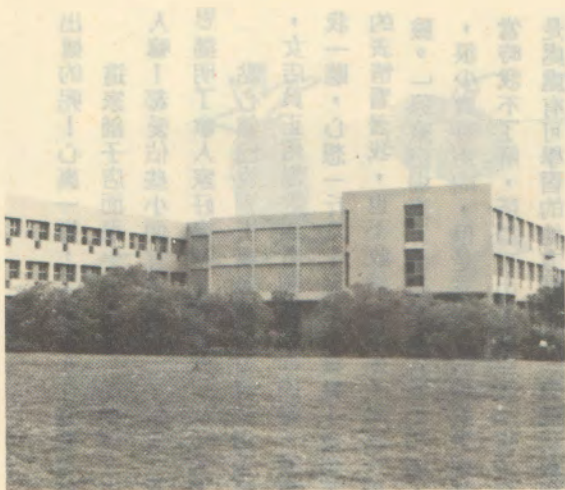


八舍的

日子

白晉榮

老師們的評語：
——寫得真實，讀來很有親切感，只因以日常生活為題材，便難免缺少清新和特殊了。
——清新流利，瑣事中見真情。

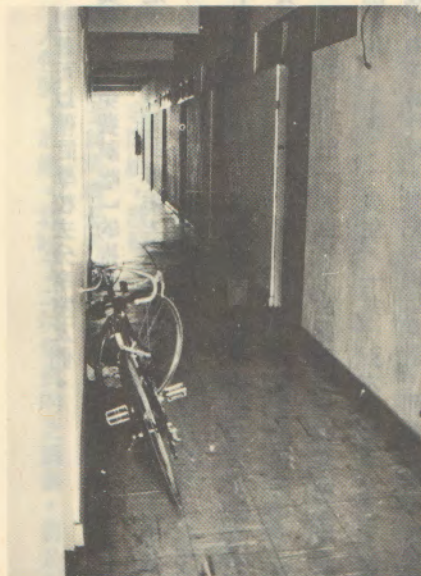


又是夏天了，這個季節最令人想念八舍的日子，因為它的開始與結束正在這個季節。八舍的生活是交大每個新生共有的經驗，在那一段日子裏充滿新鮮的刺激，我們以八舍為基地，向學校伸出觸角；我們聽著、看著，努力去熟悉這個環境……。

＊ ＊ ＊

大一第一次到學校時，正是一個艷陽天，註冊完了，提著行李，面對著偌大的陌生校園，我不知道往那裏去。正茫然間，熱心的學長用機車載我沿著一條柏油路直走，那時我很興奮，只覺得這個學校什麼都大；校園廣、路寬、建築物高，只可惜樹矮了點。彎了幾彎，機車在一棟白色建築物前停下。啊哈！原來這就是我在交大的第一個據點——第八宿舍。

走進八舍，夏の炎熱一下子被擋在外頭。待我瞳孔適應了室內的光線後，令我微微詫異的是它的混亂：嘈雜的人聲，滿地的紙屑棄物和亂放的空抽屜，大約是學長剛搬走吧！可是在一片混亂當中，卻透露著一股吸引人的氣息——一種青春躍動的活力！原來每個剛剛到宿舍的同學都已經開始賣力地打



