



## 交大新聞

校園新聞

志工活動

## 行政單位

教務訊息

學務訊息

研發訊息

總務訊息

藝文訊息

## 校園刊物

浩然新鮮報

傳科喀報

超薄型月刊

## 其他單位

理學院

新文藝復興閱讀計劃推動

小組

電子工程系學會

## 前期回顧

089期 ▾

## 交大新聞

校園新聞

「花槭花開」展現群聚智慧，創造共生經驗

交大仲崇厚教授之凝態物理理論研究登上國際知名期刊

典藏橄欖樹 李泰祥第一本樂譜《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》

第三屆人腦對電腦六子棋大賽3月19日交大登場

志工活動

飛行24小時赴烏干達 交大生用熱血感動世界

## 行政單位

教務訊息

99學年度第2學期休學申請

99學年度第2學期碩、博班畢業離校

可申請名次系所級一覽表

學務訊息

2011年台聯大暑期國際志工團，開始招募！

2011年[國際公益服務獎助學金]受理申請中

九十九學年第一學期服務學習成果展

研發訊息

科學工業園區管理局100年度「科學工業園區研發精進產學合作計畫」受理申請

教育部辦理補助「現代公民核心能力養成計畫徵件事宜」

教育部辦理補助「強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培育計畫徵件事宜」

教育部辦理補助「大專校院未來想像與創意人才培育計畫徵件事宜及概念簡介」

總務訊息

九十九年國民住宅出售出租對象家庭收入標準

「全校性通知已不再以紙本發送」公告

總務處馬上辦～給您好生活

藝文訊息

藝文中心活動資訊

## 其他單位

理學院

國立交通大學理學院徵求院長候選人

新文藝復興閱讀計劃推動小組

雙身共存的天使：我讀《卡拉馬助夫兄弟們》

電子工程系學會

電子周--名人演講--江秀真女士

## 「花槭花開」展現群聚智慧，創造共生經驗



唐聖凱(左一)與建築所校友

2011年，交大建築所即將走過第一個10年，十年來，建築所在專業領域的成就斐然、充滿多樣性，廿二日前於交大藝文空間展出的「十年有成《觀點與透視》」，展現了新世代的建築潮流，其中特別展出由校友唐聖凱設計、在2010台北花博夢想館中受到高度注目的科技作品「花槭花開」（Florabot）。

唐聖凱目前任職於華碩設計中心，從事創新介面設計與研究。「花槭花開」由他帶領華碩設計團隊共同創造，將自我組織與群聚智慧的觀念、技術融合藝術創作，傳達「共生」的意念。唐聖凱表示，為了符合夢想館設計主題「共生」，設計團隊觀察都市環境中的植物生態，發現植物

除了製造人類賴以生存的新鮮空氣，更是裝點都市水泥叢林的重要元素，但是大量的植被卻因為都市的擴張，逐漸的萎縮並撤退到郊區之外，理性面上，研究者認為是人類無限制的掠奪自然界的資源，因之壓縮其他生物的生存空間；在感性面上，他們認為是因為植物是被動性的生物，無法自我表達，更沒有與人類互動與溝通的機制。

因此，藉由帶入自我組織與群聚智慧的觀念，團隊創造出「花槭花開」這種類生物的人造互動植物，透過感應、運算、制動單元的賦予，讓電子花具備感知、思考及動作能力，當有人靠近個體時就會開花並改變顏色，並且告知鄰近的花這項訊息。唐聖凱表示，希望透過Florabot具有智慧並且主動產生反應，讓參觀者產生前所未有的體驗，反思人與自然間的關係，而這也是互動科技藝術作品期望帶來的社會責任。

為了讓學生和建築所校友有更多交流和對話機會，建築所特別於16、17日舉辦兩場校友迷你論壇，邀請傑出與獲獎校友返校，包括：張嘉倫（公仔設計師）、范赫鏐（木石研•設計總監）、邵唯晏（TID室內設計新人獎）、陳鼎翰（爻域•互動設計總監）、石千泓（壹傳媒•動畫技術指導）等人。

## 建築展

配合主題Perspectives，展場規劃為十個小展區，呈現不同設計議題的觀點與透視。從建築師與畢業校友的專業作品出發（展區一、二），回到學生原創性的設計作品與創新觀點（展區三～十）。展場佈置全部以紙管、瓦楞紙板等紙建材作為展示平台與主視覺構成元素，配合展區配置與動線，使得參觀過程成為一種觀點與視覺經驗轉換的過程。二樓中央區域為學生實習與創作之單件作品匯集。

第一區「應邀建築師」作品，由蘇重威、黃明威、郭英釗、黃謙智等四位建築師/設計師展出台北市街道家具、桃園國際機場聯外捷運車站、花博新生三館與環生方舟等作品，囊括樂活、綠建築、廢棄物再利用等當代最重視的建築議題。

