

另一種追尋

凡晴

一個人一輩子有個知心的朋友就足夠了。

一個人一輩子有個知心的朋友就足夠了。

阿敏知道我心情不好，來信邀我去淡水散心。

也好，跳到一個陌生的環境有助於遺忘。這個環境太熟悉了，時時刻刻提醒著自己，想逃都逃不了，但又始終無法面對這個事實。

週末，車站人特別多。等車的時刻真是無聊，獨自一人在人群中，益發顯得孤寂。以前去台北，總有人陪，絕不至於感到無聊寂寞。他總是有談不完的話題，也常常講笑話逗我，讓我捧腹大笑不已。那時，眼中只有他存在，從來不知道車站居然會有那麼多人！唉，好久以來都不曾開懷大笑了。

猛一抬頭，才發覺等車的隊伍已經移動了好長一段距離，趕緊跟上。好不容易上了車，直至坐定，思緒依舊飄飄忽忽。

午後，空氣中充滿著昏睡分子，在中興號上最自然的事就是睡覺，至少睡眠能讓人暫時忘掉現實，遁入夢的世界。

睡夢中突然驚醒，原來是鄰座的人睡著了，頭掉落到我的肩上，見他睡得正熟，不忍驚動，只好維持不動。

。幸好，一會兒他又緩緩把頭擺正，接著又倒向另一邊，這時我趕緊挪了挪身子，換個舒適的姿勢。無奈人已清醒，就再也無法入睡了，思緒在隆隆的馬達聲中翻滾……。

第一次將頭靠在他肩上，也是發生在中興號上，那時兩人剛剛好起來，還只是偶爾拉拉手，而且都是由他主動，自己倒是害羞矜持，經常刻意保持些距離。醒來時發現自己如此親熱的靠著他，臉都羞紅了，他倒是一臉得意的笑。雖然嘟著嘴說他故意製造陷阱，心中卻也泛著甜甜的感覺，一種有依靠的安全感。那以後，心中便認定他了。那陣子，他帶我去許多地方玩，兩人的足跡踏遍了北部。在這之前，處於陌生的環境中時，自己都會有些慌亂而不知所措，自從有他在身旁，就不會再出現過這種心情。

在塔城街下車，按照阿敏信上的指示，又問了個路人，總算找到了指南客運的站牌。常常很受不了自己對方位和地理環境的無能，幾乎可說是從小迷路到大的，現在雖然這麼大了，還常常分不清東西南北。以前他總愛笑我：「把你帶去賣了都不知道！」然而跟他在一起，卻從來不必擔心這些，反正他腦袋裏有幅地圖，只要



跟著他走就沒問題。在交往過程中，我們有頗多相似的地方，然而這點卻是極端的不同。

上車後，不太敢坐到後頭去，因為不知道該在那一站下車，深怕坐過了頭。幸好不久後，司機旁邊的位子空了，趕緊坐下，省得一路顛簸，後來聽到好幾個人都買到淡水的票，更加安心了些，不過還是特地麻煩司機先生，請他到站時告訴我一聲。總算可以放心的觀看窗外的風景了，這個位置視野很好，車子又駛在平坦寬廣的大道上，感覺頗舒服，惟一不注意的是陽光斜照進來，曬得有些熱。以前最愛在陽光下奔跑，讓青春洋溢在陽光下；也喜歡看陽光透過窗子，印在地上一個框框，總愛開著窗子，等著陽光進屋來玩耍，而有時他會從窗下經過。這陣子，卻害怕見到陽光，常常把陽光關在窗簾外，只因爲怕想起會對自己唱「守著陽光守著你」的他。此刻，陽光依舊明亮如昔，而對我唱歌的人呢？什麼樣的信約可以等候三世？

沒想到往淡水的路程如此遙遠，車行漸遠，陽光也日漸暗淡。終於到了，下得車來，陰陰的天，冷冷的風，還來著細細的雨絲，小雨來的正是時候吧！像墮了此刻的心情。

正如阿敏信中所寫的，她將迎一身淡江風雨爲我洗塵。記憶裏，不管在任何時刻，她都是飛揚的。遠遠的就看到一個女孩向我衝來，長髮飄飄，身著紅襖，圍著一條白色的圍巾，帶著一臉燦爛的笑，一見面就挽著我的手，感覺上她依舊爽朗如昔。第一句話就說：「你送的這條圍巾真暖和，伴我渡過了這一季寒冬。」阿敏是聖誕節出生的，那條圍巾是我送她的生日禮物，本來打算親手織一條給她，卻找不出時間，只好買現成的。

