

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

漫畫詮釋資料及漫畫圖鑑之設計(子計畫二)

計畫類別：整合型計畫

計畫編號：NSC93-2422-H-009-004-

執行期間：93年03月01日至94年05月31日

執行單位：國立交通大學圖書館

計畫主持人：柯皓仁

計畫參與人員：柯皓仁/何佳欣/湯春枝/黃怡雅

報告類型：完整報告

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 94 年 8 月 25 日

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

漫畫詮釋資料及漫畫圖鑑之設計

計畫類別： 個別型計畫 整合型計畫

計畫編號：NSC 93-2422-H-009-004 -

執行期間： 93 年 3 月 1 日至 94 年 5 月 31 日

計畫主持人：柯皓仁

共同主持人：

計畫參與人員： 何佳欣、古典、湯春枝、黃怡雅

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)：完整報告

本成果報告包括以下應繳交之附件：

赴國外出差或研習心得報告一份

赴大陸地區出差或研習心得報告一份

出席國際學術會議心得報告及發表之論文各一份

國際合作研究計畫國外研究報告書一份

處理方式：除產學合作研究計畫、提升產業技術及人才培育研究計畫、列管計畫及下列情形者外，得立即公開查詢

涉及專利或其他智慧財產權， 一年 二年後可公開查詢

執行單位：國立交通大學圖書館

中 華 民 國 94 年 8 月 20 日

目 錄

目 錄.....	I
表 目 錄.....	II
圖 目 錄.....	III
第一章 緣由與目的.....	1
第一節 緣起.....	1
第二節 成果報告內容概述.....	1
第二章 漫畫詮釋資料.....	2
第一節 原始典藏資料分析與整理.....	2
第二節 漫畫詮釋資料設計.....	9
第三節 漫畫詮釋資料編目.....	31
第三章 漫畫圖鑑的實作應用.....	34
第四章 漫畫主題地圖.....	41
第一節 主題地圖基本概念.....	41
第二節 漫畫主題地圖實作方法.....	42
第三節 主題地圖 XTM 檔案匯出機制.....	45
第五章 結論與未來研究方向.....	47
附錄一 漫畫作品之詮釋資料欄位規範.....	49
附錄二 漫畫圖鑑之詮釋資料欄位規範.....	52
附錄三 編目主題：人、事、地、物與關聯總整理.....	55
附錄四 訪談逐字稿.....	61
參考文獻.....	68

表 目 錄

TABLE 1 本計畫主要參與人員	1
TABLE 2 劉興欽漫畫作品的分類架構	9
TABLE 3 劉老師的漫畫作品之詮釋資料欄位規範	11
TABLE 4 漫畫圖鑑之詮釋資料欄位規範	14
TABLE 5 相關人確定要編目的欄位	16
TABLE 6 相關事時確定要編目的欄位	18
TABLE 7 相關地確定要編目的欄位	20
TABLE 8 相關物確定要編目的欄位	22
TABLE 9 漫角人物大觀園	66
TABLE 10 漫畫作品	67

圖 目 錄

FIGURE 1 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 I.....	6
FIGURE 2 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 II	7
FIGURE 3 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 III.....	7
FIGURE 4 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 IV.....	8
FIGURE 5 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 V	8
FIGURE 6 漫畫編目管理模組首頁	24
FIGURE 7 漫畫作品編目首頁	24
FIGURE 8 漫畫作品阿三哥大嬸婆遊寶島封面	25
FIGURE 9 漫角人物阿三哥的主要圖片	25
FIGURE 10 事的修改新增欄位著錄內容-鶯歌石吃人.....	27
FIGURE 11 漫角人物大嬸婆的次要圖片	28
FIGURE 12 漫畫中的鶯歌石吃人事件	28
FIGURE 13 現實情況的鶯歌石吃人.....	29
FIGURE 14 漫畫中的地-鶯歌.....	29
FIGURE 15 鶯歌昔日的模樣.....	29
FIGURE 16 鶯歌今日的面貌.....	30
FIGURE 17 漫畫中的物-陶器.....	30
FIGURE 18 現實情況的陶器	30
FIGURE 19 漫畫詮釋資料編目系統的功能畫面	31
FIGURE 20 漫畫作品詮釋資料的列表	31
FIGURE 21 以漫畫作品『金球棒』為例的著錄畫面	32
FIGURE 22 以漫畫作品『金球棒』為例的著錄完成畫面	32
FIGURE 23 漫畫圖鑑的著錄畫面	33
FIGURE 24 以『金球棒』為例的漫畫圖鑑著錄畫面	33
FIGURE 25 資料庫系統架構圖	35
FIGURE 26 線上漫畫圖鑑首頁	36
FIGURE 27 線上漫畫圖鑑-漫角人物大觀園首頁.....	36
FIGURE 28 線上漫畫圖鑑-漫角人物大觀園-大嬸婆畫面	36
FIGURE 29 線上漫畫圖鑑-漫畫作品仔細瞧首頁.....	37
FIGURE 30 線上漫畫圖鑑-漫畫作品仔細瞧-阿三哥大嬸婆遊寶島畫面	37

FIGURE 31	線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣首頁.....	37
FIGURE 32	線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-桃園縣畫面.....	38
FIGURE 33	線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-石門水庫畫面.....	38
FIGURE 34	線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-陳故副總統畫面.....	39
FIGURE 35	線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-石門水庫傳說畫面.....	39
FIGURE 36	事「鶯歌石吃人」、地「鶯歌」、物「陶器」I.....	40
FIGURE 37	事「鶯歌石吃人」、地「鶯歌」、物「陶器」II.....	40
FIGURE 38	主題地圖概念實例.....	41
FIGURE 39	實體關係圖.....	43
FIGURE 40	資料庫綱要.....	44
FIGURE 41	編目流程圖.....	45
FIGURE 42	XTM 檔案部分內容.....	46
FIGURE 43	OMNIGATOR 文字導覽介面.....	46
FIGURE 44	OMNIGATOR 視覺化導覽介面.....	46

第一章 緣由與目的

第一節 緣起

漫畫文化在二十世紀大放異彩，漫畫的發展甚至成為每個時代重要的共同記憶、一個國家民族的精神圖騰，並在知識經濟中扮演重要角色。有鑑於此，國立交通大學圖書館乃以漫畫為主題，申請「漫畫數位典藏之加值應用」計畫(NSC93-2422-H-009-002)，建立漫畫數位典藏，並發展漫畫數位典藏之創意加值應用，期望透過本計畫的執行，發展、研究、推廣台灣漫畫，進而在國家「文化創意產業發展」計畫中扮演積極推動的角色，促成漫畫產業之轉型，提昇漫畫創作之品質與創意，使台灣漫畫能透過網際網路發揮其獨特性、魅力性、文化性與藝術性。本計畫為前述計畫之子計畫二，在 Table 1 中列出參與本計畫執行的主要人員。

計畫項目	參與人員	服務機關系所	職稱	計畫內擔任工作
子計畫三	柯皓仁	國立交通大學圖書館	教授兼資訊服務組組長	計畫主持人
	何佳欣	交通大學圖書館	助理	計畫參與人員
	古典	交通大學 資訊科學研究所	碩士班研究生	計畫參與人員
	湯春枝	交通大學 電機資訊學院專班數位圖書資訊組	碩士班研究生	計畫參與人員
	黃怡雅	交通大學 運輸科技與管理學系	大學部學生	計畫參與人員

Table 1 本計畫主要參與人員

第二節 成果報告內容概述

本子計畫的主要工作項目有二：(1) 設計漫畫詮釋資料，並針對漫畫相關典藏進行資料編目；(2) 設計並製作漫畫圖鑑；(3) 應用Topic Maps概念設計並製作看漫畫遊台灣的主題主圖。

第二章 漫畫詮釋資料

主要的工作項目計有：(一) 劉興欽教授原始典藏資料的分析、整理；(二) 訂定符合漫畫作品的詮釋資料(Metadata)；(三) 針對劉興欽老師(以下簡稱劉老師)原始典藏進行編目；(四) 編制詮釋資料著錄手冊。以下茲就工作進行過程與結果加以敘述。

第一節 原始典藏資料分析與整理

如何讓大眾有效的瀏覽、檢索數位博物館的藏品，有賴良好的資源組織與整理系統。劉老師的創作類型不但多元而且豐富，依其典藏於交通大通浩然圖書館(以下簡稱交大圖書館)的資料類型及其型式共可分為以下幾類：(一) 漫畫；(二) 漫畫原稿；(三) 發明品；(四) 書籍；(五) 講義；(六) 美勞；(七) 廣告；(八) 雜誌；(九) 光碟片；(十)商標；(十一) 錄影帶；(十二) 掛圖；(十三)彩墨畫；(十四) 水墨畫；(十五) 插圖；(十六) 教材，詳列如下：

➤ 漫畫

- 安全教育
- 小聰明
- 劉興欽漫畫技法
- 沒有文字單幅
- 你該怎麼辦
- 內灣招牌
- 寶寶的作品
- 劉興欽漫畫系列
- 阿三哥漫畫典藏集
- 大嬸婆漫畫典藏集
- 小聰明、小蓋仙、小安
- 漫畫主角
- 大嬸婆的工作
- 阿欽的工作
- 鄉村活動
- 大頑童插圖
- 卡通版畫
- 幼教修理台
- 未出版(大嬸婆與機器人)
- 著作權執照
- 國際獎狀

➤ 漫畫原稿

- 大嬸婆作媒(1-3)
- 阿三哥大嬸婆遊寶島(下)
- 海底歷險記
- 機器人捉老虎
- 機器人歷險記(上)
- 發明趣譚(1-6)
- 快樂童年(1-3)
- 小皮蛋和機器人(1-2)
- 小丁老師(1-2)
- 長壽橋
- 小星星
- 小新娘與大騙子
- 孝順女兒認錯娘
- 孝子神牛
- 萬事通先生
- 機器人戰飛碟
- 機器人煩惱
- 機器人魔掌
- 阿三哥大嬸婆遊台灣
- 小聰明捉小偷
- 棺材裡的活人

- 宇宙神童
- 傻大姐與大偵探
- 從太空來的訪客
- 全家福
- 蜜蜂王國
- 太空友人
- 藍色的舞鞋
- 小牧童奮鬥史
- 孫太空
- 笑天才
- 小博士
- 機器人逃亡
- 機器人末日
- 機器人復活
- 機器人救難
- 機器人疑案
- 機器人中計
- 機器人風波
- 發明大師(1-2)
- 阿福成功記
- 石頭神
- 快樂的一班、小青
- 快樂的一班、新學期新計畫
- 科學怪人(上-下)
- 綠色的狗(上-下)
- 金棒球(上-下)
- 阿欽的故事(1-6)
- 機器人幫泰山決戰象牙谷(上-下)
- 機器人戰魔神奇(上-下)
- 機機器人報恩
- 機器人賺大錢(上-下)
- 機器人大決戰(上-下)
- 機器人鬥惡魔
- 活捉機器人
- 機器人出險
- 機器人誕生
- 機器人失蹤
- 機器人受騙
- 鬼谷探保寶(1-3)
- 阿欽的故事
- 小博士
- 人民公社
- 小玲畫傳
- 發明品
- 電腦自學機
- 電腦自學機(英文)
- 音樂鞋
- 萬能夾
- 熱帶魚飼料控制器
- 自來免削鉛筆
- 雨傘集水器產品
- 活動書小補手及附卡(中文)
- 活動書小補手及附卡(英文)
- 活動書小司機及附卡(中文)
- 書玩具及附卡
- 萬能自學機及附卡(中文)
- 萬能自學機及附卡(英文)
- 鴛鴦刷
- 心心雙頭夾
- 心心夾
- 自來免削鉛筆
- 活動書小司機附卡(2-4)
- 自學機附卡(低中高)
- 小捕手活動書

- 教育玩具
- 智慧寶珠卡片構造圖
- 智慧寶珠卡片貼字型
- 自學機卡片原稿
- 自學機使用方法
- 小司機卡片原稿
- 書教具體卡片原稿
- 零碎作品
- 智慧寶盒原稿
- 智慧寶盒手型畫(型錄稿說明書原稿)
- 智慧寶盒說明書
- 智慧寶盒教育卡片設計原稿
- 智慧寶珠
- 智慧寶珠原稿
- 小司機智慧寶珠設計原稿
- 自學機設計原稿
- 自學機卡片: 黑白 2 套
- 自學機卡片: 彩色 2 套
- 玩具起動裝置
- 認識ㄅ ㄆ ㄇ \ 手型創意畫 \ ABC 創意畫
- 自學機設計圖
- 自學機教育卡片
- 智慧寶珠
- 手型畫
- 書籍
- 頑童阿欽
- 紫竹調
- 手型創意畫第一集
- 我愛卡通手型創意畫(1-4)
- 手型創意畫(1-2)
- Hand outline pictures(1-2)
- Hand pictures (1-2)
- 我愛卡通 ABC 創意畫
- 我愛卡通ㄅ ㄆ ㄇ 創意畫
- 認識ㄅ ㄆ ㄇ
- 阿三哥大嬸婆遊寶島(上中下)
- 阿三哥大嬸婆遊臺北(1-4)
- 大冬瓜與小辣椒(1-2)
- 機器人捉老鼠
- 丁老師
- 綠色的狗
- 興欽雜誌盒裝本
- 發明大師(上、下)
- 機器人馴賊(上、下)
- 阿福成功記(上、下)
- 小聰明續集(上、下)
- 長壽橋(上、下)
- 小聰明續集(1-3)
- 機器人海底大進軍
- 機器人奇案
- 落花秋水
- 機器人幫泰山決戰象牙塔
- 科學夢幻
- 鬼谷探寶
- 大嬸婆做媒
- 傻大姐大偵探
- 劉興欽漫畫集
- 烤肉記
- 田園記
- 教材
- ABC 創意畫
- 智慧寶盒附卡(英文)
- 智慧寶盒附卡(英文)

- 智慧寶盒附卡(英文)
- 智慧寶盒附卡(綜合)
- 智慧寶盒附卡(教科書一上)
- 智慧寶盒附卡(教科書一下)
- 智慧寶盒附卡(教科書二上)
- 智慧寶盒附卡(教科書二下)
- 自學機附卡
- 手型創意畫第 1-4 集
- 勺夕口創意畫本
- 認真勺夕口畫冊
- 幾何形創意畫畫冊
- 手型創意畫(外文)
- 插圖
 - 五龍村故事
 - 山中茶水天上來
 - 閃啊! 閃啊! 閃!
 - 田療坑故事
- 水墨畫
 - 民叔俗童玩
- 彩墨畫
 - 民俗生活
 - 滿園嘻嘻哈哈
 - 阿山哥帶著大孀婆到處走
- 掛圖
 - 幼兒事故傷害預防掛圖
 - 幼兒衛生習慣培養
- 講義
 - 興欽漫畫技法講義
 - 幼兒衛生習慣培養
- 美勞
 - 形狀的認識並著色
- 印 T 恤圖樣
- 漫畫造型
- 保護動物
- 立體紙工勞作
- 劉興欽創意教材
- 廣告
 - 財神到
 - 底片
 - 自學機
 - 自學機盒
- 雜誌
 - 勝利之光
 - 光華
 - 女性
 - 光華
 - 一週刊
 - Free China Review
 - Free China
 - 龍龍半月刊
 - 能力
 - 吾愛吾家
 - 菩提樹
- 錄影帶
 - 看電視學漫畫
 - 淡大看電視學漫畫
 - 阿三哥大孀婆括括樂
- 商標
 - 大孀婆、阿山哥、機器人
 - 淡大看電視學漫畫
 - 大孀婆私房菜等
- 光碟片
 - 劉興欽專輯等

- 發明專利
- 國內專利證書
- 國際專利證書
- 教具審定職照
- 小捕手附卡(黑白)
- 小捕手附卡(草稿)
- 智慧寶珠附卡(彩色)
- 智慧寶珠使用說明
- 教育玩具
- 小捕手、小司機說明書附卡
- 智慧寶珠附卡(彩色)
- 小捕手附卡(彩色)
- 小捕手附卡(黑白)
- 小捕手附卡(草稿)
- 智慧寶珠附卡(彩色)
- 智慧寶珠使用說明

為了將劉老師創作的精神與內涵有系統地呈現出來，本計畫將劉老師的漫畫作品依創作年代，作為劉興欽數位漫畫館網站上【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式，請參考 Figure 1 至 Figure 5，有關劉老師漫畫作品的分類架構請參考 Table 2。



