

中文摘要

將科普融入生活是最有效的科普推廣方式。全世界一年約有三千部電影上映,而年齡介於 15 至 45 歲的人一年從電影院、電視台及網路上平均至少觀看十部以上的電影。而本計劃就是 利用常見的電影娛樂,藉由大眾對電影的共鳴,來探討其中與物理相關的議題,進而藉由五項活動或方式來引起大眾對科普的興趣及推廣科學觀念,這五項活動或方式分別是:

1. 「看電影談物理」競賽
2. 「看電影談物理」網站
3. 「看電影談物理」演講
4. 「看電影談物理」通識教材
5. 科普影片製作講習

本成果報告將分別針對上述五大項目做分別的成果報告分享。

關鍵字：物理、科普教育、電影中的物理

英文摘要

The movie is one of the general public's entertainments. Due to the technological advances, the techniques of filming the movies are more complex. The movies style is from the drama film to the computer effect film. The plan will talk about the physics concept in the movies, and using different ways discuss and explain the physics concept. Then, making another film talks about this physics concept. We use the conception for the competition, finding the physics concepts from different styles by everyone. Let the community can know the physics. In the report, it shows the results in this plan.

Keywords: Physics 、 Science education for citizenship 、 Physics in movies

一、前言

利用興趣幫助學習是十分有效率的學習方式，因此將科普融入生活是最有效的科普推廣方式。每年有至少上千部電影上映，根據調查統計，年齡介於十五到四十五歲的人，一年不論是從電影院或是有線電視甚至是網路上觀看的電影，至少超過十部以上。由此可見，觀賞電影變成人們生活中不可或缺的休閒娛樂，或是變成一種興趣。而看完電影後並不是這樣的活動結束，對於電影中的劇情、演技、等等，更可以成為茶餘飯後的話題，因而看電影這項活動並不是只僅限於觀賞電影的那一兩個鐘頭，影響的時間相對於看電影本身可能延伸更多倍。

本計劃利用電影這項一般大眾的娛樂，藉以引起共鳴，電影中相關的物理議題，進而利用以下五大項的活動，來推廣一般大眾對於科普活動興趣與科學觀念，而這五項活動如下所列：

1. 「看電影談物理」競賽
2. 「看電影談物理」網站
3. 「看電影談物理」演講
4. 「看電影談物理」通識教材
5. 科普影片製作講習

這五個項目在本計劃中環環相扣，以看電影談物理競賽，範圍是涵蓋所有的人，而科普影片製作講習有助於參加競賽者製作出品質好的影片參賽，讓大眾都能欣賞到好的影片，看電影談物理演講針對高中生為主，大學生為輔，並且可以推廣與推動本計劃，通識教材則為以大學生為設計的大一通識教材，讓其他高中為文組的學生也能感受到物理之美，而看電影談物理網站則可以將這些東西涵蓋在內。這樣的分類與分工，不但能對社會不同階層產生效應(例如:競賽可以擴及海外華人,而演講針對國內高中生),更能在計畫結束後產生持續性的作用(例如:網站及教材中都將納入競賽作品,因此可以延續競賽的成果)。

本計劃之看電影談物理競賽，是由計畫主持人設計及推動的第一屆「看電影談物理競賽」之延續，這個活動由交通大學與交通大學開放式課程中心支持，得以舉辦。第一屆的活動得到許多電子與平面媒體的報導，得到許多迴響，因此便有意願藉由此一活動擴大舉辦，並加入上述其他四項活動，讓整個計畫與科普的推廣更加落實。

二、研究目的

物理科目常常是學生害怕的科目，因為所需的公式很多，因此造成懼怕，在惡性循環之下，造成很多學生因此而放棄此一科目。本計劃之目的，是希望透過大中所喜愛的興趣，利用看電影的興趣，導入一些物理科普的概念，讓學生或是社會大眾對於物理能從不同方面去重新認識，而不是從課本中生硬的物理公式去著手，利用此一方式，可以得到潛移默化之效果。