第二區「新生代」，建築所自2001年成立十年之間所培育的專業人才，已逐漸在產業界與社會嶄露頭角，成為文化創意產業新生代。學術界有公私立大學講師與教授，產業界則廣泛就業於主要建築師事務所，更造就有國際知名公仔設計師、遊戲設計師、互動設計師等。本區由建築所畢業校友提供20件代表作品與得獎作品，呈現畢業生成就之多元與做人成就。

第三區「新媒材基礎」，是交大建築所培育數位建築專才的代表性基礎課程，透過實體與虛擬技術的兩階段訓練，使學生得以學習新思維，運用電腦輔助設計、虛擬實境科技，輔助建築設計之思考、分析與呈現，並發展創新設計領域上的創作。本區展出量體結構、皮層編織與燈具等三類十餘件作品，為學生運用數位科技與新媒材在建築設計的思考、分析與呈現上，所進行之練習與創作。

第四區「都市更新」利用建築空間的敘事法進行議題論述與探索過程，以都市更新為目的，進行牆與車站的設計練習。本區呈現學士後建築組一年級學生從特定基地出發，進行設計操作，並試圖面對都市更新議題，挑戰學生對於廣泛議題與深入探討的能力。

第五區「四個方格」住宅，採用Rafael Moneo為了向John Hajduk先生致敬所提出的住宅競圖為題，所進行設計練習。John Hajduk曾經介紹過「九宮格」設計問題，我們從中學到許多關於「九宮格」問題令人激賞的解決方案。而此「四個方格」競圖是在一假設的花園城市基地，長寬各36公尺，模矩為9公尺，在其中配置四棟任何可能的建築，考慮方位、連接、私密、結構與空間等議題，最終將與「類型學」相結合。

第六區「垃圾工程學」試圖將廢棄物轉化再利用，成為建築新材料。如何提昇垃圾與廢棄物回收率？並作最佳再利用？透過PET塑膠製程切入設計問題，尋求最具創意、最聰明及可執行的方法與構想。

第七區「失衡生態系統」回應人類對於無法戰勝大自然，以及未來社會與城市發展必須以綠化為核心的覺悟，探討生態城市空間中各式各樣失衡的生態系統，並以交通設施為切入點，進行綠色轉化設計。

第八區「探索『開口』的可能性」嘗試尋找出建築中「開口」新的可能性，並了解在當下的都市環境中，建築如何利用其呈現內外之抗衡關係，進而創造都市建築的新類型。

第九區「真實+虛境」，展示「下代基因建築」與「虛擬導覽空間」兩類數位建築作品。前者以透過CAD/CAM技術輔助完成一棟符合未來需求的真實住宅設計。後者以展覽空間為目標，透過虛擬3D技術跳脫實體空間限制，促成豐富多元的互動。

第十區「有限面積+實體資訊」呈現「六米平方」與「資訊載體」兩類數位建築作品。前者運用先進衍生式設計與運算方法，設計製造表面積恰好為六米平方的構造物。後者則打破傳統平面式的地圖限制，延展至三維空間，成為立體的資訊載體。

[秘書室對外事務組] | [Top](#)

## 交大仲崇厚教授之凝態物理理論研究登上國際知名期刊



仲崇厚助理教授的凝態物理理論獲得突破性成果

交大電子物理系仲崇厚助理教授帶領凝態物理理論研究團隊與美國耶魯大學(Yale University)物理系、德國卡爾斯魯爾大學(University Karlsruhe)凝態物理理論研究所及德國科隆大學(University Koeln)合作研究「非平衡量子相變與臨界現象」(non-equilibrium quantum phase transitions and critical phenomena)獲得突破性成果，其研究成果刊登上著名物理期刊—物理通訊評論(Physical Review Letters)及物理評論(Physical Review B)，成為凝態物理於此一新穎而重要之基礎研究課題上的先驅論文。

由仲崇厚教授主導的長期合作計畫始於2006年，探討在奈米結構中出現新穎、也是在凝態物理基礎理論十分重要的「量子相變」(quantum phase transition)現象。在古典熱力學中，物質會因溫度改變而改變其存在之狀態，例如水隨著溫度升高，從固態的冰到液態的水、再到氣態的水蒸氣之間的改變，此為「古典相變」(classical phase transition)，而量子相變是在絕對溫度零度(-273度C)時，物質在奈米或以下的微觀尺度中因量子力學的擾動而產生的基態或量子相的改變。

仲教授說明，當量子系統處於量子相變中的臨界點時，同時受到兩種穩定的量子態相互拉扯，存在狀態極不穩定，因而會產生有趣的「量子臨界現象」(quantum critical behaviors)，即為當系統處於量子臨界點時，低溫的熱力學性質有別於兩種穩定態中的任何一種，稱為非費米液體(non-Fermi liquid)行為，此量子臨界行為也會呈現規律而漂亮的「標度統一性」(universal scaling)，即無論用多大或多小的尺度探測系統特性，都會得到同樣的臨界現象。