去年，寢室裏兩個室友染上編織狂，一天到晚忙著編東織西，當時還笑她們，覺得自己織又累又麻煩，不如買現成的省事方便。沒想到今年卻也加入她們的行列，日子雖然忙，也經常熬夜趕工，希望能趕在耶誕節前織好。特意挑了淡藍色的毛海，那是與他共同喜愛的顏色。輕輕軟軟的在手中，一針一線用心的織，織著織著，心中也是單純的滿足，才明白了買的和親手織其間的差別，蘊藏在其中的情意，那裏是旁人所能了解的？那是生平織的第一條圍巾，剛好趕上送給他當耶誕禮物，卻來不及再織一條給阿敏，心中有些抱歉，想不到阿敏卻如此寶貝著它！

她挽著我慢慢的走著。滿天壓著低低的烏雲，彷彿

①

待等，著坐地靜靜它①
把，塊一另的理想著
。走帶它

②

。適合的有②

③

。動滾能不是但③

④

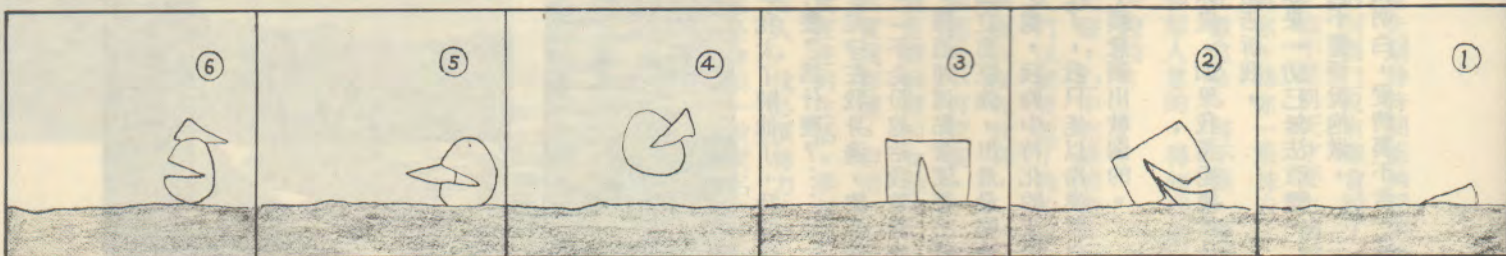
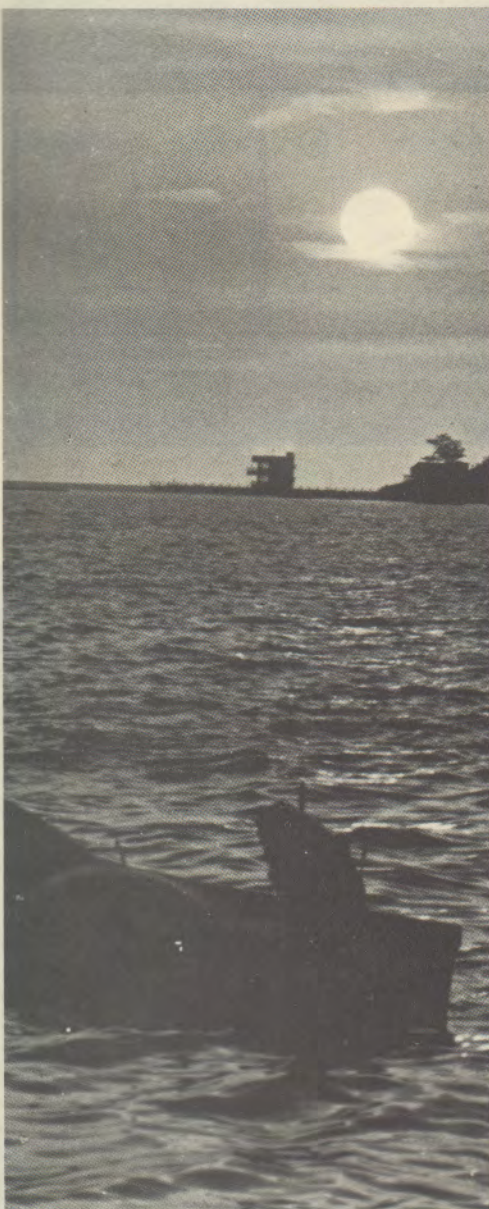
合不是但，滾能的有④
。適