Figure 1 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 I



Figure 2 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 II



Figure 3 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 III

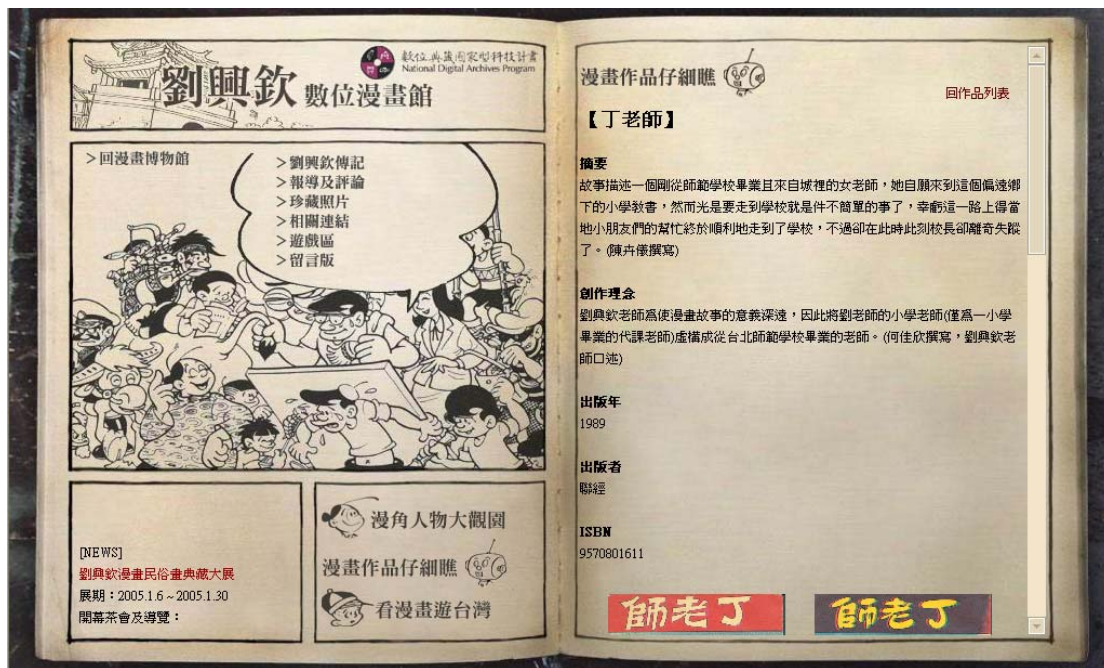


Figure 4 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 IV



Figure 5 【漫畫作品仔細瞧】單元的分類瀏覽方式 V

創作年代	漫畫作品名稱
1981-1985	小村故事(上下)
1986-1990	光榮的污點・好學生趣事(好學生趣事)、養狗記・老長壽與阿全哥(老長壽與阿全哥)、丁老師、阿福成功記、傻大姐與大偵探、阿三哥大嬸婆遊寶島、阿三哥大嬸婆遊台北、宇宙神童・棺材裡的活人(棺材裡的活人)、小聰明、孝子神牛、金球棒、石頭神、長壽橋、

創作年代	漫畫作品名稱
	小番薯、海底歷險記、小八哥·新船(小八哥)、小牧童奮鬥史、阿欽的故事、光榮的污點·好學生趣事(光榮的污點)、小博士、太空友人·藍色的舞鞋(太空友人)、老財福、錢如命、養狗記·老長壽與阿全哥(養狗記)、鬼谷探寶、孫太空、小聰明抓小偷、綠色的狗、棒球迷、快樂童年、小辣椒與大冬瓜、烤肉記、快樂一班·小青(快樂一班)、太空友人·藍色的舞鞋(藍色的舞鞋)、快樂一班·小青(小青)、宇宙神童·棺材裡的活人(宇宙神童)、小八哥·新船(新船)
1991-1995	機器人戰飛碟、機器人救難、機器人逃亡、機器人報恩、小皮蛋與機器人、機器人誕生、機器人捉老虎、機器人馴賊記、機器人看馬戲、機器人比賽、聰明小丑、機器人戰豹人、機器人戰魔神、機器人賺大錢、機器人海底大進軍、機器人奇案
1996-2000	孝順女兒認錯娘、小天才、小新娘與大騙子、死要錢、無字漫畫、電視迷、從太空來的訪客、王老六、小貝貝、機器人上電視、棒球迷與小八哥
2001-	發明趣譚、科學怪人、萬事通先生、發明大師、機器人鬥惡魔、機器人幫泰山決戰象牙谷

Table 2 劉興欽漫畫作品的分類架構

第二節 漫畫詮釋資料設計

詮釋資料(Metadata, Data About Data)是數位典藏十分重要的一環，所謂的詮釋資料，是指在經由資訊組織與整理工作後，所定出的對藏品資源屬性、內容、特色的描述，目的在促進數位典藏系統中對典藏品的檢索、管理、分析、利用。

根據交大圖書館內浩然藝文原稿特藏室以及漫畫研究資料室所典藏的漫畫資料，針對其數位化後的重製品，我們參考的詮釋資料範本有「MICI-D」以及國家文化資料庫知識管理系統中的「¹漫畫作品詮釋資料格式」，接著我們針對劉老師的漫畫作品研訂其漫畫詮釋資料包括：漫畫作品與漫畫圖鑑，詳述如下：

(一) 漫畫作品的詮釋資料欄位規範

關於劉老師的漫畫作品之詮釋資料欄位規範請參考 Table 3。此外，為了方便編目人員於著錄資料時有規則可依循，我們也訂定了詮釋資料著錄手冊，附錄一即為著錄手冊的初稿。

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示	
			簡	詳
Type 資源類型	WorksType 作品類型	下拉 檢索點	V	
Title 作品名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合併

¹ <http://km.cca.gov.tw/download/rule.html>。上網日期：2004/7/21。

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	AlternativeTitle 其他名稱				顯示
Description 簡述	Abstract 摘要				V
Creator 創作者			檢索點	V	V
Contributor 其他貢獻者					
Publisher 出版者				V	V
Date 日期時間	CreatedDate 創作日期(YYYY-MM-DD)		檢索點		V
	IssuedDate 出版/發行日期 (YYYY-MM-DD)			V	V
	AcquiredDate 入藏日期(YYYY-MM-DD)				V
	CatalogingDate 編目日期(YYYY-MM-DD)		系統產生		
	Modified 更新日期(YYYY-MM-DD)		系統產生		
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼				
	Accession Number 登錄號				
	CallNo 書目索書號				
	ISBN 國際標準書號				
Relation 來源	isPartOf* 全集/系列名稱				V
	hasPart* 子項/組件/				V
Language 作品語文			預設	V	V
Rights 權限範圍	Copyrig htRestric tions 著作權/ 使用限 制	HolderName 著作財產權人			V
		RightsStatement 著作權授權狀態	下拉		V
		AccessRestrictions 使用限制	下拉		V
	Owner	OwnerCountry	預設		V

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	典藏者	典藏單位國家			
		OwnerName 典藏單位	預設		V

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選單 ² 預設 (圖 片)		V
	Extent 檔案大小/ 數量單位	Quantity 數量	1		
		Name 名稱	系統產生 和 AccessionN umber 一樣		
		File Format 檔案格式	下拉選單 ³ 預設 150dpi		
		File Type 檔案類型	下拉選單 ⁴ 預設		
		URL 一致性資源識別號	(連結至 該件作品 圖檔)		
Description 簡述	Comments 簡介說明				
Rights 權限範圍	CopyrightRestr ictions 著作權/ 使用限制	HolderName 著作財產權人			
		RightsStatement 著作權授權狀態			
		AccessRestrictio ns 使用限制			
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設		
		OwnerName 典藏單位	預設		

Table 3 劉老師的漫畫作品之詮釋資料欄位規範

(二) 漫畫圖鑑之詮釋資料欄位規範

² Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

³ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

⁴ TIFF、JPG、GIF、自填

關於應用劉老師的漫畫作品而新生的漫畫圖鑑，其詮釋資料欄位規範請參考 Table 4。此外，為了方便編目人員於著錄資料時有規則可依循，我們也訂定了詮釋資料著錄手冊，附錄二即為著錄手冊的初稿。

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示	
			簡	詳
Type 資源類型	WorksType 作品類型	下拉 檢索點	V	
Title 作品名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合併 顯示
	AlternativeTitle 其他名稱			
Subject 主題與關鍵詞	SubjectMatter 內容主題	下拉 檢索點	V	合併 顯示
	StylePeriod 風格/時期	下拉 檢索點	V	
Description 簡述	Comments 簡介說明			V
	Create Style 創作理念及風格			
	Comments 評析			V
	StageProperty 使用道具			
	About 相關人事時地物			
	Notes 備註			
Creator 創作者		檢索點	V	合併 顯示
Contributor 其他貢獻者				
Publisher 出版者			V	V
Date 日期時間	CreatedDate 創作日期(YYYY-MM-DD)	檢索點	V	V
	CatalogingDate 編目日期(YYYY-MM-DD)	系統產生		
	Modified 更新日期(YYYY-MM-DD)	系統產生		
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼	系統產生		
	AccessionNumber	系統產生		

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	資源編號				
	SystemID 國家文化資料庫系統識別 號				
Relation 來源	isPartOf 全集/系列名稱				合併 顯示
	hasPart* 子項/組件/				
Language 作品語文			預設	V	
Rights 權限範圍	CopyrightR estrictions 著作權/使 用限制	HolderName 著作財產權人			V
		RightsStatement 著作權授權狀態	下拉		V
		AccessRestrictions 使用限制	下拉		V
	Owner 典藏者	UwnerCountry 典藏單位國家	預設		V
		OwnerName 典藏單位	預設		V

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選單 ⁵ 預設 (圖片)		V
	Extent 檔案大小/數量 單位	Quantity 數量	1		
		Name 名稱	系統產生和 AccessionNum ber 一樣		
		File Format 檔案格式	下拉選單 ⁶ 預設 150dpi		
		File Type 檔案類型	下拉選單 ⁷ 預設		
		URL 一致性資源識別號	(連結至該件 作品圖檔)		

⁵ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

⁶ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

⁷ TIFF、JPG、GIF、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		
			簡	詳	
Description 簡述	Comments 簡介說明				
Rights 權限範圍	CopyrightRestrictions 著作權/ 使用限制	HolderName 著作財產權人			
		RightsStatement 著作權授權狀態			
		AccessRestrictions 使用限制			
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設		
		OwnerName 典藏單位	預設		

Table 4 漫畫圖鑑之詮釋資料欄位規範

接著，再根據 Table 5「相關人事地物」欄位展開，產生相關人確定要編目的欄位見 Table 6、相關事時確定要編目的欄位見 Table 7、相關地確定要編目的欄位見 Table 8、相關物確定要編目的欄位見 Table 9。

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		
			簡	詳	
Type 資源類型	WorkType 作品類型	下拉 ⁸	V		
Title 名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合併 顯示	
	AlternativeTitle 其他名稱				
Description 簡述	PlaceofBirth 籍貫	Province 省	檢索點		
		City 市	檢索點		
	Thought 創作理念				
	Abstract 摘要	Characteristic 特色			V
		Skill 絕活			V
		Photo 寫真			V
	InWhatBooks 出現處		檢索點		V
	Note 附註				

⁸漫畫人物(Comic)、漫畫裡提到的真實人物(RealPerson)、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示	
			簡	詳
Date 時間	DateofBirth 出生日(YYYY-MM--DD)			
	DateofCreate 製作時間			
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼	系統產生		
	Accession Number 登錄號	系統產生		
Relation 關連	Recommend 相關推薦			

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		
			簡	詳	
Format 資料格式	Media 作品類型	下拉選單 ⁹ 預設 (圖片)		V	
	Extent 檔案大小/數 量單位	Quantity 數量			
		Name 名稱	系統產生和 AccessionNum ber 一樣		
		File Format 檔案格式	下拉選單 ¹⁰ 預 設 150dpi		
		File Type 檔案類型	下拉選單 ¹¹ 預 設 JPG		
		URL 一致性資源識別號	(連結至該件 作品圖檔)		
Description 簡述	Comments 說明				
Rights 權限範圍	CopyrightRestrictions 著作權/使用限制	HolderName 著作財產權 人			
		RightsStatem ent 著作權授權 狀態			
		AccessRestri ctions 使用限制			

⁹ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

¹⁰ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

¹¹ TIFF、JPG、GIF、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	Owner 典藏者	OwnerCount 典藏單位國 家	預設：台灣		
		OwnerName 典藏單位	預設：交通大 學浩然圖書館		

Table 5 相關人確定要編目的欄位

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
Type 資源類型	WorkType 作品類型		下拉 ¹²	V	
Title 名稱	MainTitle 主要名稱		檢索點	V	合 併 顯 示
	AlternativeTitle 其他名稱				
Description 簡述	PlaceofOccurrence 事件地	City 市	檢索點		
		Siang 鄉	檢索點		
		Zhen 鎮	檢索點		
	StuffofOccurrence 事件物	Food 美食	檢索點		
		Other 其他			
	Origion 起源	TimeofOccu rence 事件時 (YYYY-MM --DD)	檢索點		合 併 顯 示
		History 典故			
	PersonofOccurrence 事件人	Company 同伴	檢索點		
		Population 族群分佈			
		Mayor 大家長			
Notables					

¹²自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
		名人			
	InWhatBooks 出現處		檢索點		
	Abstract 摘要				
	Note 附註				
Date 時間	DateofBirth 出生日 (YYYY-MM--DD)				
	DateofCreate 製作時間				
	DateofSale 販賣時間				
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼		系統產生		
	Accession Number 登錄號		系統產生		
Relation 關連	Recommend 相關推薦				

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選單 ¹³ 預設 (圖片)		V
	Extent 檔案大小/ 數量單位	Quantity 數量			
		Name 名稱		系統產生和 AccessionNu mber 一樣	
		File Format 檔案格式		下拉選單 ¹⁴ 預設 150dpi	
		File Type 檔案類型		下拉選單 ¹⁵ 預設 JPG	
		URL 一致性資源識別號		(連結至該 件作品圖檔)	
Description 簡述	Comments 說明				

¹³ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

¹⁴ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

¹⁵ TIFF、JPG、GIF、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		
			簡	詳	
Rights 權限範圍	CopyrightRestrictions 著作權/使用限制	HolderName 著作財產權人			
		RightsState 著作權授權 狀態			
		AccessRestri ctions 使用限制			
	Owner 典藏者	OwnerCount ry 典藏單位國 家	預設		
		OwnerName 典藏單位	預設		

Table 6 相關事時確定要編目的欄位

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示	
			簡	詳
Type 資源類型	WorkType 作品類型	下拉 ¹⁶	V	
Title 名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合 併 顯 示
	AlternativeTitle 其他名稱			
Description 簡述	PlaceofOccurrence 事件地	City 市	檢索點	
		Siang 鄉	檢索點	
		Zhen 鎮	檢索點	
		Place 景點	檢索點	
		Geography 地理環境		
		Traffic 交通資訊		
		Stay 住宿資訊		

¹⁶行政區(AdminArea)、景點(ScenicSpots)、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	StuffofOccurrence 事件物	Food 美食	檢索點		
		Other 其他			
	Origion 起源	TimeofOcc urrence 事件時 (YYYY-M M--DD)	檢索點		合 併 顯 示
		History 典故			
	PersonofOccurrence 事件人	Company 同伴	檢索點		
		Population 族群分佈			
		Mayor 大家長			
		Notables 名人			
	Abstract 摘要				
	InWhatBooks 出現處		檢索點		
Note 附註					
Date 時間	DateofBirth 出生日(YYYY-MM--DD)				
	DateofCreate 製作時間				
	DateofSale 販賣時間				
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼		系統產生		
	Accession Number 登錄號		系統產生		
Relation 關連	Recommend 相關推薦				

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		
			簡	詳	
Format 資料格式	Media 作品類型	下拉選單 ¹⁷ 預設 (圖片)		V	
	Extent 檔案大小/數 量單位	Quantity 數量			
		Name 名稱	系統產生和 AccessionNu mber 一樣		
		File Format 檔案格式	下拉選單 ¹⁸ 預設 150dpi		
		File Type 檔案類型	下拉選單 ¹⁹ 預設 JPG		
		URL 一致性資源識別號	(連結至該 件作品圖檔)		
Description 簡述	Comments 說明				
Rights 權限範圍	CopyrightRestrictio ns 著作權/使用限制	HolderName 著作財產權人			
		RightsStateme nt 著作權授權狀 態			
		AccessRestricti ons 使用限制			
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設：台灣		
		OwnerName 典藏單位	預設：交通大 學浩然圖書 館		

