



《三國之見龍卸甲》

2008-04-20 文 姚翔



《三國之見龍卸甲》於4月3號在台灣地區上映，上映首週即拿下票房排行榜第一名的好成績。本片是由香港導演李仁港所指導，卡司陣容集結兩岸三地實力派演員，包含了劉德華、洪金寶、狄龍、Maggie Q以及吳建豪，期待給予觀眾別於以往的視覺饗宴。

三國歷史故事 兄弟結義情誼

電影內容取材於中國歷史三國時期，「常勝將軍」趙雲的故事改編而成。故事敘述東漢末年趙雲（劉德華飾演）與羅平安（洪金寶飾演）一見如故，之後趙雲屢創戰功，成為蜀國五虎大將之一，多年之後白髮斑斑的趙雲再次出征，面臨魏軍來勢洶洶，趙雲能否繼續保持「常勝將軍」之美譽。

打破傳統桃源三結義的敘事主軸，《三國之見龍卸甲》以常山趙子龍為主角，描述三國期間，趙子龍與同鄉羅平安二人征戰沙場的兄弟情誼。電影的開頭是橫屍遍野的滾滾黃沙，老邁的趙子龍遙望戰場，開始回憶從最初加入義勇軍到升為大將軍的往事。由於羅平安較趙子龍早一步入軍營，因此趙子龍尊稱羅平安為大哥，結義兄弟二人征戰沙場，為的只是幫主公劉備一統中國。

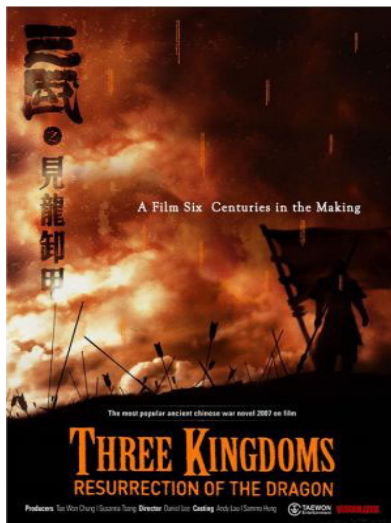
趙子龍常勝不敗的戰績讓他平步青雲，而身為大哥的羅平安卻只能在遠處看著小弟步步高升，久而久之竟發展出既慚愧又羞辱的複雜情感，因此造成趙子龍的死亡之路。故事的開頭不俗，諸葛亮的出場打破一般人對孔明的印象，以江湖郎中的面貌取代羽扇綸巾的非凡出眾，造型雖然樸實無華，但運籌帷幄的思路還是頗有大將之風。一場出奇不意的快攻搭配天時地利殺得曹軍片甲不留，不但替諸葛亮立下神算的美名，也為羅平安與趙子龍二人的兄弟情誼奠下基礎。

劇情創意過度 內容徒留疑問

故事的核心，在於曹操之孫曹嬰與趙子龍的鬥智，兩人在戰場上鉤心鬥角，運用奇謀攻擊對方。而孔明的佈局和曹嬰先拜乾爹也是一絕，雖是兩個不同性格的人，但是所佈的局竟如出一轍，呼應孔明於登場時，「寧捨子而爭勝」之說，個人信義與兄弟情誼在國家鬥爭中成為操弄之棋，所有人都只是一顆小小的棋子。片中戰爭畫面的取景表現的中規中矩，惟獨在一些動畫特效上略嫌瑕疵，讓觀眾明顯看出不連貫的一面。而且過於強調趙子龍的最後一戰，不免讓人覺得過於矯情，反而失去了原本最後一役的感動。

此片另一大特色，是由羅平安這個角色從頭到尾口述旁白貫穿。洪金寶飾演的羅平安是一個虛構的角色，看得出來導演與編劇的用心，透過羅平安，側面描述趙子龍的一生，並且順勢帶出導演的想法。只可惜不夠深入角色內心，導致到最後結局變成流水帳，一場又一陣的打打殺殺之後，卻什麼深刻印象也沒有留下，徒顯角色台詞的多餘。電影還安排了趙子龍還鄉與心愛女子的仰慕戀情，這場原本備受期待的感情戲，卻只是有頭沒尾，讓這場皮影戲女師傳情感交流互通款款的戲變成本片最大的疑問。

雖然整部電影充分展現編劇與導演的個人想像，但也因此產生過多無關於趙雲本身的人、事、物



《三國之見龍卸甲》由劉德華與洪金寶主演，述敘以趙子龍為主角的三國故事。圖片來源：維基百科。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，導致整部電影的節奏紊亂，本該面面俱到，友情、愛情、兄弟情、個人理想與社稷家國之抱負，都只有點到為止，當然無法進一步讓觀眾產生共鳴。

歷史電影熱 劇本合理性待加強

雖然《三國之見龍卸甲》拿下了票房好成績，也在內容上力求突破現有的史實框架，以新鮮的視野帶領觀眾重新解讀三國故事，但因為是三國時代的電影，不免也出現了許多與史實不符的地方，尤其以羅平安說故事的對白，不但讓人覺得突兀，更無法將原本鬆散的情結串聯起來，徒增本片的矛盾點。

回顧一年來華語電影，以歷史故事為素材的電影不在少數，從陳可辛所指導的《投名狀》、程小東的《江山美人》，到李仁港的《三國之見龍卸甲》。這波中國歷史熱再度被炒起來。雖然美術、攝影與製作上早已大大超越早期香港武俠片的電影框架，但這種「只求賣點，不求內容」的融資拍攝。若往後在編劇上不求進步，結構鬆散而全淪為機械般的對應，沒有強烈高低起伏的劇情，只求創新卻忽略了該有的合理性，進而產出許多矛盾與史實不符的劇本，終究無法成就出一部令人讚嘆的經典大戲。



劉德華所飾演趙子龍，服裝是參考自日本三國志電腦遊之角色造型。圖片來源：奇摩電影。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0