



日夜交替 市場百態

2016-12-22 記者 李瑞彥 文



新北市蘆洲區，一個典型的近代郊區都市化城鎮。位於其居住、教學、商業混合區樞紐地帶的蘆洲廟口形象商圈，雖不如知名夜市那樣名號貫耳，卻乘載著這片土地多元混雜的風俗民情，飽滿而內斂。歲月刻劃下的傳統與迅速興起的商業模式並存共生，順應居民的日夜生活而發展出交替的商業型態，在不同的時段造訪會有截然不同的樣貌。以夜晚與清晨兩種角度來記錄商圈的動與靜，以及在其中生活的人們。



位在商圈中心的湧蓮寺為當地信仰中心，高大的門神「伽藍」注視著來往人群。（照片來源／李瑞彥攝）



入夜後的商圈充斥著各種光芒，湧入其中的人多半為當地居民。（照片來源／李瑞彥攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 可移動機器人 運輸新選擇
- 人性哲學 看見真實人生
- 養一隻努努

總編輯的話／涂易瑄



本期喀報為第257期，以「無人機應用 競速賽新市場」為頭題，闡述無人機作為現今科技的一大新趨勢，不僅是新科技的應用，帶來的周邊產業商機更是無限。

本期頭題王／王廷瑄



我的家鄉在桃園，全台灣最無聊的城市。現在定居新竹，全台灣第二無聊的城市。希望能在乏味的心靈沙漠開出一片綠洲一朵花。

本期疾速王／鄧涵文



健康生活卻依舊胖的中壢人，在極度茫然中追求完美，目標是不用任何字句就能表達自己。

本期熱門排行



無人機應用 競速賽新市場
王廷瑄／科技新知



綠幕下的危機 陸生限縮
彭書耘／社會議題



養一隻努努
陳昱彰／自由創作



日夜交替 市場百態
李瑞彥／照片故事



游喬茵 用攝影改變世界
林孟盈／人物特寫



夜晚的商圈少不了的小吃攤，能夠滿足來客的口腹之慾。（照片來源／李瑞彥攝）



遊戲攤位的老闆被人群包圍著，依然神情自若。（照片來源／李瑞彥攝）



熱鬧的市街一轉角，便是住商混合的交界地帶，建築通道已有數十年歷史。（照片來源／李瑞彥攝）



夜遊返家的人走過商圈邊陲，老舊市容的柔和光線不同於中心地帶的那般搶眼。（照片來源／李瑞彥攝）



清晨五點四十四分，白熾燈泡點亮了商圈的另一種風貌。（照片來源／李瑞彥攝）



這並非店家歇息後夜闌人靜的街道，而是尚未破曉便已有攤商在進行準備的樣貌。（照片來源／李瑞彥攝）



傳統市場的攤販將商品層疊羅列。(照片來源／李瑞彥攝)



肉鋪師傅將部位進行分解，掛在吊鉤上方便顧客選購。(照片來源／李瑞彥攝)



雖然不鄰海，商圈仍有當天進貨的新鮮海產。(照片來源／李瑞彥攝)



傳統早餐開始一天的生意，同時帶給人們活力，新的一天再次展開。（照片來源／李瑞彥攝）



湧蓮寺另一門神「韋馱」被一旁尚未熄滅的路燈照亮尊容。（照片來源／李瑞彥攝）



台灣街舞世界冠軍 黃柏青

◀ 專訪正拿下街舞世界冠軍之團隊「Formosa Crew」的團長，黃柏青老師。

成長茁壯



▶ 以拍攝綠豆為創作手法，傳達唯有找到「家」的依靠，擁有全世界最堅強的後盾，才能無後顧之憂地闖蕩人生。

[前往 Facebook.com](#)

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0