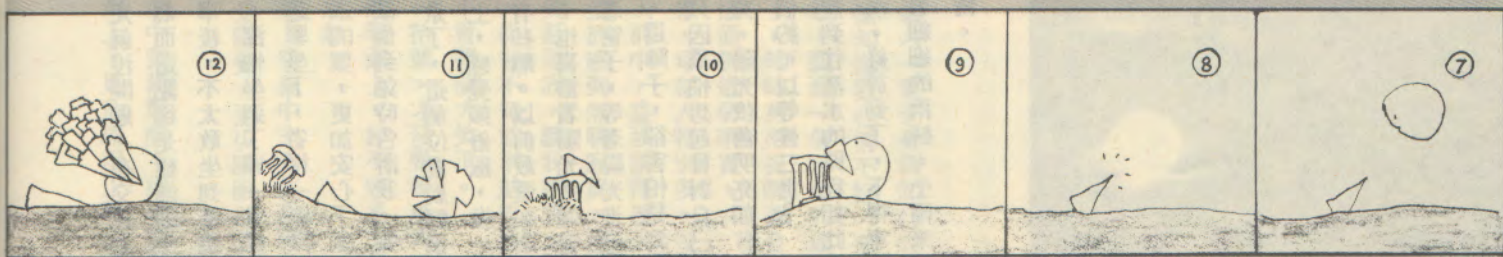
⑤

「適合」懂不本根的有⑤
。麼什是

⑥

。懂不都麼什的有⑥





了多太有擁經已些有⑫

填要塊多太了缺些有⑪
。補

在留地獨孤它把後然⑩
。那

上台高在放它把個一⑨
的美十全十是它說，

……於至以⑧

了弱脆太些有⑦

這一陣子的心境。雨絲紛飛，沾在臉上、髮上、身上，我們都愛極了雨中漫步的感覺，以前在高中時，我們就常被稱為「雨中的瘋子」。奇怪！兩個人喜愛的事物都在同一交集內，然而性情卻又如此截然相反。她是極端愛恨分明的，敢愛敢恨，敢哭敢笑，一向活得很率性、認真，對感情拿得起放得下，而這正是我一直想做卻又做不到的地方。何時我才能學會像她那般瀟灑呢？

她說：「可惜下雨，沒法看到夕陽，否則可讓你見識一下有名的淡江夕照！」或許此番無緣吧！她帶我逛校園，仔細的介紹，告訴我她最愛的地方……，其實，這不是第一次到淡大，以前曾和他一塊兒來淡水騎協力車，兩人一向很有默契，連騎協力車都配合得很好，那時曾經進來逛了一圈，那天的天氣很好，我們最後騎去沙崙看日落，兩人坐在沙灘上等著，讓細細的沙子從足縫間漏下，用手指在沙上寫著、畫著，他突然要我轉過身去，不知在沙灘上寫些什麼，等我轉過身來，出現在我面前的是：