Table 7 相關地確定要編目的欄位

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示	
			簡	詳
Type 資源類型	WorkType 作品類型	下拉 ²⁰	V	
Title 名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合 併 顯
	AlternativeTitle			

¹⁷ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

¹⁸ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

¹⁹ TIFF、JPG、GIF、自填

²⁰ 專利發明品(Patten)、特產(Food)、用品(Goods)、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	其他名稱				示
Description 簡述	PlaceofOccurrence 產地	City 市	檢索點		
		Siang 鄉	檢索點		
		Zhen 鎮	檢索點		
	Thought 創作理念				
	Direction 使用方法				
	InWhatBooks 出現處		檢索點		
	Abstract 摘要				
	Note 附註				
Date 時間	DateofCreate 製作時間				
	DateofSale 販賣時間				
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼		系統產生		
	Accession Number 登錄號		系統產生		
Relation 關連	Recommend 相關推薦				

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選 單 ²¹ 預設(圖 片)		V
	Extent	Quantity 數量			

²¹ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示	
				簡	詳
	檔案大小/ 數量單位	Name 名稱	系統產生和 AccessionNumber 一樣		
		File Format 檔案格式	下拉選單 ²² 預設 150dpi		
		File Type 檔案類型	下拉選單 ²³ 預設 JPG		
		URL 一致性資源識別號	(連結 至該件 作品圖 檔)		
Description 簡述	Comments 說明				
Rights 權限範圍	CopyrightRestrictions 著作權/使用限制	HolderName 著作財產權人			
		RightsStatement 著作權授權狀態			
		AccessRestrictions 使用限制			
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設：台 灣		
		OwnerName 典藏單位	預設：交 通大學 浩然圖 書館		

Table 8 相關物確定要編目的欄位

(三) 主題地圖(Top Map)人、事、地、物的資料定義描述

選定的編目物件，亦即應用於漫畫圖鑑中的人、事、地、物主題關聯，以下分述人、事、地、物的涵義：

1.人

- (1)漫畫人物：例如阿三哥、小聰明；
- (2)漫畫裡提到的真實人物：例如鄭成功。

²² 72 dpi、150 dpi、300 dpi

²³ TIFF、JPG、GIF、自填

2.事

傳說：例如鶯歌石吃人、石門水庫傳說。

3.地

(1)行政區：以縣市鄉鎮，作為分類的依歸，例如新竹市。

(2)景點：例如青草湖。

4.物

(1)名產：例如肉丸、豆干；

(2)特色：山歌比賽、杜鵑花。

(四) 人、事、地、物主題與關聯總整理

由於漫畫作品的內容非常紊亂龐雜、無一固定系統模式可循，必須先做人工的判斷與物件歸類的工作。首先，將漫畫作品內提到的人事時地物等主題列出，其次，經過多次討論與研究，決定要編目的物件，最後，根據線上圖鑑規劃之需求，將編目的物件依照關聯的概念歸類整理(詳見附錄三)，其中整理出每個人、事、地、物主題名稱、每個主題之間的關聯名稱、關聯數量，將於第三節敘述。

(五) 編目成果

編目物件數量方面：編目的漫畫作品數量共計一百零三筆；編目的人數量共計六十筆；編目的事數量共計三筆；編目的地數量共計一百六十九筆；編目的物數量共計五十一筆，全部編目物件數量是三百八十六筆。

關聯名稱與數量方面：主題包括人、事、地、物四種類別(Topic Type)；關聯名稱包括名產小吃(地方與物的關係)、位於(大地方與小地方的關係)、地方特色(地方與物的關係)、地方與事件(地方與事件的關係)、事件人物(事件與人物的關係)五種類別(Association Type)；而資源指引的類別(Occurrence Type)則包含各種與主題相關的文字屬性以及漫畫圖片與照片等資源。有關主題地圖如何應用在數位漫畫圖鑑，請詳見第三、四章。

名產小吃共計五十筆關聯主題、位於共計一百四十三筆關聯主題、特色共計八筆關聯主題、地方事件與傳說共計三筆關聯主題、事件人物共計二筆關聯主題，全部關聯主題數量是二百零六筆。

(六) 漫畫編目管理模組

漫畫編目模組具備那些功能項目與內容選項。以下內容分別就「阿三哥大嬸婆遊台北」與「阿三哥大嬸婆遊寶島」這兩部漫畫作品列舉實例來說明，漫畫編目管理模組首頁呈現出漫畫作品與其相關人、事、地、物主題的編目管理項目，如Figure 6。漫畫作品的編目首頁功能選項包括物件編號(UUID)、資料名稱、物品類別、維護功能選項等四個項目，如Figure 7，這些功能提供編目人員以點選連結的方式，新增、修改或刪除文字內容或更新異動圖片，根據這些項目以及細分的功能分點一一說明之。



Figure 6 漫畫編目管理模組首頁

UID	資料名稱	物品類別	維護功能選項
21. NCTULIB_FA_002_012_01 有圖！	阿三哥大孀婆遊 寶島(上)	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /
22. NCTULIB_FA_002_012_02 有圖！	阿三哥大孀婆遊 寶島(中)	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /
23. NCTULIB_FA_002_012_03 有圖！	阿三哥大孀婆遊 寶島(下)	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /
24. NCTULIB_FA_002_013_01 有圖！	阿三哥大孀婆遊 台北 1	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /
25. NCTULIB_FA_002_013_02 有圖！	阿三哥大孀婆遊 台北 2	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /
26. NCTULIB_FA_002_013_03 有圖！	阿三哥大孀婆遊 台北 3	漫畫作品	刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /

Figure 7 漫畫作品編目首頁

(七) 物件編號(UID)功能與主要圖片連結功能之說明

談到物件編號(UID)功能這個項目除了記錄物件編號以外，還記錄一張漫畫圖片連結，Figure 8 是漫畫作品「阿三哥大孀婆遊寶島」的封面。Figure 9 是漫角人物阿三哥的主要圖片。



Figure 8 漫畫作品阿三哥大孀婆遊寶島封面

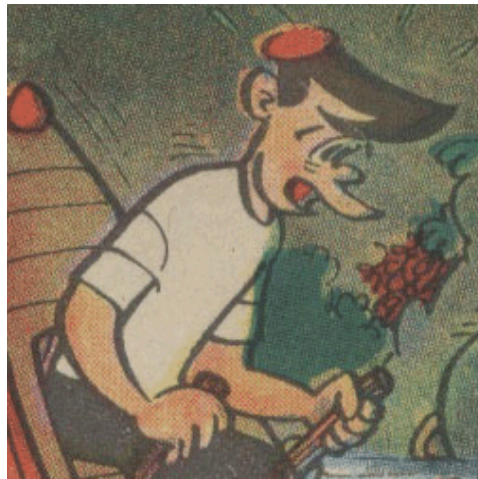


Figure 9 漫角人物阿三哥的主要圖片

(八) 資料名稱功能之說明

依據漫畫本身的內容為資料來源，忠實照錄其名稱。例如，漫畫作品的資料名稱，例如「阿三哥大孀婆遊台北 1」與「阿三哥大孀婆遊寶島(下)」；漫角人物的資料名稱是「阿三哥」、「大孀婆」、「鄭成功」、「陳故副總統」等。

(九) 物品類別功能之說明

漫畫作品的物品類別是「漫畫作品」、漫角人物的物品類別是「漫畫人物」、事件的物品類別是「傳說」、地名的物品類別是「行政區」和「景點」，以及物的物品類別是「名產」與「特色」。

(十) 維護功能選項功能之說明

維護功能選項又細分為刪除 / 檢視 Metadata/ 修改/以此新增/上傳封面 / 刪除封面 /等連結，用來做文字與圖片的更新異動。其中，檢視 Metadata 畫面顯示出 XML 語法，每儲存一筆 Metadata，就會自動產生一筆 XML 記錄，而 XML 的標籤(Tag)包含 Metadata 的欄位(Element)和修飾語(Qualifier)，檢視 Metadata—阿三哥的 XML 語法如下顯示：

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8" ?>
```

```

- <visual>
- <type>
  <worksType>漫畫人物</worksType>
  </type>
- <title>
  <mainTitle>阿三哥</mainTitle>
  <alternativeTitle />
  </title>
- <description>
- <placeOfBirth>
  <province />
  <city />
  </placeOfBirth>
  <thought>劉興欽老師在 21 歲時(以下簡稱劉老師)利用詼諧逗趣的手法，呈現 40 年代台灣各地方的民俗風情。而實際上阿三哥也正是劉老師的化身。(何佳欣撰寫，劉興欽老師口述)</thought>
- <abstract>
  <characteristic>阿三哥總是成為大嬸婆的出氣筒，和大嬸婆二人都很富有生意頭腦，且二人的財運都很好又都富有正義感樂於助人。(何佳欣撰寫，劉興欽老師指正)</characteristic>
  <skill />
  </abstract>
  <inWhatBooks>阿三哥大嬸婆遊寶島；阿三哥大嬸婆遊台北。</inWhatBooks>
  <note />
  </description>
- <date>
  <dateOfBirth>1967-08</dateOfBirth>
  <dateOfDeath />
  <dateOfCreate />
  </date>
- <identifier>
  <recordNumber>e798abf4-b490-4209-bd68-631a15c59381</recordNumber>
  <accessionNumber>PER0001</accessionNumber>
  </identifier>
- <relation>
  <recommend />
  </relation>
- <format>
  <media>圖片</media>
- <extent>

```



```

<quantity />
<name>PER0001</name>
<fileFormat>150dpi</fileFormat>
<fileType>JPG</fileType>
<URI />

</extent>
</format>

- <description2>
<comments />

</description2>

- <rights>
- <copyrightRestrictions>
<holderName>劉興欽老師：貳貳零壹號</holderName>
<rightsStatement />
<accessRestrictions />

</copyrightRestrictions>

- <owner>
<ownerCountry>中華民國台灣</ownerCountry>
<ownerName>國立交通大學浩然圖書館</ownerName>

</owner>
</rights>
</visual>

```

維護功能選項中修改/以此新增的連結功能，點選進入之後，編目者可以修改或新增該筆詮釋資料內容，如 Figure 10 是「鶯歌石吃人」事件的修改新增欄位著錄內容。

資源類型	作品類型：	傳說
名稱	主要名稱：	鶯歌石吃人
	其他名稱：	
簡述	起源	
	事件時：	
	典故：	
	出現處：	劉興欽 (1990)。阿三哥大爺婆遊寶島(上)，頁 13.15.16。台北市：聯經
	摘要：	「鸚哥」這個名字，流傳到後來成了「鶯歌」。 傳說之一： 有鸚鵡和飛禽兩隻巨鳥為患鄉里，一日在空中相鬥，吐霧成瘴，民眾爭相走避，鄭成功見之搭弓射落，死後化成鶯歌石與廬山，分峙大漢溪兩岸，遙遙相對。
附註：		

Figure 10 事的修改新增欄位著錄內容-鶯歌石吃人

(十一) 次要圖片功能之說明

每筆漫角人物、事件、地方、物的次要圖片數量不盡相同。每筆漫角人物的次要圖片共有五張，全部的來源都是漫畫本身，Figure 11漫角人物大孀婆為例的一張次要圖片；事件的次要圖片共有兩張，第一張是漫畫中的圖片，第二張是現實情況的圖片，Figure 12是漫畫中「鶯歌石吃人」的事件，Figure 13是現實情況的「鶯歌石吃人」；地方的次要圖片共有三張，第一張是漫畫中圖片，如Figure 14是漫畫中的地--「鶯歌」，第二張圖片是昔日的模樣，如Figure 15是「鶯歌」昔日的模樣，第三張圖片是今日的面貌，如Figure 16是「鶯歌」今日的面貌；物的圖片共有兩張，第一張是漫畫中的圖片，如Figure 17是漫畫中的--「陶器」，第二張是現實情況的圖片，如Figure 18是現實情況的「陶器」。



Figure 11 漫角人物大孀婆的次要圖片



Figure 12 漫畫中的鶯歌石吃人事件

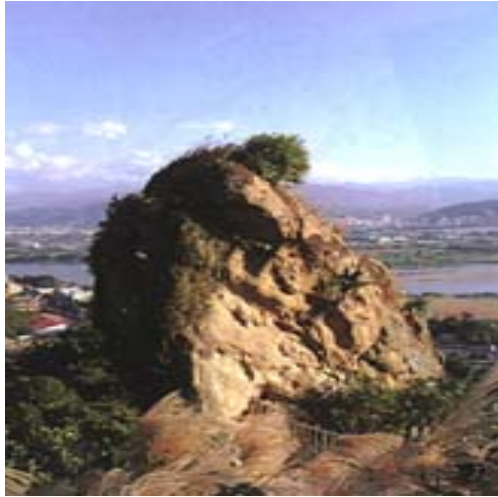


Figure 13 現實情況的鶯歌石吃人



Figure 14 漫畫中的地-鶯歌



Figure 15 鶯歌昔日的模樣



Figure 16 鶯歌今日的面貌



Figure 17 漫畫中的物-陶器



Figure 18 現實情況的陶器

第三節 漫畫詮釋資料編目

(一) 漫畫作品

在漫畫藏品詮釋資料的登錄方面，由本子計畫實際執行登錄工作。計畫執行期間共完成漫畫作品類 103 筆，絕大多數劉老師著名的創作均已完成登錄。Figure 19 至 Figure 22 為其在編目系統中所呈現的著錄資料畫面，此次編目系統由本子計畫延續並進一步改良 92 年度的計畫成果。



Figure 19 漫畫詮釋資料編目系統的功能畫面

[Home] 總筆數=103

Metadata (Item) List

UID	資料名稱	物品類別	維護功能選項
1. NCTULB_FA_002_001_01 有圖!	金球棒	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
2. NCTULB_FA_002_002_01 有圖!	小牧童審門史	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
3. NCTULB_FA_002_003_01 有圖!	太空友人·藍色的舞鞋(太空友人)	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
4. NCTULB_FA_002_003_02 有圖!	太空友人·藍色的舞鞋(藍色的舞鞋)	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
5. NCTULB_FA_002_004_01 有圖!	綠色的狗	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
6. NCTULB_FA_002_005_01 有圖!	快樂童年	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
7. NCTULB_FA_002_006_01 有圖!	快樂一班·小青(快樂一班)	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
8. NCTULB_FA_002_006_02 有圖!	快樂一班·小青(小青)	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
9. NCTULB_FA_002_007_01 有圖!	孝順女兒認錯娘	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
10. NCTULB_FA_002_008_01 有圖!	丁老師 1	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
11. NCTULB_FA_002_008_02 有圖!	丁老師 2	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
12. NCTULB_FA_002_008_03 有圖!	丁老師 3	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
13. NCTULB_FA_002_008_04 有圖!	丁老師 4	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
14. NCTULB_FA_002_008_05 有圖!	丁老師 5	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面
15. NCTULB_FA_002_008_06	丁老師 6	漫畫作品	刪除 / 檢視Metadata / 修改/以此新增 / 上傳封面 / 刪除封面

Figure 20 漫畫作品詮釋資料的列表

[Home]

Update Or New Metadata (Item)

資源類型	作品類型： 漫畫作品
作品名稱	主要名稱： 金球棒
	其他名稱（請用%%分隔）：
主題與關鍵詞	內容主題：
	創作理念與風格： 劉興欽老師(以下簡稱劉老師)指出「金球棒」此一漫畫
簡述	摘要： 故事描述了一群住在偏遠山上但卻充滿著對棒球熱愛的國小學生，他們努力在校園推廣棒球運動，卻也不時遭遇困難，直到一位新老師出現，他自願到山上的小學教書，還教學生們打棒球，他們組成的克難球隊，贏得了棒球比賽，還代表國家出去參賽呢！（陳卉儀撰寫）
	內容目次：
	說明 得獎記錄／獲獎時間(用%%分隔)：
	得獎記錄／獎項名稱及名次(用%%分隔)：
	評析：
	備註：

Figure 21 以漫畫作品『金球棒』為例的著錄畫面

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8" ?>
- <visual>
- <type>
  <worksType>漫畫作品</worksType>
</type>
- <title>
  <mainTitle>金球棒</mainTitle>
</title>
- <subject>
  <subjectMatter />
  <stylePeriod>劉興欽老師(以下簡稱劉老師)指出「金球棒」此一漫畫的構想主要是受當時紅葉少棒的影響，此外在漫畫中，並且描寫師為了籌措參加棒球比賽用的設備而一同販賣山地特產，以反應當時劉老師的成長背景。(柯佳欣撰寫，劉興欽老師口述)</stylePeriod>
</subject>
- <description>
  <abstract>故事描述了一群住在偏遠山上但卻充滿著對棒球熱愛的國小學生，他們努力在校園推廣棒球運動，卻也不時遭遇困難，直到一位新老師出現，他自願到山上的小學教書，還教學生們打棒球，他們組成的克難球隊，贏得了棒球比賽，還代表國家出去參賽呢！（陳卉儀撰寫）
  </abstract>
  <tableOfContents />
- <prizewinningRecord>
  <prizewinningDate />
</prizewinningRecord>
  <comments />
  <notes />
</description>
  <creator>劉興欽</creator>
  <contributor />
  <publisher>聯經</publisher>
- <date>
  <createdDate />
  <issuedDate>1989</issuedDate>
  <acquiredDate />
  <catalogingDate>2004/07/19</catalogingDate>
  <modified>2005/05/12</modified>
</date>
</visual>

