



結婚序曲 I Do

2012-05-13 記者 賴映秀 文



華語商業音樂作品中有很大的比例是關於愛情，而在愛情的歷程中每個階段都有人歌頌。愛情的結局不是兩人分道揚鑣就是相守終生，不同的愛情故事，在這最後一站，不斷被人們傳頌著。

古往今來 結婚題材不斷

隨著婚禮進行方式逐漸西化，台灣的婚禮音樂由北管的鑼鼓喧騰轉為西方古典音樂，經常使用的音樂包括1848年理查·華格納歌劇作品《羅恩格林》中的〈婚禮合唱（Bridal Chorus）〉，及孟德爾頌為莎士比亞戲劇作品《仲夏夜之夢》配樂的〈結婚進行曲（Wedding March）〉。

〈婚禮合唱〉原以管風琴演奏，使得琴聲在教堂內繚繞，向在場賓客宣布新人喜訊，而後人則加入管弦樂器演奏增加音樂豐富度，讓這首歌能夠在各種場合演奏；〈婚禮合唱〉多用於婚禮時新人進場的配樂，新娘隨著和緩又穩定的節奏一步步走向新郎，莊嚴又祥和的樂聲陪伴眾人見證這動人的時刻。

另一首〈結婚進行曲〉的旋律較為輕快，同樣是以管風琴或其他樂器合併演奏，經常做為婚禮結束、新人離場時的配樂，反覆堆疊而上的旋律描寫新人日益增進的親密與幸福，並且慶賀戀情披荊斬棘，終於是有情人終成眷屬，在婚禮時演奏同時也伴隨著賓客的祝福，替新人開闢人生另一個好的開始。

華語音樂對「結婚」的故事著墨許多，如1999年發行的〈約定〉中，周蕙用呢喃又甜蜜的語氣，說故事般以女性的角度描寫對於愛情盡頭的憧憬，將教堂裡的鐘聲做為激勵，希望兩人能夠相知相惜，總有一天結婚禮鐘能夠因自己敲響。而男歌手則多以「好好照顧妳」的口吻，唱出結婚心情，香港歌手劉德華在2002年的〈結婚進行曲〉裡鋪滿「我願意」，將婚禮最雋永的三個字化成幸福的原動力，每一句「我願意」都帶著堅定與希望，只要另一半同意自己正式走入生命，為伴侶遮風擋雨、提供倚靠的肩膀都在所不惜。

劉德華以戀愛的心情唱的〈結婚進行曲〉。（影片來源／YouTube）

如果說劉德華是戀愛的男人，那麼杜德偉就是浪漫的新郎。2005年一首〈嫁給我〉讓杜德偉開闢舞曲以外的新曲風，香港出生的杜德偉普通話並不拿手，卻用十足的誠意彌補咬字的小缺憾，歌詞中霸道地提到「做妳幸福的理由」，承諾自己一定會讓對方幸福，並願意突破重圍、翻山越嶺地與另一半相聚，真摯的情意和朗朗上口的旋律讓這首歌成為求婚的歌單之一。

即使心痛 仍舊祝妳幸福

婚禮的幸福氣氛令人欣喜，但在傷心人眼中只是無比刺痛，如1999年陳奕迅的〈婚禮的祝福〉並不如歌名的喜氣，相反地是無奈且崩潰的心情。歌曲一開始像是回憶的自言自語，痛苦與糾結的情緒讓歌詞聽來凌亂，等到新人開始逐桌向賓客敬酒致意，旋即使得所有的悲憤在副歌爆發，眼

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

看深愛的人挽著別人朝自己敬酒，「這一刻起她將永不屬於我」的覺悟竟只能化成一個祝福的微笑，伴著心碎喝乾杯中物。

大陸歌手胡彥斌巧妙運用華格納〈婚禮合唱〉的元素，讓2007年發行的〈婚禮進行曲〉讓人印象深刻；先是歌名包裝成甜蜜的情歌，實際上是另一首抒發鬱悶心情的歌曲，訴苦般地道出為人作嫁的惆悵，自己成為感情的弱勢任人宰割卻無力抵抗。接著歌曲中哼著〈婚禮合唱〉最耳熟能詳的旋律，像是諷刺著耳裡聽見的鐘聲，煎熬的情緒透過清楚的咬字填滿一字一句，旋律簡單而反覆使得情緒起伏更凸顯。