「給蓉蓉：

你說 你是貝殼，

我說 我是寄居蟹；

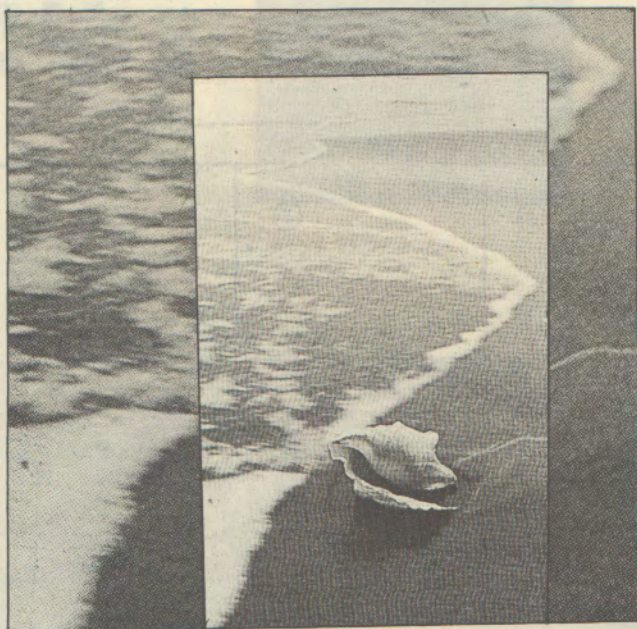
他說 你是我的負擔，

我說 你是我的歸宿。」

在夕陽下落的刹那，心中充滿了深深的感動，而那天是我們的見證。然而寄居蟹會長大，等到貝殼不夠住時，它就會離去。唉，早該知道他只是我生命中的過客。

無意識的隨著阿敏走進宿舍，在陌生的環境中，我一向只會被人牽著走。走著走著，捕捉到一句從半開的門中漏出的歌詞「……也已釋然，你我並非無緣，只是緣淺……」真的只是緣淺嗎？

期末考完，收到一封信，信上只說：「蓉蓉：愛自



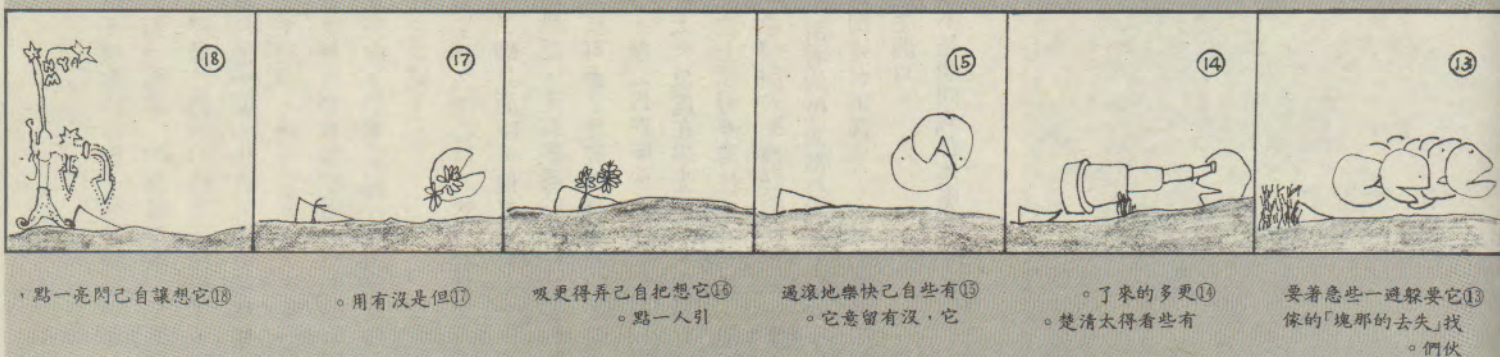
己多一些。」我太了解他了，我懂得這句話的意思。只是不明白為什麼？為什麼？……我知道他是適合飛的，因此從未要求他守在我身邊，總是讓自己相信「愛就是給彼此自由。」不企盼他給我整個的天空，只願擁一方暖暖的陽光，難道這點奢望都不行嗎？一向在他面前總是表現的獨立而堅強，但最堅強的心，也有其柔軟而不可碰觸之處，我胸中待化的冰雪，就被這一句話硬生生又凍結住了，我只能以冷漠將自己武裝起來，在他面前，我是不願意顯出軟弱的。

「平：

如果，如果我還能挽救什麼，
請告訴我，

如果一切已無法改變，
也不需要說抱歉，

我明白，愛情裏不含一絲勉強。」



寄出此信，生活便只剩下等待，什麼事情都無法做

，除了等待，而我不知道等待的結果是什麼？唉，其實我知道，只是不敢去想，也不願承認，心中仍存絲絲企盼，希望他告訴我我只是個玩笑或是試驗，然而不願面對的結果還是來臨了——絕望。他回信中告訴我：「當一個人做了決定，不要嘗試去改變。」天啊，我不知道該如何愛自己多一點？他還能教我嗎？就像以前他教我許多事一樣。為什麼會如此？我知道沒有任何答案，也無所謂對錯，只是他心中已不在有我……。如果哭泣能令人遺忘，我情願哭泣，然而記憶的吸盤卻緊抓不放；如果淚水能將悲哀洗盡，我選擇流淚，只是悲哀像個無底的洞……