```

Figure 22 以漫畫作品『金球棒』為例的著錄完成畫面

(二) 漫畫圖鑑

在 93 年度的計畫中，我們以交大圖書館典藏劉老師漫畫作品中同時具有漫畫作品及漫畫手稿的作品為首選，接著根據劉老師的授權，針對每部漫畫的前 20 頁編目，為此 93 年度的漫畫圖鑑資料來源共有 15 部作品亦即此次本子計畫共完成漫畫圖鑑 300 筆的資料著錄。Figure 23 至 Figure 24 為其在編目系統中所呈現的著錄資料畫面，此次編目系統由本子計畫延續並進一步改良 92 年度的計畫成果。


[Home]

Metadata (Item) List

UID	資料名稱
NCTULIB_FA_002_001_01	金球棒
NCTULIB_FA_002_001_01001_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01002_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01003_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01004_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01005_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01006_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01007_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01008_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01009_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01010_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01011_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01012_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01013_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01014_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01015_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01016_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01017_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01018_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01019_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_001_01020_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01	小牧童審門史
NCTULIB_FA_002_002_01001_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01002_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01003_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01004_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01005_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除
NCTULIB_FA_002_002_01006_t.gif	已編 修改 / 檢視 / 刪除

Figure 23 漫畫圖鑑的著錄畫面

[Home] Update Metadata (Surrogate)



資料格式

作品類型： 圖片

檔案大小： 數量： 1

檔案格式： GIF

檔案類型： 72dpi

URL： NCTULIB_FA_002_001_01001_t.gif

作品名稱： NCTULIB_FA_002_001_01

簡述

簡介說明： 小胖胖滿心歡喜的揮著木瓜，想要等到更好的時機再大快朵頤，沒想到卻被阿雄給誤了好事。(何佳欣撰寫)

要註明：〈何佳欣撰寫〉

相關事： 打棒球。

相關時：

相關地： 大山國民小學。

相關物： 球棒、球、棒球手套。

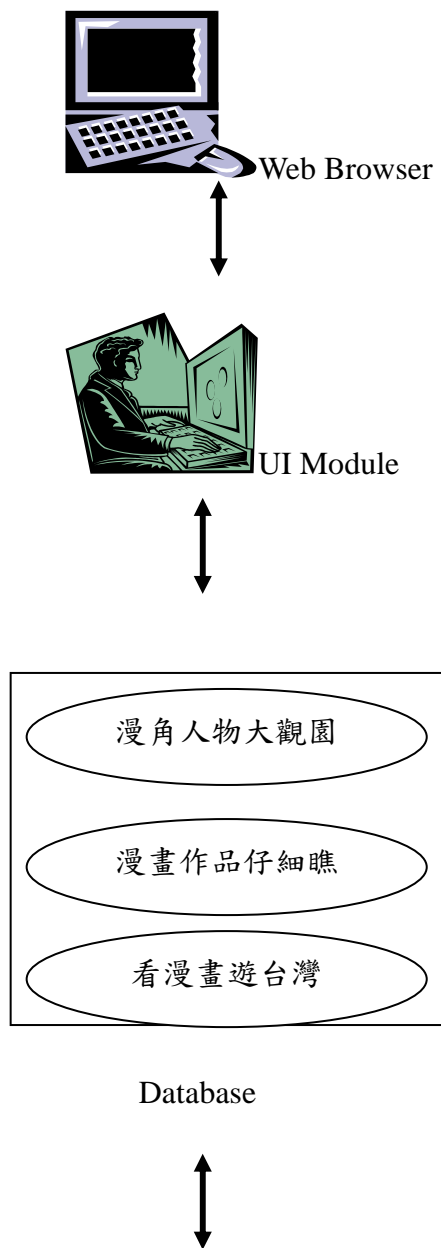
Figure 24 以『金球棒』為例的漫畫圖鑑著錄畫面

第三章 漫畫圖鑑的實作應用

本章分成兩節來闡釋，第一節是線上漫畫圖鑑的系統特色、資料庫系統架構圖、相關技術與概念說明、功能與使用者介面說明，第二節是實體漫畫圖鑑的實作。

(一) 系統特色

簡言之，本系統有兩大特色：其一是，以資料庫實作 Topic Map，並提供 XTM (XML Topic Maps) 檔案匯出的機制；其二是，系統具備三個模組：UI、Administrator、XTM output，個別和資料庫互動存取資料。資料庫系統架構圖(見 Figure 25)



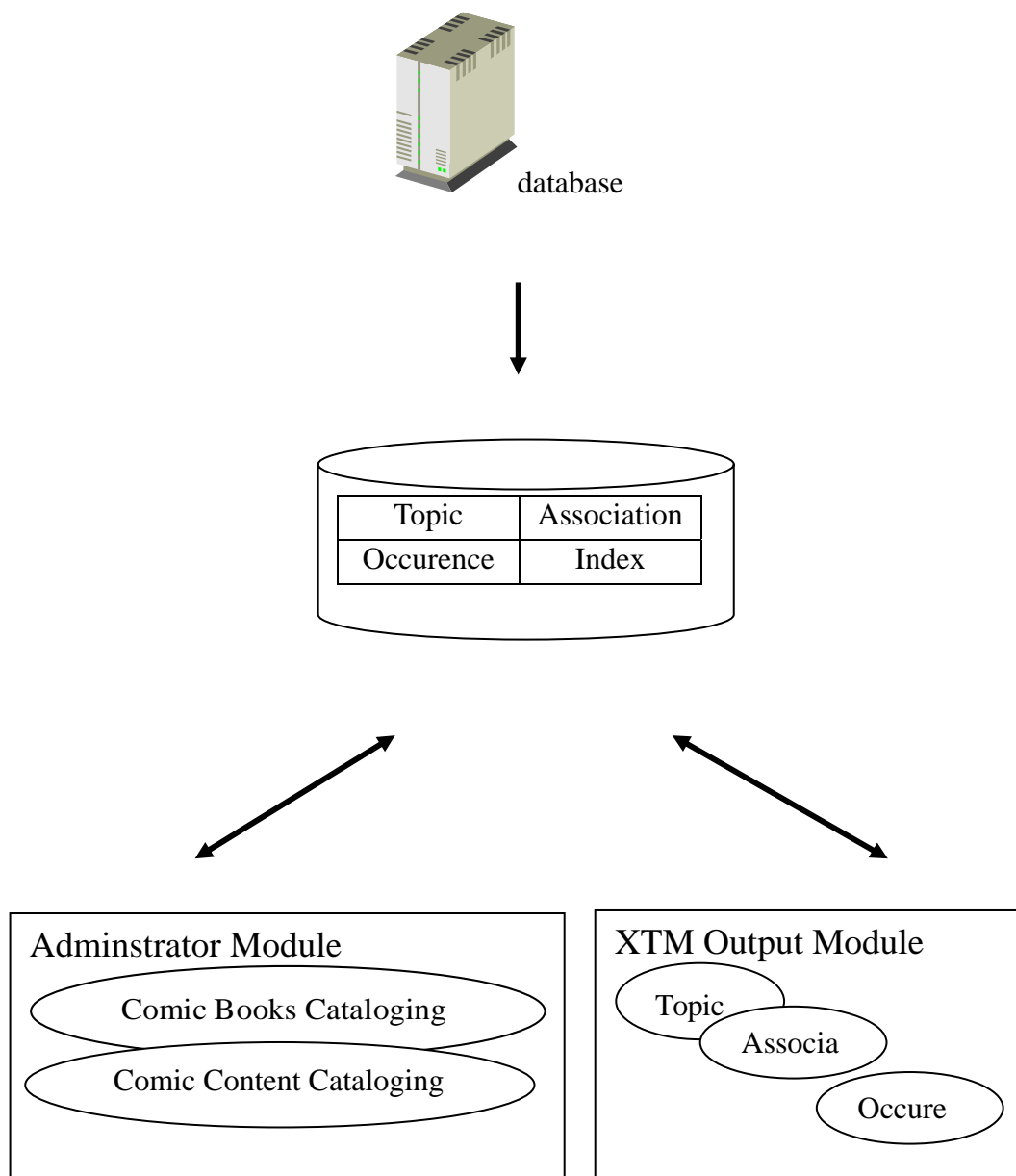


Figure 25 資料庫系統架構圖

從Figure 25中可以看出我們運用主題地圖(Topic Map)的相關技術，並以XTM(XML Topic Maps)語法來定義。如同第二章所述，所謂主題地圖的主要概念是TAO三要素：T是Topics(主題)，A是Associations(關聯)，而O則是Occurrences(資源指引)。其次，將主題地圖(Topic Map)的概念轉化成資料庫表格(Table)，方便資料管理。

(二) 功能與使用者介面說明

線上漫畫圖鑑主要分成三大功能：漫角人物大觀園、漫畫作品仔細瞧、看漫畫遊台灣，如Figure 26。收錄內容是漫畫家劉興欽先生的所有漫畫作品。

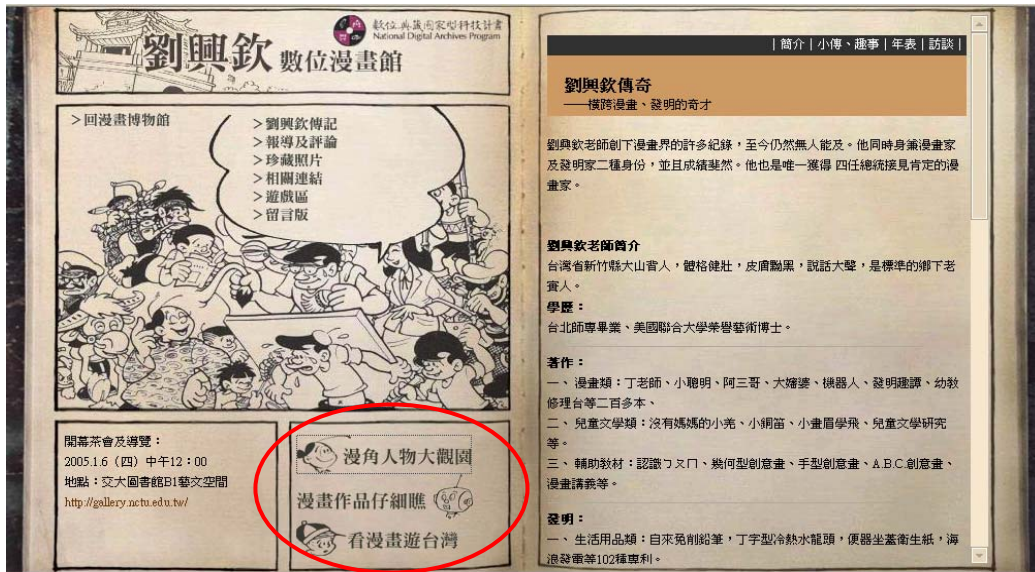


Figure 26 線上漫畫圖鑑首頁

點選「漫角人物大觀園」之後，進入其首頁畫面，可以看到所有漫角人物的列表，如Figure 27。使用者可以採用瀏覽的方式，並點選進入想看的人物個別簡介內容。Figure 28是點選漫角人物「大孀婆」所看到的畫面，關於「大孀婆」的介紹一目瞭然，從「我的生日」、「大家形容我」、「出現在哪本書」、「權限範圍」、以及「我的照片寫真」等來認識「大孀婆」。

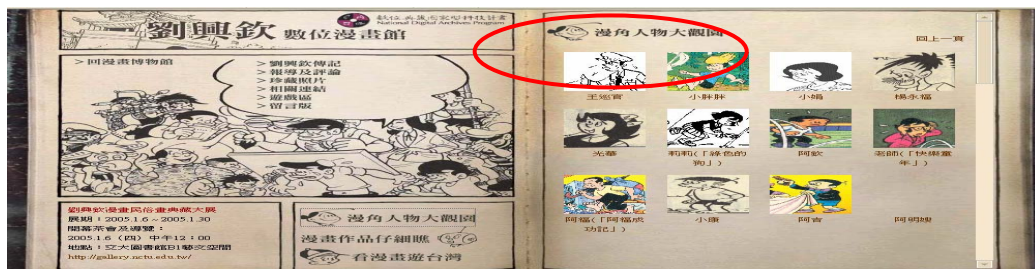


Figure 27 線上漫畫圖鑑-漫角人物大觀園首頁

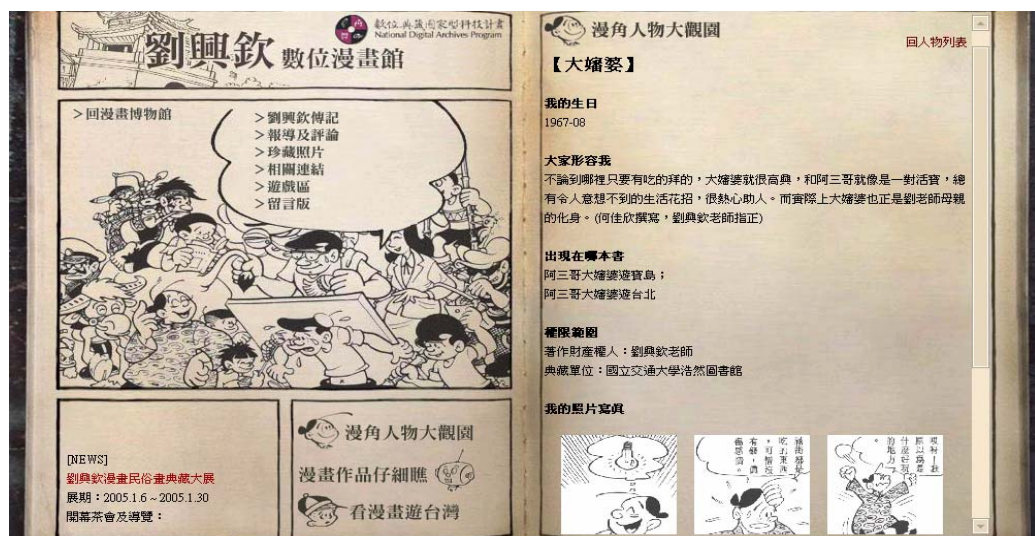


Figure 28 線上漫畫圖鑑-漫角人物大觀園-大孀婆畫面

其次，進入「漫畫作品仔細瞧」之後，可以看到所有漫畫作品的列表，為了

便於使用，我們將作品列表切割成1981-1985、1986-1990、1991-1995、1996-2000、2001迄今等五個時期來介紹。使用者可以採用瀏覽或檢索的方式，找到個別的漫畫作品，瀏覽方面，點選該作品封面圖示即可進入；檢索方面，可以輸入「書名關鍵字」或國際標準書號(ISBN)進行查詢動作，如Figure 29。

