



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- › 本期摘要
- › 校園焦點
- › 陽明訊息
- › 行政會報
- › 課輔部落格
- › 校園點滴
- › 捐款芳名錄

副刊專欄

- › 山腰電影院
- › 閱讀生活

相簿集錦



快訊



【校園焦點】本校第八任校長交接典禮

校園焦點

本校第八任校長交接典禮

跳脫傳統醫學制度，創造未來生醫新人類

107年度「校長盃」教職員工桌球聯誼賽

邱士華教授榮獲科技部「未來科技突破獎」



現正收看

人社院十週年院慶音樂會

人社院十週年院慶音樂會



音樂會主要由參加薩爾歌賢教授大師課程的陽明同學擔綱

為慶祝創院十週年，人文與社會科學院於1月12日晚間，在活動中心表演廳舉行了一場別開生面的「音樂風情畫」音樂會，表演駐校作曲家忠·薩爾歌賢（John Sarkissian）教授特地所譜的陽明頌——《夜中》，歌詞則為本屆陽明藝術季徵稿獲選作品——醫學系吳芳郡同學的詩作；另外還有多首富有亞美尼亞風情的作品，以及莫札特、舒伯特等著名作曲家的作品，讓寒冷冬夜裡的陽明校園洋溢著非常不一樣的藝術氣息。

兼任人社院副院長的鄭凱元副校長在開幕致詞表示，今年是人社院創立十週年，這十年來人社院在通識教育方面，把陽明的人文教育做起來了；展望未來另一個十年，有感於追求知識頂尖的同時，根應該是要往下扎得更深，這個領域的音樂、體育、藝術活動也就變得更重要，因此這學期邀請到加拿大作曲家薩爾歌賢教授駐校開設核心通識大師課程；這次音樂會的主體就是由他大師課程的同學組成，也藉此讓大家見證陽明豐沛的音樂潛能。他同時也感謝蔚順華國際長與醫學院陳維熊院長為大師課程費用所做的募款，以及校友總會白勝方會長對本屆陽明藝術季的贊助。



兼任人社院副院長的鄭凱元副校長致詞



薩爾歌賢教授致詞

目前為加拿大「渥太華新音樂創作者」執行主席的薩爾歌賢教授在致詞中表示，很高興有機會獲邀來陽明開設三個月的大師課程，並跟富有音樂才華的陽明同學們合作；他也讚許陽明有表演廳等音樂設施，希望未來這裡也能設立音樂方面的學程；這次表演的曲目，除了介紹他家鄉亞美尼亞的作品，也安排了台灣作曲家的作品，希望大家同時能認識兩地的音樂。

此次他為陽明所譜的《夜中》，安排在音樂會的第一首曲目，由陽明合唱團擔綱演唱。曲風帶有遙遠古代的風味、夜晚神秘的氛圍，在幽微、帶點不和諧的聲響中，娓娓訴說著年輕少女20歲的心底自白，以及對未來美好的憧憬。富有詩意的現代曲風讓人印象深刻。



陽明合唱團演唱薩爾歌賢教授所譜的陽明頌——《夜中》

本次音樂會的表演同學，包括：擔任演唱的陽明合唱團、醫學系吳冠穎同學、護理系黃崇博同學，擔任鋼琴演奏的生資所博士班劉郁彧同學，以及擔任小提琴手的牙醫系李尚同學、醫學系劉千擘同學，讓大家充分見識到陽明同學的音樂才華。

另外，還有多位校外音樂家——盧志堅老師、陳馨汝老師與楊芯霈老師的助陣，以及詩人鴻鴻朗誦多首以亞美尼亞為主題的詩作，都豐富了表演的內容。擔任鋼琴演奏兼司儀的林伶美老師，並一一介紹涵蓋了近東、中東以及西洋等等不同風格的作品，讓大家對這些曲目有更深入、生動的了解。



林伶美老師演奏李斯特的作品《驟雨》

[\[←\] 回上一頁](#) [\[©\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