不願醒來，但夢已碎；欲入醉鄉，但酒已空。記得小時候，偷看一本精彩的小說，正入迷時，被媽媽一把奪去，丟入火堆，只留下驚愕的自己，呆立在那，茫然不知所措，故事尚未結束，而什麼都沒有了，等到回過神來，書已燒盡，連搶救都來不及想，永遠的遺憾是不知道故事的結局。又像是拿了一副好牌，正沾沾自喜時，還來不及發揮，就已輸得一塌糊塗。一切都太遲了。人往往在來不及的時候，興起某種心情，始覺未盡心

盡意待他，原先期待時間能夠證明的東西都幻化了，認為不待言說的詞語已沒有機會說了。唉，「這不是隨便傳說的故事，也不是明天才要上演的戲劇，我無法找出原稿，然後將你、將你一筆抹去……」愈想將他忘記，掉入回憶的次數愈多，剪不斷，理還亂……

阿敏是善解人意的，得知我的一切，稍了封信來，寫著霓虹的一段詩：

「想著天涯，心中充滿感激，
感激人們以愛美麗了我的現在，
而噩夢醒時沒有欣喜，
而甜夢過後不再悲哀，
曾經我是個痴癡的女孩。」

阿敏，其實我都懂，但這一段日子的酸甜苦辣不是夢呀，是實實在在的生活，要無喜無哀太難了。但為了許多關心我的人，我必須努力的好好活著，那是很辛苦的，而常常還是會被一股莫名的情緒淹沒，一剎時，完全無能為力，只能任自己淚流滿面。其實有時我也會想得開，但要過得去恐怕需要一段漫長的日子。你約我北上淡水，大概是要加速縮短這段日子吧。

夢醒

她陪我立在門邊，聽完這首歌，拍拍我的肩，淡淡一笑的說：「既然緣淺，那就好好送緣吧！」

自己向來是個很相信緣份的人，也愛在口邊嚷著「一切隨緣」，然而真正臨到緣盡了，才發覺過往種種俱是矯情，「所謂隨緣，大概就是對每一個階段都盡心盡意，走完必然要走的路。」三毛如是說。過去我只算是

小女孩的不懂珍惜緣份，哪是隨緣啊？

雖然對「隨緣」的真義有較深刻的體認，但仍免不了想去追尋通往過去的路徑。開學了，自覺心情比較平靜，希望見他一面，也許見面能解釋些什麼。約好後，心又懸在半空中，到了見面那天，從一早開始即坐立難安，只好找些無聊事情堆滿中間的時間，然而面對的仍是一片空白。想著要以什麼面貌見他？彼此相隔一個寒假有什麼改變？……

培養了許久的心情，然而看見他時，仍不知如何面對他。除了剛見面時，他說了句：「你瘦了。」之外，兩人一路無話，走到熟悉的湖畔。曾經無話不談的人怎麼變成無話可說？曾經那麼熟悉的人怎麼顯得如此陌生？

早春，接近傍晚時分，陽光斜照湖面，令人感覺刺眼，大概太久沒處在陽光下了，覺得有些恍惚。空氣在流動的水波上顯得停滯住了，一見了他，所有的防備統統瓦解，像個尚未準備好的演員，一下子就被推到舞台正中央，所有的燈光都打在身上，台下的觀眾正等著看戲，而我卻連台詞都忘了，只能茫然而無助的立著。最後還是他先開口。