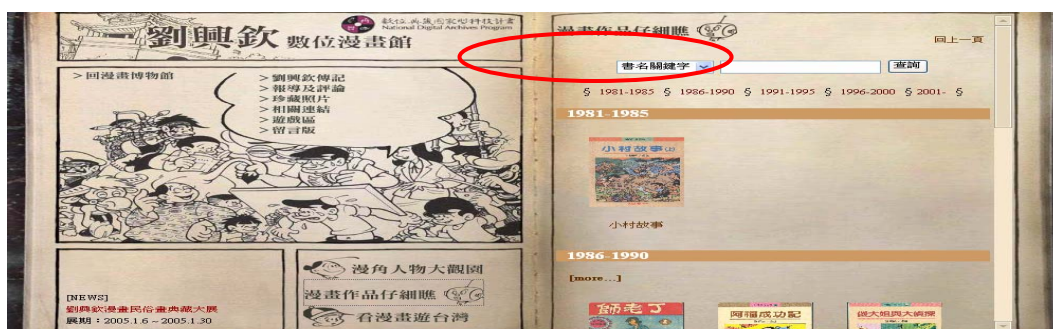


Figure 29 線上漫畫圖鑑-漫畫作品仔細瞧首頁

以「阿三哥大嬸婆遊寶島」為例，使用者可以看到關於這部作品的「摘要」、「創作理念」、「出版年」、「出版者」、「ISBN」等簡介資料，如Figure 30。

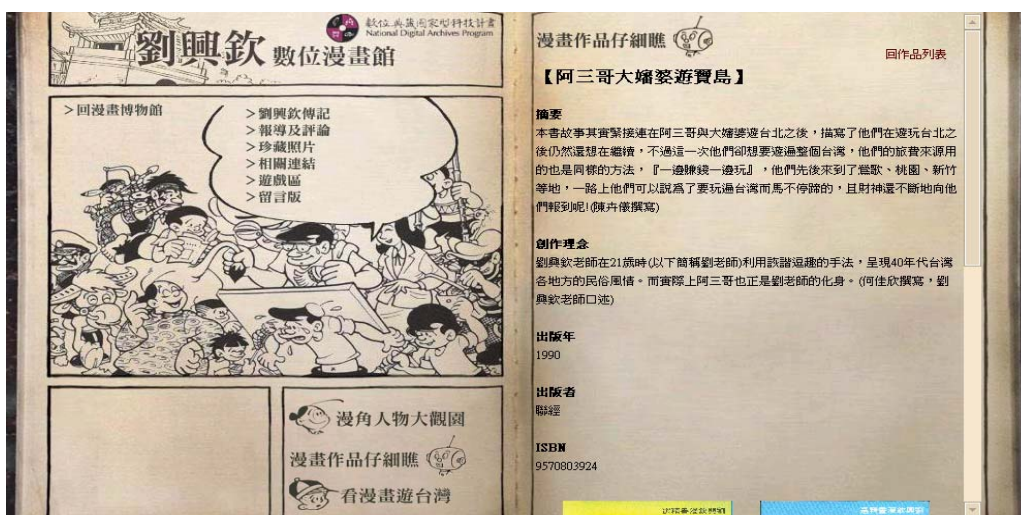


Figure 30 線上漫畫圖鑑-漫畫作品仔細瞧-阿三哥大嬸婆遊寶島畫面

接下來是線上漫畫圖鑑第三個功能--「看漫畫遊台灣」的介紹，這個單元是針對「阿三哥大嬸婆遊台北」和「阿三哥大嬸婆遊寶島」的內容，運用主題地圖(Top Map)的技術加值應用的成果。Figure 31是「看漫畫遊台灣」的首頁畫面。我們提供台灣地圖做為瀏覽的方式，是一項小小的貼心設計，使用者滑鼠移到之處，就會出現動態效果。

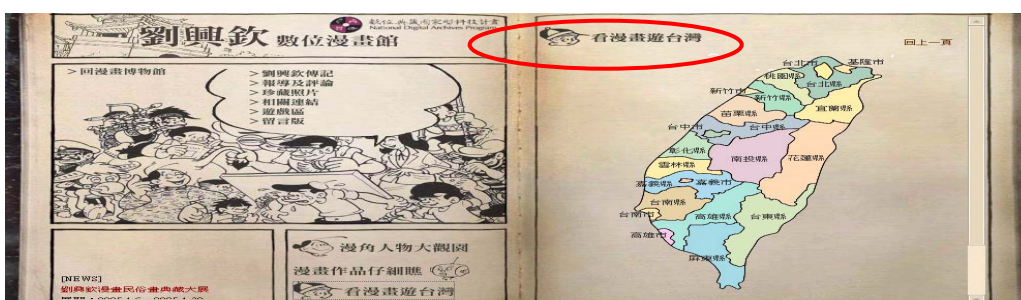


Figure 31 線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣首頁

以下舉幾個實例來窺探，主題地圖(Topic Map)技術的精髓之處是如何淋漓盡致地被展現出來的，以及一窺主題(T)、關聯(A)、資源指引(O)三者的巧妙之處究竟為何。首先，點選台灣地圖進入「桃園縣」，如Figure 32。映入眼簾的分別是「桃園縣」的漫畫中圖片一張與兩張昔日與今日的照片。文字描述的部分則包括了「簡介」、「出現處」、「資料來源」、「包含的景點或區域」，其中的「包含的景點或區域」是接下來介紹的重點所在。「桃園縣」包含的景點或區域有「石門水庫」、「中壢」、「大溪」，換言之，「桃園縣」在漫畫圖鑑中相關的地主題也是「石門水庫」、「中壢」、「大溪」，對應到定義的關聯表中，「桃園縣」和「石門水庫」、「中壢」、「大溪」的關係是位於(大地方與小地方的關係)。



Figure 32 線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-桃園縣畫面

Figure 33是「石門水庫」相關的圖文介紹畫面。從景點主題「石門水庫」串連到相關人物主題「陳故副總統」，「石門水庫」、「陳故副總統」這兩者之間的關係是「地方與事件」(地方與事件的關係)，如Figure 34；以此類推，從人物主題「陳故副總統」串連到相關事件主題「石門水庫傳說」，「陳故副總統」、「石門水庫傳說」這兩者之間的關係是「事件人物」(事件與人物的關係)，如Figure 35。

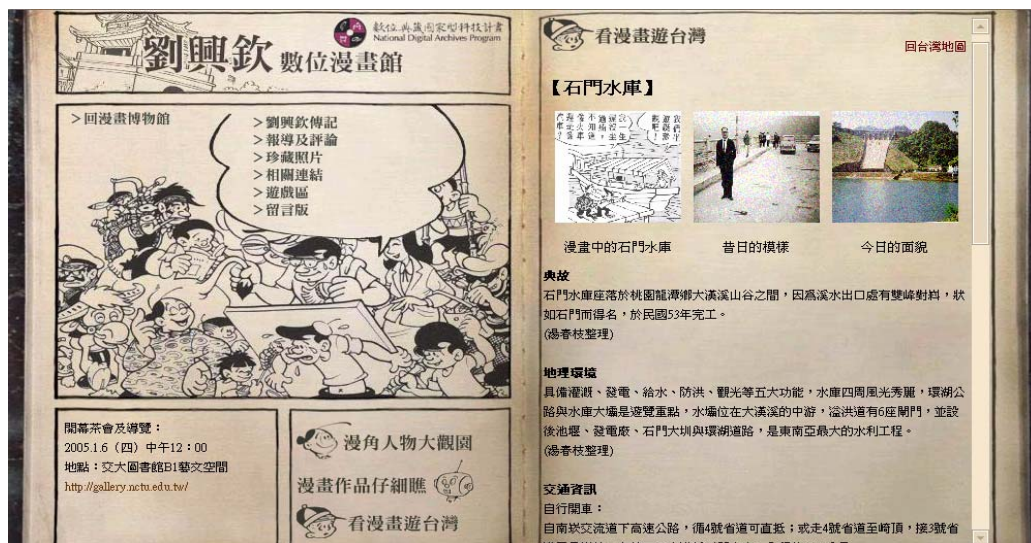


Figure 33 線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-石門水庫畫面

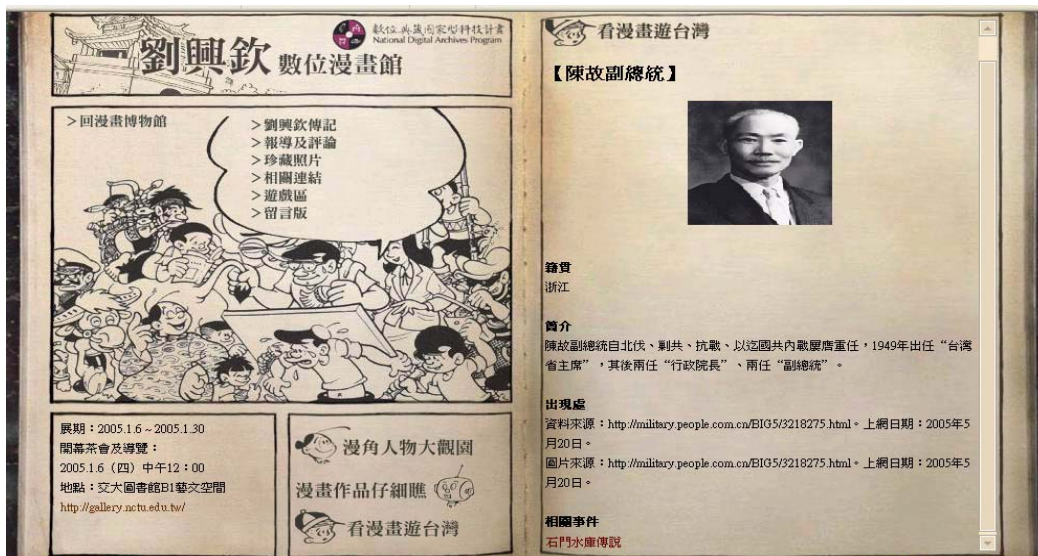


Figure 34 線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-陳故副總統畫面

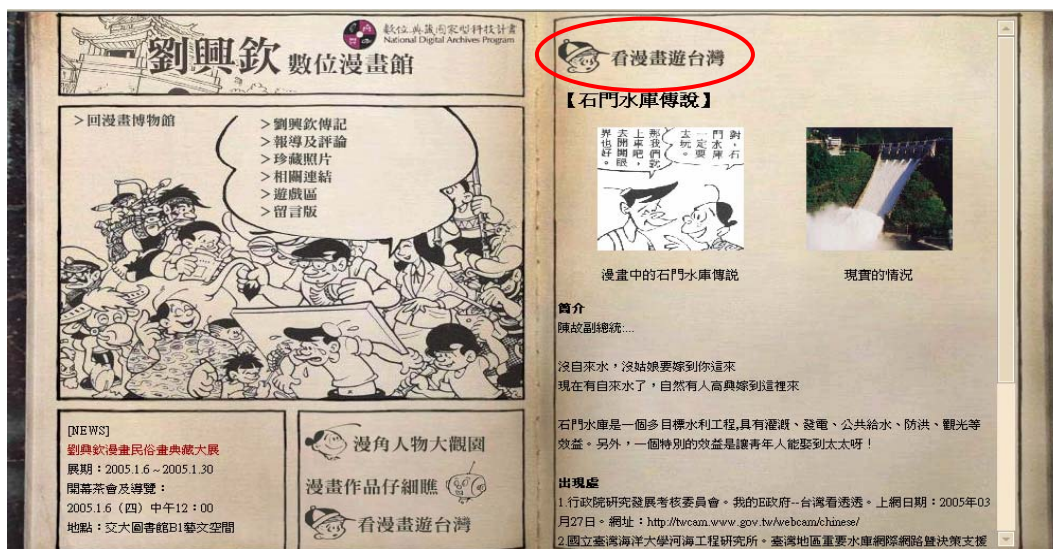


Figure 35 線上漫畫圖鑑-看漫畫遊台灣-石門水庫傳說畫面

最後，再舉事件主題「鶯歌石吃人」、地方主題「鶯歌」、物主題「陶器」的例子，概念會更清楚！從Figure 36、Figure 37來看它們彼此的關係。點選進入地方主題「鶯歌」，「鶯歌」的「所在地」--「台北縣」意思就是衍生的關係「位於」台北縣；同樣地，地方主題「鶯歌」所「包含的景點或區域」--「鳶山」、「鶯歌石」兩個景點「位於」--鶯歌「鶯歌」，也是大地方與小地方的關係；地方主題「鶯歌」的「名產」是「陶器」，這指明關係是名產小吃(地方與物的關係)；地方主題「鶯歌」的相關事件是「鶯歌石吃人」，兩者之間是「地方與事件」(地方與事件的關係)。

歸納得知，從大地方--「桃園縣」，串連到小地方--「石門水庫」，再串連到人--「陳故副總統」，最後串連到事--「石門水庫傳說」；另外，事件主題「鶯歌石吃人」、地方主題「鶯歌」、物主題「陶器」的例子，這些實例是主題地圖神奇之效益彰顯的結果。



Figure 36 事「鶯歌石吃人」、地「鶯歌」、物「陶器」I

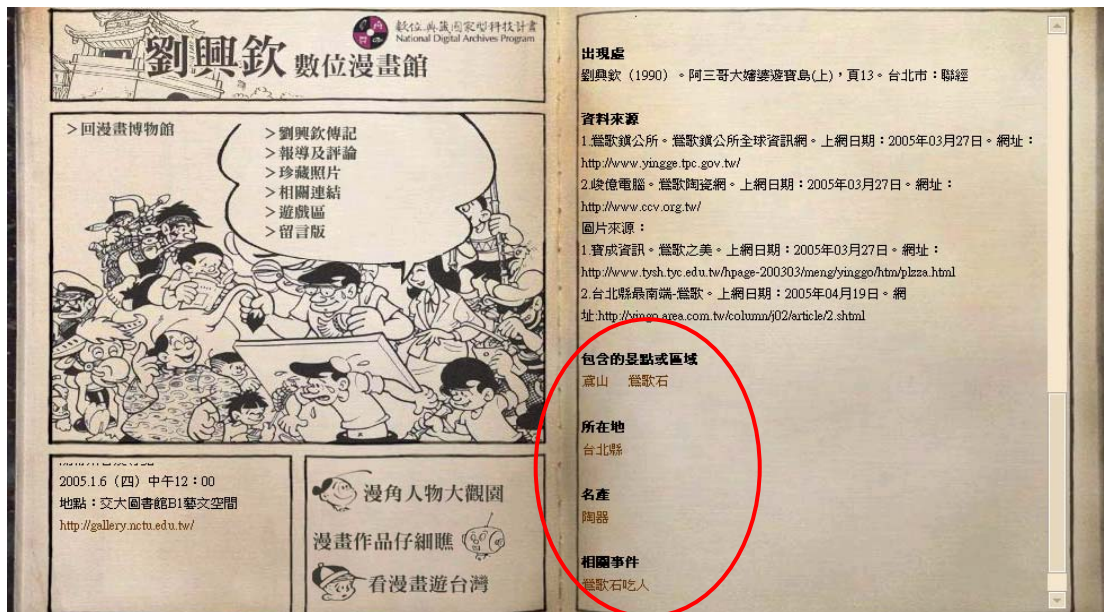


Figure 37 事「鶯歌石吃人」、地「鶯歌」、物「陶器」II

第四章 漫畫主題地圖

除了一般漫畫圖鑑具有的內容及特色外，我們尚擬思考將漫畫圖鑑與台灣歷史、民俗、風土、旅遊相結合的可能性。本子計畫以劉老師的兩部作品——「阿三哥大嬸婆遊台北」與「阿三哥大嬸婆遊寶島」——作為漫畫圖鑑主要的內容素材，進一步與台灣歷史風土旅遊結合，運用 ISO 13250 主題地圖標準，建立漫畫主題地圖。在第三章中我們已經介紹了利用漫畫主題地圖所設計出來的數位漫畫圖鑑界面，在本章中我們深入介紹漫畫主題地圖的規劃設計方式。

第一節 主題地圖基本概念

主題地圖 (Topic Maps) 是一種用來管理大量非組織化資訊的工具 [Freese00]，在浩瀚的資訊海洋中，扮演著知識定位、資訊橋接的角色。就傳統的知識組織方法而言，主題地圖類似於書後主題索引的功能 [溫 02]，除了條列特定領域內的關鍵主題外，亦擴充了主題之間的參照關係，不僅是原有的「見」與「參見」關係，隨著資訊關聯的複雜化，主題地圖設計者可依據主題之間複雜的語意關係，訂定特殊的關聯，並透過資源指引連結網路瀚海中重要的資訊。

主題地圖包含了三個基本核心元素—T、A、O。T 代表 Topics，也就是呈現某個概念的「主題」；A 代表 Associations，表示各主題之間的「關聯」；O 代表 Occurrences，翻譯成「資源指引」，提供和主題相關的資源連結 [Pepper00]。當使用者對某個主題感興趣時，可以利用網路超連結的功能，直接連往相關資源進行閱讀，同時也能迅速找到和這個主題相關的其他主題，易於導引使用者在特定的資訊組織架構中探索。

