

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫  成果報告  
 期中進度報告

科普寫作獎徵文比賽 1/3~3/3

計畫類別： 個別型計畫  整合型計畫

計畫編號：NSC94-2515-S-009-001、NSC95-2515-S-009-001、NSC96-2515-S-009-001

執行期間：94年1月1日至96年12月31日

計畫主持人：葉李華

共同主持人：

計畫參與人員：康婉玲（計畫助理）

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)： 精簡報告  完整報告

本成果報告包括以下應繳交之附件：

- 赴國外出差或研習心得報告一份
- 赴大陸地區出差或研習心得報告一份
- 出席國際學術會議心得報告及發表之論文各一份
- 國際合作研究計畫國外研究報告書一份

處理方式：除產學合作研究計畫、提升產業技術及人才培育研究計畫、  
列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年  二年後可公開查詢

執行單位：交通大學建築研究所

中華民國 97 年 3 月 7 日

### 計畫中文摘要：

科普寫作是推動大眾科學教育的重要環節，需要不斷地以各種方式大力推廣。「2004 國科會科普獎」徵文比賽以短短九個月的時間，圓滿完成宣傳、徵文、評審以及相關講座與頒獎作業，堪稱一次成功的嘗試。萬事起頭難，邁出第一步之後，自當再接再厲繼續努力。因此本計畫預計以「2004 國科會科普獎」為基礎與藍本，自 2005 年起再持續舉辦三屆「國科會科普獎」；並且每年推出相關科普活動，為永續經營「國科會科普獎」播種與紮根。如此必能在三年之內，培養出一批熱愛科普寫作的有志之士，為大眾科學教育注入一股源頭活水。

關鍵字：科普寫作、徵文比賽

### 計畫英文摘要：

Popular-science writing is an important factor in promoting popular-science education, and with great effort it needs to be spread continuously through various different ways. The “2004 NSC Popular-Science Writing Competition”(2004 NSC-PSWC) has, within only nine months, successfully completed the tasks from announcing to the final stage of awarding, including holding relevant lectures. It may be regarded as a successful attempt. All things are difficult before they are easy, after taking the first step, one ought to exert continuous efforts. Therefore, with the 2004 NSC-PSWC as a basis and archetype, this project aims to continue the NSC-PSWC for three more years, beginning from the year 2005; and at the same time, to organize science-popularizing activities every year in order to help the NSC-PSWC take root for its sustainable development. This will undoubtedly within three years nurture a batch of zealous, ambitious popular-science writers, pouring into the stream of popular-science education a new spring of water.

Keywords: popular-science writing, writing competition

## 目錄

研究計畫之背景及目的.....	1
活動時程.....	1
計畫成果自評.....	1
2005年國科會科普獎成果.....	2
2006年國科會科普獎成果.....	11
2007年國科會科普獎成果.....	22

### 研究計畫之背景及目的：

設立「國科會科普獎」的主要原因，是有鑑於科普寫作乃推動大眾科學教育的重要環節，需要不斷地以各種方式大力推廣。在「2004 國科會科普獎」推出之前，台灣雖然已有許多科普書籍、科普雜誌與科普網站，甚至也有針對科普書設立的「吳大猷科學普及著作獎」，惟獨欠缺大型徵文比賽作為鼓勵後進的原動力，以致科普寫作始終未能蔚為風氣。而「2004 國科會科普獎」徵文比賽以短短九個月的時間（2004/2/20-11/20），圓滿完成宣傳、徵文、評審以及相關講座與頒獎作業，堪稱一次成功的嘗試。

在「2004 國科會科普獎」號召下，台灣與海外華人社會上百位具有科普寫作潛力的人士，皆已受到鼓舞並提筆創作。這股熱潮得來不易，必須設法延續並助其成長茁壯。因此本計畫預計以「2004 國科會科普獎」為基礎與藍本，於 2005 年、2006 年與 2007 年連續舉辦三屆「國科會科普獎」；同時每年推出相關的科普推廣活動，為永續經營「國科會科普獎」播種與紮根。如此必能在三年之內，培養出一批致力科普寫作的有志之士，為大眾科學教育注入一股源頭活水。

### 活動時程：

每年一、二月籌備  
每年三月初推出  
每年三至七月密集宣傳  
每年四至七月收件  
每年八、九月初審  
每年九、十月上旬複審  
每年十、十一月上旬決審  
每年十一月中下旬公佈得獎名單  
每年十二月舉行頒獎典禮

### 計畫成果自評：

當初規畫國科會科普獎，是希望藉由這個徵文活動，號召對科普創作有興趣的人士共襄盛舉。幸得各方協助，這個三年計畫終於順利而圓滿地達成各項預期目標，包括定期舉辦各屆比賽、由知名報章雜誌（如《中國時報》和《科學月刊》）發表得獎作品、設立專屬網頁永久保存得獎作品和評審記錄等。

特別值得一提的是，附屬於本計畫下的「科學、科技、科幻全國巡迴演講」活動，三年內共執行近五百場，聽眾數以萬計，本人並於 2007 年底，根據演講內容精華，主編《石油用完了怎麼辦？》一書出版。

「2005 國科會科普獎」成果

活動期間	民國 94 年 4 月 1 日至 11 月 26 日
主辦單位	交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會、中國時報人間副刊
協辦單位	工研院創意中心、台大星艦學院、交大思源基金會、奇幻基地、皇冠文化集團、科學人雜誌、科學月刊、科學發展月刊、貓頭鷹出版社（筆劃序）
徵文期間	民國 94 年 4 月 1 日至 7 月 31 日
參加辦法	一律以網路上傳投稿
參賽資格	凡是具有中華民國國籍者皆可參加。
總收件數	124 件
投稿地區 (件數)	台灣 (119)，大陸 (2)，美國 (3)，共 124 件。
性別分布 (男：女)	6.6：3.4
評審委員	初審：丁鳴舉(瑞昱半導體股份有限公司) 黃榮棋(長庚大學基礎醫學所) 曾耀寰(中研院天文所) 程一駿(海洋大學海生所) 複審：王道還(中研院史語所) 張海潮(台灣大學數學系) 景鴻鑫(成功大學航太所) 決審：牟中原(台灣大學化學系) 李家維(清華大學) 李國偉(中研院數學所) 周成功(長庚大學生命科學系) 曹亮吉(大考中心)
評審期間	民國 94 年 8 月 1 日至 10 月 29 日
頒獎典禮日期	民國 94 年 11 月 26 日 (週六) 下午 2:00-5:00
頒獎典禮地點	台北市官邸藝文沙龍表演廳 (台北市徐州路 46 號)