「你不是想問我什麼嗎？」

抬起頭來，望了他一眼，猶豫了半天，小聲的說：「我只是想知道你為什麼要放棄？」

「其實也說不上什麼特別理由，只是覺得不適合。對於過去我還是很珍惜，畢竟我們曾經擁有一段美好的日子……」

這答案令我無法接受。曾經那麼深刻的感情，只輕描淡寫的一句「不合適」就一筆勾銷嗎？真的不應該再見的，只是讓自己再一次落淚，再一次傷心罷了。一種心痛的感覺，使流淚不盡，渴望能拼命一醉。彷彿就好像連體嬰分割完成，只能去痊癒各自的傷口。而我發現心中存著滿滿的對方，卻將自己遺忘在對方，最後竟發現對方早已不知將自己拋向何處？我要上哪兒去尋回失落的自己？而我還擔心他見我哭會難過，便叫他先離去，讓我靜一會兒。他遲疑了一下，仍是起身離去了，只留下一句話：「希望我們仍是好朋友！」是啊！這是以前我們的約定，即使分手仍然要做好朋友，從前說來真是簡單，但是感情可以後退嗎？他真的走了，聽著他從我身旁離去的聲音，漸行漸遠……他是永遠離去了，眼淚更是毫無顧忌的流。

「今生將不再見你

只爲 再見的

已不是你

心中的你已永不再現」

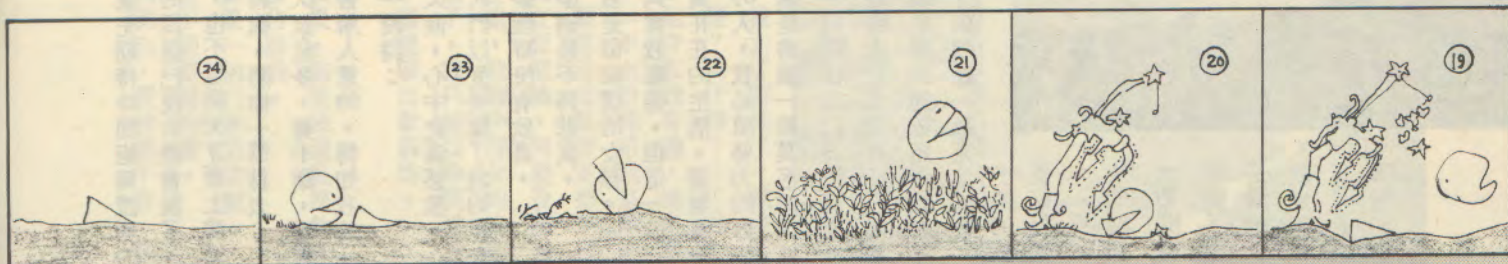
那個寵我、疼我、愛我的人已永不再現了……

既然自己只不過活在別人的過去式中，何苦將別人的影子留在自己的現在式中？就讓他的影子伴隨我的心一同死去吧！

「我爲什麼還要愛你呢？

海已經漫上來了

漫過我生命的沙灘



。了獨孤又它②④

不前以我」：說塊那②③
它「！大長會你道知
「。道知不也我」：說

。了大長始問它，然突②②

……………②①

好剛剛個一有，於終②①
了來的適合

。的羞害些一了走嚇卻①③



而又退得那樣急

把青春一捲而去。」

我被捲去的又豈只青春而已？

獨坐湖畔，在以前我們常坐著一塊兒看夕陽的地方，眼看著夕陽緩緩落下，我的心也緩緩下沉，跌入憂傷的深谷中，再也沒有力氣爬起。

「別想了，我帶你去吃淡水有名的『阿給』。」

從回憶中醒來，阿敏正一臉心疼的表情望著我，唉，又讓他擔心了，只好無奈的對她一笑。她想要與我的傷悲拔河，不知誰的力氣大？

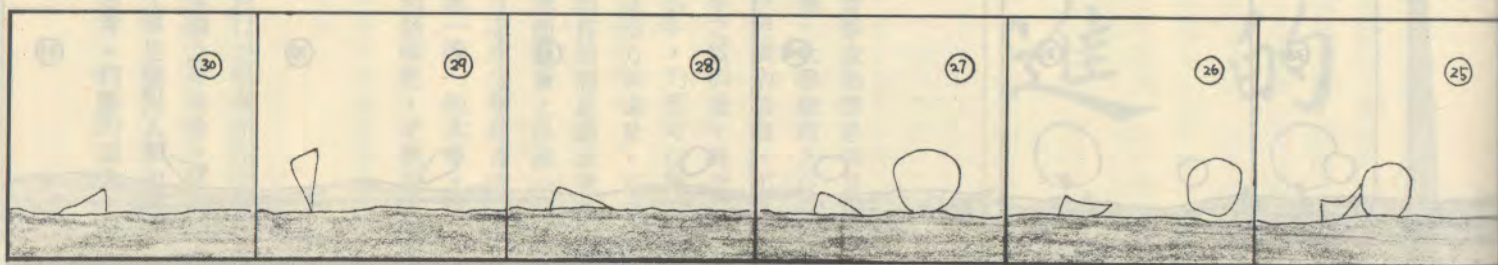
和她手挽著手，走下克難坡，走進小鎮的市場，從山上走入紅塵，生活的黑壤，熱鬧儘在耳旁，起初感覺週遭的一切都很遙遠，走著、逛著，聽著阿敏訴說有關這裏的生活，逐漸的，也感染了幾分生命的活力。