統一的量子臨界行為在固態物理系統中十分重要，不同的量子相變機制會產生不同、獨特的臨界行為，藉由探討其獨特的量子臨界行為，可以了解並分類各種不同的量子相變。

近年來，量子相變與量子臨界現象在新穎的奈米材料中已廣泛地受到理論與實驗物理學家的重視，其中半導體量子點(semiconductor quantum dot)為研究此一課題的絕佳材料。在仲崇厚教授的主導下，其研究團隊探討電子在量子點系統中傳導受到環境的影響，發展出以重整化群(renormalization group)為主的量子多體理論來研究此一量子相變，他們發現，當量子點兩側加一電壓(偏壓)而使系統處於非平衡狀態時，此一量子點系統會呈現新的量子臨界現象，此一新的「非平衡量子臨界現象」有別於在平衡狀態(不加偏壓)時的量子臨界行為，此一新的理論預測之量子臨界現象可於今後之量子點實驗中加以驗證及量測。

研究團隊更進一步釐清外加偏壓在非平衡量子臨界行為中所扮演的角色，不同於溫度在平衡狀態量子臨界行為中所扮演的角色，後者已有許多研究文獻可參考，而前者「非平衡量子相變與臨界現象」為最近三年因奈米科技發展而形成的新基礎物理研究課題。團隊研究成果目前已刊登於頂級物理期刊—物理評論通訊(Physical Review Letters)及物理評論(Physical Review B)，其系列研究論文為「非平衡量子相變與臨界現象」之前驅研究論文，也在此一研究領域中處世界領先群之位。

新的研究領域在理論上挑戰性非常大，因為它涉及複雜的非平衡量子統計現象，仲教授與其合作團隊將問題簡化，討論在半導體量子點實驗系統中影響電子傳輸最常見的兩個因素：雜訊及導線中的電子排斥力，這兩種因素都能導致電子傳導中斷，要克服實驗上的障礙，就必須在理論中了解其機制。因此，此一研究成果不僅在基礎物理的層面具有意義，也在奈米科技的實驗上也其應用價值，為取得具體研究成果，仲教授得到「國科會短期出國訪問研究計畫」之補助，於2009年八月

到2010年一月間至美國耶魯大學訪問。

仲教授表示，此研究領域仍有許多有趣的課題，例如：以新穎材料做為量子點系統之導線元件，會產生新而有趣的量子相變，這些材料包含：拓撲絕緣體(topological insulators)、二維石墨烯(graphene)等等，皆有待後續研究。

此一研究成果多次受邀於國際研討會中發表論文，包括：2008年於香港大學舉辦「Hong Kong Forum of Physics」、2008年於義大利Trieste之國際理論物理中心（ICTP）所舉辦的國際研討會「Quantum Phenomena and Information」、2009年於印度加爾各答舉辦的國際研討會「Recent trends in strong correlated systems」、2010於交大的台俄雙邊固態物理研討會。

[秘書室對外事務組] | [Top](#)

## 典藏橄欖樹 李泰祥第一本樂譜《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》



《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》

「不要問我從那裡來，我的故鄉在遠方，為什麼流浪，流浪遠方，流浪～」音樂大師李泰祥的作品〈橄欖樹〉自六〇年代傳唱至今，〈錯誤〉、〈野店〉等多首膾炙人口的歌曲也令人難以忘懷，為了傳承美麗的詩歌樂章，交通大學數位典藏計畫特別邀請李泰祥老師親自編修大編制的創作，出版第一本詩歌樂譜《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》。

李泰祥老師極重視音樂推廣，認為藝術應走出象牙塔，在藝術與流行樂之間開闢新空間，〈橄欖樹〉即為藝術歌曲與流行歌曲結合的最佳典範，但歌曲傳唱多年，市面上卻沒有李泰祥老師親自授權出版的樂譜，因為他認為音樂的創作是沒有盡頭的。直到2006年，在國科會數位典藏計畫下，才開啟了交大與李泰祥老師的樂譜出版合作之路。

當時由黃明居教授主持國科會「台灣本土音樂家之影音典藏-李泰祥大師數位典藏計畫」，利用網站典藏手稿樂譜、影音與照片，並致力於將手稿樂譜轉化為數位樂譜；2007年柯皓仁教授參與數位學習計畫，將前項

計畫成果推廣至高中及中、小學，作為音樂與文學教學素材，獲得師生與家長熱烈迴響。有鑑於此，2010年楊永良教授領導團隊，集結兩個計畫多年成果，與李泰祥老師共同努力，完成鋼琴伴奏的詩歌樂譜編修，共同推廣音樂教育與詩歌文化。

李泰祥在音樂創作上是個極端完美主義者，即使在演奏前一刻仍不停琢磨旋律、修改樂譜，《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》的誕生也是如此，共經歷四年時間集結作品與修改樂譜、校稿，內容包含李泰祥創作樂譜、個人簡介、大事紀年表、手稿與照片，呈現最完整的李泰祥。