### 媒體策略活動：

1、A1 巡迴演講海報：印製 4000 張，寄送全國高中以上各級學校、各縣市圖書館、扶輪社及 1000 千大公私立機關等。

2、A2 徵文海報：印製 4000 張，寄送全國高中以上各級學校及各縣市圖書館。

3、其他宣傳管道：

單位	摘要
交通大學	1、網站 <a href="http://sf.nctu.edu.tw">http://sf.nctu.edu.tw</a> 2、網站 <a href="http://sci.nctu.edu.tw">http://sci.nctu.edu.tw</a> 3、網站 <a href="http://info.nctu.edu.tw/news/">http://info.nctu.edu.tw/news/</a> 4、《友聲》雜誌
中國時報人間副刊	刊登徵文與活動訊息
國科會	網站發佈徵文訊息
工研院創意中心	網站發佈徵文訊息
皇冠文化集團	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
科學人雜誌	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
科學月刊	刊登徵文訊息
科學發展月刊	刊登徵文訊息
台大星艦學院	1、網站：發佈徵文與活動訊息 2、科幻科學報：刊登徵文與活動訊息
廣播電台	漢聲電台、News98 電台、教育電台、台北電台、飛碟聯播網、綠色和平電台、ETFM 聯播網、警廣等
其他平面媒體	文訊、Taiwan Review、挑戰者雜誌等
其他襄助單位	中時電子報、「老貓學出版」網站、「文學創作者」、「奇幻基地」網站、「張草菜圃」網站、「破報」網站、「貓頭鷹知識網」網站、大陸《科普作家》電子版、「中國航空太空學會」網站

## 執行方式

1、徵文方式詳附件「第五屆倪匡科幻獎暨2005國科會科普獎」徵文啟事

2、初審作業：

時間：2005/8/1-2005/9/13

方式：網路上傳評審結果

3、複審作業

時間：2005/9/14-2005/10/10

方式：電子郵件討論

4、決審作業

時間：2005/10/11-2005/10/29

方式：2005/10/29於國科會召開決審會議

## 科普寫作獎得獎名單

名次	得獎作品	得獎人	簡介
首獎	〈美麗新世界—太陽系外的行星系統〉	黃相輔	台灣；就讀中央大學天文所
二獎	〈瘋狂。你波折的美麗。〉	徐志雲	台灣；就讀台北醫學大學
三獎	〈100000 Pluto〉	吳震坤	台灣；任職圖誠科技
三獎	〈美麗「針」世界〉	林宇軒	台灣；任職儀科中心
佳作	〈科技改變了什麼？記台灣鹽業機械化過程〉	方俊育	台灣；任職台灣鹽博物館
佳作	〈曙光女神 Aurora—極光〉	李振言	台灣；就讀長庚大學醫學二

說明：總收件數 124 件→複審 39 件→決審 13 件→獲獎 6 件

## 收件分類統計

其他 18 (14.52%)	醫學 15 (12.1%)	生命科學 14 (11.29%)	科技新知 10 (8.05%)
科技與社會 8 (6.45%)	物理 7 (5.65%)	天文學 6 (4.84%)	生物學 6 (4.84%)
生物科技 6 (4.84%)	地球科學 5 (4.03%)	太空科技 4 (3.23%)	認知科學 4 (3.23%)
科學史 3 (2.42%)	數學 3 (2.42%)	化學 2 (1.61%)	應用物理 2 (1.61%)
環保環工 2 (1.61%)	邏輯 2 (1.61%)	奈米科技 2 (1.61%)	宇宙學 2 (1.61%)
材料科學 1 (0.81%)	氣象學 1 (0.81%)	複雜科學 1 (0.81%)	

### 複審參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
16~20	2	5.13%
21~30	19	48.72%
31~40	12	30.77%
41~50	4	10.26%
51 以上	2	5.13%
合計	39	100.0%

最長：1946 生

最幼：1990 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	37	94.87%
USA	2	5.13%
合計	39	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	30	76.92%
女性	9	23.08%
合計	39	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
在學國中生	1	2.56%
高中	1	2.56%
在學大專生	5	12.82%
大學	7	17.95%
碩士生	1	2.56%
碩士	17	43.59%
博士生	4	10.26%
博士	3	7.69%
合計	39	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	10	25.64%
教師	5	12.82%
其他(醫生...)	24	61.54%
合計	39	100.0%

### 決賽參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
16~20	1	7.69%
21~30	9	69.23%
31~40	2	15.38%
41~50	0	0.00%
51 以上	1	7.69%
合計	13	100.0%

最長：1953 生

最幼：1985 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	12	92.31%
USA	1	7.69%
合計	13	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	10	76.92%
女性	3	23.08%
合計	13	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
在學國中生	0	0.0%
高中	0	0.0%
在學大專生	4	30.77%
大學	3	23.08%
碩士生	1	7.69%
碩士	4	30.77%
博士生	0	0.00%
博士	1	7.69%
合計	13	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	5	38.47%
教師	1	7.69%
其他(醫生...)	7	53.84%
合計	13	100.0%



## 附件：第五屆倪匡科幻獎暨 2005 國科會科普獎 徵文啟事

### ◆宗旨：

- 1、為表彰科幻小說家倪匡先生之終生成就、提倡中文科幻創作與欣賞，並促進華人世界對科技想像力之重視，特設置「倪匡科幻獎」。
- 2、科普寫作乃推動大眾科學教育之重要環節，為鼓勵中文科普寫作風氣，特設置「國科會科普獎」。

### ◆獎項：

- 1、科幻小說獎（2,000-3,000 字）：題材不拘。
- 2、科技狂想曲（500-1,000 字）：以最精簡的文字，想像並描述 2020 年的尖端科技。但是狂想並非胡思亂想，一切推論與預測必須以當今科技為出發點。文體不拘，舉凡隨筆、札記、條列或表格皆可。題目自訂，例如「十五年後的寬頻世界」、「2020 年火星任務」、「人工智慧大突破」。
- 3、科普寫作獎（1,500-4,500 字）：以通俗文章的形式、深入淺出的文字、生動活潑的筆調，撰寫任何與自然科學或科技相關的主題，惟請盡量避免寫成科幻小說。