透過競賽讓學生參與其中，而網站將會是推廣的有效利器，因為網站的力量無遠弗屆，本活動結束之後，將會利用網站的力量，將此活動推廣出去，將得獎影片放置網路上無償供有需要的人士使用，如教師可以根據書本上課所需的內容，當做補充之教材，學生或是社會人士可以從自己喜愛的電影種類，看看從物理的角度來看電影。利用演講的機會，將此活動與概念推廣出去，希望透過看電影談物理的方式，將科普有效率的推廣出去。

三、文獻探討

在國外的書籍中，有很多科普的結合生活的例子，而跟電影有關的書籍，也有相當多類似的，如 Lawrence Krauss 的”The Physics of Star Trek”(星際迷航中的物理)，主要是探討星際迷航中所牽涉的物理現象。Sidney Perkowitz 也出版了一本”Hollywood Science”，專門介紹好萊塢電影中跟物理有相關牽涉的片段。Tom Rogers 所著作的”Insultingly stupid movie physics: Hollywood’s best mistakes, goofs and flat-out destructions of the basic laws of the universe”討論的則是電影中不可能發生的橋段，以及他違反的物理原理是什麼？另一位作者 Adam Weiner 的”Don’t Try This At Home! The Physics of Hollywood Movies”也是類似探討這些問題。這些書籍都是跟電影中的物理有著相當程度的關係，也都很清楚的解釋了其中的物理。但是很可惜的，他們沒有一個影像或畫面能夠更生動的表達出來他們想要說的，即使有著圖片在旁邊解說，相對於影像搭配著語音對於讀者或是學習者，呈現上還是有相當程度的落差。因此，本計劃打破這個文字上的框架，用影音呈現的方式，更能將”電影”這個元素，忠實的呈現在學習者的面前，以達到最大的成效。

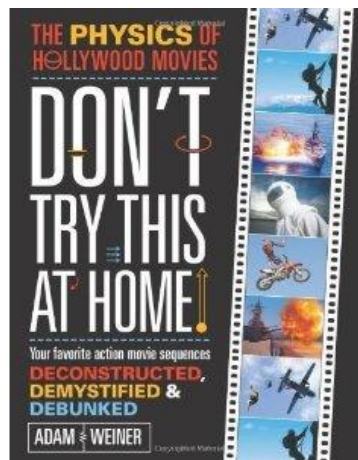


圖 1 Adam Weiner 所著的”Don’t Try This At Home! The Physics of Hollywood Movies”

四、研究方法

在 1999 年美國麻省理工大學，首先將其部分教授的上課內容錄製成影片，並且將其上課講義、補充資料等，整理成數位內容，放在網路上供人免費瀏覽，這個概念就是”OpenCourseWare (OCW) 開放式課程”的概念。而交通大學也在 2008 年開始推動開放式課程。因此，由此可知網路學習將會是另一種新的學習方式，他打破了時間、空間的限制，只要你有電腦與網路，甚至只要有現今流行的平板電腦或智慧型手機，將課程下載至行動裝置中，到哪裡都可以學習。



圖 2 交通大學開放式課程網站首頁([http:// http://ocw.nctu.edu.tw](http://ocw.nctu.edu.tw))

由開放式課程之概念，我們將這個計畫透過網路進行，從開始的宣傳、網站的設立、參賽影片的投稿，到得獎影片的公布，都能利用網路進行。希望就這活動打破地區的概念，推廣到能夠看與說中文世界上的每個人，從世界各地不同人的觀點，對於店裡中的物理有不同的看法，增進彼此之互動與了解。而活動網站將會無償提供給大眾使用。

透過演講的方式，可以跟學子們有面對面的接觸，可以利用影片或是投影片的方式推廣看電影談物理的概念，推廣科普活動。而跟學生的互動中，更可以聊解他們心中想法與對於我們設計活動的一些反應，有了這些的回饋，讓我們在本計劃中，可以即時的做一些步伐上或是計畫上的調整，這對於整個活動近十是很有幫助的。在上百人大型的演講活動中可以有效率的推廣，而在十多人的小型演講中，可以更親近跟學生的互動，了解他們其中的想法。