《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》共收錄李泰祥親自挑選的17首經典創作，包括：〈一條日光大道〉、〈小木屐〉、〈青夢湖〉、〈春天的故事〉、〈海棠紋身〉、〈輪迴〉、〈橄欖樹〉、〈走在雨中〉、〈你是我所有的回憶〉、〈錯誤〉、〈旅程〉、〈情婦〉、〈野店〉、〈牧羊女〉、〈邊界酒店〉、〈天窗〉、〈雨絲〉，其歌詞皆出自於台灣重量級詩人之手，如三毛、余光中、蓉子、李格弟、侯德建、鄭愁予，為台灣難得一見之本土創作樂譜。

詩人們皆表達榮幸參與之意，其中鄭愁予特別為《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》撰寫序言。鄭愁予表示，李泰祥不僅是樂器演奏的詮釋者，同時也是音樂對詩的詮釋者，並且用音樂施教、用音樂指揮青年，可說是百分之三百的音樂人。李泰祥從西洋音樂理論進入用聲響抒情的世界，在西風大道上嚴肅的走著，胸中卻懷著東方藝文的風流，本著正統的樂理原則處理現代感性，用音樂喚醒台灣現代詩的感動力。

為了將李泰祥的詩歌音樂推廣到每個角落，交大將贈送300冊給各大專院校有音樂系的圖書館以及倡導音樂教育的相關學校，做為推廣的首部曲，也歡迎各級學校教師參與教學推廣計畫，參與推廣的教師可免費獲得《橄欖樹-李泰祥詩歌之旅》樂譜一本，開放報名至今已吸引三十多所學校報名申請，期望中文現代詩歌音樂在教育中萌芽茁壯，也讓台灣本土音樂如漣漪般遠播。交大報名專線(03)5731624

[秘書室對外事務組] | [Top](#)

## 第三屆人腦對電腦六子棋大賽3月19日交大登場

第三屆交大盃人腦對電腦六子棋大賽在3月19、20日舉行，邀請陳威翰、許紋菁、盧煒元、張益豐等二段棋士，與六子棋冠軍程式「交大六號（NCTU6）」對奕。陳威翰、許紋菁、盧煒元是最近三屆交大盃六子棋公開賽冠軍；而張益豐是在前兩屆人腦對電腦比賽中，唯一曾擊敗過「交大六號」棋士。經過兩天賽程，最終結果為盧煒元兩勝零負獲勝、陳威翰一勝一負和局、許紋菁與張益豐分別以零勝兩負落敗，「交大六號」以總成績五勝三負勝出。



棋士合影

棋士們認為對人而言較為不利，對電腦而言相對較為有利。基於此，今年雙方協定每一局都有充分的時間思考，避免過去的思考時間限制。而每位棋士與「交大六號」程式比賽兩局，第一局由「交大六號」先攻；第二局由棋士先攻。獲勝得二分，和局得一分，輸則得零分。若兩局總積分較高者為勝方，對方為敗方；若積分相同則為和。勝方獲得「六子棋人機大賽獎」六千元獎金，敗方獲得二千元獎金，平手則各獲三千元獎金。

[資訊工程系所] | [Top](#)

## 飛行24小時赴烏干達 交大生用熱血感動世界



譚皓璋在烏干達時常常探訪孤兒院，當地的小朋友很喜愛這位「白皮膚」的大哥哥

內卻有一群很認真的學生，在實驗室裡討論功課。「在這裡，一定要夠努力才有機會往上爬。看到他們讓我更知道珍惜自己的家園。」離開舒適的生活圈，譚皓璋在世界的另一頭，因為這趟旅程而成長。

民國一百年的第一個長假，45名交大、中央大學的學生給了自己一場獨一無二的成長之旅，透過學生組織AIESEC國際經濟商管學生會引薦，分別前往烏干達、俄羅斯、中國、印尼、印度等地，進行英語教育及生態保育等服務工作。

「每次去孤兒院，小朋友們都會很開心的衝出來抱著我的大腿，對我撒嬌、要我陪他們遊戲。來到這裡，可以讓他們感到溫暖，那這24小時的飛機對我來說就值得了。」就讀交通大學工業工程管理學系一年級的譚皓璋，在烏干達待了將近兩個月，協助地方非營利組織進行節約能源的宣導及探訪當地孤兒院和學校。「我在這裡看見我19年來沒有看過的生活環境。」在譚皓璋參觀當地學校的時候，雖然因為總統大選放假，校內卻有一群很認真的學生，在實驗室裡討論功課。「在這裡，一定要夠努力才有機會往上爬。看到他們讓我更知道珍惜自己的家園。」離開舒適的生活圈，譚皓璋在世界的另一頭，因為這趟旅程而成長。

交大電子物理系一年級的李常德則是到俄羅斯為當地國高中生進行英文教學。「此外，我也會提供一些台灣的職業介紹及科系資訊，幫助他們規劃自己的未來，讓他們有多元的選擇。」李常德並教他們勇敢做夢，「這些孩子從未想到去異地工作或是有個不一樣的未來，但因為我們，他們更敢想了！有個男孩還跟我說，謝謝你讓我知道要為自己的未來做打算，我以後想當一名建築師。」李常德第一次發現，原來大學生也能發揮影響力、為別人創造從未有過的夢想。