註：上述字數限制皆以 Microsoft WORD 字數統計功能之「字數」項目為準。

### ◆獎額（新台幣）：

- 1、科幻小說獎：首獎一名（獎金十五萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。
- 2、科技狂想曲：首獎一名（獎金十五萬元與獎座一座），二獎一名（獎金八萬元與獎座一座），三獎一名（獎金三萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。
- 3、科普寫作獎：首獎一名（獎金二十萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。

### ◆參賽資格：

- 1、科幻小說獎與科技狂想曲：凡是能以中文寫作之智慧生物皆可參加，惟歷屆首獎得主不得再參加同項比賽。
- 2、科普寫作獎：除歷屆首獎得主外，凡是具有中華民國國籍者皆可參加。

### ◆參賽辦法：

- 1、可同時參加不同獎項，各以一篇為限。
- 2、參賽作品不得曾在任何書籍、報章雜誌或網路媒體（包括網站、電子佈告欄、電子報等）發表或出版。
- 3、投稿一律採用網路上傳方式，相關規定公佈於專屬網站 <http://sf.nctu.edu.tw/award> 之「我要投稿」單元，參賽者請務必詳細閱讀。

### ◆收件日期：

二〇〇五年四月一日至七月三十一日，以網路上傳時間為準。

### ◆評審作業：

二〇〇五年八月至十一月，分初審與決賽，酌情另增複審。

◆公佈與頒獎：

二〇〇五年底公佈得獎名單於主辦單位所屬之媒體，並擇期頒獎。  
(頒發獎金時，將依照相關稅法代扣所得稅。)

◆智慧財產權歸屬：

- 1、科幻小說獎：交通大學科幻研究中心擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行，不另支付稿費。得獎作品之改作權(例如翻譯成外文，改編電影、電視或電腦遊戲)仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。
- 2、科技狂想曲：工研院創意中心擁有得獎作品之著作權及其他所有可能取得之智慧財產權，可無償使用實施得獎作品內容及行使相關權利。
- 3、科普寫作獎：行政院國家科學委員會擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行。得獎作品之改作權仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。

◆注意事項：

- 1、得獎作品若有抄襲嫌疑，或因侵犯他人之圖／文著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。若經證實確為抄襲，或因涉訟而敗訴者，主辦單位有權追回獎金與獎座。
- 2、得獎作品若曾於參賽前發表或出版，經查證屬實後，主辦單位亦有權追回獎金與獎座。
- 3、為避免上述情事，主辦單位有權於決審會議前，要求入圍決審之參賽者提供書面保證。

◆其他：

- 1、參賽作品如未達水準，若干獎項可由決審委員決議從缺。在特殊狀況下，決審委員亦有權調整獎項數目與獎金金額。
- 2、本辦法若有未盡事宜，將隨時補充並公佈於 <http://sf.nctu.edu.tw/award>

主辦單位：交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會、中國時報人間副刊

協辦單位：工研院創意中心、交大思源基金會、奇幻基地、皇冠文化、科學人、科學月刊、科學發展、貓頭鷹出版社

## 2005 科學、科技、科幻全國巡迴演講

活動主旨：凡本演講團成員，皆願以各自提供之講題，接受全國各大專院校、高中高職，以及任何公司、機關或社團組織邀請，進行 90-120 分鐘演講，以面對面方式推廣科普知識與科學精神。車馬費由邀請單位直接支付演講者，金額不拘，弱勢團體可申請減免。

申請方式：填寫邀約申請單（網路線上填表、傳真或 E-mail 皆可）。

講師及講題：（2005 年共計執行演講 179 場）

●王文竹老師（淡江大學化學系）	●景鴻鑫老師（成功大學航空太空工程系）
1.千變萬化的塑膠	1.鑑往知來看火箭
2.化學纖維現形記	2.他媽的 TMD（戰區飛彈防衛）
3.生命的圓舞曲	3.中國火箭發展史
4.化學和我們這個地球	4.飛機為什麼會掉下來？
5.美食中的化學	5.沒有原理的飛行
6.少即是美的化學	6.飛安與文化
7.挖完了石油怎麼辦	7.龍在座艙
●王道還老師（中央研究院歷史語言研究所）	●羅時成老師（長庚大學生命科學系）
1.人類特異的兩性關係（人類自然史第 1 講）	1.兩頭蛇和桃莉羊
2.人類的族群問題（人類自然史第 2 講）	2.化毒為藥——蛇毒也可以成為藥
3.人的大腦是做什麼用的？（人類自然史第 3 講）	3.新人類病毒——SARS 的衝擊
4.高齡社會的挑戰	4.電腦病毒 vs. 生物病毒
5.科普寫作經驗談	5.不是醫生是否可以得諾貝爾生理醫學獎
●鄭運鴻老師（工業技術研究院創意中心）	●葉李華老師（交通大學科幻研究中心）
1.科技大國 Vs 科幻大國	1.胡桃裡的宇宙
2.日本機器人王國的建立	2.從光的本質談起
3.機器人的演化、分化與虛化	3.機器人的科與幻
4.日本的幻想科學	4.科幻中的生命科學
5.駭電飛行：CYBERPUNK 概論	5.科幻中的科技創意
6.科幻·特效·好萊塢：從「實擬虛境」到「虛擬實境」	6.不朽的科幻史詩
7.科·幻·遊·戲	7.科普寫作經驗談
●陳文屏老師（中央大學天文研究所）	●單維彰老師（中央大學數學系）
1.乒乒乓乓的宇宙	1.數學觸發的視覺藝術
2.宇宙的黑暗面	2.數位圖像原理與創作
3.支配宇宙的力量	3.關於選舉的數學理論
4.宇宙最後三分鐘	4.手絹中的宇宙—Lewis Carroll 的創意
5.太陽系的來龍去脈	5.數、計算與文明
6.天外天與人外人	6.和弦、畢達哥拉斯與定期定額基金
7.尋找其他的世界	
8.說盡一夜星空	
9.從地球看太空	
10.極致想像與怪力亂神	