阿敏似乎相信「吃能讓人忘記憂愁」這個理論，不怕腳酸的帶我吃遍她認為好吃的東西，吃的太飽了，就在校園中散步，逛遍了淡江大學的每一條路。

淡江的夜似乎來得很早，寒風的威力不亞於新竹，我們迎著風跑去買宵夜，手捧著熱呼呼的烤肉，邊走邊啃著辣辣的油炸玉米，熱氣在寒風中根本留不住，一會兒就被風吹散了，走到宿舍時，只剩下手心窩處殘餘的熱氣。雖然冷，但那股冷是很有味道的冷，讓人甘願忍受，或許這就是嗜辣者的心理吧。懂得去品味那冷了，也許能夠使人清醒些。而我之所以遲遲不願走出殘餘的夢境，或許也帶有幾分如此的心情。

隔天早晨，一睜眼就看到滿室飛舞的陽光，哇，天晴了，阿敏說是爲了歡迎我這個稀客，淡水也不惜以各種風貌取悅我。

陽光下的淡水更加鮮活，連空氣分子都跳躍著。阿敏帶著我沿著河堤走，途中有個小孩，迎著風吹著泡泡



。去下倒後然³⁰

用它，地慢慢，後然²⁹
起撐支己自把角個一
。來

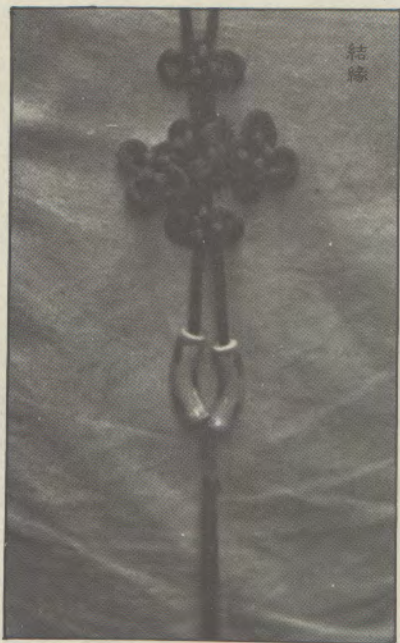
狀形，平磨會角尖」
說圓大「，變改會也
要我，樣怎管不」；
有還們我許也，了走
「。見再會機
就它，間時段一長很²⁸
。著坐呆地靜靜是只

