你就是大概看一下，然後長什麼樣子。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfp		找一張圖是外觀的，看參考圖							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content			baseon			
		Fo			(兩廳院)外觀						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content						Source		
		G1-2	想畫(兩廳院)外觀，看參考圖看長怎樣								

S4	17:24 然後把它畫出來這個樣子。就是畫很簡略的，因為通常的話，我們這種都會去拿那種實際建築物可能用的，實際在電腦裡面描，就是把圖scan下來，然後描，這樣會比較。不過這個就是草圖階段，所以，因為我本來先畫簡單一點的，就是建築物的形狀，所以當然就是會先畫一個簡略的圖，所以也不用像描照片那樣那麼的精細。而且你有時找不到那個的阿，就是素材是有正面的阿，或是什麼的，所以你就要...用創作的方式去構想他那個內容，所以就畫草圖的話就是還蠻可以...就是...大概知道自己之後要畫什麼樣的東西。(重複畫)我可能就是想要把那個地方做厚一點吧，因為.....那個地方	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index		Description
		Dc1		line01							
		Dc2		line02							
		Dc3		line03							
		Dc4		line04							
		Dc5		line05							
		Dc6		line06							
		Dc7		line07							
		Dc8		line08							
		Dc9		line09							
		Dc10		line10							
		Dsy		hatch01							
		Dc11		line11							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn1		把兩廳院畫出來							
		Pfn2		畫簡單一點的，就是建築物的形狀							
		Pfo		做厚一點，加強一下，線條粗一點							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content			baseon			
		Fn			簡略的建築物的形狀						
		Fre-i			建築物外型的重點						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	content						Source		
		G21	去拿那種實際建築物可能用的，實際在電腦裡面描，就是把圖scan下來，然後描。不過這個就是草圖階段，所以，因為我本來先畫簡單一點的，就是建築物的形狀，所以當然就是會先畫一個簡略的圖，所以也不用像描照片那樣那麼的精細。								

	<p>可能就是它的，重點，就是那個建築物外型的重點，就想說那個地方加強一下，就讓它比較，就是，畫幾筆表示它</p>	<p>G22 G1-3</p>	<p>有時找不到那個，就是素材是有正面的阿，或是什麼的，所以你就...用創作的方式去構想他那個內容。大概知道自己之後要畫什麼樣的東西。 做厚一點，加強建築的重點</p>																																																																																																													
<p>S5</p>	<p>18:25 那我這一個要畫的是，想要做成，就是兩廳院有兩個囉，把它做成鏡射的，就是上下鏡射的，然後，等一下就會畫到。 R、所以你這邊給它畫一個箭頭是這麼意思嗎？ D、對啦，本來想要畫的，但是如果描草圖的話會不好，所以就給它擦掉，所以就簡略畫一個這樣子。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>arw01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>erase01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>畫一個箭頭，表示做成鏡射的，就是上下鏡射的</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>擦掉，描草圖會不好</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>兩廳院有兩個</td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>上下鏡射</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>想要畫鏡射</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>描草圖的話會不好，所以就給它擦掉，所以就簡略畫一個這樣子。</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy		arw01								Drf		erase01								PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		畫一個箭頭，表示做成鏡射的，就是上下鏡射的		Pfo		擦掉，描草圖會不好		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i			兩廳院有兩個	Fn			上下鏡射	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-3		想要畫鏡射		G2		描草圖的話會不好，所以就給它擦掉，所以就簡略畫一個這樣子。		<p>Comment</p>																					
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																										
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Dsy		arw01																																																																																																														
Drf		erase01																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																													
Pfn		畫一個箭頭，表示做成鏡射的，就是上下鏡射的																																																																																																														
Pfo		擦掉，描草圖會不好																																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																																
Type	index	class	content																																																																																																													
Fre-i			兩廳院有兩個																																																																																																													
Fn			上下鏡射																																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	content	Source																																																																																																													
G1-3		想要畫鏡射																																																																																																														
G2		描草圖的話會不好，所以就給它擦掉，所以就簡略畫一個這樣子。																																																																																																														
<p>S6</p>	<p>18:35 描繪的較仔細點、細部的加強，看有什麼細節漏掉的樣子。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>line11</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>描繪的較仔細點</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>加強細部</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>看有什麼細節漏掉</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>細部的加強</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>加強細部，檢查漏掉的細節</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		line11								PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		描繪的較仔細點		Pfp		加強細部		Prp		看有什麼細節漏掉		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i			細部的加強	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-3		加強細部，檢查漏掉的細節		<p>Comment</p>	<p>R、就把你的想法畫出來就是了。 R、現在有在想什麼嗎？</p>																																		
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																										
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Drf		line11																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																													
Pfo		描繪的較仔細點																																																																																																														
Pfp		加強細部																																																																																																														
Prp		看有什麼細節漏掉																																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																																
Type	index	class	content																																																																																																													
Fre-i			細部的加強																																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	content	Source																																																																																																													
G1-3		加強細部，檢查漏掉的細節																																																																																																														
<p>S7</p>	<p>18:55 加厚一點阿，看起來比較均勻。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line03</td> <td>加粗</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line07</td> <td>加粗</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line08</td> <td>加粗</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>加厚一點</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>看起來比較均勻</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>加厚一點阿，看起來比較均勻</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line03	加粗							Drf2		line07	加粗							Drf3		line08	加粗							PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		加厚一點		Prp		看起來比較均勻		FUNCTIONAL				Type	index	class	content					CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G2		加厚一點阿，看起來比較均勻		<p>Comment</p>																			
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																										
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Drf1		line03	加粗																																																																																																													
Drf2		line07	加粗																																																																																																													
Drf3		line08	加粗																																																																																																													
PERCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																													
Pfo		加厚一點																																																																																																														
Prp		看起來比較均勻																																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																																
Type	index	class	content																																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	content	Source																																																																																																													
G2		加厚一點阿，看起來比較均勻																																																																																																														
<p>S8</p>	<p>19:07 R、那為什麼又要把它擦掉？ D、我想要中間跑出一個東西</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>erase02</td> <td>擦掉line10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>想要中間跑出一個東西</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>擦掉，加上方形</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>中間的東西</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-4</td> <td></td> <td>擦掉，想要中間跑出一個東西</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		erase02	擦掉line10							Dc		poly01								PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		想要中間跑出一個東西		Pfo		擦掉，加上方形		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			中間的東西	CONCEPTUAL				Type	index	content	Source	G1-4		擦掉，想要中間跑出一個東西		<p>Comment</p>																													
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																										
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Drf		erase02	擦掉line10																																																																																																													
Dc		poly01																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																													
Pfn		想要中間跑出一個東西																																																																																																														
Pfo		擦掉，加上方形																																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																																
Type	index	class	content																																																																																																													
Fn			中間的東西																																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	content	Source																																																																																																													
G1-4		擦掉，想要中間跑出一個東西																																																																																																														
<p>S9</p>	<p>19:13 所以我就先把它下面的構圖完成，就是鏡射的構圖完成這樣</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line12</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line13</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line14</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc4</td> <td></td> <td>line15</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc5</td> <td></td> <td>line16</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc6</td> <td></td> <td>line17</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>完成鏡射的構圖</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>鏡射的構圖</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line12								Dc2		line13								Dc3		line14								Dc4		line15								Dc5		line16								Dc6		line17								PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		完成鏡射的構圖		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			鏡射的構圖	CONCEPTUAL				<p>Comment</p>	
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																										
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																							
Dc1		line12																																																																																																														
Dc2		line13																																																																																																														
Dc3		line14																																																																																																														
Dc4		line15																																																																																																														
Dc5		line16																																																																																																														
Dc6		line17																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																													
Pfn		完成鏡射的構圖																																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																																
Type	index	class	content																																																																																																													
Fn			鏡射的構圖																																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																																

		Type	content			Source							
		G4	產生下面的鏡射										
S10	19:26 然後在想那個位置要放哪裡，然後把中間擦掉，然後畫一個中間的方塊這樣子	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		erase03	中間								
		Dc		poly02									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Pfn		位置放中間									
		Pfn		畫一個中間的方塊									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
Ffn			中間的方塊										
CONCEPTUAL													
Type	content			Source									
G1-3	中間增加一個方塊												
G2	確定要放的位置												
S11	19:45 然後因為這樣子較呆板，想要畫一個動感的線，然後就是在畫這個線這樣子	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc1		line20									
		Drf1		erase04									
		Drf1		line21									
		Dc2		line22									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Pfn		畫一個動感的線									
		Pfn		覺的呆版，增加一個動感的線									
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content			baseon							
Ffn			動感的線										
CONCEPTUAL													
Type	content			Source									
G2	較呆板，想要畫一個動感的線												
S12	19:53 然後現在是在修它的那個，把它修流暢一點，第一個就完成了。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf1		line21									
		Drf2		line22									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Pfo		修流暢一點									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
		Ffn											
CONCEPTUAL													
Type	content			Source									
G2	把它修流暢一點												
S13 (C02)	20:16 手繪 第二個要畫的就是甦醒的舞者，就想說他是要有活力，給人新的不同的感覺嘛，就是想要那種甦醒的感覺，然後就畫了一個裡面舞者的草圖，然後先畫身體的大概輪廓，現在正在畫，	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc1		circle01									
		Dc2		cfline01									
		Dc3		cfline02									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Pfn		畫了一個裡面舞者的草圖，畫身體的大概輪廓									
		Psg		想要那種甦醒的感覺									
		FUNCTIONAL											
Type	index	class	content			baseon							
Ffn			甦醒的舞者										
Ffn			身體的輪廓										
CONCEPTUAL													
Type	content			Source									
G1-4	先畫身體的大概輪廓，想要那種甦醒的感覺，給人新的不同的感覺												
S14	20:16 就譬如說如果用電腦的話，你可能就比較難去描繪，除非是用數位板，你可能就是要描一些你想要的姿勢，但是這樣可能會比較呆板，所以有時候這樣就會直接用草圖的方式去做，然後看那個圖案的比例和配置位置	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc1		cfline03									
		Dc2		cfline04									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Pfn		描一些你想要的姿勢									
		Pfn		看那個圖案的比例和配置位置									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
Ffn1			舞者的姿勢										
Ffn2			圖案的比例										
CONCEPTUAL													
Type	content			Source									
G2	如果用電腦的話，你可能就比較難去描繪，除非是用數位板，你可能就是要描一些你想要的姿勢，但是這樣可能會比較呆板，所以有時候這樣就會直接用草圖的方式去做，然後看那個圖案的比例和配置位置												
G1-3	先畫身體的大概輪廓，然後看那個圖案的比例和配置位置												



S15	20:59 然後再加一些...可能你畫的時候，也會突然有些想法，因為我本來是想要畫醜醜的影子，忽然覺得好像這樣會死掉了，所以就想說再加一個，就是重生的感覺(心像的形象轉為具象時，而有了不同的想法)，就是，上半部這個樣子。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、所以就是你後面加的這一個。				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		erase01	del	circle01							
		Dc1		circle02									
		Dc2		cflne05									
		Dc3		cflne06									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Prp		覺得好像這樣會死掉了									
		Pfn		再加一個，重生的感覺									
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content			baseon							
Fre-i			好像這樣會死掉										
Fn			重生的感覺										
CONCEPTUAL													
Type	content					Source							
G2	本來是想要畫醜醜的影子，忽然覺得好像這樣會死掉了，所以就想說再加一個，就是重生的感覺												
S16	21:41 所以就把它....，喂我現在在做的，就是把細部，修正一下細部這個樣子。我現在讓線條比較不會那麼顯眼，看起來好一點的樣子。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf1		circle02									
		Drf2		cflne02									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Pfo		修正細部									
		Por		線條比較不會那麼顯眼									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
Fre-i			看起來好一點										
CONCEPTUAL													
Type	content					Source							
G2	修正一下細部，讓線條比較不會那麼顯眼，看起來好一點												
S17	21:51 然後就想說把它做成剪影的樣子，然後我因為想要剪影的感覺，所以一邊塗黑一邊做，一邊塗黑，一邊修正線條，現在在做這樣的工作。.....	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc		htach01									
		Drf		cflne02									
		Dsy1		hatch02									
		Dsy2		hatch03									
		Dsy3		hatch04									
		Dsy4		hatch05									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
Pfn		做成剪影											
Pfo1		一邊塗黑											
Pfo2		一邊修正線條											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content			baseon							
Fn			剪影										
CONCEPTUAL													
Type	content					Source							
G1-3	產生剪影的結果												
G1-4	不斷修正線條												
S18	22:23 現在正在矯正那個身體的姿勢	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf1		erase02									
		Drf2		cflne05									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Por		矯正那個身體的姿勢									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
		Fo			身體的姿勢								
CONCEPTUAL													
Type	content					Source							
G2	修正身體的姿勢												
S19	22:38 然後，我是有想要讓它做明暗不同的感覺，就是後面跟前面的那個感覺，讓層次有不同這個樣子，就是譬如說在顏色上，或是深淺上的不同，所以就是後面畫的比較黑一點點。現在還在修	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Dc1		harch06									
		Dc2		harch07									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description						baseon			
		Pfn		做明暗不同的感覺									
		Pfn		後面畫的比較黑一點									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content			baseon					
Fn			明暗感，後面跟前面的那個感覺										
Fre-i			層次不同，顏色上、深淺上的不同										
CONCEPTUAL													
Type	content					Source							
G1-3	做明暗不同的感覺，讓層次有不同												

S20	22:54 想說要加字的話，想說要放哪裡，想說大約寫一個位置。	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend R、那這兩條線？					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID		Type	index	Description	baseon	
		Dc		anno01									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description							baseon		
		Pfn		加字									
Prn		要放哪裡											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
CONCEPTUAL													
Type	content							Source					
G1-1	加上兩聽院名稱												
G2	要加字的話，想說要放哪裡，想說大約寫一個位置												
S21	23:13 畫英文的地方，所以就畫一些線，讓它看起來穩定一點。可能英文會寫在旁邊，然後看下這個地方是要做什麼裝飾，就先這樣子。	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend R、所以你的線是要寫英文的地方，還是要讓它穩定。					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID		Type	index	Description	baseon	
		Dc1		line01									
		Dc2		line02									
		Dc3		line03									
		Dc4		line04									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description							baseon		
		Prn		畫一些線，看起來穩定									
		Prp1		英文會寫在旁邊									
		Prp2		下這個地方要做裝飾									
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
Fn			畫英文的地方										
Fre-i			穩定										
Fnp			做裝飾										
CONCEPTUAL													
Type	content							Source					
G2	做一些線，讓畫面穩定一點												
G3	想像在線條旁邊加東西												
S22 (C03) 手繪	23:21 然後第三個要畫手的姿勢，然後就想說，那個兩聽院有那個..什麼..戲劇跟音樂，所以就是因為他這張參考圖阿(R11-1)，它有那種就是指揮的手，然後我想說就再加一個.....再加一個..跳舞的手，就是那種中國的那個感覺，所以就說是指揮的手還是，就是類似這樣(看參考圖)，然後就參考一下這個圖這個樣子，然後還加上畫自己的手	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID		Type	index	Description	baseon	
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description							baseon		
		Pfp		因為這張參考圖...									
		Psq		加上畫自己的手									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content				baseon				
		Fo			兩聽院有戲劇跟音樂								
		Fop			手的姿勢								
		Fnp1			跳舞的手								
		Fnp2			指揮的手								
Fnp3			自己的手										
CONCEPTUAL													
Type	content							Source					
G1-2	想說兩聽院有戲劇跟音樂，跳舞的手、指揮的手												
G1-3	參考一下這個圖這個樣子，然後還加上畫自己的手												
S23	23:38 然後畫的時候，就是把它畫成帶有中國的風味，因為兩聽院它本身的建築還是具有中國的風味，然後想說這樣比較融合，所以就把手畫的肥肥的感覺這個樣子(看參考圖)。	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID		Type	index	Description	baseon	
		Dc		cflne01									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description							baseon		
		Psq		畫成帶有中國的風味，和兩聽院的建築融合									
		Pfn		把手畫的肥肥的感覺									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content				baseon				
		Fn1			中國的風味								
		Fre-i			兩聽院的建築具有中國的風味								
Fn2			肥肥的感覺										
CONCEPTUAL													
Type	content							Source					
G1-2	因為兩聽院它本身的建築還是具有中國的風味，所以畫成帶有中國的風味，比較融合												
S24	24:26 (擦掉)因為我想說位置好像不太對	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend R、那你剛把它擦掉是因為...					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID		Type	index	Description	baseon	
		Drf		erase01									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description							baseon		
		Prp		位置不太對									
		FUNCTIONAL											
		Type	index	class	content				baseon				
Fre-i			位置問題										
CONCEPTUAL													
Type	content							Source					
G2	因為覺得位置不對，刪掉												

S25	24:33 想說...就先畫一個這個(參考圖指揮的手)。對，(看旁邊的圖，然後畫)，就在看。(看參考圖)這一隻吧(最後一隻)，它看起來很像指揮的手，所以就選這一隻	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、所以你就是看旁邊的圖，然後畫。 R、那你畫有特地哪一隻手嗎?					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc		cflne02		L4								
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				
		Pfp		先畫參考圖指揮的手										
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content					baseon						
Fo			指揮的手											
CONCEPTUAL														
Type	content					Source								
G1-2	看參考圖，畫指揮的手													
S26	25:10 這一隻就細部的話，就是有多一點的時間的話，會再考究一點，...那樣不是精確，會...就是不好。...就是如果可以，時間可以再多一點的話，就是希望畫更多姿勢的手，表現那個豐富的..... 對，同一個level，畫更多手的剪影阿，或是說用線條去表現，兩廳院所涵蓋的藝術範圍。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、是說手有舞蹈的手和指揮的手是不是，然後比較多類型的手。 D、對對...					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Drf		cflne02	修細部									
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				
		Pfo		就細部的話...										
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content					baseon						
Fnp1			更多姿勢的手，表現更為豐富，更多手的剪影											
Fnp2			用線條去表現，兩廳院所涵蓋的藝術範圍											
CONCEPTUAL														
Type	content					Source								
G2	若有更多的時間，細部會再精確													
G31	時間可以再多一點的話，就是希望畫更多姿勢的手，表現那個豐富的...													
G32	或是說用線條去表現，兩廳院所涵蓋的藝術範圍													
S27	25:39 現在是在一邊看自己的手，一邊在看，畫細部。這邊是比較偏重指揮，這邊比較偏重舞蹈的	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、所以這邊是比較偏重指揮，這邊比較偏重舞蹈的。 D、對，好像看不太出來就是了。					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc		cflne03		L5								
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				
		Pfn		畫自己的手的姿勢										
Pfn		這邊是比較偏重指揮，這邊比較偏重舞蹈的												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content					baseon						
Fo			指揮											
Fn			舞蹈											
CONCEPTUAL														
Type	content					Source								
G2	用自己的手完成舞蹈的手，另一邊是指揮的手													
S28	26:10 (修細部)沒有，就是在畫修細部.....讓手不要看起來很奇怪就好了。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、現在一直在修細部，現在有在想什麼嗎?					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Drf1		cflne02										
		Drf2		cflne03										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				
Pfo		修細部												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content					baseon						
CONCEPTUAL														
Type	content					Source								
G2	修細部.....讓手不要看起來很奇怪就好了													
S29	26:54 然後就是在想說這兩隻手要怎麼樣接那個，文字阿，然後就是想說要把它做一個，比較...	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、就是兩隻手，然後背對著。					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				
		Pfp		想說這兩隻手...										
		FUNCTIONAL												
Type	index	class	content					baseon						
CONCEPTUAL														
Type	content					Source								
G3	想說這兩隻手要怎麼樣接文字，然後就是想說要把它做一個，比較...													
S30	27:02 我現在這是要畫第三隻手，但是想不出來要畫什麼，畫什麼姿勢，或是什麼意義的手這個樣子，所以，畫一畫後來	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc		cflne04										
		Drf		erase02										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description						baseon				

	就想說算了，所以就把它擦掉。	<p>Pfn 畫第三隻手，或是什麼意義的手</p> <table border="1"> <tr><th colspan="4">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>第三隻手</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td>畫第三隻手，但是想不出來要畫什麼，畫什麼姿勢，或是什麼意義的手這個樣子，所以，畫一畫後來就想說算了，所以就把它擦掉。</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			第三隻手	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G3		畫第三隻手，但是想不出來要畫什麼，畫什麼姿勢，或是什麼意義的手這個樣子，所以，畫一畫後來就想說算了，所以就把它擦掉。																																																														
FUNCTIONAL																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																				
Fn			第三隻手																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																							
Type		content	Source																																																																																				
G3		畫第三隻手，但是想不出來要畫什麼，畫什麼姿勢，或是什麼意義的手這個樣子，所以，畫一畫後來就想說算了，所以就把它擦掉。																																																																																					
S31	27:25 因為，它反過來，所以不太對，就把它換樣子，畫正確一點這樣子。	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>cfline02</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>畫正確一點，反過來不對</td><td></td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>畫正確一點</td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>反過來不對，換樣子</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>它反過來，所以不太對，就把它換樣子，畫正確一點這樣子。</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf		cfline02				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfp		畫正確一點，反過來不對		Pfo		畫正確一點		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i			反過來不對，換樣子	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G2		它反過來，所以不太對，就把它換樣子，畫正確一點這樣子。		Comment																										
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																		
Drf		cfline02																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																				
Pfp		畫正確一點，反過來不對																																																																																					
Pfo		畫正確一點																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																				
Fre-i			反過來不對，換樣子																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																							
Type		content	Source																																																																																				
G2		它反過來，所以不太對，就把它換樣子，畫正確一點這樣子。																																																																																					
S32	28:07 想說要怎樣把外型修的比較好一點	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>cfline02</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>修好一點</td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>把外型修的比較好一點</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf		cfline02				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		修好一點		FUNCTIONAL				Type	index	class	content					CONCEPTUAL				Type		content	Source	G2		把外型修的比較好一點		Comment R、(停頓)然後，現在有在想什麼嗎？																														
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																		
Drf		cfline02																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																				
Pfo		修好一點																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																							
Type		content	Source																																																																																				
G2		把外型修的比較好一點																																																																																					
S33	28:13 然後..說怎麼樣接文字會比較通暢，然後，就是這樣畫不太好，就是接幾何的那整感覺，就很類似這樣子，然後，有點類似，現在是類似把它畫的有點像是鋼琴鍵，那種線條這樣子。	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>接幾何的感覺...</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫類似鋼琴鍵的線條</td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>鋼琴鍵</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>幾何的感覺</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>想說怎麼樣接文字會比較通暢，就是接幾何的那整感覺，類似鋼琴鍵</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc		line01				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		接幾何的感覺...		Pfn		畫類似鋼琴鍵的線條		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fre-i			鋼琴鍵	Fn			幾何的感覺	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G2		想說怎麼樣接文字會比較通暢，就是接幾何的那整感覺，類似鋼琴鍵		Comment																						
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																		
Dc		line01																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																				
Pfn		接幾何的感覺...																																																																																					
Pfn		畫類似鋼琴鍵的線條																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																				
Fre-i			鋼琴鍵																																																																																				
Fn			幾何的感覺																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																							
Type		content	Source																																																																																				
G2		想說怎麼樣接文字會比較通暢，就是接幾何的那整感覺，類似鋼琴鍵																																																																																					
S34	28:29 然後先做一下描繪這個樣子，(塗黑)，就是像鋼琴的琴鍵，就是黑鍵這個地方，然後就大致修一下，大概知道是什麼意思就可以了	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>hatch01</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>hatch02</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">PERCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>塗黑，黑鍵</td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">FUNCTIONAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>鋼琴的琴鍵，黑鍵</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th colspan="4">CONCEPTUAL</th></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>產生黑色塊，表示鋼琴的黑鍵</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dsy1		hatch01				Dsy2		hatch02				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		塗黑，黑鍵		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			鋼琴的琴鍵，黑鍵	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G1-3		產生黑色塊，表示鋼琴的黑鍵		Comment																								
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																		
Dsy1		hatch01																																																																																					
Dsy2		hatch02																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																				
Pfn		塗黑，黑鍵																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																				
Fn			鋼琴的琴鍵，黑鍵																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																							
Type		content	Source																																																																																				
G1-3		產生黑色塊，表示鋼琴的黑鍵																																																																																					
S35 (C05)	29:03 在畫第五個。就是看到那個舞台，就是因為兩廳院跟舞台有點關係，然後就想說，那就畫一個舞台。	<table border="1"> <tr><th colspan="2">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="2">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc6</td><td></td><td>line06</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc7</td><td></td><td>line07</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc8</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc9</td><td></td><td>line09</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc10</td><td></td><td>line10</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc11</td><td></td><td>line11</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc12</td><td></td><td>line12</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc1		line01				Dc2		line02				Dc3		line03				Dc4		line04				Dc5		line05				Dc6		line06				Dc7		line07				Dc8		line08				Dc9		line09				Dc10		line10				Dc11		line11				Dc12		line12				Comment 然後就是第四個有點想不出來還是怎樣，所以就先畫可能是第五個還是什麼，有點忘記了。
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																			
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																		
Dc1		line01																																																																																					
Dc2		line02																																																																																					
Dc3		line03																																																																																					
Dc4		line04																																																																																					
Dc5		line05																																																																																					
Dc6		line06																																																																																					
Dc7		line07																																																																																					
Dc8		line08																																																																																					
Dc9		line09																																																																																					
Dc10		line10																																																																																					
Dc11		line11																																																																																					
Dc12		line12																																																																																					