五、結果與討論

本計劃為兩年期的計畫，主要分為五大項目執行，1.「看電影談物理」競賽，2.「看電影談物理」網站，3.「看電影談物理」演講，4.「看電影談物理」通識教材，及 5. 科普影片製作講習。以下分別說明成果：

1. 「看電影談物理」競賽

本計劃看電影談物理競賽，是延續第一屆(2009年)由交通大學開放式課程中心所主辦的競賽，因此競賽的方式也就以之前的為主要骨幹，也是本計劃最重要的項目。主要競賽辦法以一部十到二十分鐘的自製短片，裡面必須搭配參賽者所要討論的電影片段，以及該劇情所探討的物理概念，此物理概念可以是跟物理相關的，如物理定律、物理科學家、或是物理相關之概念，而講解之內容必須是以中文為主，相關之專有名詞則可以用原文作為輔助(詳細競賽規則請參見附件)。

本競賽主要活動之方式則是以網路為主，在宣傳活動方面也是以網路為最主要的工具，搭配在中學以上各級學校發送海報為輔，期待利用網路的力量，讓此活動可以在海外華人地區中也可以做有效之宣傳，並且吸引除了學生之外的族群也能踴躍參加。而國內則可以用海報的方式加強。利用網路的宣傳，確實也得到不錯之效果，在各屆競賽中，都有非學生組隊參加，從科學園區的工程師、國小教師帶領著國小學生，甚至是家庭主婦等等。

以下是這兩屆競賽參加人數與得獎統計：

表 1 兩屆競賽參加人數與得獎統計

	參賽人數(人)			參賽作品數(件)			得獎者地區(件)		
	台灣	大陸	總數	台灣	大陸	總數	台灣	大陸	總數
2010年	265	202	467	97	47	144	13	8	21
2011年	244	144	388	69	43	112	11	10	21

從參賽人數來說，在兩屆的競賽中，台灣參賽人數因為有網路和海報的宣傳，再加上幾次大型演講的推波助瀾，人數都維持在兩百五十人左右。因為本校與上海交通大學為姊妹校，在開放式課程有業務上的往來，因此在 2010 年也商請上海交通大學幫我們在大陸地區學校做宣傳，而人數也達到兩百人之譜。在作品數方面，2010 年共徵得 144 件作品，而 2011 年共只徵得了 112 件作品，這又以台

灣徵得的數目大幅減少，主要因為本活動需要的製作影片，需要花較多的心力去完成作品，獨自完成作品的需下一番功夫，因此在 2011 年參賽作品以團體為主，從 2011 年平均每件作品 2.7 人，提升到 2012 年的 3.5 人，有明顯的提昇，這個現象也造就了在 2011 年的影片素質有大幅度的改善，也強調了合作分工的重要性。由得獎統計來看，雖然這兩年的得獎數，台灣與大陸相去不遠，但是在 2011 年，大陸地區的得獎名次有顯著的往前提升。若以內容來看，台灣的作品通常富有創意，可以用很多有趣的東西包裝，反觀大陸的作品，則是在物理方面強調較多，不過，經過一次的競賽相互觀摩之後，創意性的提升也漸漸在作品中看見了，因此大幅提昇大陸地區作品的名次。(得獎名單詳見附件)

而本活動因為採網路競賽，也促成兩岸之間學子的交流，由於在大陸委託上海交通大學幫忙宣傳，因此，上海交通大學校長邀請我們台灣的得獎者到上海交大做參訪並共同舉辦頒獎典禮。這個構想也獲得新竹交通大學吳重雨前校長的支持，此計畫因而得以實行。在上海交大除了參加頒獎典禮，更與大陸的學生供同參與研討會，做進一步的交流。而 2011 年的頒獎典禮則是將大陸地區的得獎者邀請到台灣來做訪問，參訪了新竹交通大學與新竹清華大學，而頒獎典禮則是在交通大學舉辦。本競賽活動是第一次兩岸透過全網路競賽，這樣打破了地域的限制，讓兩岸學子有機會做一個交流，這不僅僅是針對科普本身推廣，更讓兩岸學子有更多的相互了解。



