



陽明焦點

傳統與現代並陳，合校校徽設計初稿公布

A、B兩組校徽設計，分別呈現傳統與現代兩種風格，並各衍生出4款設計

秘書室與學生會5月6日晚間共同主辦「陽明交大校徽識別系統設計說明會」，會中公布A、B兩組分別呈現傳統與現代兩種風格，以及由此延伸而來的共8款設計，並邀請負責設計的IF OFFICE團隊說明設計理念與介紹設計提案；希望藉由說明會讓大家瞭解目前設計方向，也藉此集思廣益，再從中選擇至少兩款送校務會議進行表決。

擔任「校徽識別系統設計小組召集人」的人社院王文基院長在開場表示，校徽（識別系統）象徵一個學校的精神、標誌，非常重要；雖然兩校現在還未確定是否合校或合校時程，但為因應合校的需要，經去年11月1日合校工作委員會決議後，即由兩校共11位老師成立校徽設計小組，進行先期的規劃；設計基本方案已在合校工作委員會上報告，並根據委員的建議進行多次討論、修正，由此產生出目前的設計；將在這次說明會後統整大家的意見，由工作小組成員與兩校學生代表召開設計提案會議，再從中選出至少兩款送兩校校務會議表決。

IF OFFICE創意總監馮宇說明設計理念與介紹提案

學生會盧宛鈺會長（中）主持Q&A時間

設計師與工作小組答覆現場與線上提問

此次負責設計的IF Office設計公司，曾參與總統府建築百年展、台東設計中心、康軒版國小教科書等設計，並曾獲德國紅點與台灣金點等大獎，是國內頗為知名的設計團隊。

IF OFFICE創意總監馮宇首先表示，世界知名大學校徽設計的特色，可歸納為以文字或以圖像為主，風格則大致區分為傳統繁複或現代簡約兩大方向；歷史悠久的學校多採前者，理工大學則多為後者，但也與時俱進調整，以更能符合目前的數位環境，並做各種延伸變化應用，同時傳達各校的独特精神。因此此次設計提案，不僅有校徽，也包含了整個識別系統的設計，包括應用在校旗、證件、校園環境與事務用品等方面的設計。

A1款校旗設計

B2款識別證設計

B3款校園環境識別設計

針對未來陽明交大校徽識別系統，IF OFFICE團隊提出分別呈現傳統與現代兩種風格的A、B兩組設計，並由此延伸出各4款設計；顏色則採用兩校共有的「群青」色為主調，搭配白色與各種層次的灰色。

A組（圖一A1～A4）採用兩校校徽的既有元素，以保有現有校徽的精神，圖案主要運用代表陽明醫學大學的蛇杖與代表交大理工大學的齒輪，再加以重組、在造型上做優化、簡化。B組（圖一B1～B4）設計則是以光為共同元素，希望突破傳統、展現合校之後的新精神，其中蘊含陽明的生命之光與交大的科學之光；外圈24個線段代表齒輪、內圈23個線段代表人類DNA的23對染色體，以象徵兩校結合後攜手帶動台灣產業發展。

在設計團隊進行簡報後，由學生會盧宛鈺會長主持Q&A時間，並由工作小組與設計師針對現場與線上同學的提問，一一答覆與加以說明。校徽設計工作小組強調，目前設計方案仍在集思廣義的階段，希望師生透過各種方式表達意見，再進行調整，以得出最佳方案。

※說明會線上直播錄影：https://www.youtube.com/watch?v=9DY_kkRMrBo