		<p>Dc13 line13 Dc14 line14 Dc15 line15 Dc16 line16 Dc17 line17 Dc18 line18 Dc19 line19 Dc20 line20 Dc21 line21 Dc22 line22 Dc23 line23 Dc24 line24</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫一個舞台</td><td></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>兩廳院和舞台的關係</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>舞台</td><td></td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>兩廳院</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td>產生舞台，因為兩廳院跟舞台有點關係</td><td></td></tr> </table>	Type	index	Description	baseon	Pfn		畫一個舞台		Pfp		兩廳院和舞台的關係		Type	index	class	content	baseon	Fn			舞台		Fo			兩廳院		Type		content	Source	G1-2		產生舞台，因為兩廳院跟舞台有點關係																																																																																	
Type	index	Description	baseon																																																																																																																		
Pfn		畫一個舞台																																																																																																																			
Pfp		兩廳院和舞台的關係																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																	
Fn			舞台																																																																																																																		
Fo			兩廳院																																																																																																																		
Type		content	Source																																																																																																																		
G1-2		產生舞台，因為兩廳院跟舞台有點關係																																																																																																																			
S36	29:00 然後看到那個門(R05-2)就覺得，\~/~還蠻像舞台那個開門的感覺	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>L6</td><td>看到那個門</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>看到那個門，還蠻像舞台那個開門的感覺</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td>舞台開門</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-2</td><td></td><td>看參考圖，發想到舞台那個開門的感覺</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon					L6	看到那個門					Type	index	Description	baseon	Pfp		看到那個門，還蠻像舞台那個開門的感覺		Type	index	class	content	baseon	Fnp			舞台開門		Type		content	Source	G1-2		看參考圖，發想到舞台那個開門的感覺		Comment																																																											
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																												
				L6	看到那個門																																																																																																																
Type	index	Description	baseon																																																																																																																		
Pfp		看到那個門，還蠻像舞台那個開門的感覺																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																	
Fnp			舞台開門																																																																																																																		
Type		content	Source																																																																																																																		
G1-2		看參考圖，發想到舞台那個開門的感覺																																																																																																																			
S37	29:00 然後有想到要畫布幕還是什麼的，可是覺得布幕好像比較複雜，不適合用在這上面	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Psg</td><td></td><td>想到要畫布幕還是什麼的...</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td>布幕</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>有想到要畫布幕還是什麼的，可是覺得布幕好像比較複雜，不適合用在這上面</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Type	index	Description	baseon	Psg		想到要畫布幕還是什麼的...		Type	index	class	content	baseon	Fnp			布幕		Type		content	Source	G2		有想到要畫布幕還是什麼的，可是覺得布幕好像比較複雜，不適合用在這上面		Comment																																																																					
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																												
Type	index	Description	baseon																																																																																																																		
Psg		想到要畫布幕還是什麼的...																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																	
Fnp			布幕																																																																																																																		
Type		content	Source																																																																																																																		
G2		有想到要畫布幕還是什麼的，可是覺得布幕好像比較複雜，不適合用在這上面																																																																																																																			
S38	29:34 就把它那個，就是造形，它外觀造型就有點...變形了，讓它看起來有點像舞台，然後就做剛才那個樣子，相同..嗯的描繪。	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line25</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line26</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line27</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>line29</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>line9</td><td>加厚</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>就把造形變形了</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>讓它看起來有點像舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>外觀造型變形</td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>將外觀造型變形，變的有點像舞台</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line25								Dc2		line26								Dc3		line27								Dc4		line28								Dc5		line29								Drf		line9	加厚							Type	index	Description	baseon	Pfn		就把造形變形了		Pfn		讓它看起來有點像舞台		Type	index	class	content	baseon	Fn			外觀造型變形		Fre-i			舞台		Type		content	Source	G1-3		將外觀造型變形，變的有點像舞台		Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																												
Dc1		line25																																																																																																																			
Dc2		line26																																																																																																																			
Dc3		line27																																																																																																																			
Dc4		line28																																																																																																																			
Dc5		line29																																																																																																																			
Drf		line9	加厚																																																																																																																		
Type	index	Description	baseon																																																																																																																		
Pfn		就把造形變形了																																																																																																																			
Pfn		讓它看起來有點像舞台																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																	
Fn			外觀造型變形																																																																																																																		
Fre-i			舞台																																																																																																																		
Type		content	Source																																																																																																																		
G1-3		將外觀造型變形，變的有點像舞台																																																																																																																			
S39	29:34 然後就做剛才那個樣子，相同..嗯的描繪。	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="3">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dsy1</td><td></td><td>hatch01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dsy2</td><td></td><td>hatch02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfo</td><td></td><td>做剛才相同的描繪，增修舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dsy1		hatch01								Dsy2		hatch02								Dc1		line30								Dc2		line31								Type	index	Description	baseon	Pfo		做剛才相同的描繪，增修舞台		Type	index	class	content	baseon	Comment																																										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																												
Dsy1		hatch01																																																																																																																			
Dsy2		hatch02																																																																																																																			
Dc1		line30																																																																																																																			
Dc2		line31																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																		
Pfo		做剛才相同的描繪，增修舞台																																																																																																																			
Type	index	class	content	baseon																																																																																																																	

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content Source G4 增修之前的舞台						
S40	29:47 然後，就覺得這樣太空了，感覺上是不是要加個什麼東西，有點空，就在想這樣.....	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon G4 增修之前的舞台		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Prp 有點空						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content Source G3 覺得這樣太空了，感覺上是不是要加個什麼東西，有點空						
S41	30:04 好想說下面就在加個，因為是舞台嘛，就讓它...高聳。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc poly01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 舞台下面加個東西 Pfn 讓它感覺高聳						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 高聳的舞台						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content Source G1-3 想說下面就在加個，因為是舞台，就讓它高聳。 G2 因為太空，在下面加個舞台						
S42	(擦掉)我是覺得那樣子表現不好看，就在想...所以就先畫下一個。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Drf erase01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Prp 覺得那樣子表現不好看						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content Source G2 我是覺得那樣子表現不好看，刪掉						
S43 (C06) 手繪	30:15 用那個，就是想做投射燈的方式，然後，現在就在畫這個投射燈。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 poly01,erase01 Dsy1 poly02,erase02 Dc2 poly03 Dc3 poly04 Dc4 poly05 Dc5 poly06 Dc6 poly07 Dc7 line01		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫投射燈						
		<b>FUNCTIONAL</b> Type index class content baseon Fn 投射燈						
		<b>CONCEPTUAL</b> Type index content Source G1-4 想做投射燈的方式						
S44	30:33 (塗黑，多條密集短線) 投射的光線。	<b>D-ACTIONS</b> Type index ID baseon Dc1 line02 Dc2 line03 Dc3 line04 Dc4 line05 Dc5 line06 Dc6 line07 Dc7 line08		<b>L-ACTIONS</b> Type ID		<b>M-ACTIONS</b> Type index Description baseon		Comment R、那個是(塗黑，多條密集短線)
		<b>PERCEPTUAL</b> Type index Description baseon Pfn 畫投射的光線						

		<table border="1"> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>baseon 投射的光線</td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>因投射燈，產生投射的光線</td><td></td></tr> </table>	FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			baseon 投射的光線	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G1-3		因投射燈，產生投射的光線																																																																																																																																																				
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																																																										
Fn			baseon 投射的光線																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																																																										
G1-3		因投射燈，產生投射的光線																																																																																																																																																																											
S45	30:43 下面的東西要放什麼， 所以就想一下。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="3">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td colspan="2">想下面的東西要放什麼</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td>下面的東西</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td>下面的東西要放什麼，所以就想一下</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											PERCEPTUAL									Type	index	Description				baseon			Prp		想下面的東西要放什麼							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fnp			下面的東西						CONCEPTUAL									Type		content	Source						G3		下面的東西要放什麼，所以就想一下							Commend R、那這個也是光線?																																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description				baseon																																																																																																																																																																							
Prp		想下面的東西要放什麼																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																																							
Fnp			下面的東西																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																																																										
G3		下面的東西要放什麼，所以就想一下																																																																																																																																																																											
S46	30:54 就是光線把它拉長	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="3">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Drf1</td><td></td><td>line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf2</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf3</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf4</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf5</td><td></td><td>line06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf6</td><td></td><td>line07</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf7</td><td></td><td>line08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td colspan="2">拉長光線</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>長光線</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>把光線拉長</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		line02								Drf2		line03								Drf3		line04								Drf4		line05								Drf5		line06								Drf6		line07								Drf7		line08								PERCEPTUAL									Type	index	Description				baseon			Pfp		拉長光線							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fre-i			長光線						CONCEPTUAL									Type		content	Source						G1-3		把光線拉長							Commend
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Drf1		line02																																																																																																																																																																											
Drf2		line03																																																																																																																																																																											
Drf3		line04																																																																																																																																																																											
Drf4		line05																																																																																																																																																																											
Drf5		line06																																																																																																																																																																											
Drf6		line07																																																																																																																																																																											
Drf7		line08																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description				baseon																																																																																																																																																																							
Pfp		拉長光線																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																																							
Fre-i			長光線																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																																																										
G1-3		把光線拉長																																																																																																																																																																											
S47	31:00 投射在地上的那個..就 是那個範圍。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="3">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>circle01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="2">畫投射在地上的範圍</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>投射在地上的範圍</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>G2</td><td></td><td>產生投射在地上的範圍</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		circle01								PERCEPTUAL									Type	index	Description				baseon			Pfn		畫投射在地上的範圍							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fn			投射在地上的範圍						CONCEPTUAL									Type		content	Source						G2		產生投射在地上的範圍							Commend R、那這個是(橢圓)																																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Dc		circle01																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description				baseon																																																																																																																																																																							
Pfn		畫投射在地上的範圍																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																																							
Fn			投射在地上的範圍																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																																																										
G2		產生投射在地上的範圍																																																																																																																																																																											
S48	31:08 然後，想說下面投射要 出現什麼這個樣子，於 是就在想。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="3">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td colspan="2">想說下面投射的形狀</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td>投射的形狀</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td>想說下面投射要出現什麼這個樣子，於是就在想。</td><td></td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											PERCEPTUAL									Type	index	Description				baseon			Prp		想說下面投射的形狀							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fnp			投射的形狀						CONCEPTUAL									Type		content	Source						G3		想說下面投射要出現什麼這個樣子，於是就在想。							Commend																																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description				baseon																																																																																																																																																																							
Prp		想說下面投射的形狀																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																																							
Fnp			投射的形狀																																																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																																																										
G3		想說下面投射要出現什麼這個樣子，於是就在想。																																																																																																																																																																											
S49	31:21 .....然後，就覺得這個 方向看起來好像不是很 好看，反正就是畫了兩 條導引線	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="2">L-ACTIONS</td><td colspan="3">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>line09</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td colspan="2">Description</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="2">畫了兩條導引線</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td colspan="2">覺得方向不是很好看</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>導引線</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS			Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc1		line09								Dc2		line10								PERCEPTUAL									Type	index	Description				baseon			Pfn		畫了兩條導引線							Pfn		覺得方向不是很好看							FUNCTIONAL									Type	index	class	content			baseon			Fn			導引線						Commend																																																																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																				
Dc1		line09																																																																																																																																																																											
Dc2		line10																																																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																													
Type	index	Description				baseon																																																																																																																																																																							
Pfn		畫了兩條導引線																																																																																																																																																																											
Pfn		覺得方向不是很好看																																																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																													
Type	index	class	content			baseon																																																																																																																																																																							
Fn			導引線																																																																																																																																																																										

		Fre-i 方向不好									
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content	baseon	Type	index	Description	baseon	Source	
		G2		覺得這個方向看起來好像不是很好看，加導引線							
S50	31:24	然後另外一個，就是畫那個，另外一個方向，試試看，看起來也覺得怪怪的，然後就先這樣子。	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		line11							
		Dc2		line12							
		Dc3		circle02							
		Drf		line13							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		畫另外一個方向							
		Prn		看起來也覺得怪怪的							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			另一個方向						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content	baseon						
		G2		增加另外一個方向試試看							
		G3		看起來也覺得怪怪的，然後就先這樣子							
S51	31:34	現在是在畫投影光線。	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		line14							
		Dc2		line15							
		Dc3		line16							
		Dc4		line17							
		Dc5		line18							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		畫投影光線							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			投影光線						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content	baseon						
		G1-3		產生投影光線							
S52 (C05) 手繪	31:40	然後，就突然就想，ㄟㄟ可以畫一個...雲阿~還是什麼東西的，然後就是在畫雲紋。	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc		cflne01							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		畫雲紋							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			雲紋						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content	baseon						
		G1-4		就突然就想，ㄟㄟ可以畫一個...雲阿~還是什麼東西的，新增雲紋							
S53	31:50	(畫兩個)，如果不對稱，看起來就很奇怪。...沒有那個，就是輕重，...就是輕重，就是只有一個而已，太空了啦，所以就畫另外一個，畫兩個，而且那個雲紋就是有代表中國的感覺。	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		cflne02							
		Drf1		erase02							
		Drf2		cflne05							
		Dc2		cflne03							
		Dc3		cflne04							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		畫另外一個雲紋							
		Prp		只有一個而已，太空了							
		Prn		想要對稱平衡							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fre-i1			對稱，輕重						
		Fn			雲紋						
		Fre-i2			中國的感覺						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type	index	content	baseon						
		G2		只有一個，太空，另增一，對稱							
		G3		雲紋就是有代表中國的感覺							
S54 (C07) 手繪	32:25	是...是有舞台上那個光影流動的感覺，或者是舞台上上升的那個感覺，所以就把它畫成..就把它的動線畫出來	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		line01							
		Dc2		line02							
		Dc3		line03							
		Dc4		line04							
		Dc5		line05							
		Dc6		line06							
		Dc7		line07							
		Dc8		line08							



		Dc9 line09									
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Fn		做出動線							
		Pfn1		舞台上那個光影流動的感覺							
		Pfn2		舞台上上升的那個感覺							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			動線						
		Fre-i1			舞台上的光影流動						
		Fre-i2			舞台的上升						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content	Source						
		G1-41		產生舞台上那個光影流動的感覺							
		G1-42		產生舞台上上升的那個感覺							
S55	32:30	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
	然後，那個點點就是舞台上的那個光，光類之類的，然後用點，然後用點把它表現。點的位置是隨意的。	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		circle01							
		Dsy		hatch01							
		Dc2		circle02							
		Dc3		circle03							
		Dc4		circle04							
		Dc5		circle05							
		Dc6		circle06							
		Dc7		circle07							
		Dc8		circle08							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		畫出點，舞台上的那個光							
		Pfn		點的位置是隨意的							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			點，舞台上的光						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content	Source						
		G1-2		用點表現舞台上的光							
S56	32:57	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
	想說這樣子比較，上面可以放東西，這樣子也比較穩定一點，所以妳，就是下面是一條條，上面好像沒有做個開頭，會..就是.....比較不好看，就...沒頭沒尾的，所以就...	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc		line11							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn1		上面可以放東西							
		Pfn		做個開頭							
		Pfn2		比較穩定							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			開頭						
		Fre-i			穩定						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content	Source						
		G2		下面是一條條，上面好像沒有做個開頭，沒頭沒尾，讓整體穩定一點							
S57	33:13	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
	就把它加強，讓整體看起來較平衡，因為加了上面以後，下面好像缺了流動的感覺	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1		line04							
		Drf2		line05							
		Drf3		line06							
		Drf4		line07							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfo		加強(增長)							
		Por		讓整體看起來較平衡							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		Fn			整體平衡						
		Fre-i			缺流動的感覺						
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content	Source						
		G2		把它加強，讓整體看起來較平衡，因為加了上面以後，下面好像缺了流動的感覺							
S58	33:23	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
	然後上面再放字。	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc		anno01							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description	baseon						
		Pfn		上面放字							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class	content	baseon					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content	Source						
		G1-1		加上兩廳院名稱							
		G2		將字放在上面							

S59 (C05) 手繪	33:30 然後這邊就是把字補一補，看要放在哪阿	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment 然後接下來，下面其實就是在補字吧。					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc1		anno01										
		Dc2		line32										
		Dc3		line33										
PERCEPTUAL														
Type	index	Description				baseon								
Prn		把字補一補，看要放在哪												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content			baseon								
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-1	加上兩廳院名稱													
G2	確定位置													
S60 (C03)	33:44 然後把字補一補這個樣子，然後就是看，想說字要放在什麼位置這樣子。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc		anno01										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
Prn		把字補一補，看字要放在什麼位置												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content			baseon								
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-1	加上兩廳院名稱													
G2	確定位置													
S61 (C08)	34:00 然後最後一個就是，也是舞台的那種感覺，然後讓它做...就是舞台阿，那一種...怎麼講，反正就是想讓兩廳院中間，不是有一個很大的廣場，然後想要讓那個廣場就是...比較提升的那種，就是把它凸顯出來那種.....因為是兩廳院嘛，然後再把廣場放在中間，的這種感覺這樣子	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc1		poly01										
		Dc2		poly02										
		Dc3		poly03										
Dc4		poly04												
PERCEPTUAL														
Type	index	Description				baseon								
Pfn		也是舞台的那種感覺												
Psq		想做兩廳院中間，不是有一個很大的廣場												
Prn		想要讓那個廣場就是...比較提升的那種，就是把它凸顯出來												
Prp		廣場放在中間												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content			baseon								
Fn			舞台											
Fnp			兩廳院中間，大廣場											
Fre-i			廣場提升											
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-4	產生兩廳院中間，有一上升的舞台													
S62	34:15 然後...可是，可是後來又想到說...兩廳院這樣...嗯...它這個舞台看起來也蠻像屋頂的，然後就先這樣畫。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment R、所以你之前這邊都是要畫舞台的那種... D、嗯對阿。 R、就是你在畫的時候，本來是想到別的，後來畫的時候又是另一種東西。 D、對阿對阿。					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
		Pfp		想到說...										
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content			baseon								
Fre-i			屋頂											
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-3	它這個舞台看起來也蠻像屋頂的													
S63	34:22 然後就畫建築物..本體這樣，因為選像屋頂的，所以就這樣畫。我本來是想要畫提升那種感覺，後來覺得像屋頂，那就先這樣。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Comment					
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon		
		Dc1		line01										
		Dc2		line02										
		Dc3		line03										
Dc4		line04												
Dc5		line05												
Dc6		line06												
Dc7		line07												
Dc8		line08												
Dc9		line09												
Dc10		line10												
Dc11		line11												
Dc12		line12												
PERCEPTUAL														
Type	index	Description				baseon								
Pfp		本來想要畫提升那種感覺，後來覺得像屋頂												
Pfn		就畫建築物..本體												

		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>建築物..本體</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td></td> <td>本來是想要畫提升那種感覺，後來覺得像屋頂，就改成建築物</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fre-i			建築物..本體		CONCEPTUAL					Type	index	class	content	Source	G1-3			本來是想要畫提升那種感覺，後來覺得像屋頂，就改成建築物																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																
Type	index	class	content	baseon																																																																																												
Fre-i			建築物..本體																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																
Type	index	class	content	Source																																																																																												
G1-3			本來是想要畫提升那種感覺，後來覺得像屋頂，就改成建築物																																																																																													
S64	34:33 然後因為是建築物嘛~就把輪廓修一修這樣子。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch01</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch02</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line04</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line06</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>修輪廓，看起來更像建築物</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td></td> <td>增修建築物的細節</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dsy1		hatch01				Dsy2		hatch02				Drf1		line04				Drf2		line06				PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon	Source	Pfo		修輪廓，看起來更像建築物			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon						CONCEPTUAL					Type	index	class	content	Source	G4			增修建築物的細節		Comment												
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																												
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																											
Dsy1		hatch01																																																																																														
Dsy2		hatch02																																																																																														
Drf1		line04																																																																																														
Drf2		line06																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																
Type	index	Description	baseon	Source																																																																																												
Pfo		修輪廓，看起來更像建築物																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																
Type	index	class	content	baseon																																																																																												
CONCEPTUAL																																																																																																
Type	index	class	content	Source																																																																																												
G4			增修建築物的細節																																																																																													
S65 (C04) 手繪	35:01 第四個，是那種彩帶，因為它說要什麼，什麼開放給民眾去使用的的那種...這個...公共空間或是全民共享的藝術園區，所以就要畫一些...一些...，(為什麼會想到彩帶)彩帶比較是...彩帶比較有中國的感覺，然後再畫一些人。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>cfline01</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>畫彩帶</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>要開放給民眾去使用的公共空間，彩帶比較有中國的感覺...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pm24</td> <td></td> <td>彩帶比較有中國的感覺...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Psg</td> <td></td> <td>之後再畫一些人</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fnp1</td> <td></td> <td></td> <td>公共空間</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fnp2</td> <td></td> <td></td> <td>全民共享的藝術園區</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>彩帶</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>中國感</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-2</td> <td></td> <td></td> <td>因為題目提供，想完成彩帶和人</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc		cfline01				PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon	Source	Pfn		畫彩帶			Prn		要開放給民眾去使用的公共空間，彩帶比較有中國的感覺...			Pm24		彩帶比較有中國的感覺...			Psg		之後再畫一些人			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fnp1			公共空間		Fnp2			全民共享的藝術園區		Fn			彩帶		Fre-i			中國感		CONCEPTUAL					Type	index	class	content	Source	G1-2			因為題目提供，想完成彩帶和人		Comment
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																												
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																											
Dc		cfline01																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																
Type	index	Description	baseon	Source																																																																																												
Pfn		畫彩帶																																																																																														
Prn		要開放給民眾去使用的公共空間，彩帶比較有中國的感覺...																																																																																														
Pm24		彩帶比較有中國的感覺...																																																																																														
Psg		之後再畫一些人																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																
Type	index	class	content	baseon																																																																																												
Fnp1			公共空間																																																																																													
Fnp2			全民共享的藝術園區																																																																																													
Fn			彩帶																																																																																													
Fre-i			中國感																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																
Type	index	class	content	Source																																																																																												
G1-2			因為題目提供，想完成彩帶和人																																																																																													
S66 (C02) 手繪	35:28 我在修...在修前面那一個，讓型看起來自然一點、流暢一點。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch05</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch07</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>讓型看起來自然一點、流暢一點</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td></td> <td>修正整體，讓型看起來自然一點、流暢一點</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dsy1		hatch05				Dsy2		hatch07				PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon	Source	Por		讓型看起來自然一點、流暢一點			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon						CONCEPTUAL					Type	index	class	content	Source	G2			修正整體，讓型看起來自然一點、流暢一點		Comment R、你是畫一畫，然後想到前面的。 D、對。																								
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																												
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																											
Dsy1		hatch05																																																																																														
Dsy2		hatch07																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																
Type	index	Description	baseon	Source																																																																																												
Por		讓型看起來自然一點、流暢一點																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																
Type	index	class	content	baseon																																																																																												
CONCEPTUAL																																																																																																
Type	index	class	content	Source																																																																																												
G2			修正整體，讓型看起來自然一點、流暢一點																																																																																													
S67	35:36 然後在這邊加深，想說要做不同的陰影層次感，等一下畫的時候，就是看可不可以把它表現出來。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dsy1</td> <td></td> <td>hatch02</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy2</td> <td></td> <td>hatch06</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">PERCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>想說要做不同的陰影層次感</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>顏色加深</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">FUNCTIONAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>陰影層次感</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">CONCEPTUAL</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th>Source</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td></td> <td>想說要做不同的陰影層次感，等一下畫的時候，就是看可不可以把它表現出來。</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dsy1		hatch02				Dsy2		hatch06				PERCEPTUAL					Type	index	Description	baseon	Source	Prn		想說要做不同的陰影層次感			Pfo		顏色加深			FUNCTIONAL					Type	index	class	content	baseon	Fre-i			陰影層次感		CONCEPTUAL					Type	index	class	content	Source	G1-3			想說要做不同的陰影層次感，等一下畫的時候，就是看可不可以把它表現出來。		Comment																			
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																												
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																											
Dsy1		hatch02																																																																																														
Dsy2		hatch06																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																
Type	index	Description	baseon	Source																																																																																												
Prn		想說要做不同的陰影層次感																																																																																														
Pfo		顏色加深																																																																																														
FUNCTIONAL																																																																																																
Type	index	class	content	baseon																																																																																												
Fre-i			陰影層次感																																																																																													
CONCEPTUAL																																																																																																
Type	index	class	content	Source																																																																																												
G1-3			想說要做不同的陰影層次感，等一下畫的時候，就是看可不可以把它表現出來。																																																																																													
S68 (C08) 手繪	35:54 然後現在是在畫那個要上升感覺的線條。上升的感覺線	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line13</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line14</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc3</td> <td></td> <td>line15</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc4</td> <td></td> <td>line16</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc5</td> <td></td> <td>line17</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc6</td> <td></td> <td>line18</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc7</td> <td></td> <td>line19</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc8</td> <td></td> <td>line20</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc1		line13				Dc2		line14				Dc3		line15				Dc4		line16				Dc5		line17				Dc6		line18				Dc7		line19				Dc8		line20				Comment																																	
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																												
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																											
Dc1		line13																																																																																														
Dc2		line14																																																																																														
Dc3		line15																																																																																														
Dc4		line16																																																																																														
Dc5		line17																																																																																														
Dc6		line18																																																																																														
Dc7		line19																																																																																														
Dc8		line20																																																																																														

