2015



PEN HOUSE

翻轉教育革命革命者 – 臺大教授葉丙成

新創人才培育家 – 陳治平

新生代療癒系作家 – Peter Su

微電影先驅白羊導演 – 胡皓翔

宇宙星球　新球崛起

交大企業校園徵才小組紀念專刊

2015

OH

薪球崛起

交通大學
企業校園徵才

企業說明會

3/2~3/27

浩然 / 工四B1合勤

就業博覽會

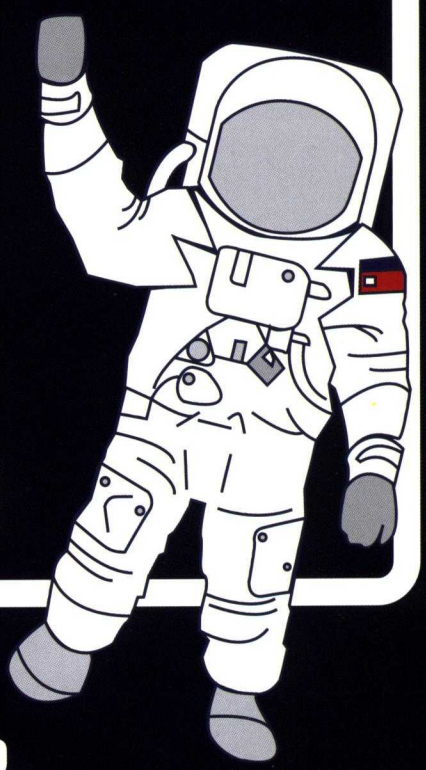
3/14(六)

10:00-16:00

粽一1F、B1

2015 交大企業校園徵才

展示會



3/14 (六) 10:00-16:00

綜合一館 1F / B1

活動流程

10:00	猩球的黎明 ｜ 開幕儀式	1F舞台
	早起的猩猩有香蕉吃 ｜ 排福袋	1F舞台
	猩球開發 ｜ 逛展場	B1 & 1F展場
11:00	文武雙全的猩猩將軍 ｜ 國術 & 吉他表演	1F舞台
12:00	散播歡樂散播愛 ｜ 時時樂	1F舞台
14:00	散播歡樂散播愛 ｜ 時時樂	1F舞台
15:00	火燒森林的樂師 ｜ 火舞 & 口琴表演	1F舞台
16:00	猩猩國王的大秘寶 ｜ 大抽獎	1F舞台

主辦單位 ｜ 國立交通大學學務處就業與升學輔導組

詳情請洽OH2015官網 ｜ https://openhouse.nctu.edu.tw/2015/


2015交通大學企業校園徵才
展示會
3/14(六)
10:00-16:00
綜合一館1F、B1

OpenHouse

薪 球 崛 起

一年一度

與業界最近距離接觸的機會
多達200個企業徵才展示攤位
桃竹苗最大型就業博覽會

2015國立交通大學
企業校園徵才展示會

大抽獎
I phone 6

福袋最驚喜
I pad mini2 32G

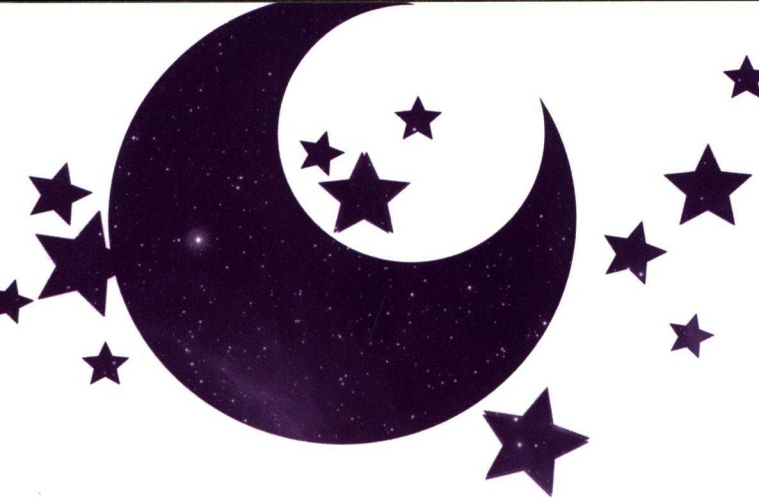
時時樂 | 小冰箱.小摺.烤麵包機...

除了精彩大獎，還有眾多好禮等你帶回去!!