圖 3 2011 年看電影譚物理頒獎典禮合影，于新竹交通大學

2. 「看電影談物理」網站

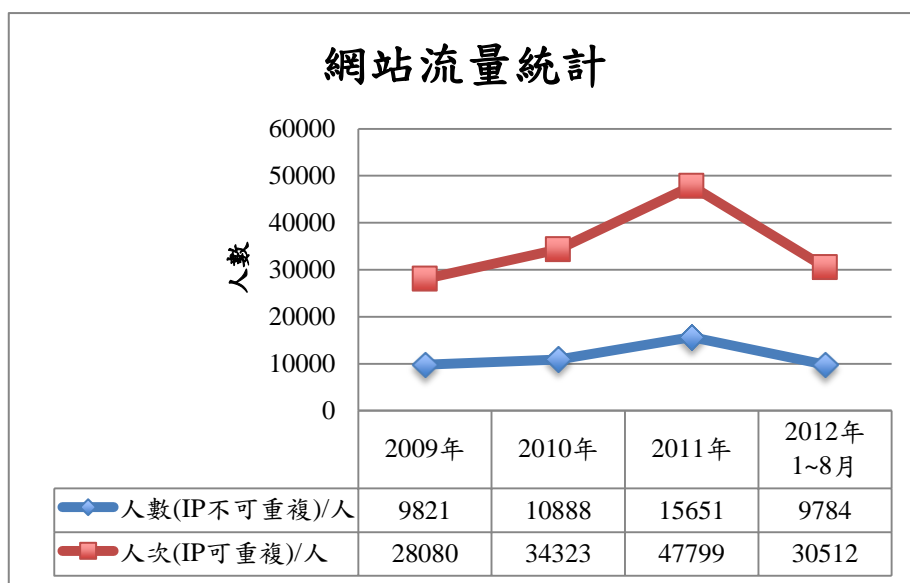
本活動透過網路進行，網站設計就必須十分重要。本網站構想概念是由電影出租店為概念，仿照電影出租店架上放置電影出租帶，而我們則是放置電影海報，讓人知道這個影片是在談論哪部電影的物理。除此之外，在旁邊還有電影的簡介，讓瀏覽者可以快速稍微了解劇情。而另一個分類是根據物理的分類，分別為力學、熱學、光學、電磁學與近代物理。這樣的分類方式，可以讓愛電影的人從電影學物理，讓喜歡物理的人了解電影，也讓有需要利用到此網站當做教材的老師，可以更清楚快速的取得他們所需要的片段。



圖 4 看電影談物理活動網站 (<http://moviephysics.nctu.edu.tw>)

活動網站建立於 2009 年，每年瀏覽人數皆有成長，從一開始瀏覽人次 28080 人次，經過兩年之後已經成長至 47799 人次了，截至今年八月，本年度已經超過 30000 人次瀏覽，至今年年底應可以突破五萬人次。而若看不重複瀏覽人數，去年已有一萬五千人瀏覽，截至今年，也有九千人次左右瀏覽。

表 2 網站流量統計



3. 「看電影談物理」演講

看電影談物理演講希望透過此種方式，推廣到各個學校，在計畫開始之前，計畫主持人有到台中女中戶外教學活動、台中一中、交通大學高中教師研習營等宣傳並用看電影談物理的方式討論物理情節，皆有很大的回響。因此每年台中女中的戶外教學活動到交大參訪時，也都指定此演講為必要行程之一。除此之外，每年交通大學與台中一中合辦的科學班，也固定會安排時間聆聽此演講。以下為整理舉辦競賽三年來較大型演講的場次與人數。