		<table border="1"> <tr><td colspan="4">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Ppn</td><td></td><td>做出上升感覺的線條</td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td>上升的感覺線</td></tr> <tr><td colspan="4">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>產生上升感覺的線條</td><td></td></tr> </table>	PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Ppn		做出上升感覺的線條		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn			上升的感覺線	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G1-3		產生上升感覺的線條																																																																																																																																																																																																		
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																																				
Ppn		做出上升感覺的線條																																																																																																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	class	content																																																																																																																																																																																																																																				
Fn			上升的感覺線																																																																																																																																																																																																																																				
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type		content	Source																																																																																																																																																																																																																																				
G1-3		產生上升感覺的線條																																																																																																																																																																																																																																					
S69 (C04) 手繪	36:03 然後再來就是，在畫那個彩帶，...就是有人人的感覺，和藝術表演，融合在一起。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="4">L-ACTIONS</td><td colspan="4">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>cflin01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>cflin02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫那個彩帶</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>和藝術表演，融合在一起。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Psg</td><td></td><td>就是有人人的感覺</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>彩帶</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>融合藝術表演</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fnp</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>人的感覺</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>產生彩帶和人，和藝術表演融合一體</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			Drf		cflin01										Dc		cflin02										PERCEPTUAL												Type	index	Description									baseon	Pfn		畫那個彩帶										Prp		和藝術表演，融合在一起。										Psg		就是有人人的感覺										FUNCTIONAL												Type	index	class						content			baseon	Fn								彩帶				Fre-i								融合藝術表演				Fnp								人的感覺				CONCEPTUAL												Type			content							Source		G1-3			產生彩帶和人，和藝術表演融合一體									Comment R、所以就是彩帶的走向會看出人形，還是... D、等一下就會看到，就是人...人畫在這裡，現在在畫人.....(那這個呢)應該也是人吧																								
D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																														
Drf		cflin01																																																																																																																																																																																																																																					
Dc		cflin02																																																																																																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description									baseon																																																																																																																																																																																																																												
Pfn		畫那個彩帶																																																																																																																																																																																																																																					
Prp		和藝術表演，融合在一起。																																																																																																																																																																																																																																					
Psg		就是有人人的感覺																																																																																																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	class						content			baseon																																																																																																																																																																																																																												
Fn								彩帶																																																																																																																																																																																																																															
Fre-i								融合藝術表演																																																																																																																																																																																																																															
Fnp								人的感覺																																																																																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type			content							Source																																																																																																																																																																																																																													
G1-3			產生彩帶和人，和藝術表演融合一體																																																																																																																																																																																																																																				
S70	36:25 人畫在這裡，現在在畫人.....(那這個呢)應該也是人吧，	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="4">L-ACTIONS</td><td colspan="4">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>cflin03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>cflin04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>畫人</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>人</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G4</td><td></td><td></td><td>產生人型</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			Dc1		cflin03										Dc2		cflin04										PERCEPTUAL												Type	index	Description									baseon	Pfn		畫人										FUNCTIONAL												Type	index	class						content			baseon	Fn								人				CONCEPTUAL												Type			content							Source		G4			產生人型									Comment																																																																								
D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																														
Dc1		cflin03																																																																																																																																																																																																																																					
Dc2		cflin04																																																																																																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description									baseon																																																																																																																																																																																																																												
Pfn		畫人																																																																																																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	class						content			baseon																																																																																																																																																																																																																												
Fn								人																																																																																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type			content							Source																																																																																																																																																																																																																													
G4			產生人型																																																																																																																																																																																																																																				
S71	36:42 就是人跟彩帶，像這樣(看C08)。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="4">L-ACTIONS</td><td colspan="4">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>cflin05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>增加彩帶</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ppn</td><td></td><td>看出人跟彩帶</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>人跟彩帶</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>繼續產生彩帶</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			Dc		cflin05										PERCEPTUAL												Type	index	Description									baseon	Pfn		增加彩帶										Ppn		看出人跟彩帶										FUNCTIONAL												Type	index	class						content			baseon	Fre-i								人跟彩帶				CONCEPTUAL												Type			content							Source		G1-3			繼續產生彩帶									Comment R、你的人就是這樣，這樣就是一個整體。然後掃描。 D、就是人跟彩帶，像這樣(看C08)。																																																																								
D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																														
Dc		cflin05																																																																																																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description									baseon																																																																																																																																																																																																																												
Pfn		增加彩帶																																																																																																																																																																																																																																					
Ppn		看出人跟彩帶																																																																																																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	class						content			baseon																																																																																																																																																																																																																												
Fre-i								人跟彩帶																																																																																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type			content							Source																																																																																																																																																																																																																													
G1-3			繼續產生彩帶																																																																																																																																																																																																																																				
S72	36:51 然後想說兩邊各一個，所以這邊再畫一個人，也是彩帶和人阿，三個人	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="4">L-ACTIONS</td><td colspan="4">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc1</td><td></td><td>cflin06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc2</td><td></td><td>line01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Drf</td><td></td><td>erase01,line02</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc3</td><td></td><td>line03</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc4</td><td></td><td>line04</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dc5</td><td></td><td>line05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>再畫一個人，也是彩帶和人</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ppn</td><td></td><td>呈現出三個人</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">FUNCTIONAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>彩帶和人</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Fn</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>三個人</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">CONCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td></td><td></td><td>content</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Source</td><td></td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td></td><td>想說兩邊各一個，所以這邊再畫一個人，也是彩帶和人阿</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			Dc1		cflin06										Dc2		line01										Drf		erase01,line02										Dc3		line03										Dc4		line04										Dc5		line05										PERCEPTUAL												Type	index	Description									baseon	Pfn		再畫一個人，也是彩帶和人										Ppn		呈現出三個人										FUNCTIONAL												Type	index	class						content			baseon	Fo								彩帶和人				Fn								三個人				CONCEPTUAL												Type			content							Source		G1-3			想說兩邊各一個，所以這邊再畫一個人，也是彩帶和人阿									Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																														
Dc1		cflin06																																																																																																																																																																																																																																					
Dc2		line01																																																																																																																																																																																																																																					
Drf		erase01,line02																																																																																																																																																																																																																																					
Dc3		line03																																																																																																																																																																																																																																					
Dc4		line04																																																																																																																																																																																																																																					
Dc5		line05																																																																																																																																																																																																																																					
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description									baseon																																																																																																																																																																																																																												
Pfn		再畫一個人，也是彩帶和人																																																																																																																																																																																																																																					
Ppn		呈現出三個人																																																																																																																																																																																																																																					
FUNCTIONAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	class						content			baseon																																																																																																																																																																																																																												
Fo								彩帶和人																																																																																																																																																																																																																															
Fn								三個人																																																																																																																																																																																																																															
CONCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type			content							Source																																																																																																																																																																																																																													
G1-3			想說兩邊各一個，所以這邊再畫一個人，也是彩帶和人阿																																																																																																																																																																																																																																				
S73 (C01) 電繪	29:22 然後再來我就畫這個，先畫這個房子，這個建築.....我把它放大來看。	<table border="1"> <tr><td colspan="4">D-ACTIONS</td><td colspan="4">L-ACTIONS</td><td colspan="4">M-ACTIONS</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="12">PERCEPTUAL</td></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>baseon</td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			PERCEPTUAL												Type	index	Description									baseon	Comment 前面就是草圖囉，然後我就把草圖放一個folder裡面，然後讓它鎖住																																																																																																																																																																																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS																																																																																																																																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																																																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																																																																																																																																							
Type	index	Description									baseon																																																																																																																																																																																																																												



		<table border="1"> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>變很多條，把它做成10條</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>預覽一下</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="4">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>因為很多條，複製多條</td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	Description	baseon	Pfn		變很多條，把它做成10條		Prp		預覽一下		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G4		因為很多條，複製多條																																																																																																								
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																										
Pfn		變很多條，把它做成10條																																																																																																																																											
Prp		預覽一下																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																										
			baseon																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																										
G4		因為很多條，複製多條																																																																																																																																											
S79	32:04	<p>然後再把這一個(剛複製的線條)，做那個...就是我只要它中間這塊三角形有，就是先選，然後就是把這個選起來，然後做那個...遮罩，然後把它這個打開，按這個(遮罩)兩下，然後在它貼上去，然後就再把它變成白色的。對，然後再回來，就是這樣，遮罩就是這樣，然後，於是這裡就完成了，就一條一條的線，</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">D-ACTIONS</td> <td colspan="2">L-ACTIONS</td> <td colspan="2">M-ACTIONS</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>line20</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>line21</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>line22</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>line23</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>line24</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf6</td> <td></td> <td>line25</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf7</td> <td></td> <td>line26</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf8</td> <td></td> <td>line27</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf9</td> <td></td> <td>line28</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf10</td> <td></td> <td>line29</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf11</td> <td></td> <td>line30</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf12</td> <td></td> <td>line31</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>保留中間三角形的線條</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>中間三角形的線條</td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>只要它中間這塊三角形，用遮罩處理</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf1		line20				Drf2		line21				Drf3		line22				Drf4		line23				Drf5		line24				Drf6		line25				Drf7		line26				Drf8		line27				Drf9		line28				Drf10		line29				Drf11		line30				Drf12		line31				PERCEPTUAL						Type	index	Description	baseon			Pfo		保留中間三角形的線條				FUNCTIONAL						Type	index	class	content			Fre-i			中間三角形的線條		baseon	CONCEPTUAL						Type		content	Source			G2		只要它中間這塊三角形，用遮罩處理				R、就是你要留裡面(三角形)範圍的線
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																																																								
Drf1		line20																																																																																																																																											
Drf2		line21																																																																																																																																											
Drf3		line22																																																																																																																																											
Drf4		line23																																																																																																																																											
Drf5		line24																																																																																																																																											
Drf6		line25																																																																																																																																											
Drf7		line26																																																																																																																																											
Drf8		line27																																																																																																																																											
Drf9		line28																																																																																																																																											
Drf10		line29																																																																																																																																											
Drf11		line30																																																																																																																																											
Drf12		line31																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																										
Pfo		保留中間三角形的線條																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																										
Fre-i			中間三角形的線條		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																										
G2		只要它中間這塊三角形，用遮罩處理																																																																																																																																											
S80	32:48	<p>然後再把它...再把它...看看有什麼..就和草稿比較一下(關掉手繪草圖圖層)，就大概這樣。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">D-ACTIONS</td> <td colspan="2">L-ACTIONS</td> <td colspan="2">M-ACTIONS</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>layer01</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>再和草稿比較一下</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>關掉草圖</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Drf		layer01				PERCEPTUAL						Type	index	Description	baseon			Prp		再和草稿比較一下				Por		關掉草圖				FUNCTIONAL						Type	index	class	content								baseon	CONCEPTUAL						Type		content	Source																																																																					
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																																																								
Drf		layer01																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																										
Prp		再和草稿比較一下																																																																																																																																											
Por		關掉草圖																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																										
					baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																										
S81	32:59	<p>然後再畫旁邊屋簷的部份，那我這裡就簡單畫兩條線，其實就是要做一些那個...上面那個，就是比較仔細的(裝飾、曲線)，這樣看起來會比較好看。就是先用一條線表示(斜線)，這邊也是一條線(水平)，</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">D-ACTIONS</td> <td colspan="2">L-ACTIONS</td> <td colspan="2">M-ACTIONS</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line23</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line24</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>畫旁邊屋簷的部份，簡單畫兩條線</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>屋簷的部份</td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>原本要做比較仔細的裝飾，這樣較好，但先用簡單兩條線表示屋簷部分</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc1		line23				Dc2		line24				PERCEPTUAL						Type	index	Description	baseon			Pfn		畫旁邊屋簷的部份，簡單畫兩條線				FUNCTIONAL						Type	index	class	content			Fn			屋簷的部份		baseon	CONCEPTUAL						Type		content	Source			G2		原本要做比較仔細的裝飾，這樣較好，但先用簡單兩條線表示屋簷部分																																																																
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																																																								
Dc1		line23																																																																																																																																											
Dc2		line24																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																										
Pfn		畫旁邊屋簷的部份，簡單畫兩條線																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																										
Fn			屋簷的部份		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																										
G2		原本要做比較仔細的裝飾，這樣較好，但先用簡單兩條線表示屋簷部分																																																																																																																																											
S82	33:20	<p>然後這兩線選起來，再把它複製這樣，把對齊打開，對到中間，然後垂直複製，然後就是這樣，ok，對稱。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">D-ACTIONS</td> <td colspan="2">L-ACTIONS</td> <td colspan="2">M-ACTIONS</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dts1</td> <td></td> <td>line25</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts2</td> <td></td> <td>line26</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>複製屋簷</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>對稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fn</td> <td></td> <td></td> <td>對稱的屋簷</td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td colspan="6">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>因為屋簷是對稱的，所以複製另外一邊</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dts1		line25				Dts2		line26				PERCEPTUAL						Type	index	Description	baseon			Pfp		複製屋簷				Prn		對稱				FUNCTIONAL						Type	index	class	content			Fn			對稱的屋簷		baseon	CONCEPTUAL						Type		content	Source			G1-3		因為屋簷是對稱的，所以複製另外一邊				R、所以你會把草圖的部份都關掉還是... D、沒有沒有，大部分都會開著，就是簡單圖的話都會開著，要不然的話就是..其實大部分都開著，要不然就是要比對的時候，會有什麼不一樣，就是會看一下，看有什麼不一樣。																																																						
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																																																								
Dts1		line25																																																																																																																																											
Dts2		line26																																																																																																																																											
PERCEPTUAL																																																																																																																																													
Type	index	Description	baseon																																																																																																																																										
Pfp		複製屋簷																																																																																																																																											
Prn		對稱																																																																																																																																											
FUNCTIONAL																																																																																																																																													
Type	index	class	content																																																																																																																																										
Fn			對稱的屋簷		baseon																																																																																																																																								
CONCEPTUAL																																																																																																																																													
Type		content	Source																																																																																																																																										
G1-3		因為屋簷是對稱的，所以複製另外一邊																																																																																																																																											
S83	33:51	<p>接下來就是中間這一塊這樣(長方形)，就先大致畫一下。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">D-ACTIONS</td> <td colspan="2">L-ACTIONS</td> <td colspan="2">M-ACTIONS</td> </tr> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly05</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc		poly05																																																																																																																												
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																																																								
Dc		poly05																																																																																																																																											

		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>草圖上有，中間這一塊</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>複製草圖</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		草圖上有，中間這一塊		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G4		複製草圖																																																																														
PERCEPTUAL																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																
Pfo		草圖上有，中間這一塊																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																			
Type	index	class	content																																																																																																																
			baseon																																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																																
G4		複製草圖																																																																																																																	
S84	33:58 然後就把整個外型畫好(方形上水平線)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line27</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>把整個外型畫好</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>外型</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>增修外型</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc		line27				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		把整個外型畫好		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				外型				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G1-3		增修外型		Comment																																																						
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																														
Dc		line27																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																
Pfo		把整個外型畫好																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																			
Type	index	class	content																																																																																																																
			外型																																																																																																																
			baseon																																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																																
G1-3		增修外型																																																																																																																	
S85	34:01 然後再畫一個這樣的方框在中間(長方形)，跟草圖一樣，就一個框框，這是建築物的本體阿	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly06</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>再畫一個這樣的方框在中間(長方形)，跟草圖一樣，就一個框框...</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td>建築物的本體</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>複製草圖</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc		poly06				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfo		再畫一個這樣的方框在中間(長方形)，跟草圖一樣，就一個框框...		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fo			建築物的本體				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G4		複製草圖		Comment																																																						
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																														
Dc		poly06																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																
Pfo		再畫一個這樣的方框在中間(長方形)，跟草圖一樣，就一個框框...																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																			
Type	index	class	content																																																																																																																
Fo			建築物的本體																																																																																																																
			baseon																																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																																
G4		複製草圖																																																																																																																	
S86	34:08 然後畫了一下旁邊這一塊，就是線條(左邊方形內的線條)，然後漸層阿，就是希望能有一些立體感，然後之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑，所以就旁邊的線條較粗，這樣也會有一種深淺的感覺，然後把草圖關掉看看阿	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dc1</td> <td></td> <td>line28</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dc2</td> <td></td> <td>line29</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts1</td> <td></td> <td>line30</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts2</td> <td></td> <td>line31</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts3</td> <td></td> <td>line32</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf7</td> <td></td> <td>layer02</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn1</td> <td></td> <td>畫了一下旁邊這一塊，就是線條</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfn2</td> <td></td> <td>做漸層...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td>之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑，所以就旁邊的線條較粗，這樣也會有一種深淺的感覺</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>關掉草圖，看看整體感覺</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td>Fn1</td> <td></td> <td></td> <td>立體感</td> </tr> <tr> <td>Fn2</td> <td></td> <td></td> <td>漸層</td> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>深淺感</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>用線條的粗細做出立體感</td> <td></td> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td></td> <td>之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑...</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dc1		line28				Dc2		line29				Dts1		line30				Dts2		line31				Dts3		line32				Drf7		layer02				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn1		畫了一下旁邊這一塊，就是線條		Pfn2		做漸層...		Pfp		之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑，所以就旁邊的線條較粗，這樣也會有一種深淺的感覺		Por		關掉草圖，看看整體感覺		FUNCTIONAL				Type	index	class	content	Fn1			立體感	Fn2			漸層	Fre-i			深淺感				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G2		用線條的粗細做出立體感		G1-3		之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑...		Comment
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																														
Dc1		line28																																																																																																																	
Dc2		line29																																																																																																																	
Dts1		line30																																																																																																																	
Dts2		line31																																																																																																																	
Dts3		line32																																																																																																																	
Drf7		layer02																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																
Pfn1		畫了一下旁邊這一塊，就是線條																																																																																																																	
Pfn2		做漸層...																																																																																																																	
Pfp		之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑，所以就旁邊的線條較粗，這樣也會有一種深淺的感覺																																																																																																																	
Por		關掉草圖，看看整體感覺																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																			
Type	index	class	content																																																																																																																
Fn1			立體感																																																																																																																
Fn2			漸層																																																																																																																
Fre-i			深淺感																																																																																																																
			baseon																																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																																
G2		用線條的粗細做出立體感																																																																																																																	
G1-3		之前鉛筆畫的也是旁邊比較黑...																																																																																																																	
S87	34:38 然後這邊(右邊)也是畫一個線條，就是把它剛剛的那些線段也copy過來，因為是對稱的嘛~再打開草圖看看	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> <tr> <td>Dts1</td> <td></td> <td>line33</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts2</td> <td></td> <td>line34</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts3</td> <td></td> <td>line35</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts4</td> <td></td> <td>line36</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts5</td> <td></td> <td>line37</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts6</td> <td></td> <td>line38</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>layer03</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">PERCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>Description</td> <td>baseon</td> </tr> <tr> <td>Pfn</td> <td></td> <td>複製，對稱</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>打開草圖看看</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FUNCTIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>class</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>baseon</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">CONCEPTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td></td> <td>content</td> <td>Source</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>因為對稱，所以複製過來</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Dts1		line33				Dts2		line34				Dts3		line35				Dts4		line36				Dts5		line37				Dts6		line38				Drf		layer03				PERCEPTUAL				Type	index	Description	baseon	Pfn		複製，對稱		Prp		打開草圖看看		FUNCTIONAL				Type	index	class	content				baseon	CONCEPTUAL				Type		content	Source	G4		因為對稱，所以複製過來		Comment																		
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																														
Dts1		line33																																																																																																																	
Dts2		line34																																																																																																																	
Dts3		line35																																																																																																																	
Dts4		line36																																																																																																																	
Dts5		line37																																																																																																																	
Dts6		line38																																																																																																																	
Drf		layer03																																																																																																																	
PERCEPTUAL																																																																																																																			
Type	index	Description	baseon																																																																																																																
Pfn		複製，對稱																																																																																																																	
Prp		打開草圖看看																																																																																																																	
FUNCTIONAL																																																																																																																			
Type	index	class	content																																																																																																																
			baseon																																																																																																																
CONCEPTUAL																																																																																																																			
Type		content	Source																																																																																																																
G4		因為對稱，所以複製過來																																																																																																																	
S88	34:43	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="2">M-ACTIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Type</td> <td>index</td> <td>ID</td> <td>baseon</td> <td>Type</td> <td>ID</td> </tr> </tbody> </table>	D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Comment																																																																																																				
D-ACTIONS		L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																															
Type	index	ID	baseon	Type	ID																																																																																																														

