



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】醫學系葉采衡校友 柏克萊畢業致詞創紀錄

閱讀生活

Within：陽明藝術季籌備初體驗

時間飛逝，第三屆陽明藝術季「地糧」感覺只是不久前的事，第四屆便在三月揭開序幕。今年藝術季以「囁議」為主題，兼談私領域的情感表達、與社會議題的表述，希望體現囁議交相義、臻至真理的面目。身為藝術季的籌備人員，便想趁此以鮮為人知的視角，在「within」的位置記下自己的心情。

在大三下學期來臨之際，不務正業的醫學生，總想在枯燥的生活裡嘗試更多挑戰，於是報名參加了藝術季工作人員的招募。隨後我加入了表演藝術組，念念不忘的，除了再演一次戲以外，就是在陽明舉辦一部劇場：《地球人遇見小王子》。



劇場開演前，展演廳座無虛席

這個文學劇場是宮能安老師的獨角戲劇，從國中的表藝課起步，至今已巡演全臺近三百場。憑藉大二擔任過人醫營學務的經驗，我相信再次負責好一場表演，並非一件難事，因此決定單獨攬下所有工作：從邀約講師、借用場地、到宣傳及報名作業，我都親力親為，希望讓《小王子》成為這屆藝術季的亮點。

然而我太低估負責人的工作量，在演出當日可說是疲於奔命：接待講師、場地布置、器材安裝、迎接觀眾……當我在散場後拖著地板時，才突然發現，過去在人醫獲得多少同伴的支持，那些活動才得以順利進行。

幸好表演十分精采，笑著哭著感動著，燈亮的那刻，頓覺一切辛苦都很值得。宮能安老師以動畫、影音、吉他彈奏和光影，描繪小王子的旅程；用自己的生命故事和社會的人群百態，串起書中每個角色與觀眾的連結。老師談想像力、談少數族群、談霸凌、談壞習慣，他讓我們審視自己的錯誤，也教我們珍惜身邊的玫瑰。

當天共有近六十名同學前來共襄盛舉，感謝大家的參與，也謝謝支持我舉辦這場活動的總召婷嫻。希望大家在看完戲之後，都能保有自己心裡頭，最純真的那位小王子。



文學劇場《地球人遇見小王子》大合照

除了文學劇場，我還參與了表藝組其他活動的籌備。三月底的「尋找彩蛋」是個有趣的遊戲，我們將一百多顆精心繪製的彩蛋分散於校園角落，參賽者們要在時間內找到盡可能多的彩蛋。原先以為陽明地勢崎嶇、找蛋如海底撈針，同學們應是意興闌珊；沒想到大家竟都使出渾身解數，再隱密的彩蛋都被拾獲，我們還得進行第二波的「灑蛋」，讓敏銳的獵蛋客們滿載而歸。



表藝組員們繪製的精美彩蛋

藝術季的活動已漸漸進入尾聲，在被學生們戲稱「藝文沙漠」的陽明校園，卻總有一群人默默為著這裡的藝術氣息努力著。我很榮幸成為今年藝術季的一員，期待未來藝術不再只是校園裡曇花一現的活水，而能真正地在陽明開花結果！



尋找彩蛋活動大合照

< 文 / 洪邦喻 · 圖 / 陽明藝術季 >

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有 · 未經同意 · 請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