## 2005 科普獎決審會議剪影



## 2005 頒獎典禮剪影



## 2005 活動海報

巡迴演講



科普獎徵文



2005 科學、科技、科幻全國巡迴演講剪影



「2006 國科會科普獎」成果

活動期間	民國 95 年 4 月 1 日至 12 月 23 日
主辦單位	交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會、中國時報人間副刊、金石堂書店
協辦單位	挑戰者月刊、皇冠文化集團、科學人雜誌、科學月刊、科學發展月刊、貓頭鷹出版社（筆劃序）
徵文期間	民國 95 年 4 月 1 日至 7 月 31 日
參加辦法	一律以網路上傳投稿
參賽資格	凡是具有中華民國國籍者皆可參加。
總收件數	110 件
投稿地區 (件數)	台灣 (105) ; 大陸 (1) ; 美國 (2) ; 加拿大 (2) 共 110 件。
性別分布 (男：女)	6.5 : 3.5
評審委員	初審：王伯昌(淡江大學化學系) 黃榮棋(長庚大學基礎醫學所) 曾耀寰(中研院天文所) 程一駿(海洋大學海生所) 複審：王文竹(淡江大學化學系) 景鴻鑫(成功大學航太所) 羅時成(長庚大學生命科學系) 決審：李傑信(美國NASA) 周成功(長庚大學生命科學系) 莊淇銘(台北教育大學校長室)
評審期間	民國 95 年 8 月 1 日至 11 月 07 日
頒獎典禮日期	民國 95 年 12 月 23 日 (週六) 下午 2:00
頒獎典禮地點	金石堂汀州店 (台北市汀州路三段 184 號 B1)

### 媒體策略活動：

- 1、巡迴演講酷卡：印製 40,000 張，發送管道：全省金石堂書店、圖書館或文化中心等。
- 2、徵文酷卡：印製 55,000 張。發送管道：全省金石堂書店、挑戰者月刊夾刊、圖書館或文化中心等。
- 3、其他宣傳管道：

單位	摘要
交通大學	1、 網站 <a href="http://sf.nctu.edu.tw">http://sf.nctu.edu.tw</a> 2、 網站 <a href="http://sci.nctu.edu.tw">http://sci.nctu.edu.tw</a> 3、 網站 <a href="http://info.nctu.edu.tw/news/">http://info.nctu.edu.tw/news/</a> 4、 《友聲》雜誌
中國時報人間副刊	刊登徵文訊息
國科會	網站發佈徵文訊息
金石堂書店	網站發佈徵文訊息
皇冠文化集團	雜誌刊登、電子報、網站發佈徵文訊息
科學人雜誌	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
科學月刊	刊登徵文訊息
科學發展月刊	刊登徵文訊息
挑戰者月刊	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
廣播電台	漢聲電台、News98 電台、教育電台、中廣、飛碟聯播網、ETFM 聯播網、警廣等
其他平面媒體	文訊
其他襄助單位	中時電子報、台大星艦學院網站、科幻科學報、「老貓學出版」網站、「文學創作者」、「奇幻基地」網站、「張草菜圃」網站、「破報」網站、「貓頭鷹知識網」網站、「楓情萬種文學網」、「出版之門」網站、「我的 E 政府」網站、中央社、聯合報、民生報、「中國青年作家網」……等

## 執行方式

1、徵文方式詳附件「第六屆倪匡科幻獎暨2006國科會科普獎」徵文啟事

2、初審作業：

時間：2006/8/1-2006/9/13

方式：網路上傳評審結果

3、複審作業

時間：2006/9/14-2006/10/18

方式：電子郵件討論

4、決審作業

時間：2006/10/18-2006/11/07

方式：2006/11/07於國科會召開決審會議

## 科普寫作獎得獎名單

名次	得獎作品	得獎人	簡介
首獎	As Infectious Disease Strikes (當愛滋長)	徐志雲	台灣；台北醫學大學學生
三獎	從沙中可以見到世界嗎？	陳昱成	台灣；教師
三獎	黑暗中的燭光：點明過去、照亮未來的超新星	陳妍君	美國；Oak Ridge National Lab 實習生
三獎	恍惚阿飄貼身來——REM 與兩種鬼壓床現象	陳巍仁	台灣；元智大學中語系講師
佳作	碳球新世界	王瓊蘭	台灣；教師
佳作	喔，原來是幽門螺旋桿菌！——見證一個觀念的改變	王盛弘	台灣；聯合報副刊
佳作	蟄伏黑暗十七年，只為美麗二十天	林淑娟	台灣；兼職翻譯

說明：總收件數 110 件→複審 28 件→決審 13 件→獲獎 7 件

## 收件分類統計

其他 20 (18.18%)	醫學 14 (12.73%)	生命科學 8 (7.27%)	科技新知 7 (6.36%)
科技與社會 7 (6.36%)	生物學 7 (6.36%)	物理 6 (5.45%)	數學 6 (5.45%)
認知科學 6 (5.45%)	奈米科技 5 (4.55%)	宇宙學 4 (3.64%)	生物科技 4 (3.64%)
天文學 2 (1.82%)	地球科學 2 (1.82%)	化學 2 (1.82%)	應用物理 2 (1.82%)
古生物學 2 (1.82%)	科學教育 2 (1.82%)	太空科技 2 (1.82%)	氣象學 1 (0.91%)
科學史 1 (0.91%)			



### 複審參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
21~30	14	50.00%
31~40	10	35.71%
41~50	2	7.14%
51 以上	2	7.14%
合計	28	100.0%

最長：1948 生

最幼：1985 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	26	92.86%
USA	2	7.14%
合計	28	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	21	75.00%
女性	7	25.00%
合計	28	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
在學大專生	3	10.71%
大學	10	35.71%
碩士	10	35.71%
博士生	2	7.14%
博士	3	10.71%
合計	28	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	4	14.29%
教師	8	28.57%
研究單位	3	10.71%
其他(作家...)	13	46.43%
合計	28	100.0%

### 決賽參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
21~30	6	46.16%
31~40	5	38.46%
41~50	1	7.69%
51 以上	1	7.69%
合計	13	100.0%