	看看草圖後又關掉，繼續畫，然後這邊再畫一條線(三角形內水平)，就是草圖上有畫。	<table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>line39</td> <td></td> <td>L7</td> <td>看看草圖</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">看看草圖，比較，重複</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G4</td> <td colspan="2">複製草圖</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		line39		L7	看看草圖					PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Pfo		看看草圖，比較，重複								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL										Type	content		Source							G4	複製草圖																																							
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
Dc		line39		L7	看看草圖																																																																																																																																										
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Pfo		看看草圖，比較，重複																																																																																																																																													
FUNCTIONAL																																																																																																																																															
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	content		Source																																																																																																																																												
G4	複製草圖																																																																																																																																														
S89	34:56 然後再把它鏡射過來(上面的房子鏡射至下面)，全部鏡射過來，一樣用這個工具，鏡射過來，於是它就出現了。因為之前草圖就是要鏡射，所以這邊就鏡射過來看看。	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Dts</td> <td></td> <td>all</td> <td>鏡射</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td colspan="2">全部鏡射過來看看</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">因為之前草圖就是要鏡射，所以這邊就鏡射過來看看。</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dts		all	鏡射							PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Prn		全部鏡射過來看看								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL										Type	content		Source							G1-3	因為之前草圖就是要鏡射，所以這邊就鏡射過來看看。									Commend																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
Dts		all	鏡射																																																																																																																																												
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Prn		全部鏡射過來看看																																																																																																																																													
FUNCTIONAL																																																																																																																																															
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	content		Source																																																																																																																																												
G1-3	因為之前草圖就是要鏡射，所以這邊就鏡射過來看看。																																																																																																																																														
S90	35:08 然後中間的方框阿，因為鏡射後，就調一調，然後就覺得填滿比較好，鏡射以後...	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td colspan="2">鏡射以後，調中間的方框</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td colspan="2">覺得填滿比較好...</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">中間的方框</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G1-3</td> <td colspan="2">鏡射後，修改中間的方框</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		poly06								Dsy		hatch03								PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Prn		鏡射以後，調中間的方框								Pfo		覺得填滿比較好...								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fo			中間的方框							CONCEPTUAL										Type	content		Source							G1-3	鏡射後，修改中間的方框									Commend
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
Drf		poly06																																																																																																																																													
Dsy		hatch03																																																																																																																																													
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Prn		鏡射以後，調中間的方框																																																																																																																																													
Pfo		覺得填滿比較好...																																																																																																																																													
FUNCTIONAL																																																																																																																																															
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																										
Fo			中間的方框																																																																																																																																												
CONCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	content		Source																																																																																																																																												
G1-3	鏡射後，修改中間的方框																																																																																																																																														
S91	35:14 然後就放大縮小看一看阿，看一下整體的感覺	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td colspan="2">放大縮小看一看...</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G3</td> <td colspan="2">看一下整體的感覺</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon											PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Por		放大縮小看一看...								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon															CONCEPTUAL										Type	content		Source							G3	看一下整體的感覺									Commend																				
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Por		放大縮小看一看...																																																																																																																																													
FUNCTIONAL																																																																																																																																															
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																										
CONCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	content		Source																																																																																																																																												
G3	看一下整體的感覺																																																																																																																																														
S92	35:20 中間的方框，就調一調，變的拉長一點比較好，整體的感覺啦，填滿一點，比較一體	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf</td> <td></td> <td>poly06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td colspan="2">覺的拉長一點比較好</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td colspan="2">填滿一點，比較一體</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">FUNCTIONAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="5">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">中間的方框</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">CONCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th colspan="2">content</th> <th colspan="7">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td colspan="2">修改中間方框</td> <td colspan="7"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf		poly06								PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Pfp		覺的拉長一點比較好								Prp		填滿一點，比較一體								FUNCTIONAL										Type	index	class	content		baseon					Fo			中間的方框							CONCEPTUAL										Type	content		Source							G2	修改中間方框									Commend										
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
Drf		poly06																																																																																																																																													
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Pfp		覺的拉長一點比較好																																																																																																																																													
Prp		填滿一點，比較一體																																																																																																																																													
FUNCTIONAL																																																																																																																																															
Type	index	class	content		baseon																																																																																																																																										
Fo			中間的方框																																																																																																																																												
CONCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	content		Source																																																																																																																																												
G2	修改中間方框																																																																																																																																														
S93	35:31 然後再畫一個這個這樣(曲線)，然後這個本來是在這裡(指著草圖的曲線)，就大致描一描，就一直再修，覺得不好.....中間這個方塊遮住，先關掉看看，再調一下....(黑色)改成白色看	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">D-ACTIONS</th> <th colspan="2">L-ACTIONS</th> <th colspan="4">M-ACTIONS</th> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>cfline01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>erase05.cfline02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>erase06.cfline03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>layer04</td> <td>關掉部分的物件</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="10">PERCEPTUAL</td> </tr> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th colspan="2">Description</th> <th colspan="6">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfp</td> <td></td> <td colspan="2">再畫一個這個這樣(曲線)，大致描一描草圖上的線</td> <td colspan="6"></td> </tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Drf1		cfline01								Drf2		erase05.cfline02								Drf3		erase06.cfline03								Drf4		layer04	關掉部分的物件							PERCEPTUAL										Type	index	Description		baseon						Pfp		再畫一個這個這樣(曲線)，大致描一描草圖上的線								Commend																																																		
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																																																									
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																																																																						
Drf1		cfline01																																																																																																																																													
Drf2		erase05.cfline02																																																																																																																																													
Drf3		erase06.cfline03																																																																																																																																													
Drf4		layer04	關掉部分的物件																																																																																																																																												
PERCEPTUAL																																																																																																																																															
Type	index	Description		baseon																																																																																																																																											
Pfp		再畫一個這個這樣(曲線)，大致描一描草圖上的線																																																																																																																																													



	看...現在不斷在修，因為這是動感的線麻，所以就配合後面的建築，做修改，這已經跟之前的草圖不太一樣了，因為後來電腦畫的房子也會影響，用電腦鏡射後，整體也較明確，所以這條線也需要配合後來的圖做修改	<p>Por 中間這個方塊遮住，先關掉看看</p> <p>Pfo 改成白色看看</p> <p>Prp 配合後面的建築，做修改</p> <p>Prn 整體也較明確</p>										
		<b>FUNCTIONAL</b>										
		Type	index	class	content	baseon						
		Fo			動感的線							
		<b>CONCEPTUAL</b>										
		Type	content		Source							
		G1-3	因為這是動感的線麻，所以就配合後面的建築，做修改，這已經跟之前的草圖不太一樣了，因為後來電腦畫的房子也會影響，用電腦鏡射後，整體也較明確，所以這條線也需要配合後來的圖做修改									
S94	36:02	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	
		Drf		cflne03	移動							
		<b>PERCEPTUAL</b>										
		Type	index	Description		baseon						
		Prp		覺得位置不太對								
		Por		移動，讓整體看起來自然								
		<b>FUNCTIONAL</b>										
		Type	index	class	content	baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b>										
		Type	content		Source							
		G2	不斷的在調整位置，想說讓整體看起來自然									
		(然後後來就加上「兩廳院」的字，然後因為擋到這個(曲線)，就把它(曲線)移上來，大概這樣。)										
S95	36:11	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	
		然後就縮小看看阿，看一下整體，那先這樣，就下一個										
		<b>PERCEPTUAL</b>										
		Type	index	Description		baseon						
		Por		縮小看看								
		<b>FUNCTIONAL</b>										
		Type	index	class	content	baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b>										
		Type	content		Source							
		G3	看一下整體									
		，就會過來，它會找那個節點(有顏色的地方，可能是是一個範圍吧，我想										
S96 (C02)	36:21	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	
		Drf		cflne07								
		Dsy		hatch08								
		<b>PERCEPTUAL</b>										
		Type	index	Description		baseon						
		Pfo		先做描圖動作，做出剪影								
		Pfp		沒有很精準，如果時間夠的話，就會仔細描繪一下，線條會流暢一點								
		Prn		本來要做漸層...，覺得合成一體也不錯								
		<b>FUNCTIONAL</b>										
		Type	index	class	content	baseon						
		Fo1			漸層							
		Fo2			兩個跳舞的人							
		Fre-i			合成一體							
		<b>CONCEPTUAL</b>										
		Type	content		Source							
		G4	先簡單描繪之前的草圖，之後再修正									
		G1-31	因為本來要做漸層阿~就是兩個跳舞的人之間有深淺，但因為是LOGO，適合簡單一點，把兩個人個描完後也覺得合成一體也不錯，看起來更有抽象性									
		G1-32	而且，是剪影阿，也會疊在一起，覺得這樣也不錯，...之後會修仔細一點，線條會流暢一點，現在是先描出來，看一下感覺而已。									
		，之後會修仔細一點，線條會流暢一點，現在是先描出來，看一下感覺而已。										
S97	37:20	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment		
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	
				layer01								
		<b>PERCEPTUAL</b>										
		Type	index	Description		baseon						
		Por		關掉後面的草圖看看，看一下沒有文字的時候								
		Prp		看一看整體								
		<b>FUNCTIONAL</b>										
		Type	index	class	content	baseon						
		<b>CONCEPTUAL</b>										
		Type	content		Source							
		G3	看整體，關掉後面的草圖看看阿看一下沒有文字的時候									
S98 (C03)	37:37	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment		

C03 電繪	然後下一個，這個就很簡單，黑色就是先做好，就是做一塊，然後依照草圖的..就是那個位置，就拉過，複製，就看一看，就覺得..\...什麼位置覺得ok這樣，然後就把它拉一拉。好~然後之後可能就是轉，看是怎麼樣，看有沒有什麼把它搭配。全部就是用黑色，接起來，讓它看起來是一體的，之後這一塊看要做什麼變化，或是加什麼東西之類的。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> <th>Type</th> <th>ID</th> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dc</td> <td></td> <td>poly01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dsy</td> <td></td> <td>hatch01</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts1</td> <td></td> <td>poly02</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts2</td> <td></td> <td>poly03</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts3</td> <td></td> <td>poly04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts4</td> <td></td> <td>poly05</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts5</td> <td></td> <td>poly06</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts6</td> <td></td> <td>poly07</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts7</td> <td></td> <td>poly08</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dts8</td> <td></td> <td>poly09</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		poly01								Dsy		hatch01							Dts1		poly02							Dts2		poly03							Dts3		poly04							Dts4		poly05							Dts5		poly06							Dts6		poly07							Dts7		poly08							Dts8		poly09							R、就是會盡量照剛剛鉛筆畫過的痕跡描。 D、這邊要改一下設定(點選鉛筆工具兩下，將keep selected和edit selected paths的勾拿掉)
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																													
		Dc		poly01																																																																																																				
		Dsy		hatch01																																																																																																				
		Dts1		poly02																																																																																																				
		Dts2		poly03																																																																																																				
		Dts3		poly04																																																																																																				
		Dts4		poly05																																																																																																				
		Dts5		poly06																																																																																																				
		Dts6		poly07																																																																																																				
Dts7		poly08																																																																																																						
Dts8		poly09																																																																																																						
PERCEPTUAL																																																																																																								
Type	index	Description				baseon																																																																																																		
Pfo		依照草圖的位置放置，移動																																																																																																						
Por		看什麼位置覺得ok，看之前的位置，決定下一個位置																																																																																																						
Prn		接起來，讓它看起來是一體的																																																																																																						
Prp		看有沒有什麼把它搭配																																																																																																						
FUNCTIONAL																																																																																																								
Type	index	class	content			baseon																																																																																																		
Fnp			做什麼變化，或是加什麼東西																																																																																																					
Fre-i			一體的																																																																																																					
CONCEPTUAL																																																																																																								
Type	content				Source																																																																																																			
G1-3	下面增加黑色色塊，接起來，成整體																																																																																																							
G3	想之後要做變化																																																																																																							
S99	38:15 然後想說把手也畫一畫，看一看畫起來會怎樣，所以就一直在畫這個線段，就一直把它畫出來(草圖上的手)，就是用鉛筆工具，然後畫這個線段，就是這樣(描草圖上的手)，好像不太準。(繼續描)，就慢慢的描，把它描好。然後大概描出來就是這樣。	D-ACTIONS			L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment R、所以你後來擺的位置，是後來覺得OK，也沒有完全按照草圖放。 D、對，就是這樣，然後這個(兩聽院中文字)就依照之前的草圖放，就把它放過來。																																																																																													
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon																																																																																												
		Drf1		line02																																																																																																				
		Drf2		line03																																																																																																				
		Drf3		line04																																																																																																				
		Drf4		line05																																																																																																				
		Drf5		line06																																																																																																				
		Drf6		line07																																																																																																				
		Drf7		line08																																																																																																				
		Drf8		line09																																																																																																				
		Drf9		line10																																																																																																				
		Drf10		line11																																																																																																				
		Drf11		line12																																																																																																				
		Drf12		line13																																																																																																				
		Drf13		line14																																																																																																				
		Drf14		line15																																																																																																				
		Drf15		line16																																																																																																				
		Drf16		line17																																																																																																				
		Drf17		line18																																																																																																				
		Drf18		line19																																																																																																				
		Drf19		line20																																																																																																				
		Drf20		line21																																																																																																				
		Drf21		line22																																																																																																				
		Drf22		line23																																																																																																				
		Drf23		line24																																																																																																				
		Drf24		line25																																																																																																				
		Drf25		line26																																																																																																				
PERCEPTUAL																																																																																																								
Type	index	Description				baseon																																																																																																		
Pfo		把手也畫一畫，大概描出來																																																																																																						
Prp		看一看畫起來會怎樣																																																																																																						
FUNCTIONAL																																																																																																								
Type	index	class	content			baseon																																																																																																		
Fo			手																																																																																																					
CONCEPTUAL																																																																																																								
Type	content				Source																																																																																																			
G4	複製草圖，看一看畫起來會怎樣																																																																																																							
S100	39:10 放大縮小看看阿，看一看，整體是怎樣	D-ACTIONS			L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment																																																																																													
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon																																																																																												
		PERCEPTUAL																																																																																																						
		Type	index	Description				baseon																																																																																																
		Por		放大縮小看看整體																																																																																																				
		FUNCTIONAL																																																																																																						
Type	index	class	content			baseon																																																																																																		
CONCEPTUAL																																																																																																								
Type	content				Source																																																																																																			
G3	看一看整體																																																																																																							
S101 (C04) 電繪	39:13 然後再來是彩帶，就是彩帶它也是用鉛筆去描，就是這樣(描鉛筆彩帶線條)，然後把它選起來，變成線條，然後這樣(繼續描另一邊的鉛筆彩帶線條)，想說先描一次看看，之後再看要怎麼	D-ACTIONS			L-ACTIONS			M-ACTIONS			Comment																																																																																													
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description		baseon																																																																																												
		Drf1		line06																																																																																																				
		Drf2		line07																																																																																																				
		Drf3		line08																																																																																																				
		Drf4		line09																																																																																																				
		Drf5		line10																																																																																																				
		Drf6		line11																																																																																																				
		Drf7		line12																																																																																																				
		Drf8		line13																																																																																																				

	修	<p>Drf9 line14 Drf10 line15 Drf11 line16 Drf12 line17 Drf13 line18 Drf14 line19 Drf15 line20 Drf16 line21</p>																																								
		<p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>用鉛筆工具去描彩帶</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>描看看，看看要怎麼修</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	Description	baseon		Pfo		用鉛筆工具去描彩帶			Prn		描看看，看看要怎麼修																				
Type	index	Description	baseon																																							
Pfo		用鉛筆工具去描彩帶																																								
Prn		描看看，看看要怎麼修																																								
		<p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fo</td> <td></td> <td></td> <td>彩帶</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	class	content	baseon		Fo			彩帶																							
Type	index	class	content	baseon																																						
Fo			彩帶																																							
		<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th colspan="2">Source</th> </tr> <tr> <td>G4</td> <td></td> <td>先描一次看看，之後再看要怎麼修</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	content	Source		G4		先描一次看看，之後再看要怎麼修																									
Type	index	content	Source																																							
G4		先描一次看看，之後再看要怎麼修																																								
S102	39:40	<p>然後它(兩條線條)要合起來，把節點合起來，就頭尾節點合起來，然後之後可以再修，那之後會再做後製，就是色彩阿什麼的，這樣比較好做</p>	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>cflne07</td> <td>節點合</td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>cflne08</td> <td>節點合</td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>cflne09</td> <td>節點合</td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Drf1		cflne07	節點合	Drf2		cflne08	節點合	Drf3		cflne09	節點合	<p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	ID			<p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	Description	baseon					Comment								
Type	index	ID	baseon																																							
Drf1		cflne07	節點合																																							
Drf2		cflne08	節點合																																							
Drf3		cflne09	節點合																																							
Type	ID																																									
Type	index	Description	baseon																																							
		<p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>將線條合起來，成一體</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Prn</td> <td></td> <td>之後視為一體修改</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	Description	baseon		Pfo		將線條合起來，成一體			Prn		之後視為一體修改																				
Type	index	Description	baseon																																							
Pfo		將線條合起來，成一體																																								
Prn		之後視為一體修改																																								
		<p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	class	content	baseon																												
Type	index	class	content	baseon																																						
		<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th colspan="2">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>把節點合起來，就頭尾節點合起來，然後之後可以再修，那之後會再做後製，就是色彩阿什麼的，這樣比較好做</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	content	Source		G2		把節點合起來，就頭尾節點合起來，然後之後可以再修，那之後會再做後製，就是色彩阿什麼的，這樣比較好做																									
Type	index	content	Source																																							
G2		把節點合起來，就頭尾節點合起來，然後之後可以再修，那之後會再做後製，就是色彩阿什麼的，這樣比較好做																																								
S103	39:40	<p>然後還蠻鋸齒狀的，再把它修一修，就利用電腦工具把它修完全一點，讓線條順暢一點，稍微修一下，因為... LOGO要做向量的，所以要用電腦把它修的流暢的線條，就是跟筆畫差不多，因為你用滑鼠或是手繪板，多多少少會有一些.....就是節點可能會有一些，就是太多餘阿或是什麼，就是不是你要的，然後再去做細部的修正</p>	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>cflne07</td> <td>修順一點</td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>cflne08</td> <td>修順一點</td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>cflne09</td> <td>修順一點</td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Drf1		cflne07	修順一點	Drf2		cflne08	修順一點	Drf3		cflne09	修順一點	<p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	ID			<p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	Description	baseon					Comment								
Type	index	ID	baseon																																							
Drf1		cflne07	修順一點																																							
Drf2		cflne08	修順一點																																							
Drf3		cflne09	修順一點																																							
Type	ID																																									
Type	index	Description	baseon																																							
		<p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Pfo</td> <td></td> <td>還蠻鋸齒狀的，再把它修一修，讓線條順暢一點</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	Description	baseon		Pfo		還蠻鋸齒狀的，再把它修一修，讓線條順暢一點																									
Type	index	Description	baseon																																							
Pfo		還蠻鋸齒狀的，再把它修一修，讓線條順暢一點																																								
		<p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Fre-i</td> <td></td> <td></td> <td>流暢的線條</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	class	content	baseon		Fre-i			流暢的線條																							
Type	index	class	content	baseon																																						
Fre-i			流暢的線條																																							
		<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th colspan="2">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>整理鋸齒狀的線條，然後再去做細部的修正</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	content	Source		G2		整理鋸齒狀的線條，然後再去做細部的修正																									
Type	index	content	Source																																							
G2		整理鋸齒狀的線條，然後再去做細部的修正																																								
S104	40:28	<p>然後可能會比照，所以要看這樣(隱藏、開啓草圖圖層)，然後就調一調位置阿什麼的(修正彩帶線條)，讓整體的線條流暢一點，三個能融合一點，....就是好看一點</p>	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td>Drf1</td> <td></td> <td>cflne07</td> <td>移動</td> </tr> <tr> <td>Drf2</td> <td></td> <td>cflne08</td> <td>移動</td> </tr> <tr> <td>Drf3</td> <td></td> <td>cflne09</td> <td>移動</td> </tr> <tr> <td>Drf4</td> <td></td> <td>layer01</td> <td>開草圖</td> </tr> <tr> <td>Drf5</td> <td></td> <td>layer02</td> <td>開草圖</td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon	Drf1		cflne07	移動	Drf2		cflne08	移動	Drf3		cflne09	移動	Drf4		layer01	開草圖	Drf5		layer02	開草圖	<p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	ID			<p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	Description	baseon					Comment
Type	index	ID	baseon																																							
Drf1		cflne07	移動																																							
Drf2		cflne08	移動																																							
Drf3		cflne09	移動																																							
Drf4		layer01	開草圖																																							
Drf5		layer02	開草圖																																							
Type	ID																																									
Type	index	Description	baseon																																							
		<p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Prp</td> <td></td> <td>看看和手繪草圖間的關係</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>位置改變</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	Description	baseon		Prp		看看和手繪草圖間的關係			Por		位置改變																				
Type	index	Description	baseon																																							
Prp		看看和手繪草圖間的關係																																								
Por		位置改變																																								
		<p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	class	content	baseon																												
Type	index	class	content	baseon																																						
		<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>content</th> <th colspan="2">Source</th> </tr> <tr> <td>G2</td> <td></td> <td>與草圖比較，調一調位置阿什麼的，讓整體的線條流暢一點，三個能融合一點，就是好看一點</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	content	Source		G2		與草圖比較，調一調位置阿什麼的，讓整體的線條流暢一點，三個能融合一點，就是好看一點																									
Type	index	content	Source																																							
G2		與草圖比較，調一調位置阿什麼的，讓整體的線條流暢一點，三個能融合一點，就是好看一點																																								
S105	40:36	<p>也是放大縮小看看</p>	<p><b>D-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>ID</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	ID	baseon					<p><b>L-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>ID</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	ID			<p><b>M-ACTIONS</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th>baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Type	index	Description	baseon					Comment																
Type	index	ID	baseon																																							
Type	ID																																									
Type	index	Description	baseon																																							
		<p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>Description</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td>Por</td> <td></td> <td>放大縮小看看整體</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	Description	baseon		Por		放大縮小看看整體																									
Type	index	Description	baseon																																							
Por		放大縮小看看整體																																								
		<p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <th>Type</th> <th>index</th> <th>class</th> <th>content</th> <th colspan="2">baseon</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>								Type	index	class	content	baseon																												
Type	index	class	content	baseon																																						