勞動部勞動力發展署 桃竹苗分署　Career 就業情報網 .com.tw

主辦單位 交通大學學務處就業與升學輔導組

更多詳情請上OpenHouse官方網站https://openhouse.nctu.edu.tw/2015/



MEMBERS

指導單位

交通大學學生事務處
就業與升學輔導組

李育民　教授
高廣玲　小姐

總編輯

廖冠倫　管科 04

美術編輯

林　昊　電機 06

專刊組

廖冠倫　管科 04
王光偉　應化 04
廖志誠　外文 04
楊筑棻　外文 04
張耀仁　管科 04
簡婉玫　應化 05
徐喬琦　運管 05
詹子琳　管科 05
蕭伊珊　工工 05

行政組

總召	李昱萱	外文	04
副召	陳泠安	資財	04
執秘	張芷萸	土木	04

資訊組

組長	許邱翔	資工	05
	蔡維哲	資工	06

設計組

組長	關壯崴	電機	05
	吳姿榤	外文	04
	黃亭瑄	外文	04
	黃詩芸	電物	05
	林　昊	電機	06
	黃于軒	應數	06

廠聯組

組長	洪粲茵	資財	04
	葉懿萱	應化碩二	
	李育霖	應數	04
	朱以柔	管科	04
	李存勗	電機	05
	菜孝謙	電機	05
	鄭禕寧	電工	05
	簡立銘	資工	05
	蔡旻含	材料	05
	王乃卉	資財	05
	陳怡均	傳科	05

座談組

組長	丘欣宜	管科	04
	陳姿廷	管科	04
	林芳瑀	應化	04
	蘇智彥	電機	05
	黃煒程	電機	05
	江子璇	外文	05
	林奕邦	管科	05
	林韶恩	人社	05
	吳東穎	管科	06

展示組

組長	李弘瑞	電機	04
	曾冠菱	電機	04
	章昊軒	電機	04
	蔡明叡	電機	05
	廖勁丞	電機	05
	陳逸豪	電機	05
	洪文成	電機	05
	莊絜晰	材料	05
	郭映妤	管科	05
	郭雅芃	管科	05
	方語萱	電機	06

CONTENTS

副刊

教育，不是說說而已

翻轉教育革命者 - 臺大教授 葉丙成...p.08~p.10
新創人才培育家 - 陳治平.....p.14~p.15

年輕，不代表不可以

流浪動物守護者 - 窩窩.....p.20~p.22
新生代療癒系作家 - Peter Su.....p.24~p.26

雅虎，給你一個舞台

p.68~p.70.....Yahoo新生代軟體工程師 - 李法賢
p.71~p.73.....勇於挑戰的築夢者 - 羅荷傑

夢想，踏上便不能停

微電影先驅白羊導演 - 胡皓翔.....p.30~p.33
迷火Flamenco舞動人生 - 李昕.....p.34~p.37
貼近生活的時尚型男 - Akko.....p.40~p.43
台灣舞蹈新世界 - 林大鈞.....p.44~p.47

演藝，構築一個夢想

p.78~p.80.....演藝圈潛力新星 - 宋芸樺
p.82~p.84....創意無限的網路名人 - 這群人

遠行，重新找到自己

勇敢出走的年輕女孩 - 暖暖.....p.52~p.54
歐洲小旅行家 - 陳佳琳.....p.56~p.58
創意旅行推廣者 - 許鈺煊.....p.60~p.63

正刊

Open House 專欄

p.88~p.91.....內政部役政署研發替代役說明會
p.92~p.97...交大台積日研發替代役暨預聘計畫說明會
p.98~p.101.....研發替代役就博會暨面談會