最長：1948 生

最幼：1983 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	11	84.62%
USA	2	15.38%
合計	13	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	8	61.54%
女性	5	38.46%
合計	13	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
在學大專生	3	23.08%
大學	4	30.77%
碩士	4	30.77%
博士生	1	7.69%
博士	1	7.69%
合計	13	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	3	23.08%
教師	4	30.77%
研究單位	2	15.38%
其他(作家...)	4	30.77%
合計	13	100.0%

## 附件：第六屆倪匡科幻獎暨 2006 國科會科普獎 徵文啟事

### ◆宗旨：

- 1、為表彰科幻小說家倪匡先生之終生成就、提倡中文科幻創作與欣賞，並促進華人世界對科技想像力之重視，特設置「倪匡科幻獎」。
- 2、科普寫作乃推動大眾科學教育之重要環節，為鼓勵中文科普寫作風氣，特設置「國科會科普獎」。

### ◆獎項：

- 1、科幻小說獎（3,000-4,500 字）：題材不拘。
- 2、科普寫作獎（1,500-4,500 字）：以通俗文章的形式、深入淺出的文字、生動活潑的筆調，撰寫任何與自然科學或科技相關的主題，惟請盡量避免寫成科幻小說。

註：上述字數限制皆以 Microsoft WORD 字數統計功能之「字數」項目為準。

### ◆獎額（新台幣）：

- 1、科幻小說獎：首獎一名（獎金二十萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。
- 2、科普寫作獎：首獎一名（獎金二十萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。

### ◆參賽資格：

- 1、科幻小說獎：除歷屆首獎得主外，凡是能以中文寫作之智慧生物皆可參加。
- 2、科普寫作獎：除歷屆首獎得主外，凡是具有中華民國國籍者皆可參加。

### ◆參賽辦法：

- 1、可同時參加不同獎項，各以一篇為限。
- 2、參賽作品不得曾在任何書籍、報章雜誌或網路媒體（包括網站、電子佈告欄、電子報等）發表或出版，亦不得為歷屆「倪匡科幻獎」或「國科會科普獎」之參賽稿件。
- 3、投稿一律採用網路上傳方式，相關規定公佈於專屬網站 <http://sf.nctu.edu.tw/award> 之「我要投稿」單元，參賽者請務必詳細閱讀。

### ◆收件日期：

二〇〇六年四月一日至七月三十一日，以網路上傳時間為準。

### ◆評審作業：

二〇〇六年八月至十一月，分初審與決賽，並酌情於初審前後另增預審與複審。

### ◆公佈與頒獎：

二〇〇六年底公佈得獎名單於主辦單位所屬之媒體，並擇期頒獎。  
（頒發獎金時，將依照相關稅法代扣所得稅。）

◆智慧財產權歸屬：

- 1、科幻小說獎：交通大學科幻研究中心擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行，不另支付稿費。得獎作品之改作權（例如翻譯成外文，改編電影、電視或電腦遊戲）仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。
- 2、科普寫作獎：行政院國家科學委員會擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行。得獎作品之改作權仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。

◆注意事項：

- 1、得獎作品若有抄襲嫌疑，或因侵犯他人圖／文著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。若經證實確為抄襲，或因涉訟而敗訴者，主辦單位有權追回獎金與獎座。
- 2、得獎作品若曾於參賽前發表或出版，經查證屬實後，主辦單位亦有權追回獎金與獎座。
- 3、為避免上述情事，主辦單位有權於決審會議前，要求入圍決審之參賽者提供書面保證。

◆其他：

- 1、參賽作品如未達水準，若干獎項可由決審委員決議從缺。在特殊狀況下，決審委員亦有權調整獎項數目與獎金金額。
- 2、本辦法若有未盡事宜，將隨時補充並公佈於 <http://sf.nctu.edu.tw/award>

主辦單位：交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會、  
中國時報人間副刊、金石堂書店

協辦單位：挑戰者月刊、皇冠文化、科學人、科學月刊、科學發展、貓頭鷹出版社  
(筆劃序)

## 2006 科學、科技、科幻全國巡迴演講

活動主旨：凡本演講團成員，皆願以各自提供之講題，接受全國各大專院校、高中高職，以及任何公司、機關或社團組織邀請，進行 90-120 分鐘演講，以面對面方式推廣科普知識與科學精神。車馬費由邀請單位直接支付演講者，金額不拘，弱勢團體可申請減免。

申請方式：填寫邀約申請單（網路線上填表、傳真或 E-mail 皆可）。

講師及講題：（2006 年共計執行演講 155 場）

●王文竹老師（淡江大學化學系）	●王道還老師（中央研究院歷史語言研究所）
1.千變萬化的塑膠	1.人類特異的兩性關係（人類自然史第 1 講）
2.化學纖維現形記	2.人類的族群問題（人類自然史第 2 講）
3.生命的圓舞曲	3.人的大腦是做什麼用的？（人類自然史第 3 講）
4.化學和我們這個地球	4.高齡社會的挑戰
5.美食中的化學	5.科普寫作經驗談
6.少即是美的化學	●周成功老師（長庚大學生命科學系）
7.挖完了石油怎麼辦	1.人為什麼會老？
8. 化學家玩分子球與分子管	2.認識癌症
9. 臭氧破了個大洞	3.生命是什麼？
10. 輕薄短小的電子世界	●周延鑫老師（科學月刊社董事長）
11. 如入無人之界的零電阻	1.壁蝨性費洛蒙的研究與多氯聯苯的解毒
12. 核子自旋引發的科技革命	2.蟑螂性費洛蒙的研究與應用
13. 一個分子碰到另一個分子的直擊現場	3.茶蠶性費洛蒙的研究與應用
14. 飛秒 0.0000000000000001 秒的世界	4.津田氏大頭竹節蟲的防禦物質
15. 會導電會發光的塑膠	5.人類的性費洛蒙研究與香水工業
16. 左手右手大不一樣	6.小白紋毒蛾性費洛蒙的研究、生物多樣性與應用法
17. 離子與水如何穿壁而過	7.昆蟲學的試驗對生命科學的學術貢獻
●陳文屏老師（中央大學天文研究所）	●羅時成老師（長庚大學生命科學系）
1.乒乒乓乓的宇宙	1.兩頭蛇和桃莉羊
2.支配宇宙的力量	2.新人類病毒——小心禽流感
3.宇宙最後三分鐘	3.幹細胞漫談
4.說盡一夜星空	4.基因的故事
5.極致想像與怪力亂神	5.肝炎聖戰
6.尋找天外天、人外人	●黃榮棋老師（長庚大學生理系）
7.恆星的生老病死	1.穿越生命防線：抗生素、毒素與其他
●單維彰老師（中央大學數學系）	2.龜息大法：烏龜能，我們為什麼不能？
1.數學觸發的視覺藝術	3.生命的太極：所有生物都有的時鐘
2.數位圖像原理與創作	4.第三眼：非關視覺的感光系統
3.關於選舉的數學理論	5.魏徵斬龍王：夢的故事
4.手絹中的宇宙—Lewis Carroll 的創意	●高志峰老師（科幻作家）
5.數、計算與文明	成為軟硬通吃的科幻迷
6.微積分極短簡介	