		<b>CONCEPTUAL</b> Type index ID baseon content Source G3 看看整體							
S106 (C05) 電繪	40:42 就是把這一個，這一個就是把旁邊...之前做過的房子剛好copy過來，因為這個概念也有建築的形象，就是兩廳院，我之已經對兩廳院的造型做過設計了，想說就直接拿過來用	<b>D-ACTIONS</b>		<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment	
		Type index ID baseon	Type ID	Type index	Description baseon				
		Dtd	all(整個建築)						
		<b>PERCEPTUAL</b>							
		Type index Description					baseon		
Pfn	把旁邊...之前做過的房子剛好copy過來，因為這個概念也有建築的形象								
<b>FUNCTIONAL</b>									
Type index class					content	baseon			
Fre-i	建築的形象，兩廳院								
<b>CONCEPTUAL</b>									
Type index ID baseon					content	Source			
G1-3	因為這個概念也有建築的形象，就是兩廳院，我之已經對兩廳院的造型做過設計了，想說就直接拿過來用								
S107	41:06 copy過來之後就改一改，這個(門的部份)本來是長的，就把它縮短，因為這邊沒有第一個的鏡射，所以門不需要這麼長，讓它跟地面一樣長	<b>D-ACTIONS</b>		<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment	
		Type index ID baseon	Type ID	Type index	Description baseon				
		Drf	poly02						
		<b>PERCEPTUAL</b>							
		Type index Description					baseon		
Pfn	把門縮短，和地一樣齊平								
<b>FUNCTIONAL</b>									
Type index class					content	baseon			
Fo	門								
Fre-i	地面								
<b>CONCEPTUAL</b>									
Type index ID baseon					content	Source			
G2	將門修改成合理狀態								
S108	41:15 然後雲還沒畫，雲的話要用筆去畫，所以還沒畫，也是用同樣的方法，就是鉛筆描繪，再去修細部。不過就是先看加上房子後會做什麼改變，然後就是覺得...可能位置會改一下之類的，就是整體會修一修...	<b>D-ACTIONS</b>		<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment	
		Type index ID baseon	Type ID	Type index	Description baseon				
		<b>PERCEPTUAL</b>							
		Type index Description					baseon		
		Prp1	先看看加上房子後會做什麼改變，然後就是覺得...						
Prp2	雲的話要用筆去畫								
<b>FUNCTIONAL</b>									
Type index class					content	baseon			
Fo1	雲								
Fo2	房子								
<b>CONCEPTUAL</b>									
Type index ID baseon					content	Source			
G4	雲也是用同樣的方法，就是鉛筆描繪，再去修細部								
G1-3	是先看看加上房子後會做什麼改變，然後就是覺得...可能位置會改一下之類的，就是整體會修一修...								
S109 (C07) 電繪	42:12 再來的話，就是先畫這一個，就是先做漸變，把它這個，就是先做一條線，然後再把它複製(往右過來，拉長，然後對齊，對齊因為它上面是齊平的，我想說要上面都一樣在一水平上，然後做漸變，然後就變很多條，很多條之後咧，就打入12，好像太多，改10，因為是一條一條的線阿~所用這樣複製較快	<b>D-ACTIONS</b>		<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment	
		Type index ID baseon	Type ID	Type index	Description baseon				
		Dc	line12						
		Dts1	line13						
		Drf1	line13	拉長					
		Drf2	line12,13	對齊					
		Dts2	line14						
		Dts3	line15						
		Dts4	line16						
		Dts5	line17						
		Dts6	line18						
Dts7	line19								
Dts8	line20								
Dts9	line21								
Dts10	line22								
Dts11	line23								
<b>PERCEPTUAL</b>									
Type index Description					baseon				
Pfn	做漸變								
Por	對齊								
Pfn	上面是齊平，在同一水平上								
<b>FUNCTIONAL</b>									
Type index class					content	baseon			
Fo	水平								
<b>CONCEPTUAL</b>									
Type index ID baseon					content	Source			
G1-3	製作線條的漸變								
G4	對齊因為它上面是齊平的，我想說要上面都一樣在一水平上								
S110	43:05 選其中一條(最右邊)，	<b>D-ACTIONS</b>		<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>		Comment	
		Type index ID baseon	Type ID	Type index	Description baseon				
								[C05]	

	覺得它太寬，然後 ....(移動位置，往左， 使全部線條變的較密集) ，變得跟草圖上一樣寬	Drf all(全部線條的間距縮短)									
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description				baseon			
		Prp1		覺得它太寬							
		Prp2		變得跟草圖上一樣寬							
		Por		全部線條變的較密							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class		content		baseon			
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content				Source			
		G4		寬度改的跟草圖一樣寬							
S111	43:17 然後關掉草圖，看看感 覺阿，覺得線條太有規 律了，...也較不平衡啦 ，也缺少流動的感覺， 那想說..那就拉的和那 個草圖一樣隨性的長度 好了	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf		layer01	關掉草圖						
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn		看看感覺，覺得線條太有規律了							
		Pfn1		缺少流動的感覺							
		Pfn2		也較不平衡							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class		content				baseon	
		Fnp1				規律的線條					
		Fnp2				流動的線條					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content						Source	
		G2		看看感覺阿，覺得線條太有規律了，不平衡，拉的和那個草圖一樣隨性的長度							
S112	43:25 然後因為它已經變一個 群組了，我要把它..那 個..就是把它..展開， 就是每個都可以分開獨 立，可以編輯，然後我 再把它解開群組，再把 每一個調上下，就依照 這個(手繪草圖)大致上 調一下，中間的比較長 ，就調一下這樣，(調所 有的線條長短)。然後就 是看整體感覺阿，讓它 隨機、自然一點...嗯...	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Drf1		line12							
		Drf2		line13							
		Drf3		line14							
		Drf4		line15							
		Drf5		line16							
		Drf6		line17							
		Drf7		line18							
		Drf8		line19							
		Drf9		line20							
		Drf10		line21							
		Drf11		line22							
		Drf12		line23							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn		調上下，就依照這個(手繪草圖)大致上調一下，中間的比較長							
		Prn		看整體感覺阿，讓它隨機、自然一點...							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class		content				baseon	
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content						Source	
		G1-3		調整線條，產生隨機、自然的整體感覺							
S113	44:06 然後草圖上面這個圖， 就本來想說做方形，然 後就算了，就做了幾個 看看，覺得方形不好看 ，就方的就不好看，就 空空的，太死板這樣， 不過這也是還蠻幾何的 ，也OK啦，不過就是， 反正就先做圓的	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc1		poly01							
		Dc2		poly02							
		Dc3		poly03							
		Dc4		poly04							
		Drf1		erase01							
		Drf2		erase02							
		Drf3		erase03							
		Drf4		erase04							
		<b>PERCEPTUAL</b>									
		Type	index	Description						baseon	
		Pfn1		覺得方形不好看，就空空的，太死板							
		Pfn2		還蠻幾何							
		<b>FUNCTIONAL</b>									
		Type	index	class		content				baseon	
		Fn				方形					
		Fre-i				幾何					
		<b>CONCEPTUAL</b>									
		Type		content						Source	
		G1-4		草圖上面這個圖，就本來想說做方形							
		G2		覺得方形不好看，就方的就不好看，就空空的，太死板這樣，不過這也是還蠻幾何的，反正就先做圓的							
S114	44:30 於是就做圓形，實心的 圓。位置也是依照草圖 上的做參考阿，就是多 加幾個，對照著草圖， 在空白處放幾個看看， 看看多一點的感覺怎樣	<b>D-ACTIONS</b>			<b>L-ACTIONS</b>		<b>M-ACTIONS</b>			Comment	
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon
		Dc		circle09							
		Dsy		hatch02							
		Dts1		circle10							
		Dts2		circle11							
		Dts3		circle12							

		<p>Dts4 circle13 Dts5 circle14 Dts6 circle15 Dts7 circle16 Dts8 circle17 Dts9 circle18 Dts10 circle19 Dts11 circle20 Dts12 circle21 Dts13 circle22</p> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Prp</td><td></td><td>位置也是依照草圖上的做參考阿</td><td></td></tr> <tr><td>Prn1</td><td></td><td>多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看</td><td></td></tr> <tr><td>Prn2</td><td></td><td>看看多一點的感覺</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>實心的圓</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>位置也是依照草圖上的做參考阿，就是多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看，看看多一點的感覺怎樣</td><td></td></tr> </table>	Type	index	Description	baseon	Prp		位置也是依照草圖上的做參考阿		Prn1		多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看		Prn2		看看多一點的感覺		Type	index	class	content	baseon	Fo			實心的圓		Type		content	Source	G1-3		位置也是依照草圖上的做參考阿，就是多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看，看看多一點的感覺怎樣																																																																				
Type	index	Description	baseon																																																																																																				
Prp		位置也是依照草圖上的做參考阿																																																																																																					
Prn1		多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看																																																																																																					
Prn2		看看多一點的感覺																																																																																																					
Type	index	class	content	baseon																																																																																																			
Fo			實心的圓																																																																																																				
Type		content	Source																																																																																																				
G1-3		位置也是依照草圖上的做參考阿，就是多加幾個，對照著草圖，在空白處放幾個看看，看看多一點的感覺怎樣																																																																																																					
S115	44:48 然後就看看阿，放大縮小看一看阿	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="4">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>放大縮小看看整體</td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Por</td><td></td><td>放大縮小看看整體</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G3</td><td></td><td>放大縮小看一看</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Por								放大縮小看看整體		Type	index	Description	baseon	Por		放大縮小看看整體		Type	index	class	content	baseon	Fo			舞台		Type		content	Source	G3		放大縮小看一看		Comment																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																														
Por								放大縮小看看整體																																																																																															
Type	index	Description	baseon																																																																																																				
Por		放大縮小看看整體																																																																																																					
Type	index	class	content	baseon																																																																																																			
Fo			舞台																																																																																																				
Type		content	Source																																																																																																				
G3		放大縮小看一看																																																																																																					
S116 (C08) 電繪	44:52 一開始就是先做這個，平行四邊形，然後修成梯形的形狀，因為要長的像一個舞台嘛~~然後，就是先作一個台子這樣	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="4">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dc</td><td></td><td>poly05</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>先作一個台子，像一個舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fo</td><td></td><td></td><td>舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>依據之前草圖，製作出一個舞台的形狀</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dc		poly05								Type	index	Description	baseon	Pfn		先作一個台子，像一個舞台		Type	index	class	content	baseon	Fo			舞台		Type		content	Source	G1-3		依據之前草圖，製作出一個舞台的形狀		Comment																																												
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																														
Dc		poly05																																																																																																					
Type	index	Description	baseon																																																																																																				
Pfn		先作一個台子，像一個舞台																																																																																																					
Type	index	class	content	baseon																																																																																																			
Fo			舞台																																																																																																				
Type		content	Source																																																																																																				
G1-3		依據之前草圖，製作出一個舞台的形狀																																																																																																					
S117	45:06 然後做複製嘛，就是一樣做漸變，要有上升的感覺，就是上升的舞台，所以往上複製看看	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="4">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dts1</td><td></td><td>poly06</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts2</td><td></td><td>poly07</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts3</td><td></td><td>poly08</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts4</td><td></td><td>poly09</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dts5</td><td></td><td>poly10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Prn</td><td></td><td>往上複製，要有上升的感覺</td><td></td></tr> <tr><td>Pfn</td><td></td><td>複製，漸變</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i</td><td></td><td></td><td>上升的舞台</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td></td><td>content</td><td>Source</td></tr> <tr><td>G1-3</td><td></td><td>做漸變，要有上升的感覺，就是上升的舞台，所以往上複製看看</td><td></td></tr> </table>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dts1		poly06								Dts2		poly07								Dts3		poly08								Dts4		poly09								Dts5		poly10								Type	index	Description	baseon	Prn		往上複製，要有上升的感覺		Pfn		複製，漸變		Type	index	class	content	baseon	Fre-i			上升的舞台		Type		content	Source	G1-3		做漸變，要有上升的感覺，就是上升的舞台，所以往上複製看看		Comment
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																														
Dts1		poly06																																																																																																					
Dts2		poly07																																																																																																					
Dts3		poly08																																																																																																					
Dts4		poly09																																																																																																					
Dts5		poly10																																																																																																					
Type	index	Description	baseon																																																																																																				
Prn		往上複製，要有上升的感覺																																																																																																					
Pfn		複製，漸變																																																																																																					
Type	index	class	content	baseon																																																																																																			
Fre-i			上升的舞台																																																																																																				
Type		content	Source																																																																																																				
G1-3		做漸變，要有上升的感覺，就是上升的舞台，所以往上複製看看																																																																																																					
S118	45:17 然後就這樣子做好了之後，再把它這個，就是第一個的，複製過來，就是兩廳院中間的舞台，所以複製兩廳院	<table border="1"> <tr><th colspan="4">D-ACTIONS</th><th colspan="2">L-ACTIONS</th><th colspan="4">M-ACTIONS</th></tr> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>ID</td><td>baseon</td><td>Type</td><td>ID</td><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Dtd</td><td></td><td>all01</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>PERCEPTUAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>Description</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Prn</td><td></td><td>因為兩廳院中間的舞台，增加一個建築</td><td></td></tr> <tr><td>Pfp</td><td></td><td>複製兩廳院</td><td></td></tr> </table> <p><b>FUNCTIONAL</b></p> <table border="1"> <tr><td>Type</td><td>index</td><td>class</td><td>content</td><td>baseon</td></tr> <tr><td>Fre-i1</td><td></td><td></td><td>兩廳院中間的舞台</td><td></td></tr> <tr><td>Fre-i2</td><td></td><td></td><td>兩廳院</td><td></td></tr> </table> <p><b>CONCEPTUAL</b></p>	D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS				Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon	Dtd		all01								Type	index	Description	baseon	Prn		因為兩廳院中間的舞台，增加一個建築		Pfp		複製兩廳院		Type	index	class	content	baseon	Fre-i1			兩廳院中間的舞台		Fre-i2			兩廳院		Comment																																											
D-ACTIONS				L-ACTIONS		M-ACTIONS																																																																																																	
Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon																																																																																														
Dtd		all01																																																																																																					
Type	index	Description	baseon																																																																																																				
Prn		因為兩廳院中間的舞台，增加一個建築																																																																																																					
Pfp		複製兩廳院																																																																																																					
Type	index	class	content	baseon																																																																																																			
Fre-i1			兩廳院中間的舞台																																																																																																				
Fre-i2			兩廳院																																																																																																				

		Type	content				Source							
		G1-3	兩廳院中間的舞台，從概念複製一個建築											
S119	45:22 然後再把它複製另外一個，這樣舞台變在中間這樣。	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Dts		all02										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
		Prn		舞台變在中間										
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
Fre-i			中間的舞台											
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-3	將舞台變在中間													
S120	45:28 然後就把位置移一移阿，就是中間是舞台嘛，看起來有點是兩廳院後面有一個升高的舞台，然後有一些...文藝活動阿，會在這邊展出，所以就...其實就把它概念做出來，然後還沒有修，仔細修正這個樣子，如果要修正的話，很容易...就是...因為手繪的這邊你會覺得要重復的東西很麻煩，然後你就用電腦把它...快速的做複製或是...動作...這些動作，然後看它的構圖是什麼樣，然後，可能之後的修改阿，我的	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Comment (在手繪上有不能及的地方，會移至電腦後去完成，然後看看之前的心像概念是否有需要修正的地方)
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Drf1		all01										
		Drf2		all02										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
Por		位置移一移												
Prp		看起來有點是兩廳院後面有一個升高的舞台												
Psg		然後有一些...文藝活動阿，會在這邊展出												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
Fnp			文藝活動											
Fre-i			兩廳院後面有一個升高的舞台											
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-3	產生兩廳院後面有一個升高的舞台，然後有一些...文藝活動阿，會在這邊展出													
S121	45:48 然後就放大縮小看一看	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
		Por		放大縮小看看整體										
		FUNCTIONAL												
Type	index	class	content				baseon							
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G3	看看整體													
S122 (C01) 電繪	53:23 因為這個【C01】我在草稿上沒有寫，就是放在哪，所以我就在看，放那裡好不好這樣，(R，然後你放這裡有沒有什麼原因?)，就是安全的放法，然後上面我覺得好像..就是如果放下面的話我覺得比較，就是太保守這樣，所以我就想說把它放中間，	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Dc1		anno01										
		Dc2		anno02										
		PERCEPTUAL												
		Type	index	Description				baseon						
Prp		在草稿上沒有寫												
Por		我就在看，放那裡好不好												
Prn		下面的話我覺得比較，就是太保守這樣，所以我就想說把它放中間												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									
G1-1	加上兩廳院文字													
G2	因為草稿上沒有寫，就是放在哪，所以我就在看，放那裡好不好，如果放下面的話我覺得比較，就是太保守這樣，所以我就想說把它放中間													
S123	53:54 那如果放中間的話，字跟圖就會互相干擾，所以我就做個白色的底(方形)把它放到字的下面，	D-ACTIONS				L-ACTIONS				M-ACTIONS				Comment
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type	index	Description	baseon			
		Dc		poly07										
		Dsy		hatch05	白									
		Drf		layer05										
		PERCEPTUAL												
Type	index	Description				baseon								
Prn		放中間的話，字跟圖就會互相干擾												
Por		做個白色的底(方形)把它放到字的下面												
FUNCTIONAL														
Type	index	class	content				baseon							
Fn			白色的底											
CONCEPTUAL														
Type	content				Source									

		G1-3	那如果放中間的話，字跟圖就會互相干擾，所以我就做個白色的底(方形)把它放到字的下										
S124	54:14 然後修正一下，就是它(中文字)的大小	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf1		anno01									
		Drf2		poly07									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
Pfo		修改大小											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
CONCEPTUAL													
Type			content				Source						
G2			修正大小										
S125	54:21 .....然後就那個，置中的工作，把它放置中，把它放到這裡	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Por		放置中									
		FUNCTIONAL											
Type	index	class	content				baseon						
Fre-i		文字置中											
CONCEPTUAL													
Type			content				Source						
G2			將文字置中										
S126	54:27 就是擋到這條弧線，然後就把弧線移上去，先把它移到圖層裡面，把字移到下面(讓弧線移至上層，壓到字)，就把它移上去，這個樣子，然後就這樣吧。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		cflne03	移動								
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Prn		擋到這條弧線									
Por		把它移上去											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
Fo		弧線											
CONCEPTUAL													
Type			content				Source						
G2			擋到這條弧線，然後就把弧線移上去										
S127	54:51 (英文)字太大，就縮一縮(字級選小)，(移到LOGO下面置中)。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		anno02	縮小								
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
		Por		調整英文字的位置									
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
CONCEPTUAL													
Type			content				Source						
G2			調整下面英文字的位置大小										
S128 (C05) 電繪	55:35 把字移到下面阿，因為原本草圖是設定在這裡，就這樣放(把兩聽院放左邊，英文移至兩聽右邊並排)	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		anno02									
		Dc		anno03									
		PERCEPTUAL											
		Type	index	Description				baseon					
Prp		因為原本草圖是設定在這裡											
Por		把字移到下面											
FUNCTIONAL													
Type	index	class	content				baseon						
CONCEPTUAL													
Type			content				Source						
G1-1			加上兩聽院文字										
G4			把字移到下面阿，因為原本草圖是設定在這裡，就這樣放										
S129	55:42 然後就是太長了，把它縮短一點(英文字排兩行)。	D-ACTIONS			L-ACTIONS		M-ACTIONS		Commend				
		Type	index	ID	baseon	Type	ID	Type		index	Description	baseon	
		Drf		anno03									
PERCEPTUAL													
Type	index	Description				baseon							



		Pfo 太長了，把它縮短一點															
		<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content	baseon										
		<b>CONCEPTUAL</b>	Type		content		Source										
			G2		英文太長，縮短												
S130 (C07)	56:02	這個草圖那時決定放在上面阿，有寫的話，就放那裡，...移到上面看看...	<b>D-ACTIONS</b>	Type	index	ID	baseon	<b>L-ACTIONS</b>	Type	ID	<b>M-ACTIONS</b>	Type	index	Description	baseon	Comment	
			Drf			anno02										然後就把字複製複製這樣，做同樣的動作。R、就以前(手繪草圖)確定的位置放一放？	
			Dc			anno03											
			<b>PERCEPTUAL</b>	Type	index	Description											
			Prp			草圖那時決定放在上面阿，有寫的話，就放那裡											
			Por			移到上面看看											
			<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content										
			<b>CONCEPTUAL</b>	Type		content											
			G1-1			加上兩廳院文字											
			G4			草圖那時決定放在上面阿，有寫的話，就放那裡，...移到上面看看...											
S131	56:09	然後英文就在決定要放上面，還是中文的下面，插在中間可能比較好看，因為之前草稿沒有打，沒有放英文在哪裡，所以這時候就，把它弄過來。(中文上，英文下)，	<b>D-ACTIONS</b>	Type	index	ID	baseon	<b>L-ACTIONS</b>	Type	ID	<b>M-ACTIONS</b>	Type	index	Description	baseon		Comment
			Drf1			anno02	移動										
			Drf2			anno03	移動										
			<b>PERCEPTUAL</b>	Type	index	Description											
			Prn			英文就在決定要放上面，還是中文的下面											
			Por			插在中間可能比較好看											
			<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content										
			<b>CONCEPTUAL</b>	Type		content											
			G2			插在中間可能比較好看，因為之前草稿沒有打，沒有放英文在哪裡，所以這時候就，把它弄過來											
S132 (C08) 電繪	56:23	然後這個阿，看一看，覺得放下面比較好看，就把中英文直接複製過來，(移至【C07】的LOGO下面放)，覺得蠻適合的	<b>D-ACTIONS</b>	Type	index	ID	baseon	<b>L-ACTIONS</b>	Type	ID	<b>M-ACTIONS</b>	Type	index	Description	baseon		Comment
			Dts1			anno01											
			Dts2			anno02											
			<b>PERCEPTUAL</b>	Type	index	Description											
			Prn			覺得放下面比較好看，就把中英文直接複製過來											
			<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content										
			<b>CONCEPTUAL</b>	Type		content											
			G2			覺得放下面比較好看，就把中英文直接複製過來，覺得蠻適合的											
			G1-1			加上兩廳院文字											
S133 (C04) 電繪	56:28	這個覺的上面看看，然後也放到下面看看，然後就覺得放下面比較好看，就放下面，用電腦的話，就不用擦來擦去阿，有時候這樣還蠻快的，就是如果做最後的修改的工作，細部的話，就是..就是放位置的話，這樣比較快。	<b>D-ACTIONS</b>	Type	index	ID	baseon	<b>L-ACTIONS</b>	Type	ID	<b>M-ACTIONS</b>	Type	index	Description	baseon	Comment	
			Dts1			anno01											
			Dts2			anno02											
			<b>PERCEPTUAL</b>	Type	index	Description											
			Prn			移到上面看看											
			Por			放到下面看看，然後就覺得放下面比較好看，就放下面											
			<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content										
			<b>CONCEPTUAL</b>	Type		content											
			G1-1			加上兩廳院文字											
			G2			上面看看，然後也放到下面看看，然後就覺得放下面比較好看，就放下面											
S134 (C02) 電繪	56:40	然後，這時候就想說，【C02】把它做成那個，就是直式，就是直的就，就是想說，\~/~我已經轉曲線，就把..就點移一移就好了。就是把打散，打散後，我就選節點，然後把它拉過來，拉一拉，就是沒拉好，再拉一次，英文本來也想作直式的看看，但覺得不好，然後英文	<b>D-ACTIONS</b>	Type	index	ID	baseon	<b>L-ACTIONS</b>	Type	ID	<b>M-ACTIONS</b>	Type	index	Description	baseon		Comment
			Drf			anno02										，所以要重打，因為它好像不能改方向，photoshop好像能改，而且我想說我字也已經打散了，所以我就說就重打好了，然後我就做了跟剛剛一樣的動作，然後我就把它放橫的，放直的，\~/~放橫的還是直的，我忘記了。~對阿，我幹麻刪掉，喲後來，我覺得那樣太累	
			Dc			anno03											
			<b>PERCEPTUAL</b>	Type	index	Description											
			Pfn			做成直式											
			Pfo			英文本來也想作直式的看看，但覺得不好											
			Pfn			英文字想說暫時放下面											
			<b>FUNCTIONAL</b>	Type	index	class	content										
			Fre-i			直式											



		實驗一 草圖編號													
類型		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	總和	類總和	類百分	總百分
動作的層次	Dc	33	11	33	20	23	15	18	7	13	15	188		48.83	21.46
	Drf	32	15	5	8	18	2	26	1	11	8	126		32.73	14.38
	Dsy	13	3	6	2	0	0	17	10	0	0	51		13.25	5.82
	Dwo	0	0	2	3	0	0	6	0	0	0	14		3.64	1.60
	Dts	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		0.52	0.23
	Dtd	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	385	1.04	0.46
感知的層次	Pfn	6	4	9	6	7	5	14	8	9	8	76		34.86	8.68
	Pfp	4	2	1	0	3	2	2	2	2	0	18		8.26	2.05
	Pfo	6	1	3	1	1	1	6	0	4	4	27		12.39	3.08
	Prn	10	3	7	3	2	4	11	3	8	3	54		24.77	6.16
	Prp	4	4	2	2	4	1	5	2	1	4	29		13.30	3.31
	Por	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5		2.29	0.57
	Psg	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6		2.75	0.68
	Posg	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	218	1.38	0.34
機能的層次	Fn	11	3	8	4	8	7	10	6	7	8	72		55.81	8.22
	Fre-i	5	4	5	3	4	3	6	1	4	5	40		31.01	4.57
	Fo	2	1	0	0	0	0	1	0	1	2	7		5.43	0.80
	Fi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0.00	0.00
	Fnp	2	1	0	0	0	2	3	0	1	0	9		6.98	1.03
	Fop	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	129	0.78	0.11
概念的層次	G1-1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10		6.94	1.14
	G1-2	2	1	1	1	4	2	4	2	2	3	22		15.28	2.51
	G1-3	6	4	4	2	4	4	10	3	7	4	48		33.33	5.48
	G1-4	4	1	1	0	0	0	1	0	1	1	9		6.25	1.03
	G2	2	0	3	2	2	0	3	1	1	5	19		13.19	2.17
	G3	2	1	0	0	1	1	0	1	3	1	10		6.94	1.14
	G4	6	2	6	3	2	0	4	0	1	2	26	144	18.06	2.97