EDITOR IN CHIEF



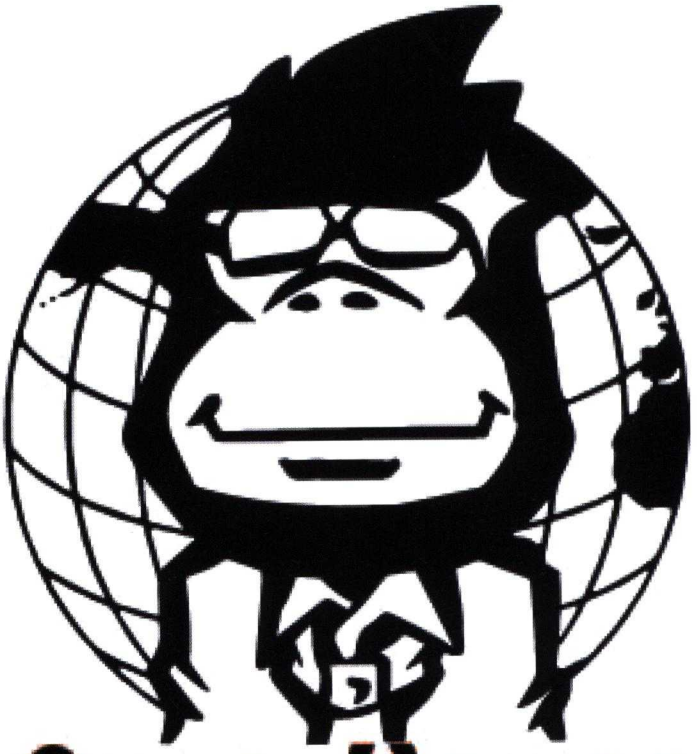
總編輯的話

第二年的Open House，夥伴走了一群又來了一批，但每個成員百忙之中還是盡力投入的熱忱沒有改變，與他們合作是愉悅且讓人成長的，很慶幸這個有意義的活動將伴我度過大學尾聲。

感謝廣廣有求必應的幫忙；
感謝組員的用心與配合；
感謝在編輯路上給我指教的人們；
特別向無私的兩屆總編 學旻與設計組長 壯崴致上深深謝意！

希望你們會喜歡這本專刊。

2015.02



Open House 2015

正和

翻轉教育革命者

新創人才培育家

葉丙成

陳治平

教育，不是說說而已。



翻轉教育革命者 -- 臺大教授葉丙成

照片 / 葉丙成提供　撰文 / 楊筑葵

OH 專刊小組很榮幸可以約訪到日前榮獲全球教學創新大獎的臺大電機系葉丙成副教授。一踏入他的辦公室，就可以發現從葉丙成是一位令人打破刻板印象的年輕教授。凌亂卻有型的半長髮、知性復古的眼鏡，透露出他與眾不同的氣質，也不禁令人好奇，他究竟是如何看待他自己和深深受他影響的這個新世代。

順遂求學過程，卻始終不踏實



從小念書就一帆風順，樣樣考試拿第一的葉丙成，在求學時期似乎都沒遇過什麼挫折。在唸完碩士以後，他到了美國密西根大學就讀博士，這才大大拓寬他的視野、影響了他的世界。

「我只能說我在念博士以前的讀書方法都是錯的，以前念書都只是為了應付考試，分數很高，考完試就全忘光，這很浪費生命。」葉丙成坦承，高中大學時期，他就是一位過度在意成績的學生，但即使成績出色，卻不代表他真的學「通」了。

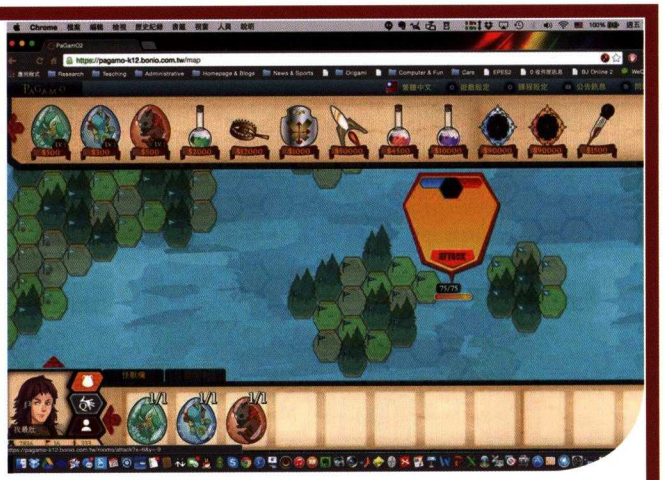
出國長見識，影響葉丙成人生

到了美國以後，他見識到了許多真正優秀的同儕，也發現自己其實目光短淺，雖然專業知識足夠，視野卻狹隘。「當你開口閉口都在聊專業知識時，其實你根本找不到與別人共通的語言。」因此，除了將念書習慣打掉重練之外，葉丙成也開始涉獵其他領域，期許讓自己成為一個更豐富的人。研究之餘，他也跟朋友去玩音響、攝影，與各式各樣的人交朋友。

葉丙成說自己是一個幸運的人，從小受到家庭環境影響，有個教授老爸讓他覺得自己長大後也應該要當教授。然而，到了美國以後，當助教講課時他才意識自己真的「適合」也「喜愛」教學。不論是備課或是與學生的互動都讓他很投入，這也是他真正想成為一名教授的原因。