「。起一我跟能不你」
可你是但」：說圓大
「！呀滾己自以
我，角的尖尖有我」²⁷
動滾適合不是狀形的
「。的

什我，圓個是我但」
圓大「。去失沒也麼
在附法辦沒你」：說
「。上身我
，好不真這」：說它
能我許或，想來本我
「。……動滾起一你跟

。圓大見看它²⁵
的我要需你」：問它
「？嗎西東麼什
「。要不也麼什我。不」
是就你想我」：說它²⁶
也，的待等在直一我
「。塊那的去失你是我許

結緣

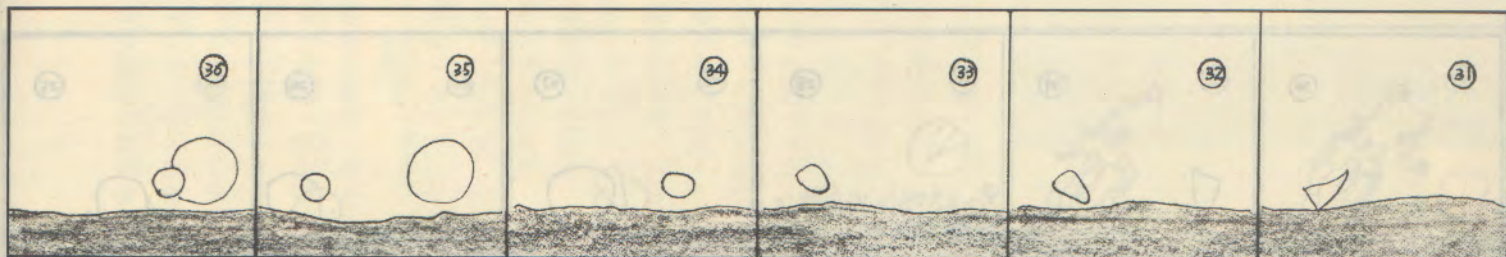


，在陽光下出現了五彩繽紛的世界，但一會兒就幻滅了，小孩仍繼續不斷的吹著，沿路灑著雀躍的興奮，不禁也被他的童心感染到一層喜悅，沒錯，美麗的事物會消逝，但一味的為逝去的美流淚又有何用？生命的脚步是不會停留的，生活中仍然可以創造出更多的燦爛！讓過去的事也隨著飛在風中的泡泡一樣遠去吧！想到此，對著陽光展了個真正開懷的笑。有陽光必然有陰影存在，只看自己願意看那一面，那又何苦終日將自己關閉在不見天日的陰暗中？面對陽光，自然將陰影拋在後頭，於是對阿敏說：「從泡泡的身上，我似乎懂得了『等緣、隨緣、守緣、送緣』這八個字的意思。」這是以前高中畢業時，我們送給彼此的話。看得出她鬆了一口氣，笑說：「那早就落伍了，現代人早已不那麼消極了，要積極的結緣！」

兩人嘻嘻哈哈的走了清水祖師廟，看到一個老婦人在神前虔誠的求著，從她臉上看出多少歲月的裂痕，也不知經歷過多少滄桑，而到了晚年，只是單純的拜神，也許是感謝神明的保佑吧！看了此畫面，心中充滿了莫名的感動。也虔誠的在佛前許了個願：願為這一切美好的事物而好好的活著。

愛淡江的煙雨迷濛，它洗淨了我的心裏哀傷；愛淡江的寒風凜冽，它吹去了我心頭的塵埃；愛淡江的陽光明媚，它蒸散了我心中的陰霾；更愛此慧心女子，她從未直接提及任何有關心情的話語，然而我的心情卻真正開朗了。她想告訴我的話，都在她邊走邊隨興而唱的歌聲，流入我的心裏，像在昨夜在風中，她唱著：「……明天還是要繼續……」今晨在陽光下唱「清泉」：「……這世界什麼事兒愁了人……」你真好，阿敏，我都懂。淡江歸來，覺得自己只不過是心靈病了一場，而經過阿敏這位最好的醫生之治療，已經逐漸痊癒。隔天還接到她追加的藥方——一幅可愛的故事漫畫——「另一種追尋」。

故事是訴說有一塊尖尖的石頭，等待著合適的另一塊，來將自己帶走，它一直以爲自己是別人失落的另一部份，終於有一天，它等到了一塊能夠彼此契合的石塊，兩塊石頭恰好結合成一個圓球，往前滾動。滾著、滾著，忽然，它長大了，發覺彼此不再能夠密合了，於是它又再度孤獨的遺落在一旁。直到好久好久以後，當它碰到另一個完整的大圓石，它又再度泛起跟它一起滾動的願望，但是大圓石說：「沒辦法，因爲我什麼也沒失去。」然後便獨自走了，只留下一句話：「你可以自己滾呀！」經過很長一段時間之後，它下定決心開始了嘗試，慢慢的試著往前移動，經過一次一次的努力，尖角逐漸磨平，最後終於將自己磨成了一個圓，也能夠自己往前滾。最後一幅畫面是兩個圓快樂的並排向前滾著。看完了這個故事，心中覺得滿滿的，只覺得一股想與他人分享的衝動，影印了好幾份寄出，也許這又是另一種追尋的開始吧！



！了動滾在它③④

，變改始開狀形的它③③

是不得磨慢慢角的它③②

跌……子良起支再③①

……了銳尖磨那
下跌……子身起支
……子身起支……去
……

慢慢它，……去下
……了動移前向

……③⑥

……③⑤