表 3 近三年較大型演講場次整理

日期	對象	地點	人數
99.01.22	台中女中科學班	台中女中	50
99.03.05	桃園高中	桃園高中	120
99.03.06	台中一中	台中一中	240
99.03.20	高雄中學	高雄中學	900
99.04.02	南科國際實驗高級中學	南科國際實驗 高級中學	180
99.04.07	國立科學工業園區實驗高級中學	國立科學工業 園區實驗高級 中學	350
99.06.23	彰化女中數理資優班	交通大學	45

100.06.29	嘉義高商	嘉義高商	150
100.10.16	平鎮高中	平鎮高中	200
101.01.31	台中女中&台中一中校外教學	交通大學	90
101.03.09	精誠高中校外教學	交通大學	70
101.07.04	高中八校聯合科學營	交通大學	90



圖 5 (左) 嘉義高商 (右) 平鎮高中看電影談物理演講活動會場

4. 「看電影談物理」通識

為了讓一般大學非理工組的學生也能了解物理之美，因此在此設計了一個學期的看電影談物理通識課程，主要是利用本計劃主持人開設的普通物理為主幹，把教材內容利用許多電影中的片段，討論電影中的物理，而課程盡量生動活潑有趣。目前已經完成牛頓力學、等加速度運動、功，能量及功率、動量與碰撞、轉動與圓周運動等，投影片製作與電影片段剪輯。之後若順利在校開課，將會全程隨堂進行教學錄影，並製作成為開放式課程供各大學無償使用。

5. 科普影片製作講習

許多影片的剪輯，需要較高的技巧，也造成第一屆許多遺珠之憾，因此在計畫中就有構思這樣的課程給參賽者或其他有需要的人來上課。而本著節省經費的目的，我們交通大學數位內容製作中心合作，請他們提供講師，場地則是使用學校的計算機中心的場地，因為可以提供較多的硬體支援。講師是由數位內容製作中的吳旻炫和張義宏兩位講師，分別針對腳本的撰寫與影片剪輯技巧分別做詳盡的說明，而我們也將這影片放至於網路上，提供給有需要的人觀看使用。



圖 6 科普影片製作講習上課情形

電影、物理、網路，這三樣看似毫無關連的東西，經過巧妙的安排，讓科普的推廣產生新的方式與概念，透過網站、演講與通識課程的推廣，讓這個計畫直接與間接參與的人次達到五萬人以上，這也顯示利用網路推廣科普教育，是有他一定的力量。也透過網路的，讓兩岸的學子透過網路競賽交流，增進彼此的相互了解，也期盼這個活動能有更多人參與，讓台灣的開放式科普教育能深根，更遠大的目標是，這個活動能夠在華人世界中，成為科普教育的一大盛事。

2011『看電影談物理』競賽辦法

(一) 競賽主旨：

本競賽活動為宣揚與充實開放式華文教育資源，及鼓勵創意性教學思考而舉辦，歡迎任何會使用華文(中文)網路使用者參加。本比賽結束後，將彙集優良的參賽作品為物理教學輔助系列教材，免費開放使用。

(二) 獎項內容：

第一名(一組)美金1000元獎金(或等值之得獎人當地幣值)、獎座及獎狀
第二名(二組)美金850元獎金(或等值之得獎人當地幣值)、獎座及獎狀
第三名(三組)美金700元獎金(或等值之得獎人當地幣值)、獎座及獎狀
第四名(四組)美金550元獎金(或等值之得獎人當地幣值)及獎狀
第五名(五組)美金400元獎金(或等值之得獎人當地幣值)及獎狀
第六名(六組)美金250元獎金(或等值之得獎人當地幣值)及獎狀

(三) 參賽資格：每一參賽隊伍人數以一至六人為限，每一參賽隊伍參賽作品件數不限。

(四) 參賽作品內容：

(1) 參賽作品應以討論電影情節中與物理相關之議題，例如：物理的原理、定律、現象、人物或發展歷史等相關主題，儘量以「單一」物理主題製作，作品應結合影音或動畫解說。