掃寢室了。雖然還互不相識，大家卻熱絡的打招呼，一起整理，大聲談笑。藉此，同學很快地熟悉了，於是八舍熱鬧興奮的氣氛就更濃了。

這股興奮的氣氛受著社團迎新招生活動的影響一直持續著，直到上了一個星期課後第一次返家才逐漸消去。

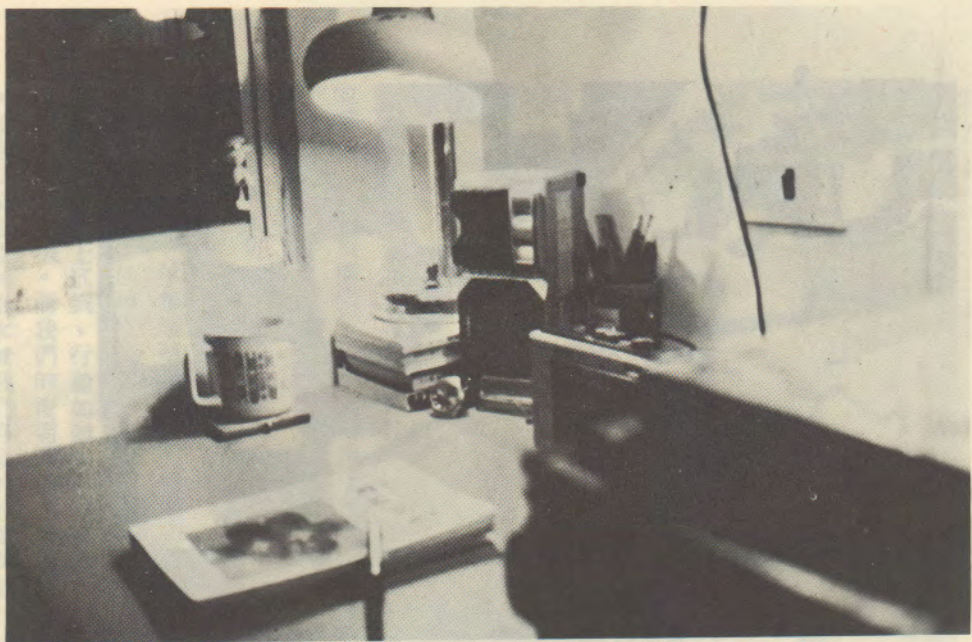
＊ ＊ ＊

剛接觸一個新環境，對大學生活仍懷著憧憬，於是四下探索。在許多新奇的經驗中，發現竟然有一棟離宿舍這麼近的圖書館，心裏如獲至寶，有事沒事就約同學跑圖書館。同學雄心壯志地說要把館裏的英文書都看過一遍，我搖搖頭，只是佩服他的豪氣。此時生活的重心成了個三角形——宿舍、新生館、圖書館。常常在晚餐後回到宿舍略為休息消化一下，與緻一起，就乘著晚風，一路吹到圖書館去逍遙了。進到館裏倒也不一定是為了讀書或看雜誌。有時候只是想書庫摸摸書，東抽一本，西翻一本，好奇地瞧瞧學校到底收集了那些書，竟擺了滿滿的書架。

我頂愛書的味道，很香，嗅著有股充實感。其實我很喜歡中國式的藏書樓，木製的書架、梯子，一部一部的線裝書穩穩的躺著，整個空間瀰漫著書香，使人昇起親切的意念。這真要比冰冷的鐵架上僵立著的厚皮洋文書舒服多了，只是這樣的機會並不多。

＊ ＊ ＊

從八舍到餐廳要經過一條溝，溝旁種的是最富詩意的楊柳，溝上跨著質樸的木板橋，附近有一片綠草地。這樣的環境最適合和伊人相伴，散步徜徉其間了，不過我們好像從未發現過這樣的例子。取



而代之的是清一色的男生，在這塊所在高談闊論，所談的題目大至宇宙觀、天下事；中如交大、清華、台大之比較；小至泡妞之學問，無奇不譚，無謬不論，說來我們還真是事事關心呢！不過每次從這地方回來，我們所得到的唯一結論總是：「這地方蚊子很多。」

在八舍的日子裏，我發覺了一個有趣的校園文化——吃宵夜，室友們常常同一時間就餓起來。這時也差不多新龍興在下面交誼廳擺好攤子了。一時之間，同學紛紛下樓採買，交誼廳突然熱鬧喧嘩起來，不知情的人還以為發生什麼新鮮事呢！學校附近的小吃店不發達曾是我們抱怨的對象，若是新龍興也撤退了，恐怕宵夜真要在交大絕跡了，想想真可怕，我還是喜歡大家熱熱鬧鬧買東西吃的交誼廳。

若說交誼廳的盛況，最難忘的要算是電視台播港劇的日子。那時港劇在星期日八點播放，六七點就有人在交誼廳椅子上苦等。快到八點時，廳裏原有的幾座大藤椅早被坐滿，接著來的人搬鐵椅來坐，再晚來的人只好站著看了，往往一站兩個鐘頭



而樂此不疲呢！看著這一層又一層的人牆，有時候覺得很納悶，怎麼一個小小的電視機能吸引這麼多的人？到底是校園內外貧瘠的活動環境限制了他們的注意力，或是港劇確實引人入勝？我不知道答案，只是看到十點時電視結束那一刻，每個同學臉上那種既惋惜又滿足的神情就讓人好感動，在這段時間裏，八舍的同學又共同分享了一個經驗。