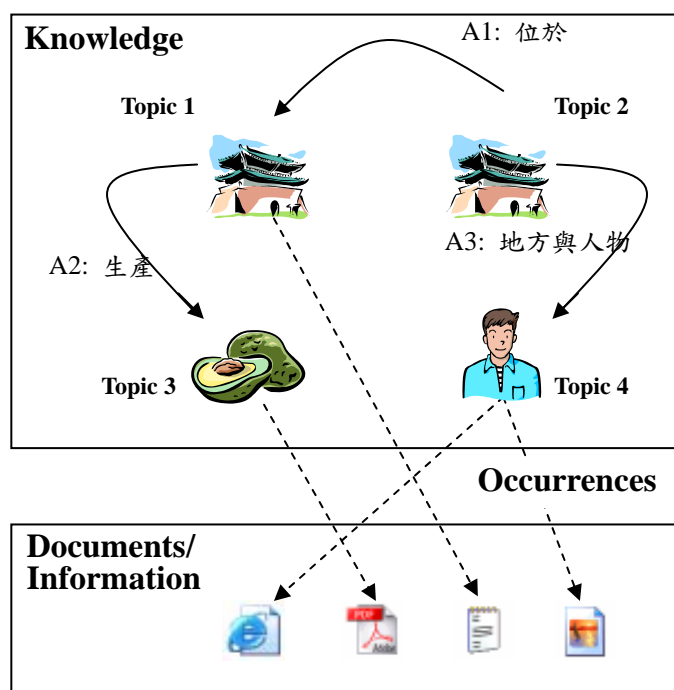


Figure 38 主題地圖概念實例

Figure 38 是描述主題地圖基本概念的一個例子，圖中分成上下兩個區塊，上半部簡單地表示漫畫圖鑑內容的知識架構，下半部代表相關的文件和資訊。在主

題地圖中，各主題可依其性質，區分成不同的類別 (Type)。從 Figure 38 的知識架構中，可發現三種主題類別：人物、地方和名產，其中 Topic 1 和 2 代表「地方」類別中的兩個主題，Topic 3 代表一種「名產」，Topic 4 代表某個「人物」。

除了主題可歸納成不同的類別外，關聯和資源指引同樣包含許多不同的類別。如 Figure 38 的四個主題之間包含三種關聯：A1 表示 Topic 1「位於」Topic 2；A2 表示 Topic 1「生產」Topic 3；A3 表示 Topic 2 和 Topic 4 之間「地方與人物」的關係。此外，在文件與資訊區塊中，我們可以看到各主題利用虛線指引和其相關的資源。

在主題地圖中，每個主題可擁有不只一個主題名稱，且不同的主題可使用相同的名稱 [Garshol04]，這對於其他傳統的知識組織工具而言（例如索引典、標題表）是無法容許的。後者對於相同名稱的兩個主題，都要在名稱上加以註解以茲區別，例如「紐約」這個主題，它可以是「市」也可以是「州」，因此當兩種意義同時出現時，傳統的方法可能就會寫成「紐約 (市)」和「紐約 (州)」。但在主題地圖中，我們可以用“scope”來限制主題名稱的使用範圍。就上述的例子而言，我們可在兩個同名為「紐約」的主題名稱中指定其 scope，一個為「市」、一個為「州」，如此一來兩個同名的主題亦可存在於同一個主題地圖中 [Freese00]。

主題地圖最重要的功能在於處理同一主題具有多個名稱的問題，例如學名、俗名、別名、不同拼法的各種名稱等，這些名稱可利用 scope 來指定並說明其代表的意義或使用範圍。主題所代表的是一種概念，而不只是個別的名稱。雖然主題地圖讓各主題擁有多個名稱，但在處理主題之間的關聯或合併等問題上，是針對主題概念而非名稱，這種特性非常適合利用在圖書館學的權威控制上，例如用來設計索引、術語彙編、索引典等工具。在檢索上，由於主題地圖具有群組同義詞的作用，因此可以跳脫文字比對的層次，進而以「概念」來查詢。

目前主題地圖應用的範圍包括醫學資訊系統 [Beier01] [Schweiger03]、佛教知識庫 [林 02]、源氏物語圖文知識庫 [Nagase02] 等。

第二節 漫畫主題地圖實作方法

XTM (XML Topic Maps) 是一種採用 XML 標記語言來定義主題地圖知識呈現架構的語法規範，已於 2002 年被納入 ISO 13250 主題地圖的標準中 [TopicMaps.Org01]。雖然 XTM 規範早已制定完成，但另外兩項配合的相關標準 TMCL (Topic Maps Constraint Language) [Moore05] 與 TMQL (Topic Maps Query Language) [Garshol05] 發展較為緩慢，直至最近才公佈草稿。此外，各種提供編輯與應用的工具也多屬實驗性質，若直接以 XTM 的格式來建立主題地圖，在新增與維護的工作上將十分困難。有鑑於此，我們借重資料庫管理系統在增修與維護上的彈性優勢，以及資料獨立 (Data Independence) 的特性，採用關聯式資料庫來儲存主題地圖的資訊內容，亦即將主題、關聯與資源指引轉化成資料表的形式建立，降低了主題地圖建構的複雜性，並讓程式的邏輯結構不因資料結構的變動而受到影響。

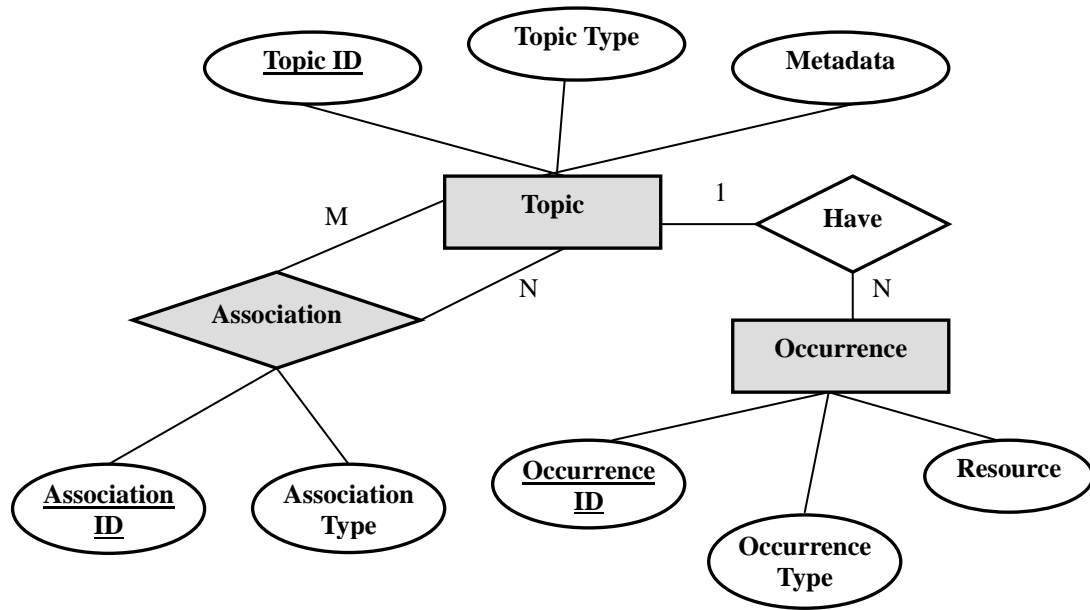


Figure 39 實體關係圖

根據 XTM 規範定義的 19 個標籤，我們從中選出制定漫畫圖鑑主題地圖所需的功能，將之轉換成如 Figure 39 的實體關係圖 (ER Diagram) 以設計資料庫綱要，如 Figure 40。在 Figure 39 中，我們以灰色區塊標示出主題地圖最基本的三個概念——主題、關聯、資源指引。這三種基本元素都有其所屬的類別：主題包括人、事、地、物四種類別 (Topic Type)；關聯包括名產小吃、位於、地方特色、地方與事件、事件與人物五種類別 (Association Type)；而資源指引的類別 (Occurrence Type) 則包含各種與主題相關的文字屬性以及漫畫圖片與照片等資源。對於各種類別資訊，我們建立專門的資料表來記錄其內容，例如關聯類別裡的類別名稱和成員角色等。

為了資料庫綱要設計的便利性，我們將主題名稱與資源指引中各種文字屬性集合在一起用 XML 來表示，形成一組描述主題的 Metadata，存入同一個資料表欄位，如 Figure 40 的資料庫綱要中，主題資料表 (Topic Table) 的 Metadata 屬性。這樣做的好處是，對於不同的主題類別，雖然具有許多不同的屬性，但我們可以用同一個資料表來整合這些異質的 Metadata。因此，無論是人、事、地、物的主題、漫畫作品本身，或是其他漫畫圖鑑中必須加以編目的物件，都可被記錄在同一個資料表中。

然而，用 XML 格式來儲存卻會造成存取特定屬性資料的不便，例如主題名稱也是以 XML 描述，當我們要搜尋某個主題名稱時，必須去儲存 Metadata 的欄位中搜尋每一筆 XML 資料，從眾多標籤元素裡找出儲存主題名稱的標籤。這種方法應用在大量資料的處理上，會使得效率與便利性變得很差。幸好，這個問題可以透過建立索引來解決。在編目時，我們每著錄一筆 Metadata，除了產生一筆 XML 資料並存入資料庫外，同時也會在相對應的索引資料表建立一筆索引，當資料異動時，索引亦跟著改變，編目流程如 Figure 41。對於所有可能會經常使用的屬性，我們都為其建立索引，經由搜尋索引資料表，我們可以很快找到相對應的 Metadata 資料。

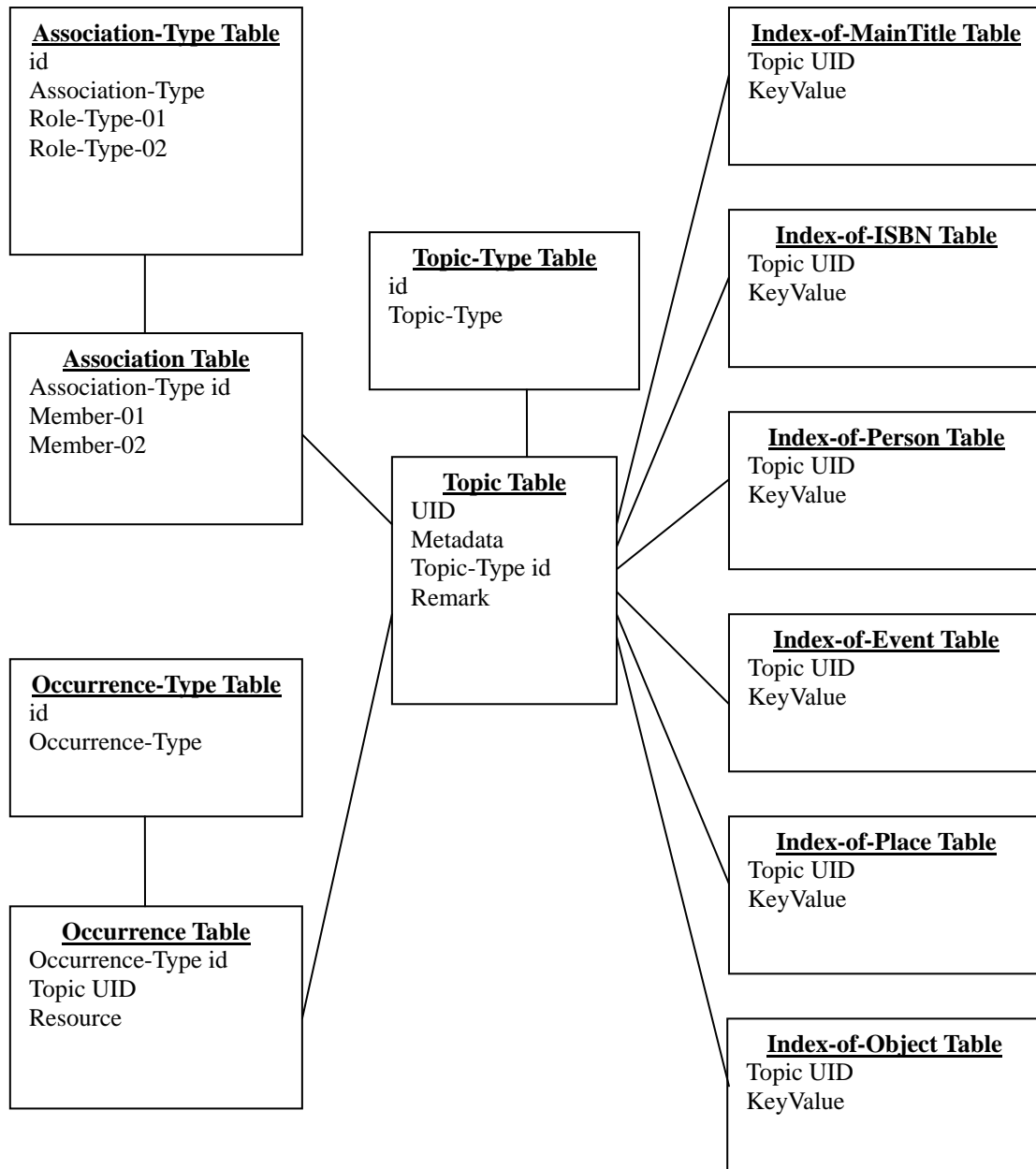


Figure 40 : 資料庫綱要

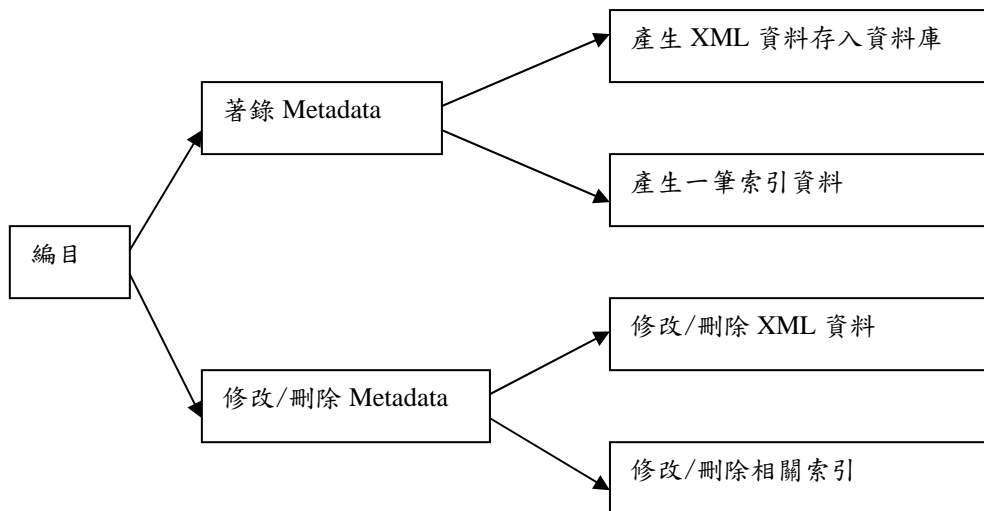


Figure 41 編目流程圖

第三節 主題地圖 XTM 檔案匯出機制

由於漫畫圖鑑的主題地圖是以資料庫來建置，為了資料輸出以及交換上的便利性，我們加入了 XTM 檔案匯出機制，將資料庫裡所有關於主題、關聯、資源指引等資料都轉成 XTM 檔案，Figure 42 即為 XTM 檔案部分的內容。

由 Ontopia 公司所提供的 Omnigator 知識導覽工具²⁴可用來呈現主題地圖的知識架構，且同時提供文字瀏覽模式與圖形視覺化模式，我們將漫畫圖鑑 XTM 檔案匯入 Omnigator 之後呈現的結果如 Figure 43 與 Figure 44。

```

<topic id="OBJ39">
  <baseName><baseNameString>紹興酒</baseNameString></baseName>
  <occurrence>
    <instanceOf><topicRef xlink:href="#introduction"/></instanceOf>
    <resourceData>
      紹興酒為我國之名酒，在紹興以外地方所釀造者，通稱為黃酒。其釀造約始於我國唐朝以後，宋高宗南渡建都會稽年號紹興，後來將會稽山陰地方改稱為紹興府，將原有之山陰甜酒改稱紹興酒。
    </resourceData>
  </occurrence>
  <occurrence>
    <instanceOf><topicRef xlink:href="#picture"/></instanceOf>
    <resourceRef
      xlink:href="http://140.113.39.172/comic/OBJ0022_01.gif"/>
  </occurrence>
</topic>
  