總共 876

		實驗二 草圖編號												
類型		1	2	3	4	5	6	7	8	9	總和	類總和	類百分	總百分
動作的層次	Dc	15	7	6	3	2	5	4	6	5	53		23.35	8.40
	Drf	43	22	26	9	5	16	1	5	4	131		57.71	20.76
	Dsy	2	1	0	4	3	4	3	6	3	26		11.45	4.12
	Dwo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0.00	0.00
	Dts	0	0	2	1	2	0	0	8	4	17		7.49	2.69
	Dtd	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	227	0.00	0.00
感知的層次	Pfn	8	6	7	4	4	5	3	5	4	46		24.21	7.29
	Pfp	5	1	4	1	2	3	0	0	0	16		8.42	2.54
	Pfo	13	9	13	4	3	5	2	1	2	52		27.37	8.24
	Prn	2	2	2	3	2	1	1	2	1	16		8.42	2.54
	Prp	6	2	5	4	1	0	2	3	0	23		12.11	3.65
	Por	11	4	4	2	2	2	0	4	2	31		16.32	4.91
	Psg	1	0	0	0	1	0	1	0	2	5		2.63	0.79
	Posg	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	190	0.53	0.16
機能的層次	Fn	7	7	5	5	2	3	1	4	4	38		40.43	6.02
	Fre-i	12	1	8	2	5	3	1	3	0	35		37.23	5.55
	Fo	1	1	4	1	1	5	1	1	0	15		15.96	2.38
	Fi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0.00	0.00
	Fnp	2	0	0	0	0	0	2	0	2	6		6.38	0.95
	Fop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	94	0.00	0.00
概念的層次	G1-1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1		0.83	0.16
	G1-2	5	2	3	1	1	2	0	0	1	15		12.50	2.38
	G1-3	6	3	6	4	4	4	2	3	1	33		27.50	5.23
	G1-4	0	0	1	0	1	0	1	2	1	6		5.00	0.95
	G2	8	4	5	3	1	2	0	3	1	27		22.50	4.28
	G3	9	1	1	4	0	1	3	0	0	19		15.83	3.01
	G4	1	3	7	0	1	3	1	1	2	19	120	15.83	3.01

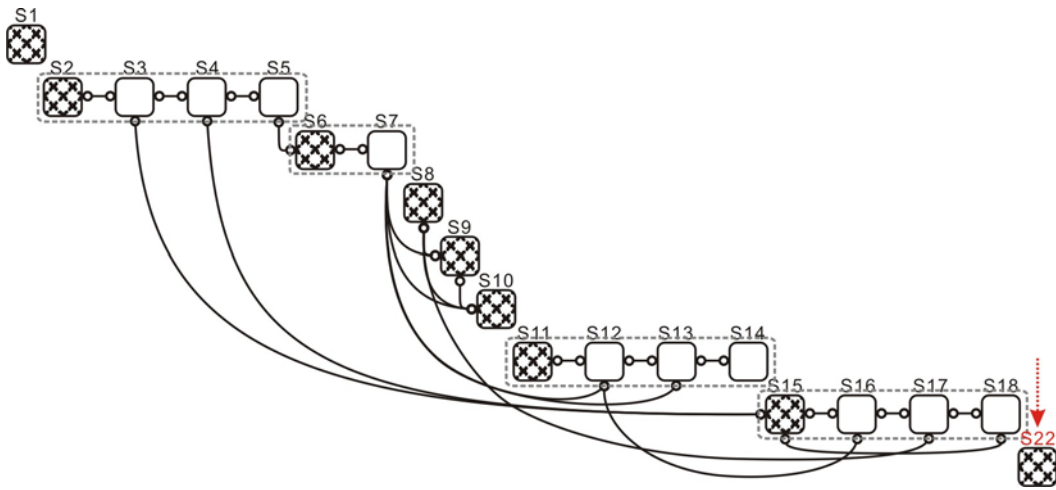
總共 631

		實驗三 草圖編號																總和		類總和		類百分		總百分																							
類型		1		2		3		4		5		6		7		8		手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪																						
		手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪	手繪	電繪																														
動作 的層次	Dc	21	14	16	1	5	3	10	0	39	1	24	0	19	7	24	1	158	27	228	208	36.24	6.19	16.07	2.75																						
	Drf	11	28	6	3	7	26	2	27	4	3	9	0	4	23	2	2	45	112							436	10.32	25.69	4.58	11.39																	
	Dsy	2	3	8	1	2	1	0	0	2	0	0	0	1	1	2	0	17	6												121	122	3.90	1.38	1.73	0.61											
	Dwo	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0																		91	43	1.83	0.00	0.81	0.00					
	Dts	0	23	0	0	0	8	0	2	0	0	0	0	0	24	0	4	0	61																								134	0.00	13.99	0.00	6.21
	Dtd	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2																												
Dc	35	17	8	10	40	24	26	25	185	243	0.75	0.00	0.10	0.00																																	
Drf	39	9	33	29	7	9	27	4	157						91	43	29.10	4.48	3.97	0.61																											
Dsy	5	9	3	0	2	0	2	2	23												18.66	11.19	2.54	1.53																							
Dwo	8	0	0	0	0	0	0	0	8																6.72	13.43	0.92	1.83																			
Dts	23	0	8	2	0	0	24	4	61																				0.00	0.00	0.00	0.00															
Dtd	0	0	0	0	1	0	0	1	2																								12.69	2.99	1.73	0.41											
Pfn	6	5	6	1	5	1	5	0	5	1	6	0	3	4																							2	2	38	14	134	0.75	0.00	0.10	0.00		
Pfp	4	7	0	1	3	0	0	2	0	1	0	0	0	2	1	12	9	134	0.75	0.00																	0.10	0.00									
Pfo	6	11	4	2	4	2	0	3	0	1	0	0	1	1	1	0	16				20	134	0.75	0.00															0.10	0.00							
Prn	4	9	5	3	2	3	3	3	4	1	2	0	6	7	2	4	28				30				134	0.75	0.00	0.10																		0.00	
Prp	2	7	3	1	2	3	1	1	3	3	2	0	0	4	1	1	14				20								134	0.75	0.00	0.10															0.00
Por	0	12	3	2	0	3	0	3	0	1	0	0	1	5	0	2	4				28												134	0.75	0.00	0.10											
Psg	2	0	1	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	9				1																				134	0.75	0.00	0.10	0.00		
Posg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	134	0.75	0.00																0.10	0.00									
Pfn	11	7	6	5	6	6	7	4	52	134	0.75	0.00	0.10	0.00																																	
Pfp	11	1	3	0	2	1	0	3	21						134	0.75	0.00	0.10				0.00																									
Pfo	17	6	6	3	1	0	2	1	36														134	0.75	0.00	0.10	0.00																				
Prn	13	8	5	6	5	2	13	6	58																			134	0.75	0.00	0.10	0.00															
Prp	9	4	5	2	6	2	4	2	34																								134	0.75	0.00	0.10			0.00								
Por	12	5	3	3	1	0	6	2	32										134	0.75	0.00																0.10	0.00									
Psg	2	1	2	2	1	0	0	2	10	134	0.75	0.00	0.10	0.00																																	
Posg	0	0	0	0	0	0	0	0	0						134	0.75	0.00	0.10				0.00																									
Fn	5	5	7	0	6	0	4	0	5														0	6	0	4	1													2	0	39	6	134	0.75	0.00	0.10
Fre-i	2	3	4	2	4	1	3	1	3														2	2	0	4	1	3	5	25	15	134								0.75	0.00	0.10	0.00				
Fo	2	8	1	2	3	1	1	1	2														3	0	0	0	2	0	1	9	18		134	0.75	0.00	0.10			0.00								
Fi	0	0	0	0	0	0	0	0	0										0	0	0		0	0	0	0	0	0	134	0.75	0.00						0.10	0.00									
Fnp	2	0	2	0	5	1	3	0	2	0	2	0	2	1					1	17	4		134	0.75	0.00	0.10	0.00																				
Fop	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	134	0.75	0.00	0.10						0.00																			
Fn	10	7	6	4	5	6	5	2	45	134	0.75	0.00	0.10	0.00																																	
Fre-i	5	6	5	4	5	2	5	8	40						134	0.75	0.00	0.10														0.00															
Fo	10	3	4	2	5	0	2	1	27																								134	0.75	0.00	0.10			0.00								
Fi	0	0	0	0	0	0	0	0	0																				134	0.75	0.00						0.10	0.00									
Fnp	2	2	6	3	2	2	2	2	21														134	0.75	0.00	0.10	0.00																				
Fop	0	0	1	0	0	0	0	0	1										134	0.75	0.00	0.10						0.00																			
G1-1	0	1	1	1	0	2	0	1	1	1	0	0	1	1																										0	1	3	8	134	0.75	0.00	0.10
G1-2	2	0	0	0	3	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0	9	0														134								0.75	0.00	0.10	0.00				
G1-3	4	11	4	3	2	1	3	0	2	2	4	0	0	3	3	5	22	25															134	0.75	0.00	0.10			0.00								
G1-4	2	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	7	2	134											0.75	0.00	0.10						0.00										
G2	8	10	7	2	7	2	0	4	5	2	3	0	3	3	0	1	33						24	134	0.75	0.00	0.10											0.00									
G3	0	1	1	1	4	2	0	1	2	0	2	0	0	1	0	1	9		7	134	0.75	0.00	0.10					0.00																			
G4	1	6	0	1	0	2	1	1	1	2	0	0	2	3	1	0	6		15																									134	0.75	0.00	0.10
G1-1	1	2	2	1	2	0	2	1	11	170	0.75	0.00	0.10	0.00																																	
G1-2	2	0	3	1	2	0	1	0	9						170	0.75	0.00		0.10													0.00															
G1-3	15	7	3	3	4	4	3	8	47									170											0.75	0.00	0.10		0.00														
G1-4	3	2	0	0	1	1	1	1	9															170	0.75	0.00	0.10							0.00													
G2	18	9	9	4	7	3	6	1	57											170	0.75	0.00	0.10					0.00																			
G3	1	2	6	1	2	2	1	1	16																										170	0.75	0.00	0.10	0.00								
G4	7	1	2	2	3	0	5	1	21	170	0.75	0.00	0.10	0.00																																	

總共 983

### 實驗一之概念依據編碼

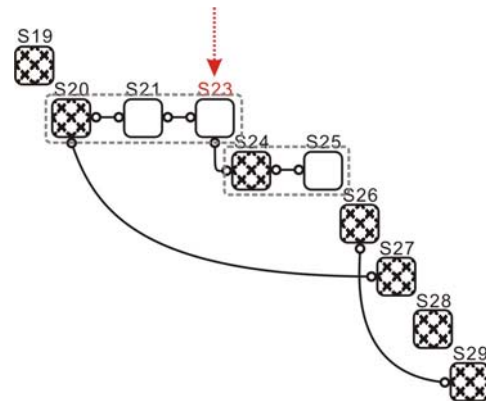
概念草圖一



	Num.
	9
	10
	21
	4
	5

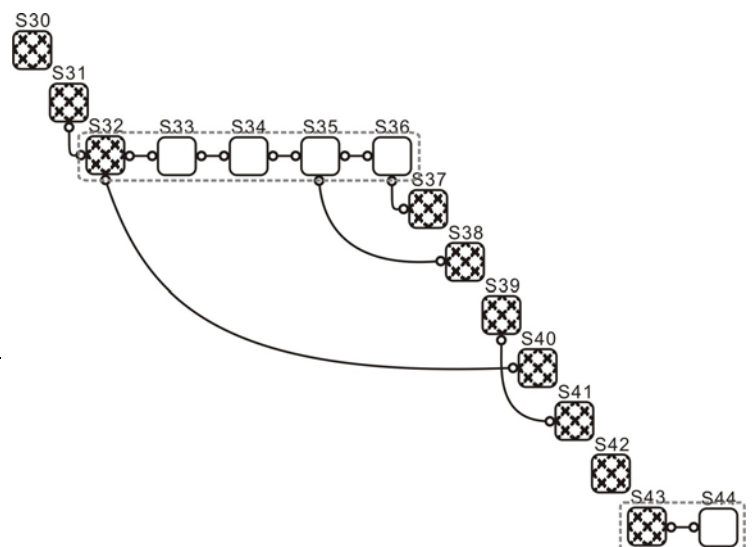
概念草圖二

	Num.
	7
	3
	6
	2
	5








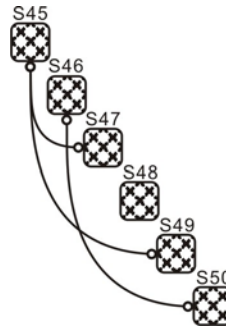
概念草圖三

	Num.
	10
	5
	10
	2
	8








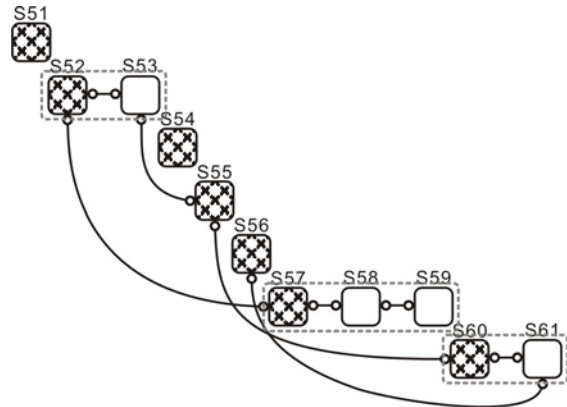
概念草圖四

		Num.
	focus-shift segment	6
	continuing segment	0
	dependency links	3
	dependency chunk	0
	isolated segments	6








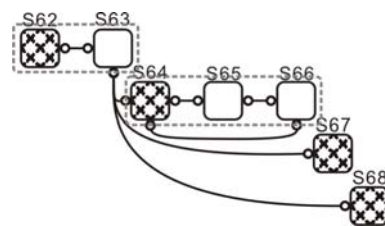
概念草圖五

		Num.
	focus-shift segment	7
	continuing segment	4
	dependency links	8
	dependency chunk	3
	isolated segments	4

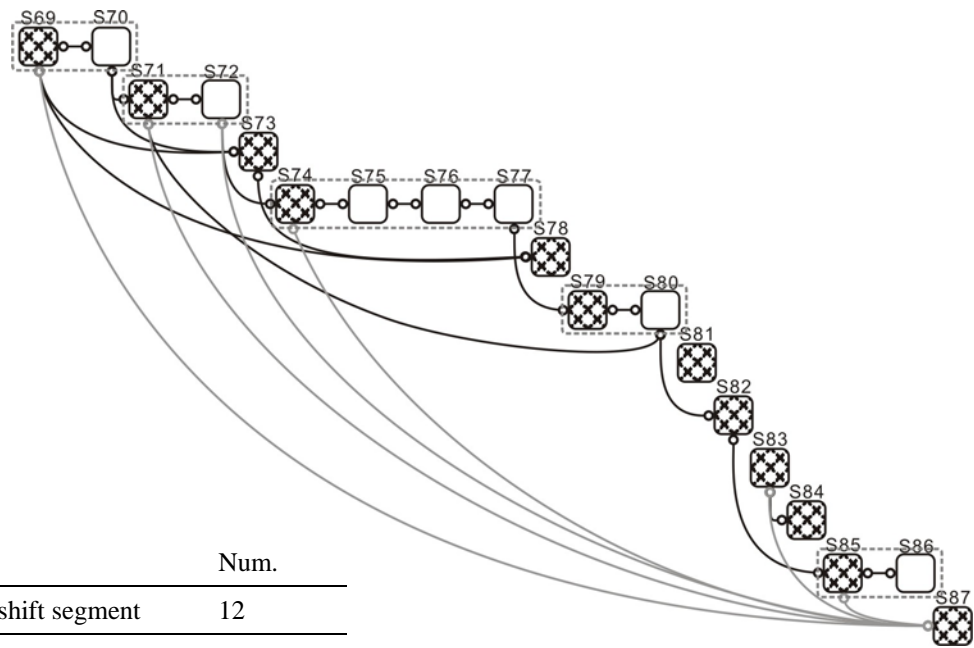







概念草圖六

		Num.
	focus-shift segment	4
	continuing segment	3
	dependency links	7
	dependency chunk	2
	isolated segments	2

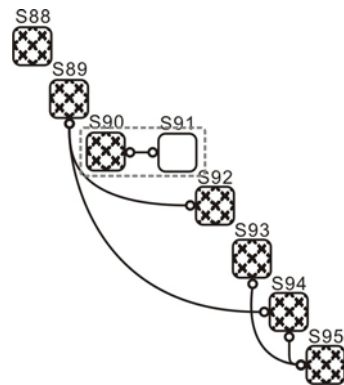







概念草圖七



	Num.
	focus-shift segment 12
	continuing segment 7
	dependency links 18
	dependency chunk 5
	isolated segments 7

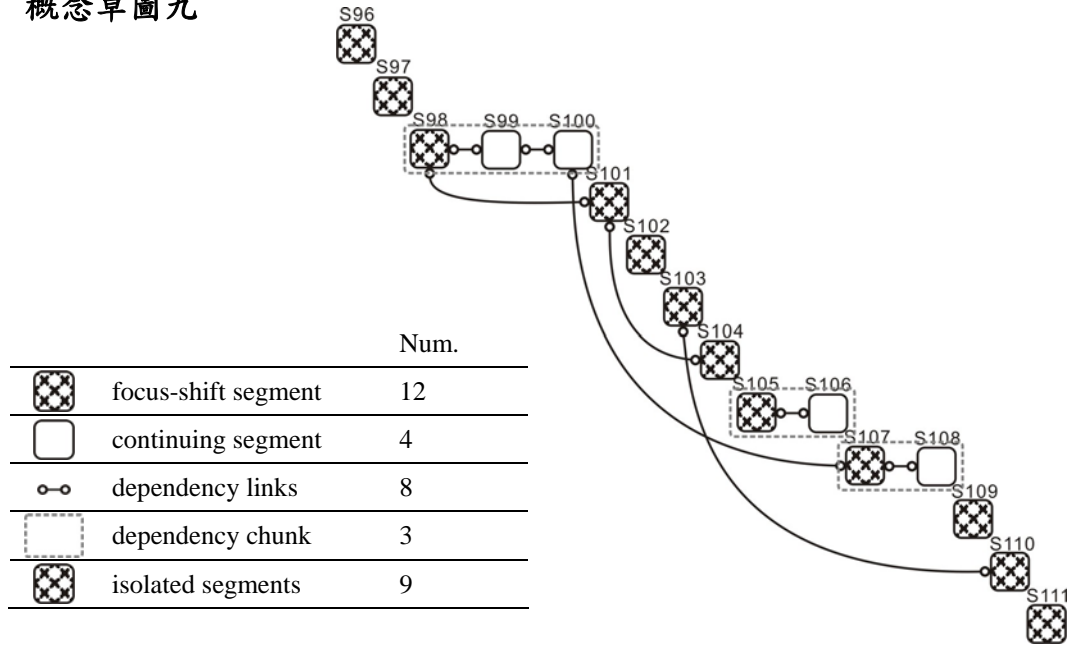
概念草圖八



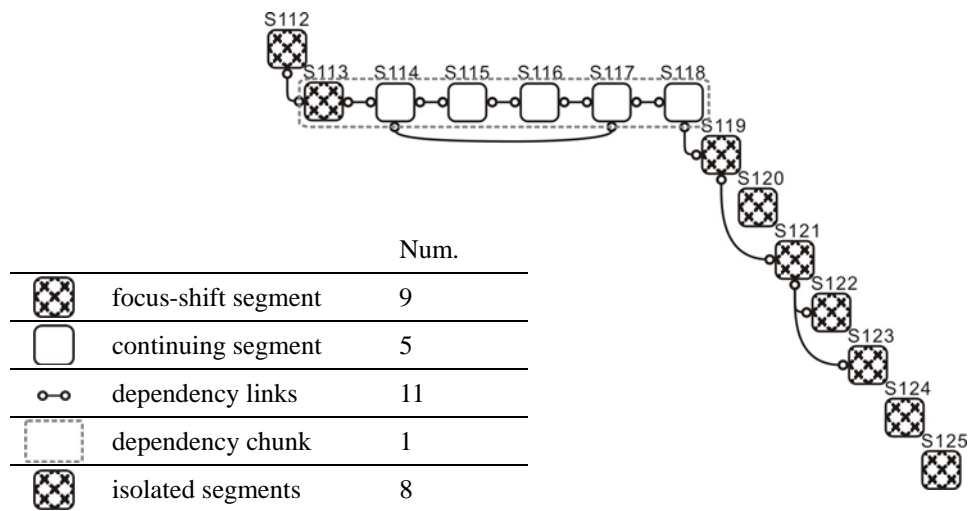
	Num.
	focus-shift segment 7
	continuing segment 1
	dependency links 5
	dependency chunk 1
	isolated segments 6