李常德(左三)在俄羅斯不光是教學生英文，同時也跟其他7個國家的研習生一起規劃及討論工作，體驗特別的文化交流

「跳脫自己習慣環境，只有一條路可走，就是學習接受、包容、自我調整。」交大外文系三年級簡珮芸認為這趟旅程的意義，就是學習孤單，好好的認識自己。簡珮芸前往的是印尼，她坦言，「在去之前，我覺得我有點歧視印尼人。」待在印尼的這一個月，簡珮芸與當地人相處、深刻認識當地文化，「印尼人的熱情全都展現在吃上面！就算客人不餓，還是會為你準備食物！」簡珮芸也改變了自己原有的想法，她發現印尼其實不輸台灣，人民在艱困的環境中往上爬；反觀現今的台灣，人民過得比較安逸。

「跳脫自己習慣環境，只有一條路可走，就是學習接受、包容、自我調整。」交大外文系三年級簡珮芸認為這趟旅程的意義，就是學習孤單，好好的認識自己。簡珮芸前往的是印尼，她坦言，「在去之前，我覺得我有點歧視印尼人。」待在印尼的這一個月，簡珮芸與當地人相處、深刻認識當地文化，「印尼人的熱情全都展現在吃上面！就算客人不餓，還是會為你準備食物！」簡珮芸也改變了自己原有的想法，她發現印尼其實不輸台灣，人民在艱困的環境中往上爬；反觀現今的台灣，人民過得比較安逸。



印尼研習生簡珮芸（前排右三）除了教授英語課程之外，

當有人質疑短期志工服務能改變什麼？「盡自己的力量去改善這個世界，哪怕影響的只有一個人，對我來說就夠了。」譚皓璋相信只要有熱血就能感動世界；交大外文系的曾耀葳也說，不管力量多微弱、不管橫跨了多少經緯線，這趟旅程就算只有一個人，曾耀葳堅定的說：「相信自己，就可以為別人做些什麼，也能改變世界。」三月21日數名歸國志工將在晚上七點，於交大浩然圖書館國際聯誼廳舉辦「海外成長說明會」分享他們的服務經驗，盼吸引更多學生走出舒適圈，為社會奉獻；隔日舉辦「海外成長諮詢會」，為對海外志工感興趣的學生提供諮詢服務。

## 99學年度第2學期休學申請

開學後辦理者須繳全額學雜費，學期開始上課後未逾學期三分之一(依本校行事曆及學生辦妥離校手續日期計算，以下均同)離校者，退費三分之二；未逾學期三分之二離校者，退費三分之一；逾學期三分之二離校者，不退費。

[教務處] | [Top](#)

## 99學年度第2學期碩、博班畢業離校

2/21開學後離校者,則須先繳交全額學雜費，之後再辦理離校：

- 1.學期開始上課後未逾學期1/3離校者，退費2/3。
- 2.學期開始上課後未逾學期2/3離校者，退費1/3。
- 3.學期開始上課後逾學期3/2離校者，不退費。

碩士學位及博士學位授予作業規章：<http://aadm.nctu.edu.tw/registra/rules.aspx>

[教務處] | [Top](#)

## 可申請名次系所級一覽表

99學年度第1學期各系級成績已完全送達且完成排名者如附表打勾。

學生若需排名證明，需完成排名的系所方可申請。

排名資料有二種：

- 1、中文歷年成績單（含名次）
- 2、在學證明（含名次）

名次表未勾選者暫不可申請。

本資料若有更新，會在註冊組最新消息公告。

可申請名次系所級一覽表：<http://aadm.nctu.edu.tw/registra/>

[教務處] | [Top](#)

## 2011年台聯大暑期國際志工團，開始招募！

活動時間：2011年7月中旬 至 8月初

活動地點：中國甘肅省蘭州市花莊鎮洞子中學 及 陝西省渭南市陽郭鎮屯張小學

活動內容：依當地學校需求由志工同學協力討論與規劃一個暑期營隊

志工名額：8位 (四校共30位)

申請日期：即日起至 2011.3.21止

報名資訊請見網址：[http://140.113.2.159/news\\_1.php?nid=123](http://140.113.2.159/news_1.php?nid=123)

[學務處] | [Top](#)

## 2011年[國際公益服務獎助學金]受理申請中

受理單位：服務學習中心

依據辦法：國立交通大學國際公益服務獎助學金實施辦法

繳交資料：申請表、計畫書（尚未出國服務者）、成果報告（已完成出國服務者）

申請期限：2011年3月31日

詳情請見網址：[http://140.113.2.159/news\\_1.php?nid=121](http://140.113.2.159/news_1.php?nid=121)

[學務處] | [Top](#)

## 九十九學年第一學期服務學習成果展

展覽時間：3月14日起至4月4日止

展覽地點：浩然圖書館大廳

還有看服務學習成果展“贈送8G隨身碟”活動喔！

詳情請見網址：[http://service-learning.nctu.edu.tw/news\\_1.php?nid=124](http://service-learning.nctu.edu.tw/news_1.php?nid=124)