```

²⁴ Omnigator 線上試用網址：<http://www.ontopia.net/omnigator/models/index.jsp>

第五章 結論與未來研究方向

漫畫是六年國家發展重點計畫中文化創意產業的一環，如何透過網際網路與資訊科技使得漫畫產業有前瞻性的發展，是整個漫畫界所翹首期盼的。有鑑於此，本計畫以漫畫為主題，建立漫畫數位典藏，並發展漫畫數位典藏之創意加值應用。藉由以漫畫為素材的加值應用增加其附加價值，並增加使用者多面向與延伸閱讀漫畫的觸角。

本子計畫制訂之「漫畫詮釋資料格式與著錄規範」，著錄項目根據實際藏品需求與使用者檢索瀏覽之需要，並符合都柏林核心集(Dublin Core)國際交換標準，其所具備相當彈性與可延伸擴展的特性，並可以適用於任何的漫畫作品的應用上。

此外，本子計畫將漫畫作品運用主題地圖(Top Map)相關的技術，應用於漫畫圖鑑的實作設計上，此項突破性的嘗試期能達到拋磚引玉之美意。提供讀者閱讀漫畫之餘，除了感受到休閒娛樂的輕鬆感，更進一步獲得知識性的效益。

由於親身參與漫畫典藏數位化的整個過程，深刻體會到關於漫畫的文字與圖片之編目工作佔相當耗費人力、物力和時間的一部分，茲提出以下幾點分享：

1. 編目內容徵集管道方面：

蒐集內容題材的過程，我們嘗試從書籍、網路資源...等各種管道去蒐集所需要的資訊，但仍這些方式仍是無法完全滿足我們要的資訊，這是我們安排訪談最主要的任務，相關訪談紀錄請見附錄四。透過訪談的機會得與漫畫家劉興欽先生面對面溝通，這是令人難忘且寶貴的經驗，得到許多第一手的資訊更是值得興奮的事。例如，我們在整理漫畫作品和漫畫人物時，其創作理念、靈感與知識並未被發表出來，所以，當劉老師熱心地娓娓道來一路走來的心路歷程，感動之餘，也正好解決了我們的難題。

2. 申請圖文授權方面：

我們將蒐集來的文字與圖片或照片，文字的部分，重新改寫、組織與重整後引用，並且註明資料來源出處；圖片或照片的部分，並未加以修改而申請直接採用合適者。申請授權的單位分成公家機關和私人單位，最好的情況是非常歡迎並感謝我們引用，這種只佔少數的例子。公家機關多半要求正式去函申請，這種狀況多半同意授權，而私人單位則是造成我們或憂或喜的兩極感受，喜的是要求我們提供說明而後同意授權。憂的是完全無回應，就這樣石沈大海，我們只好忍痛移除辛苦搜尋挑選的內容，若是非它不可的圖片或照片，我們只好一試再試，然後選擇等待觀望一陣子。最特別是「國立自然科學博物館」一例，也是最讓我們印象深刻的例子，此單位已經擁有一套制式的「網路資源使用申請辦法」，洋洋灑灑的九大張文字說明加上申請表格，申請者必須下載後，詳實填妥資料，採郵寄方式寄送回原單位。

本計畫提供未來可研究的方向與建議：

1. 漫畫詮釋資料的標準格式研究，目前並無一套專屬於漫畫的國際共同遵循的標準格式，研擬發展一套國際化的漫畫詮釋資料標準格式是有志從事漫畫相關研究者值得思考的研究課題之一。倘若有了共同依循的標準格式後，各單位進行資源共享或資料交換時，無論是採用資料庫XML檔案匯出方式，或

是主題地圖XTM檔案匯出途徑，就可以將因著錄欄位不同而導致資料不符或者是內容流失的狀況減至最少；

2. 以線上圖鑑的內容資料庫為基礎，出版台灣旅遊書的研究；
3. 圖片授權的問題與建議：礙於人力於時間的限制，我們引用了別人的圖片及照片。若是在充裕的人力與時間的許可情況下，建議使用自行拍攝的照片，這樣一來，方可根本解決申請授權過程遇到的瓶頸與阻礙，並避免侵害智慧財產權之疑慮，截止今年(民九十四年)，我們申請授權認證的圖文筆數共約439筆；
4. 未來，我們計畫將執行於本土漫畫家劉興欽先生之數位典藏實務經驗與加值成果，應用於葉宏甲、牛哥等二位前輩漫畫家系列作品上。以台灣漫畫的發展時間歷程為縱軸，而後再以各地的發展特色的橫軸作廣度的介紹，有系統地透過漫畫圖鑑形式出版。漫畫圖鑑的成果產出形式有二：線上漫畫圖鑑—呈現在漫畫數位博物館中；實體漫畫圖鑑—以實體圖鑑的方式與交通大學出版社合作出版。

總而言之，回顧這兩年來漫畫數位化的經過，我們的確投入相當質與量的人力、心思與時間。最感到欣慰的莫過於原本零散的漫畫內容，藉助資訊技術的運用，鬼斧神工般搖身一變成了一套系統化的漫畫圖鑑，對於管理者而言，目前發展完成的系統可以提供相關研究者參考的雛型。對於使用者而言，一面提升對本土漫畫認識的深度與廣度，另一面體驗到相較於以往閱讀紙本漫畫而產生的新感受與新選擇。

附錄一 漫畫作品之詮釋資料欄位規範

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		範例
			簡	詳	
Type 資源類型	WorksType 作品類型	下拉 檢索點	V		
Title 作品名稱	MainTitle 主要名稱	檢索點	V	合併 顯示	阿三哥大 嬸婆遊寶 島
	AlternativeTitle 其他名稱				
Description 簡述	Abstract 摘要			V	本書故事 其實緊接 連在阿三 哥與大嬸 婆遊台北 之後...
Creator 創作者		檢索點	V	V	劉興欽
Contributor 其他貢獻者					
Publisher 出版者			V	V	聯經
Date 日期時間	CreatedDate 創作日期(YYYY-MM-DD)	檢索點		V	
	IssuedDate 出版/發行日期(YYYY-MM-DD)		V	V	1990
	AcquiredDate 入藏日期(YYYY-MM-DD)			V	
	CatalogingDate 編目日期(YYYY-MM-DD)	系統產生			
	Modified 更新日期(YYYY-MM-DD)	系統產生			
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼				
	Accession Number 登錄號	系統產生			
	CallNo 書目索書號	系統產生			
	ISBN 國際標準書號				95708039 24

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		範例
				簡	詳	
Relation 來源	isPartOf* 全集/系列名稱				V	
	hasPart* 子項/組件/				V	
Language 作品語文			預設	V	V	
Rights 權限範圍	CopyrightRest restrictions 著作權/ 使用限制	HolderName 著作財產權人			V	劉興欽
		RightsStatement 著作權授權狀態	下拉		V	
		AccessRestrictions 使用限制	下拉		V	
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設		V	中華民國 台灣
		OwnerName 典藏單位	預設		V	國立交通 大學浩然 圖書館

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		Sample 範例
				簡	詳	
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選單 ²⁵ 預設 (圖 片)		V	圖片
	Extent 檔案大小/ 數量單位	Quantity 數量				1
		Name 名稱	系統產生 和 AccessionN umber 一樣			
		File Format 檔案格式	下拉選單 ²⁶ 預設 150dpi			

²⁵ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

²⁶ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		Sample 範例
				簡	詳	
		File Type 檔案類型	下拉選單 ²⁷ 預設			
		URL 一致性資源識別號	(連結至 該件作品 圖檔)			
Description 簡述	Comments 簡介說明					
Rights 權限範圍	CopyrightRestri ctions 著作權/ 使用限制	HolderName 著作財產權人				劉興欽
		RightsStatement 著作權授權狀態				
		AccessRestrictions 使用限制				
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設			中華民國台灣
		OwnerName 典藏單位	預設			國立交通大學浩然圖書館

²⁷ TIFF、JPG、GIF、自填

附錄二 漫畫圖鑑之詮釋資料欄位規範

Element 欄位	Qualifier 修飾語	特殊 設定	顯示		範例
			簡	詳	
Type 資源類型	WorksType 作品類型	下拉 <input type="text" value="檢索點"/>	V		
Title 作品名稱	MainTitle 主要名稱	<input type="text" value="檢索點"/>	V	合併 顯示	大嬸婆
	AlternativeTitle 其他名稱				
Subject 主題與關 鍵詞	SubjectMatter 內容主題	下拉 <input type="text" value="檢索點"/>	V	合併 顯示	
	StylePeriod 風格/時期	下拉 <input type="text" value="檢索點"/>	V		
Description 簡述	Comments 簡介說明			V	不論到 哪裡只 要有吃 的,拜 的,大嬸 婆就很 高興...
	Create Style 創作理念及風格				
	Comments 評析			V	
	StageProperty 使用道具				
	About 相關人事時地物				
	Notes 備註				
Creator 創作者		<input type="text" value="檢索點"/>	V	合併 顯示	劉興欽
Contributor 其他貢獻者					
Publisher 出版者			V	V	
Date 日期時間	CreatedDate 創作日期(YYYY-MM-DD)	<input type="text" value="檢索點"/>	V	V	1967-08
	CatalogingDate	系統產生			

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		範例
				簡	詳	
	編目日期(YYYY-MM-DD)					
	Modified 更新日期(YYYY-MM-DD)		系統產生			
Identifier 識別資料	RecordNumber 記錄識別碼		系統產生			
	AccessionNumber 資源編號		系統產生			
	SystemID 國家文化資料庫系統識別號					
Relation 來源	isPartOf 全集/系列名稱				合併 顯示	
	hasPart* 子項/組件/					
Language 作品語文			預設	V		
Rights 權限範圍	CopyrightRe strictions 著作權/使用 限制	HolderName 著作財產權人			V	劉興欽
		RightsStatement 著作權授權狀態	下拉		V	
		AccessRestrictions 使用限制	下拉		V	
	Owner 典藏者	UwnerCountry 典藏單位國家	預設		V	中華民國 台灣
		OwnerName 典藏單位	預設		V	國立交通大學 浩然圖書館

Surrogate

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		Sample 範例
				簡	詳	
Format 資料格式	Media 作品類型		下拉選單 ²⁸ 預設(圖片)		V	圖片
	Extent 檔案大小/數量	Quantity 數量	1			1

²⁸ Photo 相片、Slide 正片、Negative 負片、Pic 圖片、自填

Element 欄位	Qualifier 修飾語		特殊 設定	顯示		Sample 範例
				簡	詳	
	單位	Name 名稱	系統產生 和 AccessionNum ber 一樣			
		File Format 檔案格式	下拉選單 ²⁹ 預設 150dpi			
		File Type 檔案類型	下拉選單 ³⁰ 預設			
		URL 一致性資源識別號	(連結至該件 作品圖檔)			
Description 簡述	Comments 簡介說明					
Rights 權限範圍	CopyrightRestri ctions 著作權/ 使用限制	HolderName 著作財產權人				劉興欽
		RightsStatement 著作權授權狀態				
		AccessRestrictions 使用限制				
	Owner 典藏者	OwnerCountry 典藏單位國家	預設			中華民國台 灣
		OwnerName 典藏單位	預設			國立交通大 學浩然圖書 館

²⁹ 72 dpi、150 dpi、300 dpi

³⁰ TIFF、JPG、GIF、自填

附錄三 編目主題：人、事、地、物與關聯總整理

➤ 名產小吃

產地 (地方)	名產
新竹縣	肉丸
台中縣	香蕉
清水	鴨蛋
台南縣	鱈魚
屏東縣	木瓜
鶯歌	陶器
大溪	豆干
新竹縣	新竹餅、竹產餅
新竹縣	新竹粉
新竹縣	新竹米粉
霧社	栗子
埔里	香菇
埔里	紹興酒
彰化縣	肉丸
彰化縣	老鼠麵
鹿港	鳳眼糕
鹿港	綠豆糕
鹿港	海蟹
鹿港	蛤蜊
鹿港	蝦猴
鹿港	鹹蝦猴
嘉義縣	蜜餞
阿里山	高麗菜
阿里山	佛手瓜
台南縣	鱈魚麵
上帝廟	肉粽
台南市	度小月擔仔麵
台南縣	蝦姑頭
台南市	度小月滷蛋
台北圓環	當歸鴨
桃園縣	紅金瓜
通霄	西瓜
苑裡	西瓜
台中市	太陽餅
台中市	鳳梨酥
宜蘭縣	金棗糕
宜蘭縣	膽肝

產地 (地方)	名產
宜蘭縣	板鴨
大溝頂	海鮮
屏東縣	椰子
台東縣	木魚
花蓮縣	麻糬
花蓮縣	花蓮蕃薯
台北圓環	魷魚羹
台北圓環	魚丸湯
台北圓環	麻油雞
台北圓環	蚵仔麵線
台北圓環	四神湯
台北圓環	壽司

➤ 位於

所在地 (大地方)	景點或包含區域(小地方)
台北縣	鶯歌
鶯歌	鶯歌石
鶯歌	鳶山
桃園縣	桃園市
桃園縣	石門水庫
桃園縣	大溪
大溪	大嵙崁
大溪	中正公園
新竹縣	新竹市
新竹市	青草湖
新竹市	迎曦門
新竹市	城隍廟
新竹縣	竹南
新竹縣	竹東
新竹市	靈隱寺
新竹市	孝子坊
新竹市	古奇峰
新竹縣	華藏寶塔
新竹市	新竹中山公園
新竹市	新竹動物園
新竹縣	芎林鄉
新竹縣	飛鳳山
新竹縣	頭前溪
新竹縣	五指山
五指山	硯池石
五指山	觀音禪林

所在地 (大地方)	景點或包含區域(小地方)
新竹縣	北埔
北埔	獅頭山
獅頭山	萬佛庵
獅頭山	海會寺
獅頭山	獅巖山
獅頭山	望月亭
獅頭山	勸化堂
台中市	台中公園
台中公園	台灣府城遺跡北門樓
台中縣	台中市
台中縣	清水
台中縣	梨山
台中縣	大甲溪
台中縣	橫貫公路
梨山	梨山招待所
台中縣	大雪山
南投縣	合歡山
南投縣	玉山主峰
南投縣	霧社水庫
南投縣	霧社
南投縣	廬山
南投縣	埔里
南投縣	橫貫公路
南投縣	日月潭
日月潭	光華島
日月潭	唐三藏靈骨奉安所玄光寺
南投縣	水裡坑
彰化縣	八卦山
彰化縣	員林
八卦山	八卦山大佛
彰化縣	彰化市
彰化縣	鹿港
雲林縣	斗六
雲林縣	北港媽祖廟
嘉義縣	玉山主峰
嘉義縣	嘉義市
嘉義縣	嘉義公園
嘉義縣	太保樓
嘉義縣	吳鳳祠
嘉義縣	八掌溪
嘉義縣	彌陀寺
嘉義縣	阿里山

所在地 (大地方)	景點或包含區域(小地方)
阿里山	塔山
阿里山	姊妹潭
阿里山	慈雲寺
阿里山	三代木
阿里山	祝山
嘉義縣	關子嶺
台南縣	台南市
台南市	民族文物館
台南市	赤崁樓
台南縣	天仁兒童樂園
台南市	台南孔子廟
台南市	開元寺
台南市	法華寺
台南市	安平港
台南市	安平古堡
高雄市	大溝頂
高雄市	春秋閣
高雄市	愛河
高雄市	壽山公園
高雄縣	澄清湖
屏東縣	屏東市
屏東縣	阿猴城遺蹟朝陽門
屏東縣	恆春
恆春	墾丁公園
墾丁公園	鵝鑾鼻
台東縣	台東大橋
花蓮縣	花蓮市
花蓮縣	台東大橋
花蓮縣	太魯閣
花蓮縣	天祥
花蓮縣	燕子口
花蓮縣	九曲洞
花蓮縣	蘇花公路
蘇澳	南方澳
宜蘭縣	宜蘭市
宜蘭縣	蘇澳
宜蘭縣	龜山島
宜蘭縣	北宜公路
宜蘭縣	礁溪
新店	銀河洞
苗栗縣	通宵
苗栗縣	苑裡