概念草圖九

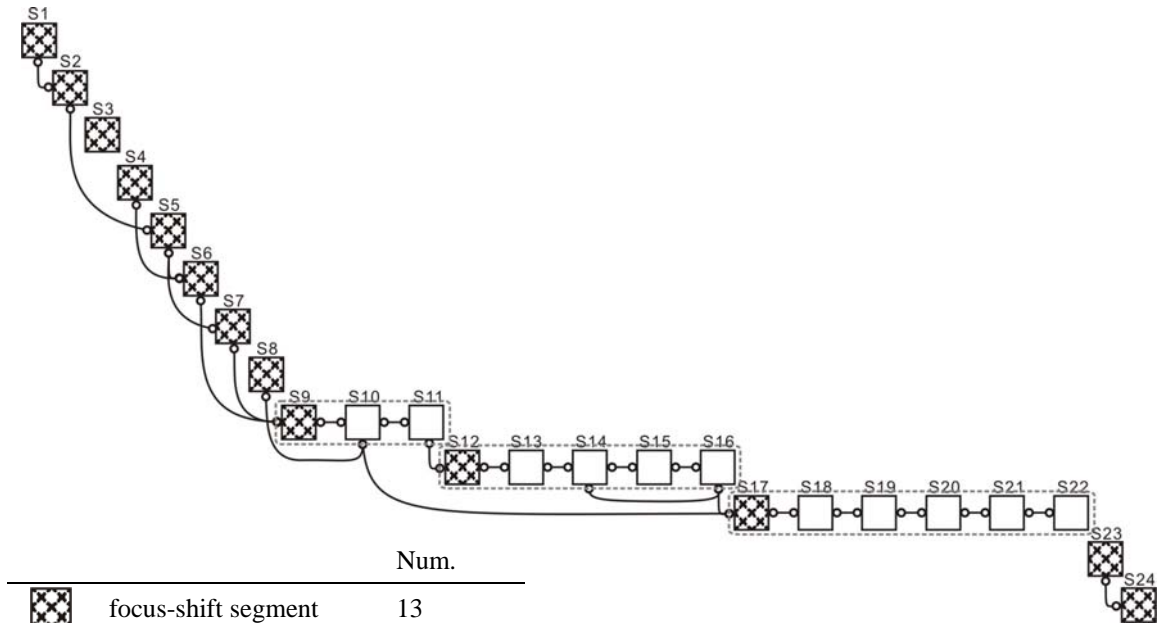







概念草圖十



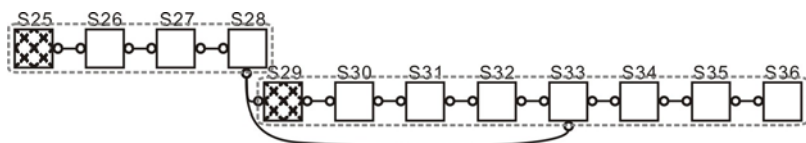
## 實驗二之概念依據編碼






概念草圖一



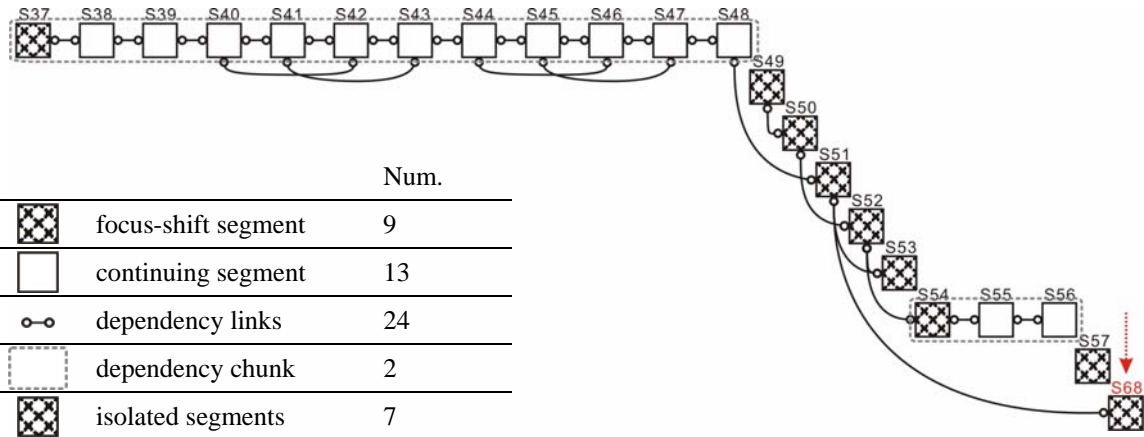
	Num.
	focus-shift segment 13
	continuing segment 11
	dependency links 24
	dependency chunk 3
	isolated segments 10

概念草圖二

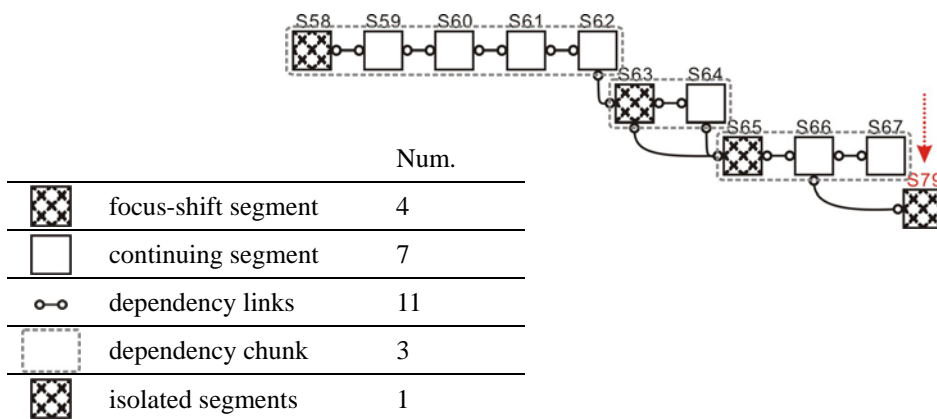


	Num.
	focus-shift segment 2
	continuing segment 10
	dependency links 12
	dependency chunk 2
	isolated segments 0

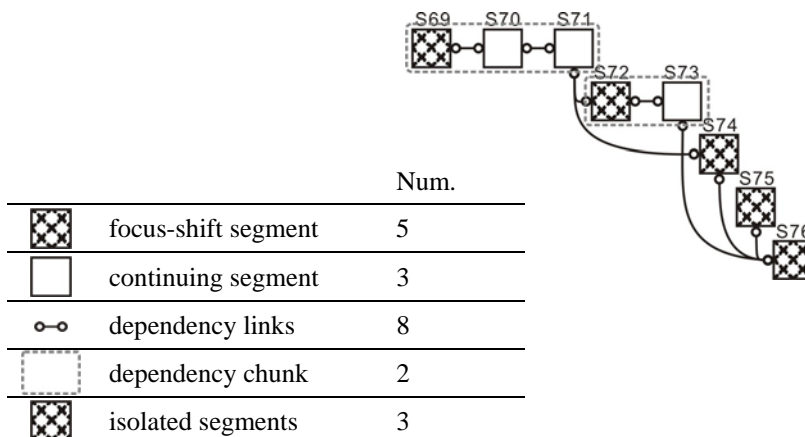
概念草圖三



概念草圖四



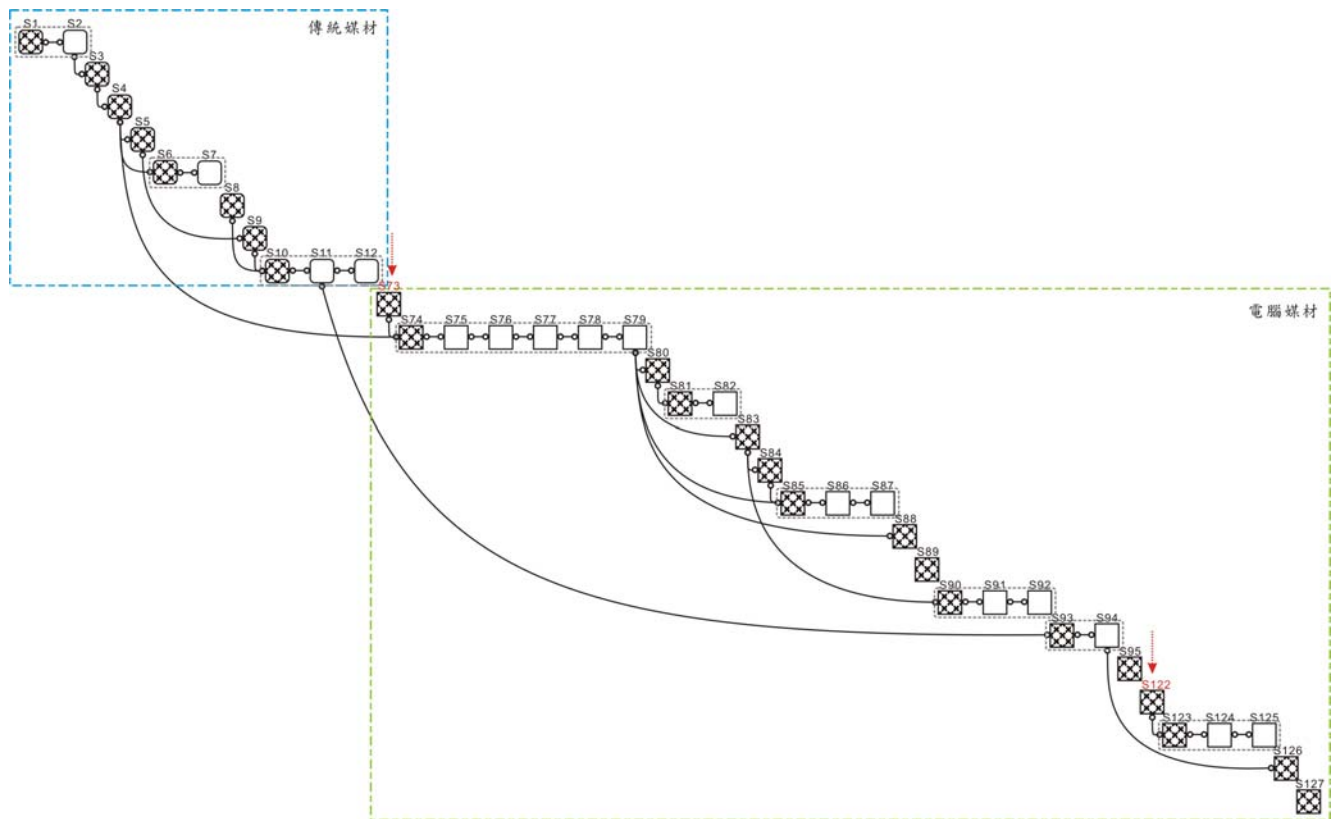
概念草圖五








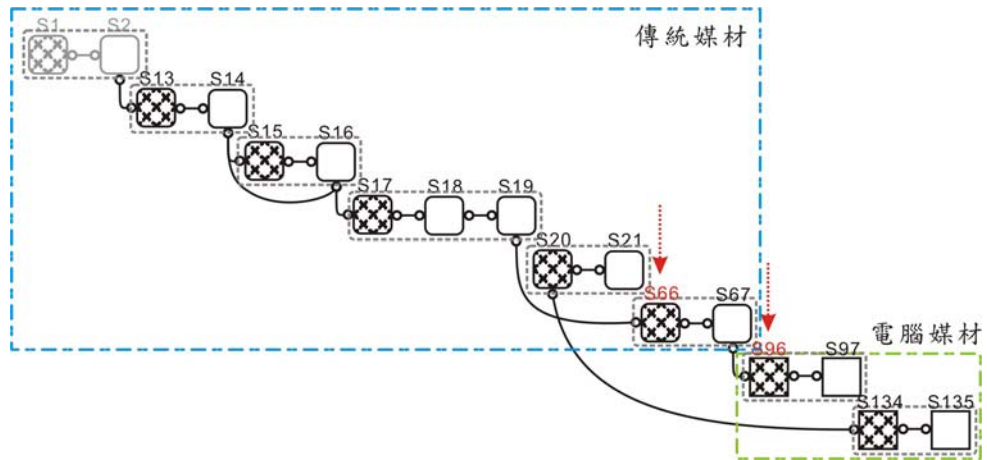
### 實驗三之概念依據編碼














概念草圖一



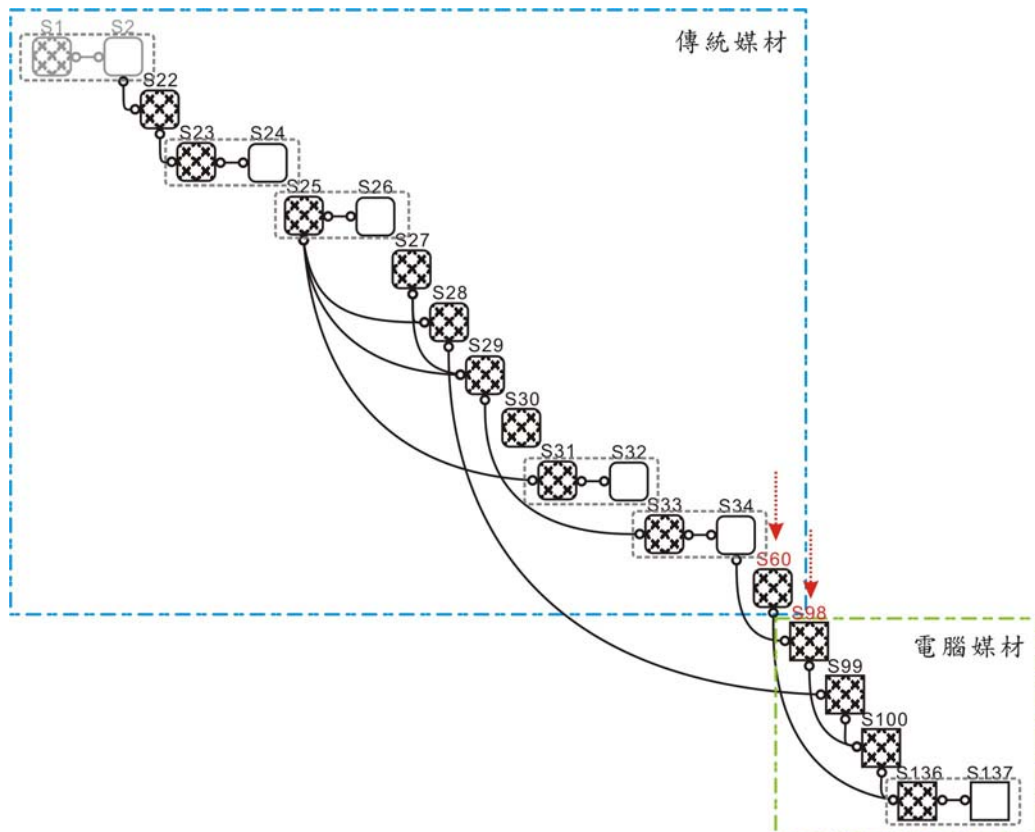
	Num.	傳統	電腦
 focus-shift segment	24	 8	 16
 continuing segment	17	 4	 13
 dependency links	37		
 dependency chunk	9	 3	 6
 isolated segments	15	 5	 10














概念草圖二



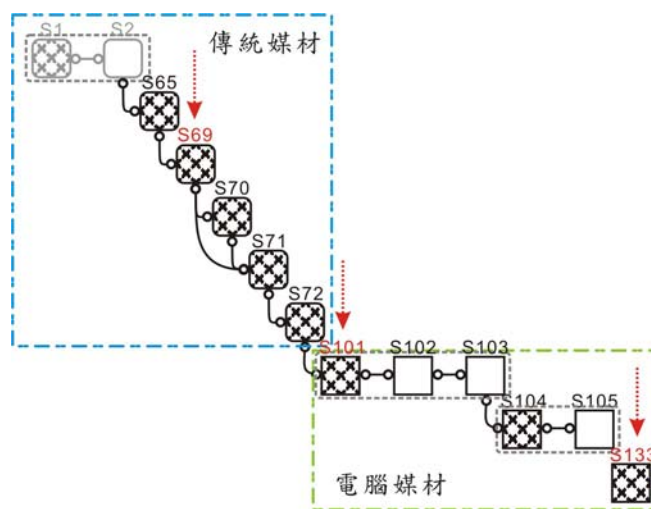
	Num.	傳統	電腦
 focus-shift segment	7	 5	 2
 continuing segment	8	 6	 2
 dependency links	15		
 dependency chunk	7	 5	 2
 isolated segments	0	 0	 0














概念草圖三



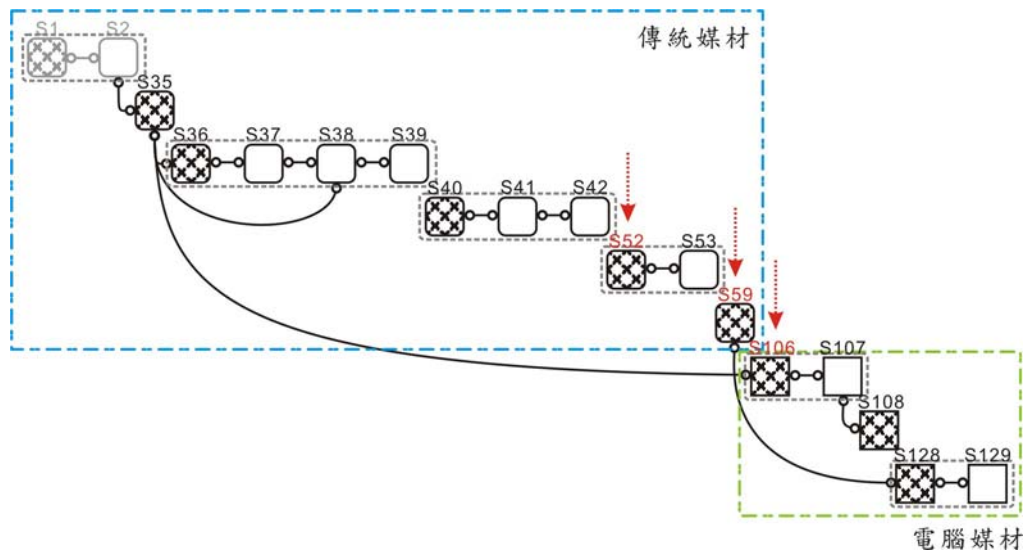
	Num.	傳統	電腦
 focus-shift segment	14	 10	 4
 continuing segment	5	 4	 1
 dependency links	19		
 dependency chunk	5	 4	 1
 isolated segments	9	 6	 3

概念草圖四



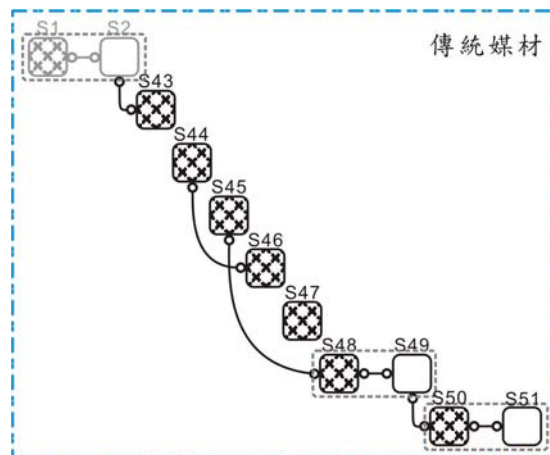
	Num.	傳統	電腦
 focus-shift segment	8	 5	 3
 continuing segment	3	 0	 3
 dependency links	11		
 dependency chunk	2	 0	 2
 isolated segments	6	 5	 1

概念草圖五



	Num.	傳統	電腦
focus-shift segment	8	5	3
continuing segment	8	6	2
dependency links	14		
dependency chunk	5	3	2
isolated segments	3	2	1

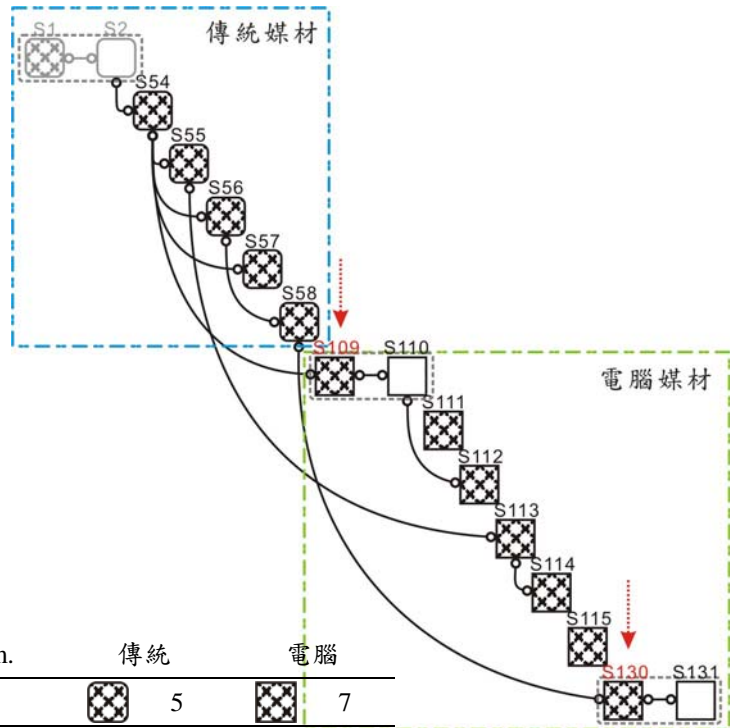
概念草圖六



	Num.	傳統	電腦
focus-shift segment	7	7	0
continuing segment	2	2	0
dependency links	6		
dependency chunk	2	2	0
isolated segments	5	5	0

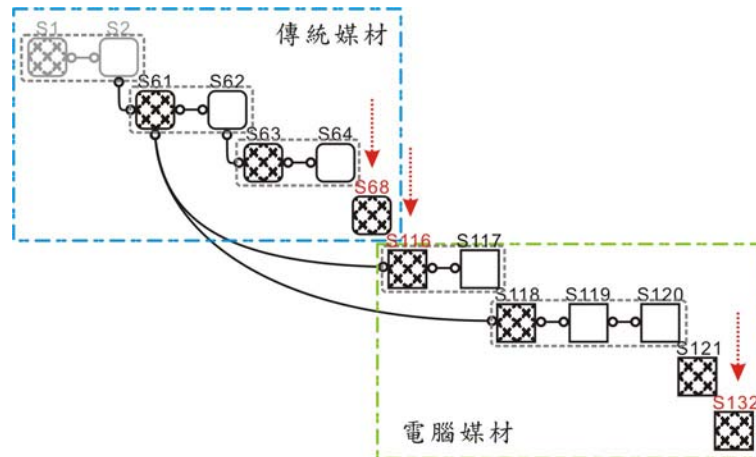


概念草圖七



	Num.	傳統	電腦
focus-shift segment	12	5	7
continuing segment	2	0	2
dependency links	12		
dependency chunk	2	0	2
isolated segments	10	5	5

概念草圖八



	Num.	傳統	電腦
focus-shift segment	7	3	4
continuing segment	5	2	3
dependency links	9		
dependency chunk	4	2	2
isolated segments	3	1	2

概念依據類型		草圖編號										總和	斷句總和	斷句百分	類百分
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
實驗一	focus-shift segment	9	7	10	6	7	4	12	7	12	9	83		66.40	
	continuing segment	10	3	5	0	4	3	7	1	4	5	42		33.60	
	dependency links	21	6	10	3	8	7	18	5	8	11	97			
	dependency chunk	4	2	2	0	3	2	5	1	3	1	23		27.71	
	isolated segments	5	5	8	6	4	2	7	6	9	8	60	125	72.29	
實驗二	focus-shift segment	13	2	9	4	5	6	6	6	3		54		48.65	
	continuing segment	11	10	13	7	3	6	0	3	4		57		51.35	
	dependency links	24	12	24	11	8	11	4	7	5		106			
	dependency chunk	3	2	2	3	2	2	0	3	2		19		35.19	
	isolated segments	10	0	7	1	3	4	6	3	1		35	111	64.81	
實驗三	focus-shift segment	24	7	14	8	8	7	12	7			87		63.50	
	(傳統媒材)	8	5	10	5	5	7	5	3			48			55.17
	(電腦媒材)	16	2	4	3	3	0	7	4			39			44.83
	continuing segment	17	8	5	3	8	2	2	5			50		36.50	
	(傳統媒材)	4	6	4	0	6	2	0	2			24			48.00
	(電腦媒材)	13	2	1	3	2	0	2	3			26			52.00
	dependency links	37	15	19	11	14	6	12	9			123			
	dependency chunk	9	7	5	2	5	2	2	4			36		41.38	
	(傳統媒材)	3	5	4	0	3	2	0	2			19			52.78
	(電腦媒材)	6	2	1	2	2	0	2	2			17			47.22
	isolated segments	15	0	9	6	3	5	10	3			51		58.62	
	(傳統媒材)	5	0	6	5	2	5	5	1			29			56.86
(電腦媒材)	10	0	3	1	1	0	5	2			22	137		43.14	

總共 373

## HOW TO IMPROVE CREATIVITY?

*Can Designers Improve Their Design Creativity by Using Conventional and Digital media simultaneously?*

CHEN, ZI-RU

*Graduate Institute of Architecture, National Chiao Tung University,  
Taiwan*

**Abstract.** From previous works, we know that the distinguishing characteristics of design media cause different influence on design creativity. However, the cognitive research about the application of conceptual sketches design by integrating both conventional and digital media simultaneously is absent. In this research, we would like to discuss that can it inspire more creative works if designers use conventional and digital media simultaneously as sketching media to generate conceptual sketches. The results show that using conventional and digital media simultaneously comparing with only using individual media can help arouse creative thinking, cognitive activity and design outcome in the stage of conceptual sketches design. The findings may suggest that the integration of various design media provides one feasible ways to inspire creativity, which can apply to the design training of creativity on education and to the designer's practical operation, but initiates more possibility of new media to assist design.