領土廝殺解題目，學習也可以像打遊戲

回國以後，他開始想，如果學習也能像玩線上遊戲，學生是不是會更投入？因此他選擇跳脫傳統制式的教學模式，設計了一套遊戲來教機率，迴響果然出乎意料的好，學生們皆樂在其中，甚至恨不得可以多解幾題數學題，為了要破關卡。透過這款類似競技遊戲的學習平台，葉丙成看見許多學生隱含的潛力與學習熱情，決定開始推廣這套創新的教學方式。



他與十二位臺大電機、資工系學生，一同完成了「PaGamO」，全球首創把多人線上遊戲與一般學習結合起來的學習系統，也是第一款放在 Coursera 的線上遊戲學習系統。學生們要互相攻佔領土，只要你解越多題目，就可以佔領越多的土地，一個簡單的遊戲玩法卻讓學生們對於解題陷入瘋狂。

PaGamO 的名字，源自於臺語發音的「打 Game 學」。而這套教學系統會得到全球教學創新大獎的主要原因是因為他適用於各種教學領域，任何課程都可以拿來利用。目前連台灣的中小學都已經開始使用，預計於今年二月份會推出正式版本，供幾萬名中小學生使用。除此之外，也有排名 500 大的全球企業利用此平台做企業訓練，葉丙成當初在自己課堂的創意發想，逐漸地發揮了越來越大的影響力。



勇敢步上教改之路，翻轉教育不得閒

除了推廣遊戲教學之外，葉丙成也致力於「翻轉教室」的教育方式。他認為，教改並不是要改變老師對教育的看法，而是要改變整個社會對教學的認知，這是一個文化的長期運動。即使中間會遇到一些小困難，葉丙成仍然覺得沒什麼太大難關。「教育是百年樹人的過程，如果改變文化需要進行 20 年，那這中間就沒有所謂的大阻礙。」葉丙成誠懇地說。

其實翻轉教室推動至今，已經有越來越多老師出面給予熱烈正面的回應，當發現有一個帶領者起了頭以後，許多優秀的老師也紛紛出來分享屬於自己的「翻轉教育」，這情形也讓葉丙成更樂觀看待未來的教育環境。「一旦這個風氣打開老師願意跟別人分享他的好的教學，那我們進步就可以越來越快！」

成為一個「豐富的人」

對於新世代的年輕學子，葉丙成鼓勵大家成為一個「豐富的人」。當他在美國的時候，結交了一些優秀的朋友，他發現這些成功人士身上都有一個共同特質，也就是「魅力」。而這魅力從何而來？就是他們都擁有非常多的專業知識以及非常會論述的口才。因此這也是他會在臺大開簡報課的原因，他認為一個人想要變得更卓越，那他必須要有清晰的論述口才及勇於推銷自己的能力。

葉式育兒秘笈公開：「讓他餓」

時常在臉書上看到葉丙成分享自己與兩個兒子小葉、小小葉的相處過程，也不禁令人好奇，這位遠近馳名的教授在家庭中又扮演一個怎麼樣的父親呢？葉丙成一談及自己的育兒方針，忍不住靦腆的笑了起來。他謙遜地說自己不敢自稱育兒專家，但他的理念就是「讓小孩自己去參與、自己去學習」。

小小葉就讀幼稚園時，變型金剛正風靡兒童界，小朋友人手一隻變形金剛玩具。當小小葉也吵著要買的時候，葉丙成堅持不買。過了兩個月的某一天，葉丙成在家裡發現小小葉使用樂高做出了一個貌似人型的東西，也安裝上可以轉動的機關，就像是一個金剛。當他看著小小葉拿著自己完成的玩具玩得不亦樂乎時，他相信自己做對了選擇。

「我的方法就是讓小孩餓，我可以提供他足夠的材料，但我不會自己去餵他。如此一來，他才會有創造力。」葉丙成爽朗的說。

看著葉老師開朗正面的侃侃而談，也期待越多越多人可以發揮自己的想像力與創意，一起為了這個社會付出心力，一同改變。



補助對象

(一)年滿18歲至29歲未在學而有就業意願之本國籍青年。

(二)不在學(亦非休學時間)，初次尋職者或連續失業三個月以上者。

(三)於公立就業服務機構認定時，參加勞工保險投保部分工時者。

補助內容

自完成資格認定之日起二年內，經公立就業服務機構同意訓練學習計畫並完成結訓，最高補助新台幣12萬訓練學習自付額補助。

推動日期及申請管道

本計畫於101年1月開始推動，本計畫青年可向本部所屬各公立就業服務機構辦理「求職登記」及申請「資格認定」。

詳細資料查詢管道

(一)本計畫內容、訓練學習課程及相關表單，請上「台灣就業通」：

(www.taiwanjobs.gov.tw)