[學務處] | [Top](#)

## 科學工業園區管理局100年度「科學工業園區研發精進產學合作計畫」受理申請

一、本計畫申請機構資格為依「科學工業園區設置管理條例」第3條規定設立，且財務健全之園區科學工業，透過產學合作模式，結合學研機構提出申請。申請機構需於100年4月11日下午5時前備函檢送申請文件送達該局辦理申請。

二、請有意申請教師備妥申請印單、申請總表、學研機構主持人聲明書、合作研究意向書及計畫經費總表會辦相關單位後送交合作之園區廠商，由其依規定提出申請。【計畫經費編列時，本校管理費請以學研機構補助款之「人事費(不含研究主持費)」、「耗材、物品及雜項費」、「研究設備費」總和之15%編列】。

三、本計畫相關辦法、申請注意事項及申請文件等資料，請逕至該局網站(<http://www.sipa.gov.tw>)最新消息或「研發及人培→表單下載」查詢參考。

[研發處] | [Top](#)

## 教育部辦理補助「現代公民核心能力養成計畫徵件事宜」

一、本案計畫包括以下2項：

(一)「公民素養陶塑計畫徵件事宜」，其申請日期如下：

- 1.第1年：自公告日起至100年4月15日止。
- 2.第2年：自101年8月15日起至10月15日止。
- 3.第3年：自102年8月15日起至10月15日止。

(二)「現代公民核心能力課程計畫徵件事宜」，每年受理申請2次，其申請日期如下：

- 1.第1年：第1梯次自公告日起至100年4月15日止，受理100學年度第1學期計畫之申請；第2梯次為100年8月15日起至10月15日止，受理100學年度第2學期計畫之申請。
- 2.往後年度第1梯次為每年2月1日至3月31日止，受理上學期計畫之申請；第2梯次為每年8月15日起至10月15日止，受理下學期計畫之申請。

二、請有意申請教師於規定期限前完成線上申請，並於上開各計畫徵件截止日前2日備妥申請印單及規定之申請文件，會辦相關單位後於限期前寄至指定地點辦理申請。各計畫之申請相關資訊及申請表件，請逕至教育部顧問室人文社會科學入口網站(<http://hss.edu.tw>)查詢。

[研發處] | [Top](#)

## 教育部辦理補助「強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培育計畫徵件事宜」

一、本案計畫包括以下2項：

(一)「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」，其申請日期如下：

- 1.第1年：自公布日起至100年4月15日止。
- 2.第2年：A類計畫自101年8月15日起至10月15日止；B類計畫自101年2月1日起至3月31日止。
- 3.第3年：A類計畫自102年8月15日起至10月15日止；B類計畫自102年2月1日起至3月31日止。

(二)「人文社會科學應用能力及專長培育計畫」，其申請日期如下：

- 1.第1年：自公布日起至100年4月15日止。
- 2.第2年：自101年8月15日起至10月15日止。
- 3.第3年：自102年8月15日起至10月15日止。

二、申請「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」，除備妥計畫申請書外，並應檢附全校課程規劃相關權責單位或會議同意證明，請有意申請教師，向本校課務組提出相關文件，並報請教務會議審查，取得同意證明。

三、請有意申請教師於上開規定期限前完成線上申請，並於各計畫徵件截止日前2日備妥申請印單、計畫申請書一式5份及電子檔等文件，會辦相關單位後於限期前寄至指定地點辦理申請。各計畫之申請相關資訊及申請表件，請逕至教育部顧問室人文社會科學入口網站(<http://hss.edu.tw>)查詢。

[研發處] | [Top](#)

## 教育部辦理補助「大專校院未來想像與創意人才培育計畫徵件事宜及概念簡介」

一、本案計畫補助類型分為A類：「大學小革命」推動計畫，B類：「未來實驗室」舊翻新計畫，其申請日期如下：

- (一)第1年：自公布日起至100年4月30日止。
- (二)第2年：自101年8月15日起至101年10月15日止。
- (三)第3年：自102年8月15日起至102年10月15日止。

二、請有意申請教師於規定期限前完成線上申請，並於上開各計畫徵件截止日前2日備妥申請印單、計畫申請書一式6份及電子檔光碟1份，會辦相關單位後，於限期前寄至計畫辦公室（國立政治大學藝文中心3樓）辦理申請。各計畫之申請相關資訊及申請表件，請逕至教育部顧問室人文社會科學入口網站(<http://hss.edu.tw>)查詢。

[研發處] | [Top](#)

## 九十九年國民住宅出售出租對象家庭收入標準

主旨：行政院人事行政局函「九十九年國民住宅出售出租對象家庭收入標準」，施行期間已於99年12月31日屆滿，並業經行政院100年2月18日以院臺建字第1000004983號公告廢止，請 查照並轉知所屬同仁。

