



等候的身影

2010-11-14 記者 陳羽涵 文



鮮血不斷地從我額頭上如無底洞般的傷口湧出，媽媽用她圍裙一角的布料緊壓住我的傷口，嘗試想要止住那源源不斷地從我體內流出的血，她的臉上有著在廚房忙碌過後的汗水參雜著擔心的眼淚，嘴裡不間斷地呢喃著阿彌陀佛，媽媽臉上的急切和哀傷是我失去意識前最後一幕看見的影像，同時也是我這一輩子都無法忘懷的愧疚。

五歲時，當我在跟鄰居的小孩在玩捉迷藏的遊戲時，一不小心地撞上了柱子上的水龍頭，頓時身旁跟我一樣大的小孩都在尖叫，我剎那間還反應不過來，想說是發生什麼事了嗎？接著，我只覺得頭上濕濕的，一股可以令我尖叫三天三夜的疼痛朝我襲擊而來，手足無措的我也只能傻傻地站在原地哭，媽媽聽到我的哭聲急忙跑出廚房，當她看到血流滿面的我時，媽媽也慌了，一方面趕緊叫爸爸開車送我到醫院，另一方面就是她用圍裙的一角壓住我的傷口，試圖想要止住讓那不斷流出的血，接著我便昏迷過去了。



媽媽提著米奇便當袋的身影永遠在我心中縈繞不已。(照片來源/ 陳羽涵)

提著便當的媽媽總會站在校門口的紅色圍牆旁等著我。

升上了國小，那時學校尚未提供營養午餐，所以老師都會登記全班訂便當的人數，小時候總是不懂事，看到身邊的人都是吃學校訂的便當就會也想跟隨大家，但每次當我跟媽媽提出這個要求的時候，媽媽總是毫不猶豫地直接拒絕我，她堅持我每天一定都要吃她親手做的便當，所以我也都會在中午十二點的時候準時到校門口等媽媽送來的便當。媽媽送的便當裡永遠都會附上一罐舒跑，再和便當一起用米奇的便當袋裝著，但當我拿到便當回到教室的時候，看到大家都在吃學校訂的便當，不知為何我總是會覺得很難堪，覺得吃媽媽做的便當很丟臉，所以常常會生媽媽的氣，故意吃個一兩口就不吃了，但有一天在放學回家後，當我看到媽媽因為我又剩了一大堆菜沒有吃而露出失望表情時，我的心就莫名的感到難過糾葛。

水圳的那一站，永遠都有媽媽等待的背影。

升上了高中，因為學校離家裡比較遠，所以我必須開始住校，在搬去學校的前一天晚上，我還很開心的跟爸爸姊姊一起討論住校要買的東西，心中開始期待住校的生活，然而，當要前往學校的那一刻真正來臨時，我卻止步了，坐在車上，心中只有一個想法，「我不要，我不要住校，我不要離開家裡，我不要離開媽媽」，我開始對著媽媽嚎啕大哭，求她答應我讓我可以不用住校，那時，媽媽看我哭得唏哩嘩啦，她也慌了，只好答應我無理的要求，但是如果不住宿的話，媽媽就要每天一早在六點二十分開車載我到離家最近的等車地點，然後又在下午五點五十分時在同樣的地點接我回家，一天之中最開心的時刻莫過於聽到司機說，「水圳到了」，我就會開心地衝下車，以跑百米的速度跑到媽媽身旁一起上車回家。

四處張望的媽媽站在火車站門口，試圖在人群中找尋我的身影。

升上了大學，由於學校跟家裡的距離實在是太遠了，已經不是每天通車可以解決的距離，所以我最後還是住校了，永遠記得剛開始的第一個禮拜我每晚都在哭，我想家，我想媽媽。所以該開始我總是會把握每個可以回家的周末，課表也排成可以讓我回家的最佳課表——禮拜五整天空堂，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

然而，日子久了，跟同學也熟了，認識的人也越來越多了，我開始漸漸不回家，不是不喜歡回家了，而是回家變成不是我第一順位的選擇，直到有一天，距離上次回家的時間已經是三個禮拜前的事了，我接到媽媽的電話，她以一種期待的語氣問我是否會回家，聽到的當下，我就決定不論那個周末我有什麼天大的事我也一定要回家。走下火車，出了火車站門口，我就看到一張熟悉的臉孔一直站在階梯下的平台四處張望，

看著車子越開越遠，直到它的影子消逝在路的轉角，我再也忍不住的哭了。

寒暑假對我來說是一年內最讓我開心的時候，那代表著我可以回家住個十天半個月，享受與家人相處的時光，然而，每當時間一天一天地過去，越來越接近開學的日子，我的心情就會變得很低落，因為那意味著我又要離開家、離開媽媽了。通常大家都會在開學的前一天回到學校，因為必須先把生活用品搬回寢室，而我也不例外，我常常會在搬完東西後，一直不間斷地向媽媽提出要求，先是說一起吃飯，吃完飯後又要去好市多，直到我再也無法拖延媽媽陪伴的時間，媽媽總會先把我載回宿舍，然後再離開，當我看著媽媽坐上車，啟動引擎，輪子開始轉動，漸漸地消失在路的另一端，我就忍不住的哭了起來，覺得長大好累，離開媽媽好辛苦！

五歲的意外在我的額頭上留下了一條三、四公分長的疤，這條疤代表自我有意識以來第一次認知到媽媽對我的愛有多深，一個人單獨在外讀書，這條疤總會提醒我不管多累多辛苦，我都會帶著媽媽的愛勇敢的走下去。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0