「青年就業讚」

(二)撥打 0800-777-888 就業服務專線洽詢相關資訊。

公立就業服務機構協助事項

將提供推介就業、職涯導引、訓練學習計畫諮詢、安排就業促進研習活動或提供選擇職業或協助。

本分署各就業中心電話地址

桃園就業中心	33042桃園市南華街92號 電話：(03)333-3005 傳真：(03)336-1134
中壢就業中心	32096中壢市新興路182號 電話：(03)468-1106 傳真：(03)468-1116
竹北就業中心	32068竹北市光明九路7-3號 電話：(03)554-2564 傳真：(03)554-2567
新竹就業中心	30050新竹市光華東街56號 電話：(03)534-3011 傳真：(03)534-3013
苗栗就業中心	36047苗栗市中山路558號 電話：(037)358-395 傳真：(037)320-236

請就近電話洽詢或親自臨櫃辦理

青年圓夢計畫

－促進青年就業方案

勞動部 Ministry of Labor

勞動部推動「青年就業計畫補助12萬」
補助年輕人自主學習



勞動部勞動力發展署桃竹苗分署
TAOYUAN·HSINCHU·MIAOLI REGIONAL BRANCH WORKFORCE DEVELOPMENT AGENCY, MINISTRY OF LABOR
地址：32605 楊梅市秀才路 851 號 電話：(03)485-5368

台灣積體電路製造股份有限公司
Taiwan Semiconductor Manufacturing Company, Ltd.

2015

台積電校園徵才

你的未來從台積電開始

台積電積極尋找「志同道合」的夥伴，一起為全球半導體業創造歷史新頁
今年在以下校園徵才活動中，歡迎「志同道合」的你，透過專屬網頁事先報名，符合資格者，可享有優先面試的權利喔!

序號	日期	學校	序號	日期	學校
1	3月08日	台灣大學	7	3月18日	台北科大
2	3月11日	逢甲大學	8	3月24日	中正大學
3	3月14日	中興大學	9	3月27日	台灣科大
4	3月14日	中山大學	10	3月28日	中央大學
5	3月14日	交通大學	11	3月29日	清華大學
6	3月15日	成功大學	12	4月29日	中原大學

- 報名資格：
  - 大學(含)以上且無兵役義務，可於2015年報到就職。
  - 主修電機(子)、機械、光電、物理、材料、化學(工)、資工(管)、工工(管)、財務會計、人力資源、勞工關係、心理等相關科系。
- 報名日期：2015 年 1 月至 2015 年 4 月
- 報名網頁：http://www.tsmc.com
- 同時歡迎有經驗者共同報名參加



Join us!

志同道合

台灣積體電路製造股份有限公司
Taiwan Semiconductor Manufacturing Company, Ltd.