說明：依教育部100年3月3日臺總(一)字第1000034583號及行政院人事行政局100年3月1日局授住字第1000300439

## 「全校性通知已不再以紙本發送」公告

為了節約能源，提升節能減紙之環保效能，本校對於全校性通知已不再發紙本，而由文書組發文人員登載於公文管理系統之第三類公文。

請大家多多利用公文管理系統之第三類公文以公佈、及閱覽通知類文件。

本案係依行政院頒『文書處理』手冊參、處理程序、二十、（十二）規定辦理。

本校登載於第三類公文之文件已以電子郵件方式傳送給各單位登記桌，由登記桌轉發給單位內業務相關人員。請單位登記桌務必執行此電子郵件之轉寄作業。

為了減緩地球暖化速度，搶救地球，得靠大家盡力做到「節能減紙」的動作。

## 總務處馬上辦～給您好生活

總務處《馬上辦中心》GO..GO..GO...“珍惜您的建言，美化我們的生活”

馬上辦記錄摘要：

Q1【學校有賣回數票嗎?】

請問學校有賣95折的回數票嗎?

A1有關回數票學校販售地點

- 1.學校郵局100張3800元(需一次購買100張)
- 2.中正堂B1員生社10張380元，(上班時間一、三、四)

Q2【學生證掛失】

學生證掉了該如何處理?

A2學校失物招領業務系由生輔組統一辦理失物招領公告，建議可至生輔組詢問，並先登記失物內容，俟有拾獲時即便通知。

遺失學生証之辦理程序：

- 1.掛失處理：請至交大入口網站 (<http://portal.nctu.edu.tw>) 登入(若未有D2信箱，請先依第3點申請)
- 2.點選「校園IC卡掛失／補發申請系統」並依指示辦理。
- 3.學生郵件系統 [http://www.it.nctu.edu.tw/ccweb/modules/catalog\\_1/custom\\_NavigationLink/view.php?l\\_id=74](http://www.it.nctu.edu.tw/ccweb/modules/catalog_1/custom_NavigationLink/view.php?l_id=74)
- 4.補發卡相關問題請洽本校資訊技術中心服務台(03-5131266陳小姐)。
- 5.對電子錢包有疑義者：請洽悠遊卡公司。悠遊卡公司聯絡資訊如下：客服中心(網址：[www.easycard.com.tw](http://www.easycard.com.tw))。服務時間：平日早上八點到晚上八點，假日早上九點至晚上六點。服務地址：臺北市敦化北路二三六號五樓 免付費服務電話：412-8880(手機及金馬地區請加02) 為了避免身份冒用及金錢耗損，請盡快完成程序。

Q3【女二自助餐之青菜烹調方式】

女二自助餐之青菜多為油炒，而毒物科醫生則建議烹調最好以水煮 <http://tw.myblog.yahoo.com/hope-10000/article?mid=3722&prev=3782&next=3721> 希望女二自助餐能提供水煮之青菜，若怕水煮的味道太清淡，可水煮之後再以鹽與味精調味，因為醫生也指出適量使用鹽與味精是最安全的調味方式。

A3針對「女二自助餐之青菜烹調方式」提供良好的建議，勤務組將依所提供的資訊（長庚醫院腎臟科主治醫師林杰樑怎麼吃）轉答並建議本校女二舍A棟一樓之委託經營廠商五六食品有限公司瞭解。自助餐之菜色，係以大多數師生的需求為考量，如能兼顧健康及口味，必能提供最佳的服務品質。

Q4【請問停車問題】

因需要常去交大圖書館，可否申請計次汽車停車識別證?

A4計次汽車停車識別證限本校學生與校友申請。

Q5【可否開放下學期長時停車證申請】

長時汽車停車證照學校規定來說是一年一次申請，但對於有因素的學生來說，譬如下學期才有交通工具開來學校，故上學期無法申請，但是到下學期卻只有記次停車證可以用，學校是否考慮到記次停車證的費用對於使用者太多了!可否請學校可以在每學年下學期期間開放一個星期開放一些名額給學生申請抽籤長時停車證。

A5學生長時汽車識別證是經由交通管理委員會同意後核發，並以總量控管發放張數。每年核發一次，由駐警隊依照交通管理委員會決議事項執行發證業務。若有建議，亦可mail給交通管理委員會的學生委員，請他們於下次交通管理委員會中代為提出討論。

Q6【學生常時停車證抽籤問題】

(1)請問住宿與否是否影響抽籤機率? (2)若有影響,請問是依據抽籤時(6月時)該學期有無住宿或是下學年(9月開始)有無住宿?

A6[住服組當日回覆]

一、在職專班及違規學生不得申請宿舍。

二、宿舍分配依據住宿輔導辦法辦理。

三、有住宿權是否能申請入校通行證,請電校警隊回覆或電5721452、31318。

Q7【宿舍鑰匙歸還】

在學生宿舍的管理員室,建議門口加裝一個信箱,方便學生歸還借用的鑰匙(因為管理員時常巡邏及處理學生的問題,每次歸還鑰匙需要把管理員從外面叫回來,相當不便)。

A7[住服組當日回覆]

在執行中仍有困難處如下:

一、管理員必須核對歸還鑰匙是否正確。

二、歸還鑰匙是那位同學,以便輪班管理者結案簽註,再交接該舍管理員。

三、學校發放之鑰匙,呼籲請同學妥善保管。

Q8【機車證申請】

清華大學的學生,是否可以申請機車證呢?