(2) 電子檔格式解說：

1. 影片檔：影片可使用DV攝影機、數位相機等任何影音器材拍攝，或使用
2D、3D動畫等多媒體形式繪製，或綜合以上二者製作合成。
 - i. 作品長度：10分鐘~15分鐘，作品須以華語(亦即中文或普通話)呈現。
 - ii. 作品規格：至少720x480或更高之解析度。
 - iii. 檔案格式：avi、wmv或mpeg2，動畫不限定創作軟體。
2. 素材/圖片檔：凡影片中使用了之素材，如ppt檔、flash檔...等，請壓縮為zip檔或rar檔隨影片繳交。靜態圖可為手繪、掃描、照片、2D或3D圖等形式繳交。

- i. 繳交檔案格式：『.jpeg檔』及『原始檔』（例如：使用Illustrator，需繳交『.ai檔』）
 - ii. 手繪、掃瞄：解析度至少300dpi
 - iii. 照片：請以300萬畫素以上相機拍攝，原始檔案大小為2048x1536 dpi
- (3) 參賽作品影片製作方式可以參考、但不限於國立交通大學開放式課程網站『看電影談物理』示範影片之製作方式。

(五) 參賽作品繳件時間： 2011/06/01-2011/11/30

(六) 參賽作品繳交方式：

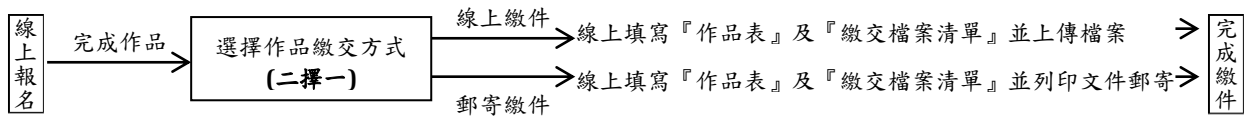
- (1) 每一參賽隊伍需先線上填寫『報名表』。

線上填寫報名表 → 填寫完成 → 確認送出 → 完成報名

(請務必填寫您經常使用之有效電子郵件信箱，以免因無法聯繫而權益受損)

- (2) 待完成參賽作品，每一參賽隊伍需線上填寫『作品表』（附件一）及『繳交檔案清單』（附件二）。

- (3) 作品繳交方式：



(每一參賽隊伍參賽作品件數不限)

1、「線上」繳交作品程序：

- i. 先完成線上報名。
- ii. 完成作品後填寫『作品表』（附件一）及『繳交檔案清單』（附件二）並送出
- iii. 上傳作品電子檔：請將同一個作品的所有檔案（包含影片檔、素材/圖片檔...）放置在一個壓縮檔裡(.zip or .rar)再上傳檔案。
- iv. 注意事項：請務必確實上傳完整作品內容及檔案，如有闕漏恕不受理。
- v. 參賽作品之電子檔案及相關資料，請參賽者自行保留原始檔備份，凡以電子檔繳件之參賽作品一律不退件。

2、「郵寄」繳交作品程序：

- i. 先完成線上報名。

- ii. 完成作品後填寫『作品表』(附件一)及『繳交檔案清單』(附件二)。
- iii. 將作品(包含影片、圖檔、文件等所有素材)燒製成光碟。
- iv. 列印『報名表』、『作品表』及『繳交檔案清單』。
- v. 郵寄『報名表』、『作品表』、『繳交檔案清單』及『光碟』至國立交通大學(台灣新竹市)或上海交通大學(中國上海市)。
國立交通大學郵寄地址：【台灣新竹市大學路1001號電資大樓九號信箱開放教育推動中心收】【Mailbox No.9,Room 201, Microelectronic and Information Systems Research Building, No.1001 Ta-Hsueh Rd., Hsinchu City, 30010,Taiwan,RO.C. Open Education Office.】
上海交通大學郵寄地址：【中國上海市東川路800號上海交通大學教務處】
- vi. 注意事項：請務必確實寄出完整作品內容及檔案，如有闕漏恕不受理。
- vii. 參賽作品之電子檔案及相關資料，請參賽者自行保留原始檔備份，所有參賽作品一律不退件。