●景鴻鑫老師（成功大學航空太空工程系）	●葉李華老師（交通大學科幻研究中心）
1.他媽的 TMD（戰區飛彈防衛）	1.重重限制下源源不絕的創意——從「衛斯理回憶錄」談起
2.飛機為什麼會掉下來？	2.倪匡的科幻創意
3.沒有原理的飛行	3.不朽的科幻史詩
4.從船堅炮利到文化生命	4.機器人的科與幻
●吳鴻老師（科幻作家）	●李知昂老師（科幻作家）
1.科幻先生的未來世界	1.科幻的七大不可思議
2.星際大奇航 vs 銀河便車指南	2.當一座城傾覆——張系國的科幻世界
3.科幻中的外星生物	3.破除科幻的六個迷思——從破除迷思談科幻的欣賞與寫作
●蘇逸平老師（科幻作家）	
1.小叮噹和鐵金鋼的不科學年代	
2.科幻作家的腦袋	
3.我科幻故我在	

2006 科普獎決賽會議剪影



2006 頒獎典禮剪影



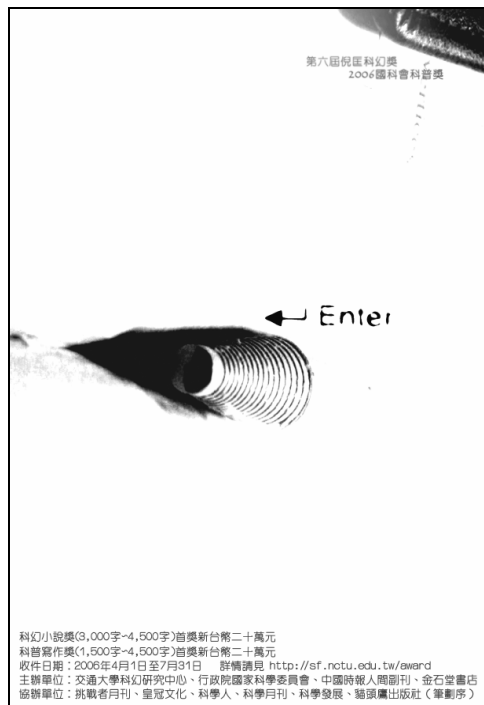
2006 科學、科技、科幻全國巡迴演講剪影



## 2006 活動酷卡



2006 徵文比賽(正面)



2006 徵文比賽(背面)



2006 全國巡迴演講(正面)



2006 全國巡迴演講(背面)



「2007 國科會科普獎」成果

活動期間	民國 96 年 4 月 1 日至 12 月 22 日
主辦單位	交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會
協辦單位	挑戰者月刊、皇冠文化集團、科學人雜誌、科學月刊、科學發展月刊、貓頭鷹出版社（筆劃序）
徵文期間	民國 96 年 4 月 1 日至 7 月 31 日
參加辦法	一律以網路上傳投稿
參賽資格	凡是具有中華民國國籍者皆可參加。
總收件數	100 件
投稿地區 (件數)	台灣 (94) ; 大陸 (5) ; 美國 (1) ; 共 100 件。
性別分布 (男 : 女)	6 : 4
評審委員	初審：王伯昌(淡江大學化學系) 黃榮棋(長庚大學基礎醫學所) 曾耀寰(中研院天文所) 程一駿(海洋大學海生所) 複審：王文竹(淡江大學化學系) 景鴻鑫(成功大學航太所) 程樹德(陽明大學生命科學系) 決審：馬哲儒(成功大學化學系) 孫維新(台灣大學天文物理研究所) 羅時成(長庚大學生命科學系)
評審期間	民國 96 年 8 月 1 日至 11 月 08 日
頒獎典禮日期	民國 96 年 12 月 22 日 (週六) 下午 2:00
頒獎典禮地點	國科會一樓簡報室 (台北市和平東路二段 106 號)

媒體策略活動：

- 1、A2 巡迴演講海報：印製 2500 張，寄送全國高中以上各級學校、各縣市圖書館、扶輪社及 1000 千大公私立機關等。
- 2、A2 徵文海報：印製 2500 張，寄送全國高中以上各級學校、縣市圖書館及文化中心等。
- 3、其他宣傳管道：

單位	摘要
交通大學	1、網站 <a href="http://sf.nctu.edu.tw">http://sf.nctu.edu.tw</a> 2、網站 <a href="http://sci.nctu.edu.tw">http://sci.nctu.edu.tw</a> 3、網站 <a href="http://info.nctu.edu.tw/news/">http://info.nctu.edu.tw/news/</a> 4、《友聲》雜誌
國科會	「科技大觀園」網站發佈徵文訊息
皇冠文化集團	雜誌刊登、電子報、網站發佈徵文訊息
科學人雜誌	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
科學月刊	刊登徵文訊息
科學發展月刊	刊登徵文訊息
挑戰者月刊	雜誌刊登、網站發佈徵文訊息
巡迴演講邀約單位	執行巡迴演講時發佈徵文訊息
其他平面媒體	《竹塹藝文》、《幼獅文藝》、《科技報導》
其他襄助單位	台大星艦學院網站、科幻科學報、「老貓學出版」網站、「文學創作者」、「貓頭鷹知識網」網站、「台灣編劇藝術協會」、「遠流博識網」「文建會」網站、「文學創作者」網站、「優仕網」、「喜菡文學網」、「藝文資訊台」網站、「科技生活」網站、「台南縣政府」網站、「台中文化局」網站、聯合報、東森新聞報.....等

