



## 交大美食界紅人－豆花阿姨

2008-12-13 記者 羅佩雯 報導



「嗨～帥哥（美女）今天想要吃點什麼？」一句開朗又親切的歡迎詞，著實令人感到窩心！位於交大女二舍樓下的『相思豆花』，店內有位阿姨包著頭巾、帶副眼鏡和穿著大紅色圍裙。每天總是面帶笑容，用最真誠的態度服務，不管是面對學生、老師甚至是前來用餐的竹科人士，皆不改她一貫的做生意風格，「熱情、親切」是她的招牌－辰君阿姨（也可稱豆花阿姨）。



豆花店阿姨以衛生第一為訴求，讓顧客可以安心品嚐美食。攝影／羅佩雯

### 曲折的家庭背景 形塑出截然不同的人生觀

看著辰君阿姨一臉福氣樣，大家或許會猜測她今年約莫三十好幾，是幾個小孩的媽了吧！？收起這樣的猜疑吧！因為她到今日仍是人人稱羨的「黃金單身貴族」。由於自身家庭的種種因素，導致她目前還是過著幸福快樂的單身生活。從她口中得知，她的雙親皆罹患一血酸（俗稱中風）。長年下來，她的父母親忍受病痛折磨，家中子女也投下極大心思照顧並打理家務。辰君阿姨說到：「去年她的母親已前往天國，她被病痛折磨整整十八年。」用手指頭算算，現在的大學生也不過二十出頭，十八年是個多麼驚人的數字！

在母親發病這十八年當中，是辰君阿姨正值年輕力壯，活力充沛的青春歲月，那時人生才正要開始打拼！自己卻遭逢這樣一場大災難，如此挫折和困難，她是如何走出這一切？她語重心長的說道：「因為我有一個很痛苦的過去，所以我現在必須加倍努力工作，來滿足且填滿自己過去所失去的東西。」她認為「金錢」能滿足自己一切的慾望，想趁年輕還可以賺錢時，多拼一點！多賺一點！在母親生病過程當中可說散盡家財，為了不放棄任何希望，遍尋密醫，哪裡有希望往哪裡去。明明知道不可能出現奇蹟，但也不願放棄任何機會。在無法自由選擇自己想做的事，也沒辦法去實踐自己的夢想時，辰君阿姨只好全心全意投入照顧家人的責任中；那是種無怨無悔的表現，自己的親身父母，不去照顧他們還能去照顧誰？

對於辰君阿姨來說，當下最重要的就是「賺錢」。因為傷心難過的日子已過去，現在必須積極努力工作賺錢，來填補過去失落和空虛的日子。用盡她所能工作的時間，讓時間達到完全飽和。每天清晨就必須前往果菜市場採買，別人會說：「怎麼這麼辛苦阿！」辰君阿姨卻選擇用樂觀積極的態度面對人生，「看看現在失業的人有多少？我能開著車前去採買，是件多麼幸福的事！」阿姨開心的談到。

除了努力賺錢，存錢對阿姨來說也很重要。阿姨總是說：「口袋裡一定要放些錢，不僅安心也以備不時之需。」在母親生病時，自己什麼工作都沒辦法做，連當時自己在「三洋汽車工業」擔任行政助理的工作也差點不保；因必須時常帶母親至醫院檢查、看病和拿藥，耗費不少工作時間，請假的頻率高到主管和同事也無法容忍。現在她的母親已前往天國，接下來就必須替自己著想，不管是現今還是未來，她都要進一步為自己做最好的打算。阿姨自己也常想說：「到底要健康安樂死去好？還是要年老生病死去比較好？還是這樣告訴自己，想這麼多幹嘛！努力工作最重要。」因為不知道自己什麼時候會生病，也無法預知未來；她想要存很多很多的錢，到時候自己生病

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

時，才不用花到家人的錢看病。她將眾多的熱情投注於工作中，讓她毫無保留的在職場上盡心盡力，以求獲得相對的報償。



交大BBS板上，可見同學對豆花店阿姨熱烈的支持。圖片轉自交大BBS站。

無形中的人際網絡 造就一番偉大事業

目前已從事餐飲業十多年的她，一路走來靠著朋友的推薦與幫忙，自七、八年前在中央大學附近商圈賣雞排開始，做了將近兩年半後，便轉行到位於新豐的明新科技大學校園內賣豆花；就這樣又做了六年多，因換包商的關係，導致無法繼續在那做生意，於是便轉戰交通大學。起初只是在交大第二餐廳的同心豆花店當店長，也是在因緣際會下，朋友介紹才開始從事這項工作。當店長受限較多，在上有老闆，下有員工的情況下，在生意上無法自由發揮且展現自身長處。之後被目前女二相思豆花店店長用高薪的方式聘請，便開始全力衝刺豆花店生意。