(七) 評審原則

評審團成員包括交通大學及其他大學物理或傳播相關科系之教授，評審團將鼓勵創意，但作品內容應力求正確無誤，作品影音品質亦將列入評審考量。

(八) 競賽結果公佈日期：確切日期另行公佈，請注意官網站訊息公告

(九) 頒獎日期：2012年3月中旬(確切日期另行公佈，請注意官網站訊息公告)

(十) 指導單位及主協辦單位：

指導單位：教育部、行政院國家科學委員會

主辦單位：國立交通大學開放教育推動中心、國立交通大學電子物理系、桃園苗區域教學資源中心

協辦單位：上海交通大學、台灣開放式課程聯盟(TOCWC)(名單陸續增加中，歡迎任何願意出力、出錢或出名的團體共襄盛舉)。

(十一) 參賽注意事項：

(1) 遵守智慧財產權：

- 1. 參賽作品需為參賽者創作，若經人檢舉或告發為他人代勞且經查證屬實，取消其參賽資格，若獲獎，得追回獎金及獎品。
- 2. 參賽作品不得為已公開發表之作品或其他供商業用途之創作，經人檢舉或告發且經查證屬實，取消其參賽資格，若獲獎，得追回獎金及獎品。

3. 各參賽作品之智慧財產權（知識財產權）權益，歸屬參賽隊伍個別擁有，惟參賽者及其法定代理人同意無償授權主辦單位，為非營利之目的，永久於全世界行使著作財產權之權利，包括但不限於重製、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示之權利，主辦單位並有轉授權之權利。
- (2) 參賽作品不可為其他比賽得獎之作品，若經查證為已獲獎作品，則取消其參賽獲獎資格。
 - (3) 參賽作品於本活動參賽期間，不得同時參加其他競賽，若發生此情形將取消參賽資格。
 - (4) 獎項由評審視參加作品水準議定，必要時得以「從缺」或「增加名額」辦理。
 - (5) 報名代表人與成員間的權利義務關係：凡兩人以上組隊報名的參賽者，必須在正式的報名書上，指定代表人一人，代表該隊伍負責比賽聯繫、入圍及得獎權利義務之一切相關事宜，獲獎時由代表人領取。該隊伍所有成員和代表人，請自行分配團體內部的各項權益歸屬，若有任何爭執或疑問之處（如獎金領取方式與分配），主辦單位不涉入爭議並保持中立。
 - (6) 所有參賽者如獲獎，未滿二十歲需填寫家長同意書取得法定代理人同意，獎金將交由參賽者或其法定代理人領取。
 - (7) 遵守獎金稅法：獎額（含稅）將依相關規定扣繳所得稅。
 - (8) 獲獎名單公告原則：主辦單位將個別通知所有獲獎者，並於本網站公佈獲獎名單；未入選作品恕不另行通知。
 - (9) 參賽者因參與本競賽所產生之相關費用，均由參賽者自行負擔。
 - (10) 凡報名參賽者，即視同承認本報名簡章的各項內容及規定，若有未盡事宜得由主辦單位隨時補充、修正後公佈。

「2010 看電影談物理」競賽活動得獎名單

名次	參賽者	學校/單位	作品名稱
第一名	周晁光、葉奕辰、林昕穎、葉家庭	國立成功大學	震波物理—從美少女戰士談起
第二名	葉睿霖、巫秉宸	國立交通大學	十月的天空
第二名	翟晨輝、孫開佳	上海交通大學	隱身衣和全息成像
第三名	蔡遠鑑、冉佳、孫清	同濟大學	夢想照進現實
第三名	曾飛煥	國立中興大學	地火熔城
第三名	黃暉盛、黃惠勤	國立交通大學	少林足球-考驗人體極限
第四名	王紅賓	上海交通大學	2001 太空漫遊—漫談人工重力
第四名	高遠、喬書熹、王郁恒、倪毓	西安交通大學	引力加速
第四名	郭伯彰、何宗穎	國立高雄師範大學	太陽浩劫
第四名	劉文豪、洪淑華、李經緯、陳志堅、楊州斌	國立屏東科技大學	斧頭幫的物理實驗室
第五名	李映萱	東吳大學	福爾摩斯—物理電學篇
第五名	陳冠仔、王盈萱	國立交通大學	終極殺陣 1-汽車憑空飛躍的可能性
第五名	胡連鈞、白欣靈、李祐	台北市立華江高級中學	三個傻瓜

