



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

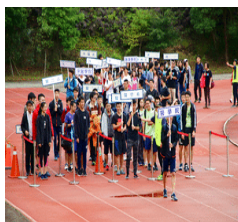
電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】生醫人才夯，全台最大校園生醫就博會在陽明登場

山腰電影院

《這時對，那時錯》(Right now, Wrong Then)

劇中男主角是一位名導演，他從首爾來到水原市參加自己的電影座談會，但因為主辦單位的聯繫出了問題，不知活動延期的他，提早一天到了水原市。而這是一場美麗的誤會，在當地古蹟閒晃的他，看見一名年輕女子，他被對方的美貌吸引，進而主動向女子搭訕。

原本看來興致缺缺的女子，在得知男子的導演身份後，態度開始有所轉變，雖然她不愛看電影，也從未看過這導演的片子，但被名人搭訕的感覺，是一種「被看見」的感受，似乎也在說著：「其實自己不錯吧！」而這讓女子對導演有了好感，她的回話也開始顯出溫度與活力。

對我來說，電影的第一個趣味在這裡：當「郎有情、妹有意」的時候，兩人會如何開展關係？他們會採取何種策略？又彼此會如何回應對方的舉動？在言談舉止之間，他們會如何表達自己對對方的好感？

於是導演邀請女子喝咖啡，女主角縱使平時不喝咖啡的，這時也一起去了。當中兩人越談越多，女主角是畫家，而導演表達出對其畫作的興趣。女子也邀請男主角去自己的工作室參觀，這都表示她願意開放自己，讓對方有更多機會認識她；而她也顯得小心翼翼，將導演視為貴賓，擔心自己招待不周。

同時，對藝術家而言，作品不只是件作品而已，作品彷彿代表作者本身，作品透露著作者的情感，呈現了作者的內在——它看似沉默，其實說著千言萬語。

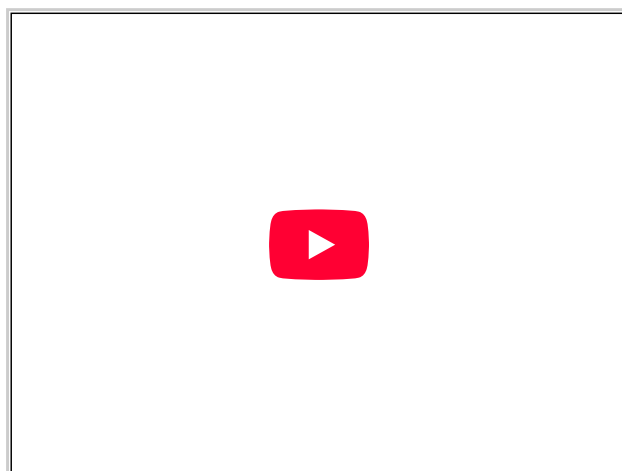
給導演看自己的畫作，其實是毫無遮掩的自我揭露，是將自己的能力與不足全然擺在對方眼前，所以當導演能夠從畫作中同理女子的感受，給予女子溫暖的回應時，這讓女主角大受感動。若說導演做了什麼，他給出了「接納」，而「接納」的舉動，再次拉近了彼此的距離。

後來兩人共度晚餐，在酒精催化下，有著較為曖昧的談話，但那對話並不直接露骨。兩人在隱隱約約的氛圍裡，小心照顧這段關係中點燃的燭火。而不願今晚就要結束的女子，又邀了導演一同參加朋友們的聚會，導演也去了，然而誰也沒想到，兩人之間的火花，卻在這聚會中被澆熄了。

聚會中，在友人的問話下，導演才被動透露自己已婚的訊息，這讓女主角情何以堪？電影還用了特寫來表達女主角的失落與難受，讓我們直視女主角難以隱藏的情緒。當然，兩人關係隨著夜晚也走到了終點。而隔天情緒大受影響的導演，在座談會上顯得失控。這趟旅程對他來說糟透了，彷彿他也帶著一身的不堪離開水原。

而電影更好玩的地方來了，在下半場，故事竟然重來了一遍。

導演到了水原，邂逅了女主角，兩人開始對話，但這些對話與上半場略有不同，相較男主角上半場的貼心與溫柔，下半場的男主角似乎表現過度積極，有些問話對初識的人們而言太過隱私與侵略。



更大的差異是，男主角在回應女子的畫作時，沒有上半場的同理，反而是大刺刺的直言批判，讓女子感覺受傷。

不過若從另一角度看，上半場的導演也可能是為了討好女主角，製造好印象，而刻意說出溫暖的話語，但下半場才是他真心的肺腑之言。確實，下半場的男主角，總是直接表達自己的想法、感受，沒有隱瞞，對方喜歡還是討厭，似乎都不影響他，他只是在做他自己。

所以，他在晚餐時，就主動跟女主角說自己已經結了婚。相同的情況，卻因為不同的表達方式，有了截然不同的結果。上半場，女主角被動得知男主角已婚的事實，悻悻然地結束那一晚。但下半場，這個事實卻沒有造成相同的結果，差別在於男主角的主動告知，讓女子感到真誠；而男主角表現出來的遺憾，也讓女子感受到他的心意。雖然他們知道彼此互相喜歡，也知道彼此沒有未來；雖然有著相見恨晚的惆悵，但他們的真心相待，在這個寒冷的冬夜裡，在彼此心裡留下一絲溫暖。

「我會去看你的每一部電影。」女主角最後笑著跟男主角這麼說。

這是她最後能給出的浪漫，也是電影《這時對，那時錯》導演洪常秀留給我們的愛情宣言。他總在電影中探索人際關係的各種可能，帶我們用從未想過的角度重新觀看關係的歷程與變化，也邀請我們看看自己在關係裡頭的模樣。

〈文／黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗟電影

活動詳情與缺勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

結束後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