## 執行方式

1、徵文方式詳附件「第七屆倪匡科幻獎暨2007國科會科普獎」徵文啟事

2、初審作業：

時間：2007/8/1-2007/9/13

方式：網路上傳評審結果

3、複審作業

時間：2007/9/14-2007/10/19

方式：電子郵件討論

4、決審作業

時間：2007/10/19-2007/11/08

方式：2007/11/08於國科會召開決審會議

## 科普寫作獎得獎名單

名次	得獎作品	得獎人	簡介
首獎	標準鍵盤：在科技與社會中擺盪的人間尺度	郭文華	台灣；陽明大學教師
二獎	電腦棋王的智慧之樹	陳柏年	台灣；台灣大學博士生
三獎	飄浪天涯的俠客	邱志郁	台灣；中研院
佳作	都是光線惹的禍	洪美惠	台灣；中研院
佳作	史上最美的科學實驗	簡宗奇	台灣；教師
佳作	蓋斑鬥魚	鄧榮坤	台灣；記者

說明：總收件數 100 件→複審 30 件→決審 12 件→獲獎 6 件

## 收件分類統計

其他 18 (18%)	科技與社會 11 (11%)	生物學 9 (9%)	生命科學 7 (7%)
地球科學 6 (6%)	物理 6 (6%)	資訊科技 5 (5%)	醫學 5 (5%)
認知科學 4 (4%)	天文學 3 (3%)	科學教育 3 (3%)	生物科技 3 (3%)
生態學 3 (3%)	數學 3 (3%)	化學 2 (2%)	太空科技 2 (2%)
宇宙學 2 (2%)	科技新知 2 (2%)	科學史 2 (2%)	古生物學 1 (1%)
奈米科技 1 (1%)	環保環工 1 (1%)	應用物理 1 (1%)	

複審參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
11~20	1	3.33%
21~30	12	40.00%
31~40	8	26.67%
41~50	6	20.00%
51 以上	3	10.00%
合計	30	100.0%

最長：1945 生

最幼：1987 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	29	96.67%
大陸	1	3.33%
合計	30	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	20	66.67%
女性	10	33.33%
合計	30	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
大專生	1	3.33%
大學	15	50.00%
碩士	8	26.67%
博士生	3	10.00%
博士	3	10.00%
合計	30	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	5	16.67%
教師	6	20.00%
研究單位	2	6.67%
其他(作家...)	17	56.66%
合計	30	100.0%

決賽參賽者資料分析

年齡分佈	人數(位)	百分比
11~20	1	8.33%
21~30	5	41.67%
31~40	2	16.66%
41~50	3	25.01%
51 以上	1	8.33%
合計	12	100.0%

最長：1945 生

最幼：1987 生

地區	人數(位)	百分比
台灣	12	84.62%
大陸	0	15.38%
合計	12	100.0%

性別	人數(位)	百分比
男性	8	66.67%
女性	4	33.33%
合計	12	100.0%

學歷	人數(位)	百分比
大專生	1	8.33%
大學	5	41.66%
碩士	2	16.67%
博士生	2	16.67%
博士	2	16.67%
合計	12	100.0%

職業	人數(位)	百分比
學生	3	25%
教師	3	25%
研究單位	2	16.67%
其他(作家...)	4	33.33%
合計	12	100.0%

## 附件：第七屆倪匡科幻獎暨 2007 國科會科普獎 徵文啟事

### ◆宗旨：

- 1、為表彰科幻小說家倪匡先生之終生成就、提倡中文科幻創作與欣賞，並促進華人世界對科技想像力之重視，特設置「倪匡科幻獎」。
- 2、科普寫作乃推動大眾科學教育之重要環節，為鼓勵中文科普寫作風氣，特設置「國科會科普獎」。

### ◆獎項：

- 1、科幻小說獎（3,000-6,000 字）：請儘可能選用創新或罕見的題材。
- 2、科普寫作獎（1,500-4,500 字）：以通俗文章的形式、深入淺出的文字、生動活潑的筆調，撰寫任何與自然科學或科技相關的主題，惟請盡量避免寫成科幻小說。

註：上述字數限制皆以 Microsoft WORD 字數統計功能之「字數」項目為準。

### ◆獎額（新台幣）：

- 1、科幻小說獎：首獎一名（獎金二十萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。  
註：凡入圍決賽但未獲名次者，皆可獲贈主辦單位精選之科幻書籍若干冊。
- 2、科普寫作獎：首獎一名（獎金二十萬元與獎座一座），二獎一名（獎金十萬元與獎座一座），三獎一名（獎金五萬元與獎座一座），佳作三名（各獎金一萬元與獎座一座）。  
註：凡入圍決賽但未獲名次者，皆可獲贈主辦單位精選之科普書籍若干冊。

### ◆參賽資格：

- 1、科幻小說獎：除歷屆首獎得主外，凡是能以中文寫作之智慧生物皆可參加。
- 2、科普寫作獎：除歷屆首獎得主外，凡是具有中華民國國籍者皆可參加。

### ◆參賽辦法：

- 1、可同時參加不同獎項，各以一篇為限。
- 2、參賽作品不得曾在任何書籍、報章雜誌或網路媒體（包括網站、電子佈告欄、電子報等）發表或出版，亦不得為歷屆「倪匡科幻獎」或「國科會科普獎」之參賽稿件。
- 3、投稿一律採用網路上傳方式，相關規定公佈於專屬網站 <http://sf.nctu.edu.tw/award> 之「我要投稿」單元，參賽者請務必詳細閱讀。

### ◆收件日期：

二〇〇七年四月一日至七月三十一日，以網路上傳時間為準。

### ◆評審作業：

二〇〇七年八月至十一月，分初審與決賽，並酌情於初審前後另增預審與複審。

### ◆公佈與頒獎：

二〇〇七年底公佈得獎名單於主辦單位之網站，並擇期頒獎。  
(頒發獎金時，將依照相關稅法代扣所得稅。)

◆智慧財產權歸屬：

- 1、科幻小說獎：交通大學科幻研究中心擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行，不另支付稿費。得獎作品之改作權（例如翻譯成外文，改編電影、電視或電腦遊戲）仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。
- 2、科普寫作獎：行政院國家科學委員會擁有得獎作品之優先發表權及相關著作財產權，可自行或授權其他單位單篇發表，亦可編為合集出版發行。得獎作品之改作權仍屬作者所有，惟主辦與協辦單位擁有優先簽約權。