	興、林皓宇		
第五名	周宏春、鍾家涵	國立交通大學	天外奇蹟-小氣球的天空之旅
第五名	翁浚婧、楊笑微、謝青	同濟大學	看電影彈物理之海上鋼琴師
第六名	秦偉、袁東東、譚偉	華中師範大學	鋼鐵俠 2 之全息攝影
第六名	代超	華中師範大學	小生講壇之相對論發展史
第六名	焦述銘、李重雨、賀北辰	City University of Hong Kong	《風聲》中的莫爾斯碼
第六名	鄧芸	國立交通大學	急速飛越
第六名	黃昱齊、何宜霖	國立交通大學	衝不破的蛋
第六名	王祖含、蔣易	國立交通大學	來電後的吸引力

「2011 看電影談物理」競賽活動得獎名單

名次	參賽者	學校/單位	作品名稱
第一名	周晁光、林昕穎、葉家廷、葉奕辰	國立成功大學 電漿與太空科學中心	棒球之神顯靈？談變化球原理
第二名	龍熾妃、龐嘉宜、黃筱荼	聖士提反女子中學	波斯王子之迴旋鏢的進動與軌跡
第二名	陳建伯、廖偉翔、邱柏凱、朱恩霖、陳彥迪	國立宜蘭大學 電機資訊學院 學士班	天使與魔鬼-反物質
第三名	龔陽玉潔、王倚天	北京理工大學 工程力學	直升機的秘密
第三名	劉建德	桃園縣上大國小	潘朵拉的衛星科學
第三名	杜瓊霞、張亞龍	華中師範大學 物理科學與技術學院	功夫熊貓中的物理分析
第四名	趙硯廷、吳崧銘、鄭博文	國立交通大學 資訊工程學系	神奇的電磁鐵
第四名	林政德、連享恩、洪育良	國立交通大學 資訊工程學系	墨弓
第四名	洪其德、彭毅軒	國立交通大學 資訊工程學系	名偵探柯南--天空的遇難船
第四名	焦述銘、郭文通、賀北辰	香港應用科技研究院有限公司	西遊記第一百零二回之大話物理
第五名	張哲宇、賈璐寧	華中師範大學 物理科學與技術學院	從<辛亥革命>中談光學原理的應用
第五名	施宇謙、黃佳雄	國立交通大學 資訊工程學系	Superman Returns-飛機

			內失重現象
第五名	鄭超宇、賴廷彥、蘇彥銘	國立交通大學 資訊工程學系	讓子彈飛一會
第五名	吳詩涵、魏映綺、李姿宜	國立交通大學 資訊工程學系	瓦力太空漫遊
第五名	張嚴冬、趙俊良、劉斌、柳啟濤、黃梅、王寧	中國石油大學（北京）地球科學學院	愛的流速
第六名	韓建國、袁翊、胡青佑、向彬	華中師範大學 物理科學與技術學院	鐵血戰士眼中的紅外世界
第六名	徐多、田磊	北京理工大學 車輛工程	速度與激情5-道奇charger的華麗廣告
第六名	劉金川、劉漢輝	廈門大學	walle-太空中的華爾滋
第六名	李小龍、秦宏偉、駱駿、姜明、李茂樹	華中師範大學	太空漫遊--向心力與人工重力
第六名	戴嘉駿	國立交通大學 資訊工程學系	這樣的飛機沒問題嗎？
第六名	林孟學、鄭皓文、鄭博元	國立交通大學 資訊工程學系	偵探伽利略—嫌疑犯X的獻身