所在地 (大地方)	景點或包含區域(小地方)
台北市	圓山
台北市	台北圓環
台北市	北投
台北市	台北車站
台北市	江山樓
台北市	中山橋
台北市	台北市立動物園
台北市	中山兒童樂園
台北市	劍潭
台北市	中山北路
台北市	迪化街
台北市	永樂市場
台北市	中華商場
台北市	西門圓環
台北市	兒童戲院
台北市	國賓戲院
台北市	萬國戲院
台北市	新公園
台北市	陽明山
淡水	鴛鴦窟
台北市	中華體育館
新店	碧潭
新店	北新公路
新店	碧潭樂園
台北縣	烏來
台北縣	野柳
台北縣	石門
野柳	野柳(女王頭)
野柳	野柳(仙履石)
野柳	野柳(奶頭石)
野柳	野柳(烏龜石)
台北縣	淡水
台北縣	新店

➤ 特色

地方(地)	特色(物)
中壢	三輪車
苗栗縣	瓦屋
阿里山	山地歌舞
蘇澳	冷泉
礁溪	溫泉

地 方 (地)	特 色 (物)
竹東	山歌比賽
陽明山	杜鵑花
北投	溫泉

➤ 地方事件與傳說

地 方 (地)	事 件 (事)
霧社	霧社事件
鶯歌	鶯歌石吃人
石門水庫	石門水庫傳說

➤ 事件人物

事件 (事)	人物 (人)
鶯歌石吃人	鄭成功
石門水庫傳說	陳故副總統

附錄四 訪談逐字稿

從九十四年三月十六日訪談漫畫家劉興欽逐字稿中，擷取與本計畫相關的內容，摘錄如下：

湯春枝（以下簡稱湯）：我要寫一篇以老師漫畫作品為主題的碩士論文，並規劃出版「劉興欽漫畫作品圖鑑 1985-2002」。我的第一個問題是，請問您所有漫畫作品中，您覺得最喜歡的是那一部作品？其作品創作的靈感、取材從何而來？最喜歡的人物是誰？他又是如何被塑造出來的呢？

劉興欽老師（以下簡稱劉）：我最喜歡的作品是「阿三哥大嬸婆」的系列作品，其次是「小聰明」。我所創作的作品與人物，每個都有其特色。譬如說大嬸婆喔，她就是一個鄉巴佬。隨即走到擺飾在電視機旁的大嬸婆玩偶那裡，隨手按下玩偶掌心上的按鈕，開始播放老師為大嬸婆所創作的順口溜：「大嬸婆、鄉巴佬，土里土氣心地好，見義勇為不服老，最怕肚子餓了受不了。」有些生活浪漫的年輕人，去咖啡廳、舞廳、酒家，去尋找靈感，那些我都不喜歡，還有，有些已經有人在畫了，好比是牛哥的「牛伯伯打游擊」，還有一些武俠的，那是葉宏甲畫的，我在思考，既然要畫漫畫就要有特殊的題材。社會演變當時道德的淪喪，我就想畫一些很純樸、標準的鄉下人，也很憨厚的人。那就是我媽媽，她就是標準的鄉巴佬，她的穿著，講話都很好笑！我畫遊台北的時候到處去寫生，都不是瞎編亂蓋的喔！蒐集資料內容絲毫不馬虎。後來到遊寶島，裡面畫的就是當時台灣的樣子。要瞭解那時候 40 年代台灣的狀況、生活型態、建築的改建與特色、歷史的演變…等等，就看那本書就知道了。說到畫「小聰明」，那是完全解釋科學的。現在正在製作中的以小聰明為主卡通影片，每一集每個主題個性都表露無遺。其中第一集樣片是這樣子的：燕子低飛必有雨，這是一句以前的諺語啦，小聰明為了要證明這個有趣的大自然現象，為什麼燕子低飛就會有雨呢？因為濕度增加，飛行的昆蟲翅膀會濕濕的，就飛不高了，所以就飛得很低，另外，那坑坑洞洞裡面的濕氣增加很不舒服，昆蟲就爬出來，所以燕子就飛得很低去吃牠們。裡面解釋的科學現象，都是真實的、有憑有據的。有名的科幻專家葉李華老師曾在他寫的文章中說到，很多常識都是在「小聰明」讀到的。以前教育部長曾志朗、國科會副主委廖俊臣、名作家林良，很多現在有成就的華僑啦，都跟我說小時候看我的漫畫，我聽了覺得大得安慰。

湯：之前提供給老師的「漫畫詮釋資料格式與著錄規範」。請您就目前我們所制定的漫畫詮釋資料格式提出意見。其所包含的欄位是否適用於詮釋漫畫作品呢？

劉：那很好，可以啦。那些漫畫人物，漫畫作品都可以寫進去。

何佳欣：漫角人物大觀園列表（見 Table 9）、漫畫作品問題列表（見 Table 10）：

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
阿三哥大嬸婆遊寶島 阿三哥大嬸婆遊台北	阿三哥	作者自己本身的寫照。總是成為大嬸婆的出氣筒，和大嬸婆二人都很富有生意頭腦，而且兩人的財運又都很好富有正義感樂於助人

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
阿三哥大嬸婆遊寶島 阿三哥大嬸婆遊台北	大嬸婆	作者母親的寫照。不論到哪裡只要有吃的拜的，她就很高興，和阿三哥就像是一對活寶，總有令人意想不到的賺錢花招，很熱心助人
阿三哥大嬸婆遊寶島	阿九姨	和大嬸婆一樣喜歡品嚐美食的婦人
丁老師	丁老師	作者任教小學時，學校裡一個很好的賴姓女代課老師，家長們都很喜歡她的寫照。一位溫柔善良熱心很有愛心又勇敢為學生著想的好老師，最大的特色就是用愛去做每件事，感動每個人
	校長	大山國民小學的校長，也是很熱心為學生、村民服務的大好人
	丁老師的表哥	剛開始很反對丁老師留在鄉下，後來發現學生對她的喜歡，也漸漸贊成她留在這個地方，後來也為鄉民們做了許多事，娶了丁老師
	逃犯	是一個長相很嚇人，其實心裡很渴望有人可以關心他，迫不得已才當壞人，受了丁老師的感動，於是決定自首重新做人
發明趣譚	劉老師	作者自己本身的寫照。藝術家兼發明家，富有很多的創意，發明過很多的東西，不過都遇人不淑，堅持不做違背良心的事
	妻子	劉老師的太太，雖然對劉老師有時很兇，卻常常激發出他的靈感
金球棒	阿雄	最先發起山上打棒球活動的小孩，對於打棒球很熱愛
	小胖胖	受了阿雄的影響也愛上打棒球，是個很愛吃又懶的動的小孩
	阿牛	受了阿雄和小胖胖的影響開始接觸棒球
	劉維和老師	是從都市來的老師，教小朋友打真正的棒球，還帶他們去參加比賽，贏得冠軍光榮回到山上
	校長	被劉維和老師的熱誠跟愛心感動，也很支持他組織棒球隊，也盡所能幫他的忙

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
	小娟	是劉維和老師的妻子，幫他打點棒球隊小孩們的飲食，小朋友們都很喜歡她
太空友人	阿松	莉莉的表哥，從都市到山上來，是個標準的太空迷，很喜歡研究太空的一切，有一次和莉莉在山上迷路，遇上了太空人，於是和太空人交換了條件
	莉莉	是一個很喜歡洋娃娃的女生，阿松的表妹，有一次兩人在山上不小心迷了路，意外的遇上了太空人
	太空人	從別的星球來的，請阿松和莉莉幫他們一點忙，然後跟他們分享了有關太空的很多事情
藍色的舞鞋	楊永福	小月的爸爸，戰亂時期被徵召去當兵，後來再次出現，小月本來很不想認他，但最後還是很開心他終於回來了
	小月	楊永福的女兒，是一個乖巧懂事心地善良的小女孩，常常光華學舞時在旁邊偷學，於是舞也跳的很好被電影製片商看中，和阿香一起拍片
	阿香	楊永福之妻，楊永福被徵召後就去林家當下女，一直很心疼小月，也希望早日能一家團圓
	光華	林家的獨生女，是林家的心肝寶貝，林母不准她和小月玩，到最後兩人還是一起參與電影演出
	光華的爸爸	疼光華，對小月也很照顧，認為她和小月可以當好朋友
	光華的媽媽	堅持反對光華和小月，很嫌棄小月，最後才發現她錯了，於是去向小月一家人賠罪
	老師	是小月和光華的老師，對學生很好，光華腳受傷時，老師發現其實小月跳得不錯，於是就叫小月代替光華
	阿番婆	是楊永福一家人以前的鄰居
綠色的狗	莉莉	富有同情心正義感善良的女孩，原來有一個很幸福快樂的家庭，但卻因一隻綠色的狗而導致接下來的壞運，她仍不肯

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
		丟棄那隻狗
	綠色的狗	一隻很反常的狗，一般認為那是不吉祥的代表，但是莉莉始終不這麼認為堅持要養這隻小狗
快樂童年	阿欽	一個在鄉下土生土長的小孩，會很多跟動物相處的方式和動物的習性，及一些野外生存的知識
	校長	很欣賞阿欽，覺得他的見解很獨到，而且認為他十分有才華
	老師	很拿阿欽沒辦法，總是覺得他是在搗蛋，但他的見解卻很有道理，而且很有自己的想法
小青	小青	為人正直熱心助人的好學生
	小莉	本來打算穿新衣去看大家看，小青找她一起去看科學展，她很沒興趣覺得沒用，但吃糖葫蘆時不小時把衣服弄髒，小俏用科學的方法替她解決
阿福成功記	阿福	是個樸實憨厚的老實人，一心想要賺大錢，而認真去工作，最後終於成功的找到適合自己的工作，有個幸福美滿的家
	阿梅	阿福的妻子，是阿福的左右手，會給阿福很多的建議，也很支持阿福所做的決定
	阿福的媽媽	很支持阿福的決定，總是幫阿福加油打氣、出主意，還幫他追到阿梅
	楊指導員	農事輔導員代表的寫照。是幫助阿福成功的關鍵人物，告訴阿福什麼地適合種什麼東西、該如何種、要注意什麼，才讓阿福有成功的一天
	小香	阿福和阿梅的女兒，想當一個醫生，為爸爸看病
	小康	阿福和阿梅的兒子，不愛唸書但愛手工藝，於是阿福送他去當木匠學徒，向父親說了一句話:將來我替爸爸做一副很好的棺材
機器人戰飛碟	宇宙人	想到地球來偷取能量石，不料卻敗在機器人的手上

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
	機器人	成功的打敗了宇宙，機器人需要光才有能量，時常和阿金一起到處去救人，是老博士發明了他又把他送給了阿金
	阿金	唯一相信老博士的人，只要誰有困難，他一定和機器人去幫忙
傻大姐與大偵探	傻大姐麗珠	很愛阿明哥，常常不看時機，而破壞了阿明哥的工作，害了阿明哥，卻也無意的救了阿明哥一命
	阿明哥	一心想成為一個大偵探，但常常被傻大姐給扯後腿
	阿吉	很喜歡玩偵探遊戲，也是他和阿紋發現了壞人去通報阿明哥，是一個很有機智很聰明的小孩
	阿紋	是個很聰明的小女孩，把阿明哥從傻大姐那邊救了出來，立刻帶阿明哥去抓壞人
宇宙神童	阿明	是一個以賣橘子為生的老先生和阿明嫂都會向土地公祈求給他們一個孩子，很疼小南，小南為了他不要那麼辛苦，還把他的橘子變大變輕，造成轟動
	阿明嫂	阿明的妻子，夫妻倆總是想要有一個小孩，他們相信小南是神送給他們的，於是都很疼小南
	外星人小南	外星人派來地球，要他研究地球人生活的一切，最後被阿明和阿明嫂的愛感動，於是被同伴懲罰，必須自己在地球上自生自滅，於是他決定要好好孝順阿明跟阿明嫂
	阿娟	阿福的妻子，一聽說阿明嫂生了一個妖怪，立刻叫阿福不要跟阿明買橘子
	阿福	阿娟的丈夫，平時都跟阿明家買橘子，阿娟告訴他有關阿明嫂家的事，於是就不跟阿明買橘子了
棺材裡的活人	劉光	一位很機警的警察，而且心思很細密，很會利用技巧去抓壞人
	小男孩	時常幫助劉光，總是在劉光最需要幫忙的時候出現

書名	名稱	人物介紹(創作理念、特色、絕活…)
	瑪莉	一個很漂亮的女子，但卻是壞人的奸細，後來背叛了壞人，殺不了劉光而被處罰
	龍王	想要全世界成為他的下手，但是卻敗在劉光的手裡
小天才	小天才	一個很聰明很有常識的小孩，總是幫周圍朋友解決很多問題
	阿不多	對吃很有興趣，也很想像小天才一樣懂的很多，但畫虎不成反類犬，常常因此闖禍，也時常向小天才求救

Table 9 漫角人物大觀園

作品名稱	創作理念
金球棒	受到當時風靡於紅葉隊的熱潮影響
小牧童奮鬥史	
太空友人	研究太空科學，阿姆斯壯登陸月球是一很熱門的話題而有的創作靈感
藍色舞鞋	為了應付多家出版社邀稿之需，而想出的不同之創作題材
綠色的狗	為了應付多家出版社邀稿之需，而想出的不同之創作題材
阿福成功記	當時行政院院長蔣經國，推廣農業建設，作為向農民宣導的文宣
傻大姐與大偵探	為了應付多家出版社邀稿之需，而想出的不同之創作題材
阿三哥大嬸婆遊寶島	忠實記錄實際走訪台灣之所見所聞，與吃喝玩樂的心得
阿三哥大嬸婆遊台北	忠實記錄實際走訪台北之所見所聞，與吃喝玩樂的心得
發明趣譚	記錄發明的過程，包括發明構想、製造、以及如何推廣銷售與成果分享
機器人戰飛碟、機器人救難、機器人逃亡、機器人報恩、機器人誕生、機器人鬥惡魔、機器人幫泰山決戰象牙谷、機器人上電視、機器人抓老虎、機器人馴賊記、	創作理念不僅僅只是科學幻想，也加上許多實證科學的佐證說明。以機器人戰魔神為例，講論細菌，詳讀了四本醫學細菌的專業書籍，從中獲得專業的知識而創作的

作品名稱	創作理念
機器人看馬戲、機器人戰豹人、機器人戰魔神、機器人賺大錢、機器人海底大進軍、機器人奇案	
石頭神	研究氣象學
海底歷險記	研究了海底中魚的生態
田園樂	宣導農業建設的成功

Table 10 漫畫作品

參考文獻

- [Beier01] Beier, J. & Tesche, T. (2000). Navigation and Interaction in Medical Knowledge Spaces Using Topic Maps. International Congress Series, 1230, 384-388.
- [Freese00] Freese, E. (2000). Using Topic Maps for the Representation, Management & Discovery of Knowledge. XML Europe 2000, Alexandria, VA, USA.
- [Garshol04] Garshol, L. M. (2004). Metadata? Thesauri? Taxonomies? Topic Maps! Making Sense of It All. Journal of Information Science, 30(4), 378-391.
- [Garshol05] Garshol, L. M., Barta, R., JTC1/SC34. (2005). Topic Maps Query Language. Available at: <http://www.isotopicmaps.org/tmq/spec.html> (May 18, 2005)
- [Moore05] Moore, G., Bogachev, D., Nishikawa, M., JTC1/SC34. (2005). Topic Maps Constraint Language. Available at:
- [Nagase02] Nagase, M., & Naito, M. (2002). Application and Evaluation of Topic Maps for the Cultural Resource Data --- Experiment with the Graphic Data of "Genji Monogatari (the Tale of Genji)". KT 2002, Seattle, USA.
- [Pepper00] Pepper, S. (2000). The TAO of Topic Maps: Finding the Way in the Age of Infoglut. Available at: <http://www.ontopia.net/topicmaps/materials/tao.html> (June 2, 2005)
- [Schweiger03] Schweiger, R., Hoelzer, S., Rudolf, D., Rieger, J., Dudeck, J. (2003). Linking Clinical Data Using XML Topic Maps. Artificial Intelligence in Medicine, 28(1), 105-115.
- [TopicMaps.Org01] Member of the TopicMaps.Org Authoring Group. (2001). XML Topic Maps (XTM) v1.0. Available at: <http://www.topicmaps.org/xtm/1.0/> (May 19, 2005)
- [林 02] 林光龍、歐陽彥正 (2002)。佛教知識庫的建立：以 Topic Map 建置玄奘西域行為例。 佛教圖書館館訊，32，41-54。
- [溫 02] 溫達茂 (2002)。主題地圖 (ISO-13250 Topic Map) 的應用。 國家圖書館館訊，91，14-17。