情深緣淺的感情最令人心痛，唱腔辨識度極高的張宇在1996年〈曲終人散〉裡唱出同樣遺憾的故事，從目睹相愛的她面對別人求婚，到渾渾噩噩參加喜宴，最後再也沒有理由多看一眼只能轉身離去，整個過程透過張宇滄桑的嗓音和略帶哭腔的共鳴，將主角的悲情推上最高點。歌詞中「暗地裡你又回頭」應該是喜悅的心情，卻被更多的失落吞沒，而歌曲的結束也宣布兩人關係告結。

張宇的滄桑嗓音替〈曲終人散〉增添悲傷感。（影片來源／YouTube）

表達失意的歌曲中，大多是男性歌手的作品，並且都是以遭到背叛、無法得到的心情出發，三首歌不約而同地將新人敬酒的畫面放入歌曲最高潮，因為這是能夠在婚宴上唯一能與新娘正面相視的機會；然而相見不如不見，所有過往的回憶隨之衝入腦門，使得歌曲主角悲從中來，並都以酒做為情緒抒發的管道，希望在幾杯黃湯下肚後能夠祝福對方獲得幸福。

唱出最真誠的心聲

歌手們唱出感情生活的喜怒哀樂，在現實生活中也紛紛走入婚姻，發揮幸福的能量為自己唱出結婚主題曲。愛情長跑十年的范瑋琪在2011年出嫁，最後一張單身專輯中〈最重要的決定〉確認自己走入婚姻的堅定心情，歌曲並不是自始至終的甜蜜浪漫，就因為生活也不總是完美，才更要珍惜兩個人的堅定情感。范瑋琪的明亮歌聲充滿希望，刷淡對於婚姻生活未知的恐懼，音樂錄影帶更以一鏡到底的技巧拍攝，像是在婚禮前對自己再次表明心跡，為自己做出一個正確的決定。

當時即將成為新嫁娘的范瑋琪，用〈最重要的決定〉唱出對未來的期待。（影片來源／YouTube）

溫柔的聲音與充滿呵護的語氣，是品冠在歌壇屹立不搖的關鍵，結婚前夕發行專輯更以〈未拆的禮物〉、〈執子之手〉兩首單曲紀錄自己即將結婚的興奮。〈未拆的禮物〉同樣以承諾的方式，為兩人的未來畫下藍圖，將對方視為此生最寶貴的禮物，只是曲末「為了你幸福，不好意思再訴苦」雖是希望對方能夠不擔心，聽來卻覺得忽略婚姻中彼此陪伴的重要。

另一首〈執子之手〉歌名引用自《詩經》，希望兩人相伴成為不可分割的生命共同體，比起〈未拆的禮物〉更有無怨無悔、長相廝守的情緒。兩首歌的旋律相似，品冠的聲音也保持著一貫的溫柔，對聽眾吐露自己的心聲，傳達一份對於愛情的信念。

陳嘉樺從女子團體S.H.E.出道十餘年，以中性打扮及豪爽的行為為人所熟悉，出嫁前發行的單曲〈厚臉皮〉大方地分享戀愛的心情，活潑輕鬆的旋律搭配俏皮的唱腔，音樂錄影帶中還請來未婚夫助陣，讓喜悅的心情更上層樓，將待嫁人妻轉變成青春少女，彷彿面對的不是人人口中沉重的婚姻，而是一個美麗新世界。

陳嘉樺和未婚夫的互動，讓〈厚臉皮〉更加甜蜜。（影片來源／YouTube）

歌曲是人生故事的縮影，無論是以歌手或是新人的角度發聲，字字句句都會唱入某些人心弦，就因為愛情總是刻骨銘心，才讓華語歌壇有唱不完的情歌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0