A8交大機車證僅限本校教職員生申請,若為選修生(非交大正式學生,例如:無交大學生證、學號),則無申請資格。如有停車之需,建議可停放於校外的C機車棚(位於大學路左側,近北門機車道入口),此車棚距離您上課的系館亦不遠。

Q9【關於美術館及校園西區】

想請問校園西區何時會整頓完成呢?想請問交大美術館是否有機會繼續開始建造?校園新風貌的網頁似乎也有一段時間沒更新了?很想知道學校的一些大樓什麼時候會蓋。

A9有關校園西區開發何時完成乙節,目前水土保持設施工程部分已完工,刻正申請雜項使用執照,原則上須待主管機關核發後,西區才能進一步進行依據未來使用狀況施做後續之球場、景觀、照明、給水電等雜項設備工程。預估一切順利時應該在3月底左右進行後續設施建置工程。至於有關交大美術館是否有機會繼續建造,目前校務基金經費有限短期內尚無籌編預算之規劃。另校園新風貌的網頁,將儘速依完成現況更新。

Q10【臨時停車(汽車)】

有汽車停(無停車證)在學校內一天 所需要繳交的費用為多少?

A10若無本校停車證,則採用一般計時收費。收費標準:為半小時內免收費(限同門進出),入校超過半小時未滿一小時以30元計,爾後以每半小時15元計。例如:停放8小時,則停車費用為240元。

更多的留言訊息請點閱馬上辦中心網站 <http://www.ga.nctu.edu.tw/rightAway/>, 您可依餐廳、交通、流浪犬、修繕、校園環境、其他等六大主題分類查閱。服務專線:(03)571-2121轉31456, 歡迎全校師生有任何總務工作的建言來電洽詢。

[總務處] | [Top](#)

## 藝文中心活動資訊

藝文表演、講座詳見藝文中心網站: <http://acc.nctu.edu.tw/3.php>

[藝文中心] | [Top](#)

## 國立交通大學理學院徵求院長候選人

本學院公開徵求理學院院長,聘期自民國壹百年八月一日起,任期三年,歡迎學術界人士推薦。

理學院現況

目前有三系七所二個研究中心一個碩士專班及一個跨領域科學學士學位學程班,分別是電子物理系(所)、應用數學系(所)及數學建模與科學計算所、應用化學系(所)及分子科學研究所、統計學研究所、物理學研究所、分子科學研究中心、數學建模與科學計算中心、理學院碩士在職專班(科技與數位學習組及應用科技組)、跨領域科學學士學位學程班。現有專任教師102人,大學部學生725人,碩士班學生625人,博士班學生272人。

院長職責

1.扮演學術領導人的角色;

2.肩負協調院內各系所之教學與研究,及整合院內各項資源並促進跨系(院、校)際之研究與建教合作,使交大理學院之人力和物力,發揮最大的功能。

候選人的條件

- 1.具教育部認可或審定之國內外大學教授資格者。
- 2.在學術上有卓越表現並富行政經驗及領導能力者。
- 3.未曾擔任本院院長二任(含)者。

應備資料

- 1.被推薦者個人詳細履歷、著作目錄及五年內著作抽印本。
- 2.對院務發展的看法及其他相關資料（如：推薦信函）。

收件截止日期

請於民國100年4月29日（星期五）下午5點整前，備齊資料寄達交大理學院『理學院院長遴選委員會』收。

國立交通大學理學院院長遴選委員會

聯絡地址：新竹市大學路1001號 國立交通大學『理學院院長遴選委員會』

助 理：劉佳菁小姐【聯絡電話：03-572 7077 傳真電話：03-571 9507】

[\[理學院\]](#) | [Top](#)

## 雙身共存的天使：我讀《卡拉馬助夫兄弟們》

時間：2011/3/30（三） 15：40-17：30

地點：AB102(綜合一館B102教室)

講題：雙身共存的天使：我讀《卡拉馬助夫兄弟們》

主講人：阮慶岳先生(元智大學藝術與設計系系主任、作家、建築師)

[\[新文藝復興閱讀計劃推動小組\]](#) | [Top](#)

## 電子周--名人演講--江秀真女士

活動名稱：2011交通大學電子工程學系電子週名人演講

活動日期：2011年3月23日（三） 18:30 入場 19:00 演講開始

活動地點：國立交通大學工程四館B1國際會議廳

活動摘要：今年電子工程系舉辦的電子周系列活動中，名人演講活動將邀請台灣首屈一指的登山專家—江秀真女士前來為我們演講！

活動負責人：

國立交通大學電子工程學系101級 呂秉耕

Email: piano790521@gmail.com

Cellphone: 0972-156399

活動對象：全校師生、畢業校友與校外對藝文活動有興趣及愛好者

[\[電子工程系學會\]](#) | [Top](#)

---

Design by Liuyaochi