◆注意事項：

- 1、得獎作品若有抄襲嫌疑，或因侵犯他人圖／文著作權或智慧財產權而涉訟，由參賽者負一切法律責任。若經證實確為抄襲，或因涉訟而敗訴者，主辦單位有權追回獎金與獎座。
- 2、得獎作品若曾於參賽前發表或出版，經查證屬實後，主辦單位亦有權追回獎金與獎座。
- 3、為避免上述情事，主辦單位有權於決審會議前，要求入圍決審之參賽者提供書面保證。

◆其他：

- 1、參賽作品如未達水準，若干獎項可由決審委員決議從缺。在特殊狀況下，決審委員亦有權調整獎項數目與獎金金額。
- 2、本辦法若有未盡事宜，將隨時補充並公佈於 <http://sf.nctu.edu.tw/award>

主辦單位：交通大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會

協辦單位：挑戰者月刊、皇冠文化、科學人、科學月刊、科學發展、貓頭鷹出版社  
(筆劃序)

## 2007 科學、科技、科幻全國巡迴演講

活動主旨：凡本演講團成員，皆願以各自提供之講題，接受全國各大專院校、高中高職，以及任何公司、機關或社團組織邀請，進行 90-120 分鐘演講，以面對面方式推廣科普知識與科學精神。車馬費由邀請單位直接支付演講者，金額不拘，弱勢團體可申請減免。

申請方式：填寫邀約申請單（網路線上填表、傳真或 E-mail 皆可）。

講師及講題：（2007 年共計執行演講 142 場）

●王文竹老師（淡江大學化學系）	●王道還老師（中央研究院歷史語言研究所）
1.千變萬化的塑膠	1.人類特異的兩性關係（人類自然史第 1 講）
2.化學纖維現形記	2.人類的族群問題（人類自然史第 2 講）
3.生命的圓舞曲	3.人的大腦是做什麼用的？（人類自然史第 3 講）
4.化學和我們這個地球	4.高齡社會的挑戰
5.美食中的化學	5.科普寫作經驗談
6.少即是美的化學	6.現代醫學的困境
7.挖完了石油怎麼辦	●周成功老師（長庚大學生命科學系）
8. 化學家玩分子球與分子管	1.人為什麼會老？
9. 臭氧破了個大洞	2.認識癌症
10. 輕薄短小的電子世界	3.生命是什麼？
11. 如入無人之界的零電阻	●周延鑫老師（科學月刊社董事長）
12. 核子自旋引發的科技革命	1.壁蝨性費洛蒙的研究與多氯聯苯的解毒
13. 一個分子碰到另一個分子的直擊現場	2.蟑螂性費洛蒙的研究與應用
14. 飛秒 0.0000000000000001 秒的世界	3.茶蠶性費洛蒙的研究與應用
15. 會導電會發光的塑膠	4.津田氏大頭竹節蟲的防禦物質
16. 左手右手大不一樣	5.人類的性費洛蒙研究與香水工業
17. 離子與水如何穿壁而過	6.小白紋毒蛾性費洛蒙的研究、生物多樣性與應用法
●陳文屏老師（中央大學天文研究所）	7.昆蟲學的試驗對生命科學的學術貢獻
1.乒乒乓乓的宇宙	●羅時成老師（長庚大學生命科學系）
2.支配宇宙的力量	1.兩頭蛇和桃莉羊
3.宇宙最後三分鐘	2.新人類病毒——小心禽流感
4.說盡一夜星空	3.幹細胞漫談
5.極致想像與怪力亂神	4.基因的故事
6.尋找天外天、人外人	5.肝炎聖戰
7.恆星的生老病死	6.線蟲的故事——小小蟲蟲立大功
8.發現行星的故事	

●單維彰老師（中央大學數學系）	●黃榮棋老師（長庚大學生理系）
1.數學觸發的視覺藝術	1.穿越生命防線：抗生素、毒素與其他
2.數位圖像原理與創作	2.龜息大法：烏龜能，我們為什麼不能？
3.關於選舉的數學理論	3.生命的太極：所有生物都有的時鐘
4.手絹中的宇宙—Lewis Carroll 的創意	4.第三眼：非關視覺的感光系統
5.數、計算與文明	5.魏徵斬龍王：夢的故事
6.微積分極短簡介	●景鴻鑫老師（成功大學航空太空工程系）
7.高中數學新綱要的設計理念	1.飛機為什麼會掉下來？
●林茂榮老師（陽明大學基因體科學研究所）	2.沒有原理的飛行
1.您想被複製嗎？	3.從船堅炮利到文化生命
2.生物晶片的迷你世界	●葉言都老師（科幻作家）
●吳鴻老師（科幻作家）	1.怪機奇談：航空史上的特異創意
1.科幻先生的未來世界	2.冤枉的四分之一：台灣鐵、公路行進側邊的特異現象與其影響
2.星際大奇航 vs 銀河便車指南	3.尋找科先生與幻小姐——談科幻創意
3.科幻中的外星生物	●葉李華老師（交通大學科幻研究中心）
●高志峰老師（科幻作家）	1.重重限制下源源不絕的創意——從「衛斯理回憶錄」談起
1.成為軟硬通吃的科幻迷	2.倪匡的科幻創意
2.超省錢!科幻電影 DIY	3.不朽的科幻史詩
●李知昂老師（科幻作家）	●蘇逸平老師（科幻作家）
1.科幻的七大不可思議	1.小叮噹和鐵金鋼的不科學年代
2.當一座城傾覆—張系國的科幻世界	2.遠古的科幻小說家
3.破除科幻的六個迷思—從破除迷思談科幻的欣賞與寫作	3.科幻作家的腦袋
	4.我科幻故我在
	5.倪匡的腦中有個宇宙
	6.愛搞思想亂遊戲的科幻大師——從「銀翼殺手」到「關鍵下一秒」



2007 科普獎決審會議剪影



2007 頒獎典禮剪影





## 2007 科學、科技、科幻全國巡迴演講剪影



## 2007 活動海報



2007 科學、科技、科幻全國巡迴演講



2007 徵文海報