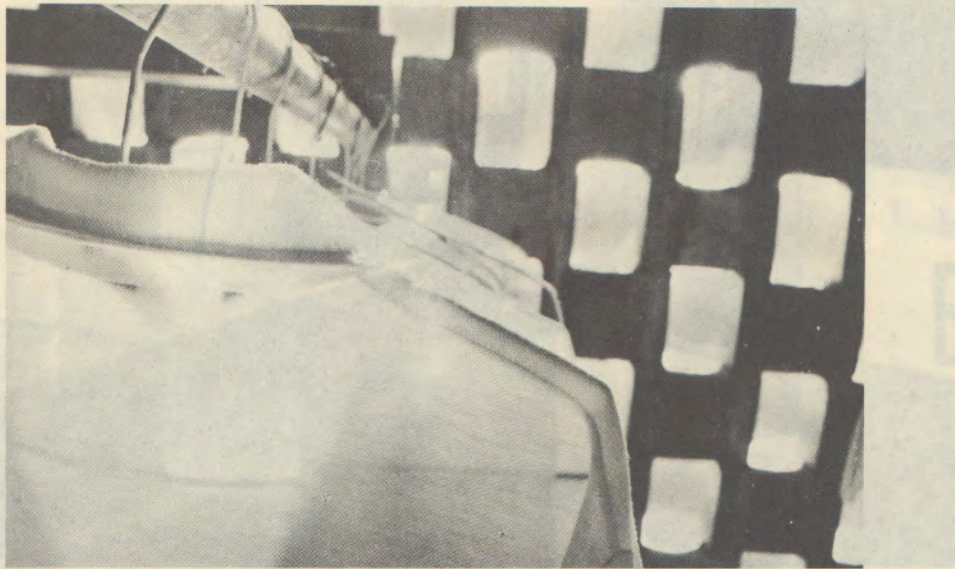
＊ ＊ ＊ ＊ ＊

有一段日子在宿舍裏常聽到許多馬路消息：某人釣到一條好大的魚；某某人釣到兩條鯽魚……等等。聽多了，我們也開始對魚池發生興趣。經過好久的準備，就在一個下著毛毛雨的下午，六七個人頂著三四把傘，帶著用具就到那個號稱強迫中獎（下鈎就有魚）的魚池去了。在魚池垂下鈎竿，滿懷興奮，以為就要滿載而歸了。果然不時見到有魚在水面上濺出水花，好像示威一樣，可是不肯吃餌。果得我們一直換地點，垂竿下鈎，淋了一身濕淋淋的，魚簍卻還是空的。

皇天不負苦心人，終於有人有收穫了，是一條半個巴掌大的小魚。看著牠閃著銀色鱗片的身體掙扎不定，大夥又不忍心了，七手八腳把鈎子弄下來，放在水盆子裏；過不一會兒，仍是把牠給放了。其實釣到了魚又能怎樣？沒鍋沒爐的，又不能煮來吃。

有時候還是慶幸沒有釣到魚，否則除了初見浮標下沉那一瞬間的驚喜之外，接下來可真是串麻煩事：首先要把魚鈎拿下來，弄得不好會傷到魚，看到魚兒奄奄一息的樣子，不由得有股悲天憫魚的罪惡感。鈎子好不容易拿下來，這條魚若拿回宿舍是一無是處；要放生又捨不得苦苦的結果，唉！又

八舍的



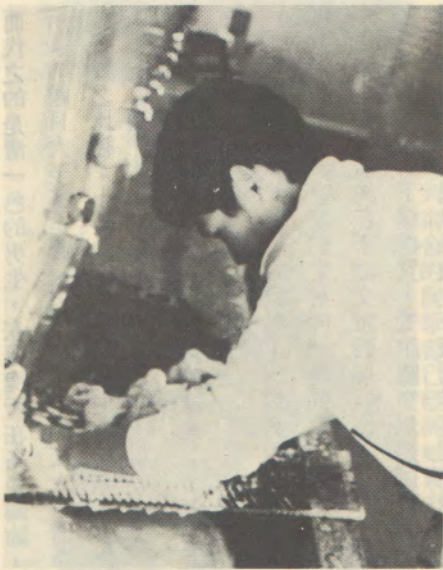
是一番抉擇。真不曉得我來釣魚幹什麼？或許只是羨慕人家垂竿靜坐時那份沉定的禪意吧！

那次雨中釣魚雖無收穫，大夥仍是盡興玩了一下午——挖蚯蚓挖得痛快；看魚看得痛快；雨淋得痛快！

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

有一陣子我沉迷於網球。一見到好天氣就忍不住想要到網球場去打球。偶爾還能找到同伴一起打球，可是因為我喜歡在大太陽下打網球，所以大部分的時間都是自己一個人拿著一筒球、一支拍子就到羽球館邊的網球場去練球。平常要上課，沒時間打，只好找中午的時間去。自己一個人在球場裏，將球拋起，用力擊出，看著它過網、落地、反彈，真是暢快的動感。彷彿藉著這球我擊碎了所有的積鬱。就這麼反覆地擊球、揀球，我流了一身暢快的汗。

中午驕陽下的網球場最美了！整個球場被曬得亮晃晃地沒一絲影兒。白色的鐵網牆襯著綠色的樹，上面頂著無邊無涯的湛藍天空，好一派迷人的歐



洲風味。除了偶爾拂過樹梢的沙沙聲外，四下寂靜，不是了無生氣的死寂，而是一種感覺，好像許許多多的生命力就等在那裏，只等太陽一收，大家就都要甦醒過來。我喜歡這種蓄力待發的感覺，讓人感到無限潛力蘊藏。

有時我懷疑自己到球場是為著打球，或者只是為了享受這只屬於我一個人的氣氛。常常我不忍過度享用這份感覺，生怕減少了這份感受的強度。因此我很少為此而溜課。總在上課半小時前回八舍去。每次我把白花花太陽拋在後面，走入八舍陰涼的長廊時，心裏對那球場的印象就更深一層了！此時同學多還午寐未醒，我悄悄地走過涼爽的走廊，讓剛才的熱情隨體熱散去。我會告訴自己，沖個涼吧！待會還要上課呢……

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

日子在一連串瑣事中過去，四月、五月、六月……九月時我的生活在博愛校區開始，八舍的日子只留在記憶中了。