會如此爽快答應來女二相思豆花店工作的主要因為：阿姨想靠著自己多年來從事餐飲業的經驗，和純粹以幫好朋友忙的心態；並且能展現自己的優勢，讓自己的專長有空間發揮，發揮到淋漓盡致。另外，在相思豆花店工作時數雖長（一日可長達十四個小時），但工作時間卻很彈性，最佳狀況可達周末双休八日；再加上待遇佳，做生意環境空間寬廣。以上這些誘因，讓阿姨在這裡工作既滿足又快樂！阿姨常說：「要享受工作帶來的樂趣，喜歡自己的工作最重要！」除此之外，老闆對整個工作團隊的態度和管理方式也相當重要，人常說：「無論做人做事，要帶人也帶心。」讓員工確實服從老闆，也是一門大學問。做生意最基本的就是講求價格要公道、品質要穩定、服務態度良好、營業時間固定等四大原則。阿姨認為想要維持一定的顧客上門，就必須做到以上這幾點，缺一不可。一家成功的店，絕對是秉持團隊合作的精神，老闆和員工之間互相鼓勵、相互並肩作戰，一句老話這麼流傳著：「三個臭皮匠，永遠勝過一個諸葛亮。」

在辛苦工作之餘，阿姨也替自己找到一些休息充電的方式。每逢周末假期，也不用到外地打零工時，阿姨就會跑到家中附近的書店或者大型量販店，去看些關於商業經營、人才管理、財務金融和一些食譜書籍。除了善用休息時間，也替自己增加知識和提昇自我；把握每分每秒，做自己最想做的事，在娛樂時不忘工作，在工作場域外另尋生活樂子！

目前阿姨在周末從事另一項生意，就是在苗栗清安豆腐街賣「甘草芭樂」。同樣經由朋友的介紹，一同在那擺攤做生意。當地為遊客徒步區，每逢下雨天就可休息不做生意。阿姨也提到，那條街唯有她賣水果，其餘都是一些常見的小吃攤販。由此可見，阿姨總是喜歡跟別人不一樣，做與眾不同的生意，才能成功吸引顧客且替自己紮下良好的生意基礎。

以『鏡子心態』 創造無限商機

仗著「人潮就是錢潮」的理念，阿姨不斷推出特價商品來吸引買氣。用阿姨自己研究出的「鏡子心態」，以將心比心的方式來回饋學生。每樣生意都有一定的生命週期，像是在學校週一到週四就是人潮集中時刻，一到週五和假日就出現極大的生意落差。阿姨微笑著說：「那就當作放鬆啊！每個禮拜只要工作四天，多好！」總是用鼓勵的口吻，替工作夥伴加油打氣！阿姨認為，學生每天都住在學校，三餐皆仰賴學校餐廳供應；在預算有限的情況下，當然要推出一些特價商品，來引起學生注意。用低價去行銷商品，也順帶行銷店內和人員特色，可說是一舉兩得！阿姨也提到，現在和學聯會關係良好，學生需要幫忙或贊助時皆會想到阿姨。從點、線、面去做生意，「點」是來買東西的人，「線」是透過學生和老師做另一層的行銷及宣傳，「面」則為將來或許有機會擴展到其他領域。如此長遠計畫的商業概念，是十分難能可貴的！以火力全開的行銷手法，進



絡繹不絕的學生人潮，大大提升買氣和業績。攝影／羅佩雯

入消費者心態及跨足不同市場領域，成功開啟另一塊商業生機。

在阿姨眼中，自己的理想往往與現實不符。從小生長在新埔的她，為道地客家人，她最大的夢想是在新埔當地開一家粿條店。因為她覺得，粿條結合了各種食物的味道，包括製作上的人情味、食材香料的美味和客家族群的真實原味，皆可在粿條中細細品嚐而出。是種老少咸宜的滋味，也是時時刻刻會讓人想起的口味。現代人總是一味的追求所謂「古早味」，想在如此求新求變的高科技時代中，回頭去尋找那過往的懷舊風味，那耐人尋味的感覺，會讓人久久無法忘懷！阿姨最近期望研發出一種「古早味蛋糕」，希望可以把古早味傳承延續下來，並搭配現代人生活品味和心態，去創新求變發展新口味。

一個成功生意人的背後，到底隱藏多少不為人知的秘密？從辰君阿姨的身上，我們看到的是結合家庭背景因素、強大的事業心和無限寬廣的人際關係，讓自己從沉寂生活中走出來，突破人生一切一切的困難和挫折。從行政助理到豆花店阿姨，過程中所有的轉變和蛻變，阿姨用盡力氣和方法，讓自己東山再起，開創另一片事業藍天！打下良好的生意地基，努力不懈的往上加蓋，就算有台北一零一商業大樓這麼高，阿姨也不輕易滿足和驕傲，唯有「努力工作」才能彌補並完成她那些未完成的夢想。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0