

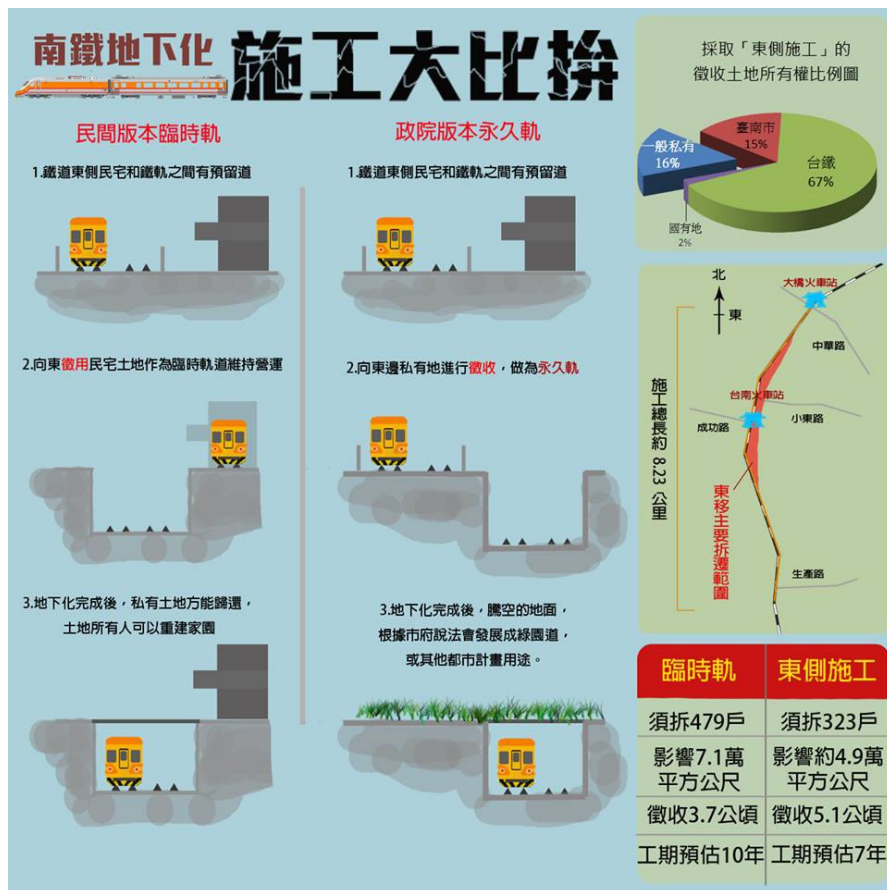


南鐵地下化 施工大比拚

2014-04-19 記者 陳祥豪 報導

g+1

推文



目前主要的兩個方案是民間版的和政院核定的施工方法，雖然最終的目的都是為了地下化，

但是對居民來說造成的影響卻差異很大。（圖片來源／陳祥豪製）

台南鐵路地下化政策近來風波不斷，受影響的住戶不但在鐵路沿線掛起抗議布條，甚至多次北上表達抗議。而他們自己也在二〇一二年八月成立自力救濟會，希望反對拆遷的聲音能被聽見。自救會不單只是抗議而已，也在社群網站上面積極宣傳，並整理出事件懶人包，此外，他們也提出一套「民間版」施工法，也參與市府召開的工程技術論壇，即使最後並無共識，但有達成直接與官方對話的目的。

其實台南鐵路地下化政策早於一九九三年即拍板定案，當時就決定採用「原軌地下化」的施工方式，也就是租用東側民地架設臨時軌道，接著在現有的鐵軌下方施作地下鐵路，最後臨時軌道拆除後土地即可還給人民。不過爆發抗爭的轉捩點在於，二〇〇七年「原軌地下化」的計畫突然轉變成在東側直接架設永久軌，也就是原本「徵用」的民宅突然變成要不回來的「徵收」，附近居民因此質疑政府程序不公正。而此方案在二〇〇九年分別通過經建會審議和行政院核定，工程小組也在二〇一〇年八月進駐台南市。

許多鐵路旁居民得知自己的土地將被徵收，覺得權益受損，因而促使自救會的成立，如自救會發言人陳致曉的父母，一想到親手設計、一手建造的房屋將可能要不回來了，心中滿是無奈，故自救會一直致力於將住戶的影響降到最低，希望政府可以選擇耗時較長，花費較高但是人民損失最小的方案。

即使抗議聲浪激烈，但地下化的計畫也有不同聲音，也有一群人是支持台南鐵路地下化和現行工程的，他們同時也經營了社群網站粉絲團，也整理出「為何台南鐵路地下化停擺」的懶人包，說明為何當初制定的計畫不可行，也抗議自救會對公共建設的抹黑。

鐵路地下化是強化城市機能的一大方針，同時也是台南市規劃已久的重大工程，不論最後採用的

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翺／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

方法為何，政府在動工之前都應該清楚了解居民和鐵工局兩造的訴求，並且分析出可行度較高且最安全的方法，讓居民能夠在享受方便的同時也保障自己的權益。

資料來源：反台南鐵路地下化東移自救會粉絲團、我挺台南鐵路地下化粉絲團



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0