

張吟旖 電腦工程師 愛上客語傳播

2014-04-05 林立真

8+1



柔美的說話聲及悠揚的樂聲從小小的一間錄音室隱隱約約地傳了出來，這裡是位於苗栗的一幢如同一般公寓住宅的普通建築，一走進去會發現小而溫馨的空間裡滿是錄音設備和線路，中間坐著一個身形瘦小，戴著耳機、正現場播出節目的女子，她正是大漢之音調頻廣播電台的節目製作人兼主持人——張吟旖，DJ Yin。



張吟旖經常主持客家活動，圖為苗栗的（火旁）龍節，在元宵節有傳統的炸龍活動。（張吟旖/提供）

留學歸來 加入大漢之聲

八年前張吟旖從澳洲學成歸國，因為家鄉在苗栗，又加上她學的是電腦工程，於是進入客語廣播電台大漢之音工作，負責廣播數位化的工程。當時的電台都還只能夠播CD，於是她將所有的CD轉檔建成資料庫，同時做監測的系統，從側錄、數位化、電台線上收聽和網站設計，全都一手包辦。

在與廣播節目主持人的朝夕相處下，張吟旖漸漸熟悉節目的運作方式，又加上她原本的個性就是活潑有朝氣，充滿電台主持人特質，在主管的提拔和訓練下，從一名專司技術的工程師搖身一變成為電台節目主持人。提起當初轉換跑道的過程，張吟旖輕鬆詼諧說道：「當節目主持人是因為那時候有個時段就要開天窗，而台長可以說是『慧眼識英雄』吧！」當時大漢之音台長有意開闢一個介紹西洋歌曲的節目，知道張吟旖在澳洲待了八年之久，對於西洋歌曲是再熟悉不過的，因此就將主持的任務交給她。





張吟旖興奮地展示大漢之音的專屬工作服，衣服上的大漢寶寶是大漢之音的精神象徵。（吳承樺／攝）

重新認識 真實感受擁有

她的節目「綜合維他命」、「Vitamin C」、「輕鬆生活家」就此在大漢之音開播了。「綜合維他命」談的內容五花八門，有時候是書本分享，有時候是一些很有趣的話題。而「Vitamin C」就是專門介紹西洋歌曲的節目。這兩個節目為了因應晚上的聽眾較為聽不懂客家話的年輕人，採用國語的談話性節目方式。「輕鬆生活家」則是與另外一位主持人搭檔，在五點下班時間用客家話來跟上班族聽眾們談論各類食衣住行育樂，以達到傳遞客家語、客家文化的效果。

張吟旖是土生土長的苗栗客家人，家人間互相會講客家話，但是到她這一輩的時候，大多只會說國語，長輩也不再跟她講客家話了，外公、外婆為了能夠與孫子女溝通，還特地學習了有客家腔調的「客家國語」。從小到大一直對客家話深感陌生，又加上到了澳洲讀書，張吟旖與客家的關係便更加疏離。

結束澳洲八年的生活，張吟旖重返故鄉苗栗的懷抱，對她而言很多事情是早就存在，但過去卻未曾擁有的，這些就是關於客家的種種。她是進到大漢之音後，才一步步找回她對客家的認識和認同感，她先從客家話學起，並且去考客語檢定，一直到考過了中級，對於大漢之音的工作才更能夠親近和深入。

此外，從工程轉移到電台節目主持，張吟旖也面臨一些障礙，很多主持人應該做的事情，看著別人做好像很輕鬆，但是自身去做起來才知道不是那麼回事。儘管寫了完整的企劃書、做好萬全的準備，上現場節目時卻被緊張感徹底打敗，她甚至笑談到：「要放CD的時候我的手一直在抖，必須要用左手抓著右手，右手拿著CD才能放進去。」

每次進錄音室，張吟旖有著「不知道要說什麼」的焦慮感，說話就像是在唸稿般地不自然，到底聽眾是誰也令她感覺很空泛、抽象，在錄音室那種昏暗狹小的封閉感讓她很不安。為了消除緊張，她帶著親朋好友的照片進錄音室做現場，像是在對著這些熟悉的人講話。後來認識了越來越多的聽眾，才漸漸地有了明確的對象，她也就克服了這個大問題。

在大漢之音電台有了八年經驗，在做節目的過程中也發生過很多趣味十足的小故事，她提到有一次因為從早到晚都有活動和工作，到了晚上她的隱形眼鏡便乾得脫落了，以至於無法看得清楚，她便靈機一動開放觀眾call-in問說：「如果你是Yin，你的一邊隱形眼鏡掉了那你會怎麼做？」由此可見她的機智和活潑。

年輕族群 傳承客家使命

