

國際局勢一天比一天混亂，以談判代替對抗所造成的後果，却是敵我不分的時代，實在令人扼腕，也使人對荊軻的那句歌：風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。有了更深一層的認識與體驗。所以，這一代的青年不再是不識愁與強說愁的一群了，我們有著無限的憂與憤要申訴，學校應廣開言論，不要再把我們逼到圖書館的一角，默默地不與聞國家大事。

青年永遠象徵著朝氣與活力；六十二年前，一群熱愛祖國的青年，抱著「死有重於泰山」的信念，力圖以數十年必死之生命，立國家千萬年不朽之根基，終於血灑兩廣總督衙門前，也因此喚醒了一般醉生夢死、紙醉金迷的人，一時風起雲湧，有如怒濤排壑，為締造中華民國打下了先機，其舉足以驚天地、泣鬼神，並首創中國青年救國的先例。

但，有些人易於放縱自己，不顧守成不易的古訓，主張人生得意須盡歡，故歷史常在重演，所以，「五四」之後，多的是些唱高調的，只聞樓梯響，不見人下來；尤有甚者，更大放厥詞，主張什麼「全盤西化」；中國傳統的東西，有些地方雖嫌迂腐，但有的仍不失有其存在的價值，主張廢棄一切古老的東西，未免是因噎廢食。常云：觀今宜鑒古，無古不成今。前人不念殷鑒而蹈其覆轍，足為今人之戒；是以上一代的青年，雖有豐功偉業，但也給我們這一代的青年留下了沈重的擔子。

今日之青年，在傳統及社會風氣的影響下，斷送了應有的朝氣與活力，自囿於象牙塔的一隅閉門造車，然後放出冷空氣，什麼「失落的一代」，又是什麼「空虛」、「苦悶」，一些新名詞順時勢而生，然後一般芸芸衆生不假思考而人云亦云，遂使自己也掉入洪流的深淵，天天茫茫然；一有時間就你莊子、我老子，龍門陣擺得長之又長，但天曉得他們最後的話題會是什麼。

不過，雖說在戰亂中長大的孩子，思想上比較容易成熟，但老一輩的人也用不著動不動就一副倚老賣老的样子，我們那時候怎樣怎樣，而你們却怎樣怎樣，最後再加一句「世風日下，人心不古」，這也未免欺人太甚了；孟子曾言：此一時也，彼一時也，就是孔子也說：

有感而發

子浪都港

有感而發

後生可畏，焉知來者之不如今者。我們雖未及趕上那「時勢造英雄」的時代，但「五四」後思想分歧的因，產生今日不利局勢的果，比較上而言，我們的處境並不比民初好到那裏去，而且，我們有足夠的熱忱去認識並熱愛祖國，可是，事實証明，我們並沒有太多的機會。

從小學到現在，幾乎每個國文老師都說：現代青年的國文程度愈來愈低落，因而憂心忡忡，但卻從不探究為什麼會造成今日的結果？就以今日的教育制度而言，學校的教育並沒有給與我們正確的求學方針，再加上一些重學歷、重文憑的傳統觀念，造成了所謂的「升學主義」，前幾年尚且流行一句什麼「來來來，來台大；去去去，去美國」的話，難道這就是教育的最終目的？試想：在這種環境與風氣下，一般的青年學生，天天為準備升學而自顧不暇，遑論提高國文程度；更可悲的是：多數的學生被鑄造成讀書的機器，民族觀念甚為薄弱，而在他們的心目中，也有一個極為錯誤的觀念：以為揹著一個書袋子，沒有什麼解決不了的事，故一批批的留學生中，有為數不少的人，純粹是抱著觀望的態度，根本不知道他們出去是爲了什麼，只是大勢所至，隨波逐流而已，也因此造成不少所謂的「失根的蘭花」，並由自卑轉成自尊，而不屑與美國人爲伍；但他們却寧願呆在美國鬼混，也不願「無顏見江東父老」。於是國家好不容易培植出來的人才（姑且稱之），就這樣地凋謝於他鄉，怎不令人氣短？所以，我們的教育系統的確有大刀潤斧改革的必要。

中國於明、清之際，以八股取試，因而造成民初學術界的真空，今日的升學主義也造成了類似的結果，剛進入大學的高中生，絕大多數只會讀教科書或相關的參考書，而不會培養思想，運用思想，因此不能建立起有系統的思想。於是心靈空虛，就開始無病呻吟，看什麼都不順眼，並且盲目的探討人生，造成消極或不正確的人生觀，或甚曲解人生；近年來，存在主義在各大學中風靡一時，標榜自我，即爲一例。

一個人要有理想有抱負，人生才會有所依託，否則如萍如絮，根著何處呢？這一代的青年們，收起那狂妄不羈的傲世觀吧！儘量放開眼光，去充實人生，去追求理想，中國的前途與命運有待於我來開創。