### 1. Introduction

#### 1.1. CREATIVITY AND DESIGN CREATIVITY

Making variations on a theme is the crux of creativity (Minsky 1987). Creativity is to break former rules, and then make unexpected and valuable things and ideas (Gero 1996). In 1960's, Getzels and Csikszentmihalyi (1976) presented an important concept, which was the preliminary phase of discovering or devising problem, to added a new phase before Helmholtz's cumulative phase. As a result of the accumulation of previous research, we derive a rough structure of creating process, which is inspiration, accumulation, incubation, heuristic, and verification. Liu (2001) and Lynn's

mentioned that someone has to concentrate on some system unceasingly, and then creativity might just occur until he mastered the main points of the system.

However, Csikszentmihalyi (1988) thought *creativity* could not be only defined by itself, but must be generally consider “field”, “domain”, and “person”. He brought up the concept of social/cultural creativity. Later, Liu (2000) combined the model of social/cultural creativity with personal creativity from Simon’s problem-solving view (Newell, Shaw and Simon 1962), and then presented a dual generate-and-test model of creativity. Nevertheless, the research mainly discusses the relationship of creativity between personal and design media and therefore does not extend to think about the relation of society and culture.

*Creativity* is always interested in many fields. Particularly, creativity and design creativity have many interpretations (Boden 1991; Gero and Maher 1993; Kim 1990; Sternberg 1988). The design process is generally thought five stages, analysis, concept design, preliminary design, fine design, and production. Among the process, the stage of concept design is the behavior of conception of bringing up temporal solutions (Jones 1992). The Behavioral and Gestalt school take the mental careers of this stage as “black box” (Rowe 1987).

## 1.2. THE SIGNIFICANCE OF CONVENTIONAL AND DIGITAL MEDIA IN THE PROCESS OF CONCEPTUAL SKETCHES

In the early conceptual design process, designers use large number of sketches and drawings (Purcell and Gero 1998). Furthermore, the sketch as a design tool can inspire the designer while increasing the creativity of the designer’s work (Goldschmidt 1994). Mitchell (1993) also indicated the image recognize of sketches behavior was the main origin of creativity. Design thinking is viewed as a creative thinking process that transforms designers’ mind to its corresponding visual image (Nagai *et al.* 2003). The sketches were the start of creativity inspiration (Tversky 1999). Therefore, the drawing process of sketches included a lot of creative thinking and process, and previous work showed that the freehand sketches by conventional media have been believed to play an important role in processes of the creative design thinking (Goldschmidt 1991; Schon and Wiggins 1992; Goel 1995; Suwa *et al.* 1997; Verstijnen *et al.* 1998). Most of these studies have used freehand sketches as a media to analyze the design activity. Also, digital sketching as a media can be studied, as there is little research on comparing the traditional versus digital media (Bilda and Demirkan 2003).

Many studies have verified that using conventional media in the conceptual sketches arouse creativity (Goldschmidt 1991; Schon and

Wiggins 1992; Goel 1995; Suwa *et al.* 1998). Furthermore, with the emergence of digital media recently, there are more and more researches an increasing number of studies have investigated on the influence on creativity of digital media. After computer media stepped in to design activity, computer-aided-design made a lot of changes in all the design process. Recently, many design-based studied of creativity have investigated to the field of design operations and attempted to identify the possibility of combining creative activities with computer use (Gero and Maher 1993; Mitchell 1993; Gero 1995, 1996; Boden 1998). Consequently, digital media have been utilized to apply creative activities, which generated the unexpected discovery in early design processes (Boden 1998; Chen 2001; Gero and Maher 1992; Mitchell 1993). Additionally, Mitchell (2003) believed that there was the absolute correlation existed between media and creativity, and that the tools used are important to art and design. Furthermore, Mitchell also argued that digital science and creativity can make up for deficiencies in human being's creative thinking. Most of previous research determined that conventional and digital media influence design creativity. Therefore, this study attempts to understand design creativity phenomena using conventional and digital media.

## 2. Problem and objective

This study first investigated the design behavior of practical designers familiar with both conventional and computer media. These designers utilize conventional and digital media simultaneously when producing conceptual sketches. Interestingly, designers are unaware of the correlation between creative thinking and design media in this process and don't pay close attention to it. Why designers choose two types of the media simultaneously when sketching conceptual processes, and then whether they can inspire more creative idea by using conventional and digital media simultaneously.

Different design media have different affects on design creativity; however, because of different research problem and objective, previous works only discussed that the effect of the individual media on design creativity (e.g., Chen 2001; Coyne and Subrahmanian 1993; Goldschmidt 1991, Goel 1995; Liu 2001; Mitchell 1993; Verstijnen *et al.* 1998). Therefore, the author feels like adding to discuss using two types of the media simultaneously in the design process, and this study investigates whether it could inspire increased creativity when designers use conventional and digital media simultaneously as sketching media to generate conceptual sketches? This study also examines some phenomenon of combining both conventional and digital media on design creativities in the conceptual sketches and compares them with that when using an individual media. If designers using conventional and digital media

simultaneously during conceptual processes have more creative ideas than only using one media of them, it would follow that using diversified media can help enhance design creativity.

### 3. Methodology and steps

Cross (1999) brought up for almost forty years the kinds of methods for researching the nature of design thinking that have been used have included *interviews with designers, observations and case studies, protocol studies, reflection and theorizing, and simulation trials*, and then interviews with designers, observations and case studies, and protocol studies all are suited to the interaction of designers and design tasks. The research mainly discusses the relationship of creativity between design media and conceptual sketches. However, when designers drew sketches by using design media at the concept generation stage of the design process, they don't usually take care of the conventional or digital media in hand. Therefore, if designers are expected to perceive and present explicitly the relationship of media and creativity, it may have some of the following difficulties.

- In the design process, an expert designer's eyes, hands, and brain interact frequently himself and he usually takes no notice of his design tools in hand. Most of time he unconsciously changes a suitable design media for his drawing. Because designers commonly don't think more about the issue of design media in the design process, the author maybe not get multi-aspect and deep answers by directly interviewing with designers.
- When designers choose conventional media, digital media or both of them at the concept generation stage of the design process, the reason may be the convenience of situations at that time or the suitability of the design case. However, most of time designers themselves never think about the issue. If asking them to separate into three kinds of situations and to discuss them, it may make confuse and then can't reflect the problems correctly.
- Expert designers almost think the inspiration of creativity is affected by designers themselves. They usually are not conscious of the influence of design media on creativity, even not identify with it. So if to discuss the relationship of media and creativity with designers, the author may get unreal answers.

Because of previous phenomena, the author needed to design an experiment situation in order to get objective data. The author arranged a design task. Different participants individually finished the same task with different design media, and later proceed with a brief interview based on the previous design process. The research mainly observed the influence of creativity on conventional and digital media. Because the sketches in the concept generation stage are the most important and creative stage (Purcell

and Gero 1998; Goldschmidt 1994), the research concentrates the data on the stage of conceptual sketches to collect and analyze. The use of sketches is mainly at the early concept generation stage of the design process; therefore, the research defines sketches as all the conceptual drawings before deciding the final case.

The research consists of two parts. The part one also includes two stages. At stage one, there are three experiments in a protocol analysis of retrospective reports. Three participants individually worked on a design task while drawing sketches by skilled in conventional media, digital media, and both conventional and digital media simultaneously as design tools. At stage two, the author interviews the designers based on the precious process of experiments. After these three experiments are completed, the second part is the analysis of the reported verbal data and visual image from the stage of conceptual sketches during the design task. The data is discussed with two aspects, creative thinking processes and design results. Before the experiments, the warm-up experiments should be accomplished to prove that the chosen subjects are suitable for the experiments.

### 3.1. EXPERIMENTS

The most typical method for analyzing subjects' cognitive processes is and has been, concurrent thinking-aloud verbal reports (Ericsson and Simon 1993). The method is extensively applied to the research of design activities. However, previous works indicated that talking aloud may adversely interfere with participants' perceptions during their sketching activities (Ericsson and Simon 1993; Lloyd 1995; Suwa and Tversky 1997). Edwards (1986) also mentioned that there are two cognitive modes in human's brain, the L-mode of vocabulary and the R-mode of vision. If people draw and talk at the time, there will be conflict between L-mode and R-mode. So they can't work simultaneously. Therefore, participants were not asked to report concurrently what was going on in their minds, nor were they interrupted by the experimenter during the design task. Their sketching activity was videotaped and the author did not participate in it. Following the design task was the report task which watched their own videotape. Participants were asked to remember and report what they were thinking as they drew each portion of each sketch.

The object of research results expected to suit to all novice designers and students in design schools in order to be the reference of design training of creativity. The study selected participants are from a pool of designers with creative potential, and are not generally acknowledged as creative designers in the world. Thus, all of the participants have already been awarded some design prizes.

In the design task, each participant worked on designing a logo of theater and concert hall through successive for 45 min. The logo included National Theater and Concert Hall of Chinese and English name and presented the human characteristic of performing arts in Taiwan. Because Logo design is the groundwork for various field of design and not the fixed rules and criterions, it is very suitable for the subject of conceptual thinking. It can also be applied extensively later.

### *3.1.1. The preparation of pre-experiment*

Due to the difference of design discipline, experience, and background, each participant showed various creative thinking and ideas. In order to reduce the diversity, the author chose ten pieces of the most general but different pictures which were related to the design task and then the pictures would be the start of each participant's conceptual thinking. After participants received the same visual stimulants, immediately they worked on designing the task by using different media.

### *3.1.2. Experiment one: conventional media*

The experiment is with respect to the behavior that designers generate sketches while using conventional media in the concept generation stage. It is done according to the traditional sketching method, not concerning about computers. The objective is to discuss the creative thinking of designers generating concepts in his traditional way.

1. Subject A: An expert designer is one who has an excellent ability to generate conceptual sketches using conventional media, and has more than three years of design-based education.
2. Topic: the logo of National Theater and Concert Hall
3. Tools: papers, pens, rubbers and rules.
4. Process: Subject A was asked to generate 8-10 idea sketched fitted the demand of the experiment and then selected 2-3 satisfied conceptual ideas and say why.

After the experiment, Subject A was asked a brief interview about his sketches. After experiment one finished, the cognitive behavior of the designer while using conventional media generating concepts was studied.

### *3.1.3. Experiment two: digital media*

The experiment is with respect to the behavior that designers generate sketches while using digital media in the concept generation stage. It is done according to the computer-aided sketching method, not concerning with the conventional media. The objective is to discuss the creative thinking of designers generating concepts in the computer-aided aspect.



## HOW TO IMPROVE CREATIVITY

7

1. Subject B: An expert designer is one who has an excellent ability to generate conceptual sketches using digital media, and has more than three years of design-based education.
2. Topic: the same as Experiment one.
3. Tools: Hardware (Pentium D computer, 19inch monitor, keyboard, and mouse), Software (Illustrator CS2).
4. Process: the same as Experiment one.

*3.1.4. Experiment three: conventional media and digital media*

1. Subject C: An expert designer is one who has an excellent ability to generate conceptual sketches using both conventional media and digital media, and has more than three years of design-based education.
2. Topic: the same as Experiment one.
3. Tools: Conventional media: papers, pens, rubbers and rules; Digital media: hardware (Pentium D computer, 19inch monitor, keyboard, mouse, and scanner), software (Illustrator CS2).
4. Process: the same as Experiment one.



Figure 1. The process of experiment one and experiment two

3.2. BRIEF INTERVIEWS

After a participant finished the first stage, the author interviewed with him at once. There are two parts in the interviews. In part one, according to the used design media of the design task, the participants would discuss it more deeply. In part two, according to each sketch in sequence, the participants of experiment one and experiment two would try to compare with the difference between the use of original media and the added other type of media; and further, the participants of experiment three would try to think what different from only using one of both the media.

3.3. ANALYSIS

After these three experiments are completed, the second part of the method was the analysis of the results from those experiments. The major analytical source was the retrospective data, and the supporting data was the verbal data of the interviews that subjects were asked after the experiments. The verbal protocols of the retrospective data were the main target of my analysis.

A conceptual sketch of the entire design process in one experiment is regarded as a section and then each section would be encoded. After coded, each encoded data of sections are put together to integrate and compare with three experiments. The method of segmentation based on the shift of subject's intention, of the contents of their thoughts, or of their action (Suwa *et al.* 1998, 2000). Furthermore, the entire design process includes many blocks of contiguous segments. Suwa (1997) brought up a concept of 'dependency chunk'. Each block is a *chunk*. For each segment, it would be simply coded cognitive actions of designers into four categories. They are physical, perceptual, functional and conceptual (Suwa *et al.* 1998). The entire process of analysis is briefly showed in Figure 2.

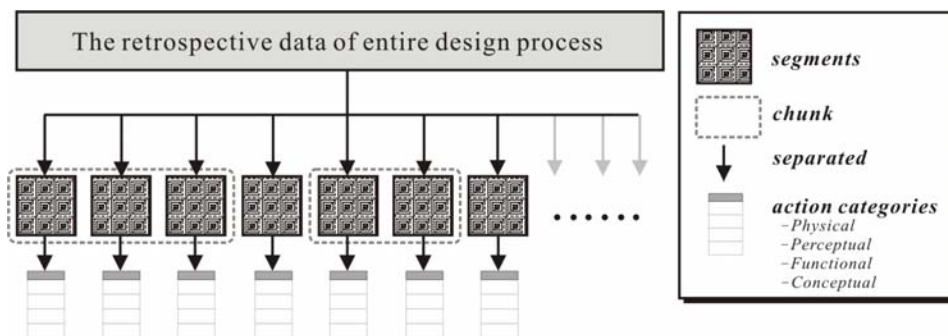


Figure 2. The process of analysis

HOW TO IMPROVE CREATIVITY



Figure 3. The satisfied conceptual sketches selected by three participants

#### 4. Results

This paragraph mainly discusses some phenomena associated with the design processes of the three participants' and their sketches during the early conceptual design phase. In the aspect of the design process, there are two parts. First, it has more *instants* when using conventional and digital media simultaneously than when just using either conventional or digital media. It is perceived that using conventional and digital media together generates more complex design thinking in the shift of cognitive actions of designers. In conceptual actions, the difference in numbers of *instants* for using conventional and digital media simultaneously and one of them is small. However, the contexts of conceptual actions in experiment three covers both contexts of experiment one by using conventional media and experiment two by using digital media. Second, for experiment three, when the participant changed from one media to the other, the participant could continue thinking about new possibilities and solutions based on existing conceptual drawings. Consequently, it would obtain the longer *chunks* than experiment one and experiment two; furthermore, there are some different styles before and after changes of media. In other words, when using conventional and digital media simultaneously, the designers would think more deeply and the creative thinking would be more flexibility. It would widen the thinking space. Therefore, after changing media, designers could refresh the old conceptual ideas which originally were ceased thinking or could not be thought.

In the aspect of the design results, in the experiment one, the freehand sketches had more ambiguous part and conventional media were easy to be noted. Ambiguous and vaguely defined properties of the design sketches came was recognized as a major influence on the creative process (Liu 1998). By using sketches and notes, the designers could arouse creative thinking. This is because of the characteristics of conventional media. In the experiment two, the designer could easily paint colors, and then consider color combinations. Furthermore, he could start to consider the possibility of overlapping colors; however, the sketches developed using digital media lacked the ambiguous characteristics. In the experiment three, the designer considered the conceptual ideas more deeply than in the other two experiments and continued thinking about others due to owing both properties of the conventional and digital media to operate. The latter sketches would be influenced by the former, such that the former sketches using both conventional and digital media owned two design styles and then affect the latter ones which were not likely to stimulate in the experiment one and two.

The experimental results demonstrate that using conventional and digital media simultaneously, as comparing with using only one media, helps

arouse creative thinking and cognitive activity and improves the design outcome in the stage of conceptual sketches design. Particularly, the interaction between two media promotes cognitive thinking to the broader field and find more complex mode of design thinking. The combination of conventional and digital design media not only provides diverse experiential association, but also has more opportunities than individual media to generate creative results. Therefore, the integrating design media may stimulate design creativity in the stage of generating concepts.

Designers can get diverse conceptual ideas and be guided into gradational thinking by using both media simultaneously. Designers generate two different results that can be combined when designing with the two media, thereby promoting creative thinking. All of them can help arouse creativity.

## 5. Conclusions

The objective of this research was to verify the hypothesis that using conventional and digital media simultaneously can improve designers' design creativity during the early conceptual design phase. However, the process of the experiment three identified the shift between conventional and digital media which mirrors the transformation from analog to digital data. That is time-consuming and inconvenient. Moreover, the research investigated the relationship between personal creativity and design media, but did not extend to discuss the relationship between society and culture. Using conventional and digital media simultaneously to improve designers' design creativity may be insufficient for obtaining socio-creativity results. To produce the socio-creativity must be integrated with numerous elements and efforts and then just will be possible to make it. Even though it is, the results of the research suggest a capable method for promoting design creativity. Furthermore, because only one invited participant using one media, study results are limited by insufficient sampling. This is one of the limitations in the research. If it can be applied in practical and observed quantitatively in the future, we can discuss the results further.

The research found that when using conventional and digital media in combination, designers can get more creative ideas during the stage of conceptual thinking than when just using conventional or digital media. These findings suggest that integrating various design media is one feasible method of inspiring creativity, and can be applied to the design training of creativity on education and to the designer's practical operation. Additionally, in the application of Computer-Aided Design, we have known digital media brought a new face in the world, and have stimulated the creative design thinking, especially during the stage of conceptual thinking. However, the use time of conventional media is longer than that of computer media. In the past, designers only used conventional media, but their creative

ideas have never brought to an end. Computer and conventional media have different advantages. If we can integrate these two media, we may be able to find some creative integrated idea or provide a new opportunity to initiate more possibility of new media to assist design. That supply a new way in the development of CAAD. Research into creativity can create a way to improve creativity forward and might help understand *what creativity is*.

### Acknowledgements

The author would like to express my sincere gratitude to Prof. Aleppo for his comprehensive help and guidance and especially three participants for the experiments. Also, I am so grateful to my friends in NCTU for all that they had done and my family for their support.

### References

- Bilda Z. and Demirkan H.: 2003, An insight on designers' sketching activities in traditional versus digital media, *Design Studies*, Vol. 24, No. 1.
- Boden, M.: 1991, *The Creative Mind, Myths and Mechanisms*, Wiedenfeld and Nicholson, London.
- Boden, M. A.: 1998, Creativity and artificial intelligence, *Artificial Intelligence* 103, pp. 347-356.
- Chen, S. C.: 2001, The Role of Design Creativity in Computer Media, *the 19th eCAADe conference*, Helsinki, Finland.
- Cross, N.: 1999, Natural intelligence in design, *Design Studies*, 20, pp.25-39.
- Csikszentmihalyi, M.: 1988, Society, Culture, and Person: A systems view of creativity, in Sternberg R. J. (ed.), *The Nature of Creativity*, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 325-339.
- Edwards, B.: 1986, *Drawing on the Artist Within*, J.P. Tarcher, Los Angeles.
- Ericsson, K. A. and Simon, H. A.: 1993, *Protocol analysis: verbal reports as data* (revised edn), MIT Press, Cambridge.
- Getzels, J. W. and Csikszentmihalyi, M.: 1976, *The Creative Vision: A Longitudinal Study of Problem Finding in Art*, John Wiley & Sons, New York.
- Gero, J. S.: 1995, Computer and creative design, *CAADFuture*, Australia.
- Gero, J. S.: 1996, Creativity emergence and evolution in design, *Knowledge-Based System* 9, pp. 435-448.
- Gero, J. S. and Maher, M. L.: 1992, Mutation and analogy to support creativity in computer-aided design, in G. N. Schmitt (ed.), *CAAD Futures '91*, Vieweg, Wiesbaden, pp. 261-270.
- Gero, J. S. and Maher, M. L. (eds): 1993, *Modeling Creativity and Knowledge-Based Creative Design*, Lawrence Erlbaum, Hillsdale, NJ.
- Goel V.: 1995, *Sketches of Thought*, MIT Press, Cambridge, MA.
- Goldschmidt, G.: 1991, The dialectics of sketching, *Creativity Research Journal*, Vol. 4, No. 2, pp. 123-143.
- Goldschmidt, G.: 1994, On visual design thinking: the vis kids of architecture, *Design Studies*, 15(2), pp. 158-174.
- Jones, J. C. (ed.): 1992, *Design methods*, VNR, New York.
- Kim, S. H.: 1990, *Essence of Creativity*, Oxford University Press, New York.

- Liu, Y. T.: 1998, Where should architecture go in the computer era, *CADesigner 123*, pp. 36-39
- Liu, Y. T.: 2000, Creativity or novelty?, *Design Study 21(3)*, pp. 261-276.
- Liu, Y. T.: 2001, Digital Creativity: Conversations with Greg Lynn and William Mitchell, digital architectural design, Taipei, pp. 92-99.
- Lloyd, P.: 1995, Can concurrent verbalization reveal design cognition, *Design Studies*, Vol. 16, No. 2, pp. 237-259.
- Minsky, M. L.: 1987, The Society of Mind, *William Heinemann Ltd*, London.
- Mitchell, W. J.: 1993, A computational view of design creativity, In Gero, J. S. and Maher, M. L. (eds.), *Modeling creativity and knowledge-based creative design*, pp. 25-42, Hillsdale, NJ: Erlbaum Press.
- Mitchell, W. J.: 2003, Beyond Productivity: Information Technology, Innovation, and Creativity. Washington, D. C., *National Research Council*.
- Nagai, Y., Candy, L. and Edmonds, E. A.: 2003, Representations of Design Thinking- A Review of Recent Studies, *Journal of the Asian Design International Conference*, Vol.1, Index No. 341 Asian Society for the Science of Design, pp. 1-9, Tsukuba, Japan.
- Newell, A., Shaw, J. C. and Simon, H. A.: 1962, The Process of Creative Thinking, in Gruber, H., Terrell, G. & Wertheimer, M. (eds.), *Contemporary Approaches to Creative Thinking*, Atherton Press, New York, pp. 63-119.
- Purcell, A. T. and Gero, J. S.: 1998, Drawings and the design process: A review of protocol studies in design and other disciplines and related research in cognitive psychology, *Design Studies*, 19(4), pp. 389-430.
- Rowe, P. G.: 1987, Design Thinking, *MIT Press*, Cambridge, MA.
- Schon, D. A. and Wiggins, G.: 1992, Kinds of seeing and their function in designing, *Design Studies*, Vol. 13, pp. 135-156.
- Sternberg, R. (ed.): 1988, The Nature of Creativity, Cambridge University Press, Cambridge.
- Suwa, M. and Tversky, B.: 1997, What do architects and students perceive in their design sketches? A protocol analysis, *Design Studies*, 18(4), pp. 385-403.
- Suwa, M., Purcell, T. and Gero, J. S.: 1998, Macroscopic analysis of design processes based on a scheme for coding designers' cognitive actions, *Design Studies*, 19(4): 455-483.
- Suwa, M., Gero, J. and Purcell, T.: 2000, Unexpected discoveries and S-invention of design requirements-important vehicles for a design process, *Design Studies*, 21, (2000), pp. 539 – 568
- Tversky, B. 1999: What does drawing reveal about thinking?, in J. S. Gero and B. Tversky, (eds), *Visual and Spatial Reasoning in Design*, *Key Centre of Design Computing and Cognition*, University of Sydney, Sydney, pp. 93-101.
- Verstijnen, I. M., Hennessey, J. M., Leeuwen, C, van Hamel, R. and Goldschmidt, G.: 1998, Sketching and creative discovery, *Design Studies*, Vol. 19, No. 4, pp. 519-546.