2015 Summer Internship Program

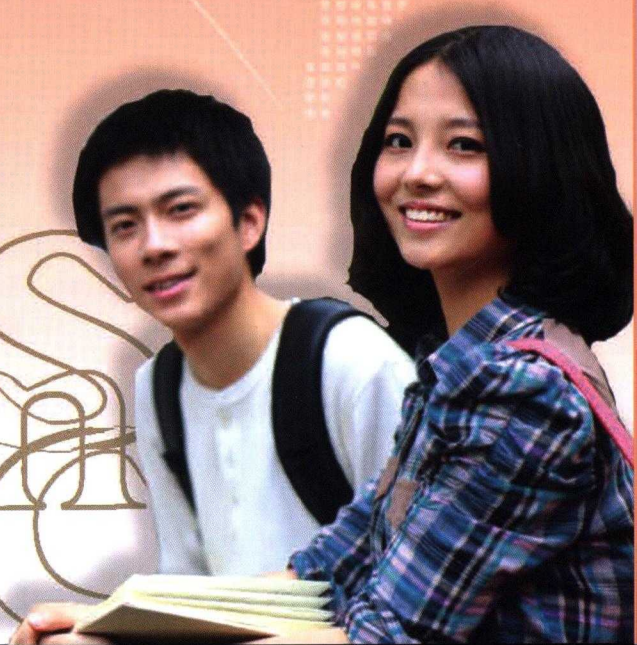
暑期實習計畫

Pave Your Path for Future Career

我們每年都會提供實習機會給在學學生。在實習的期間，每一位學生都會被分派與所學領域相關的專案，讓學生可以提早體驗職場並與台積的工作團隊有進一步的互動與學習。

- **實習領域：**
  - 科技領域
    研究與發展、IC 設計、營運製造、品質與可靠性等
  - 專業領域
    資訊工程、人力資源、財務、法務、企業規劃等
- **申請資格：**
  在學學生皆可申請，具教授推薦函者及碩博生將優先晉用。
- **申請時間：**
  2015 年 1 月 至 2015 年 4 月。
- **詳情請見官網：**
  http://www.tsmc.com

立即報名!

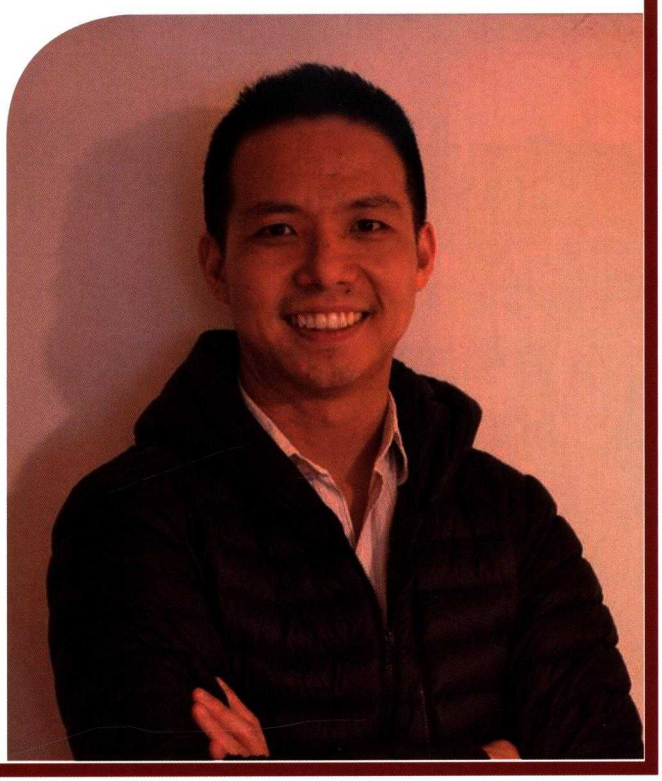




AIphacamp 創辦人 -- 陳治平

照片 / 陳治平提供　撰文 / 簡婉玫

創辦 ALPHA Camp 的理念是什麼呢？



工作是現代人生活的一大部分。很多人在自己工作上建立個人的成就感。擁有熱情才能在工作上有高的效率以及表現，而熱情來自於喜歡這一份工作，但要在這麼多的選擇中出找一個自己最喜歡而且可以創造價值的工作，真的是一件非常困難的事情，我們的價值就是幫助學員們找到他們熱愛的工作。

我們希望可以把學員們帶入新創產業之中，這是目前機會比較多而且一直在成長的產業，未來性也非常地好，透過一系列的課程與一個良好的學習環境，讓我們的學員可以在技能與心態上有實質的進步，而且可以快速地熟悉產業。讓學員們可以擁有更好的職涯，找到一個能享受其中的工作並帶領學員們參與未來產業的發展，就是 ALPHA Camp 的目標！

創立過程碰過最大的困難是？

舉例來說，符合我們要求的老師很難找。我希望老師們要在新創產業工作上有一定成績以及實質的成果，並且可以接受創新思想，有經驗的傳承才是我們想要的。但邀請這些老師就是一個困難。ALPHA Camp 剛剛起步，有些厲害的老師根本不會理我們；其他有實力又有經驗的老師，也有自己的事業或是案子，抽不出時間來擔任講師，因此要邀請到適合而且時間也可以配合的老師，對我們來說是一個很大的困難。

而找到適合的學生也是一大難題，我希望這個課程可以給學生帶來心態、環境以及技能上的改變，要有這麼大的轉變，需要非常大的決心，如果學員不是有心學習，那我們的講師、課程多厲害也不會有效；有心想改變，而且有實際行動去改變的人，其實真的不多。

有沒有學員的改變真的讓你印象很深刻？

每個來到 ALPHA Camp 學習的學員們，我認為都有很大的改變，而每個人的轉變其實都讓人很深刻，舉例來說，我們有台大會計系畢業之後在新創產業工作過的同學，因為真的想進行軟體開發的工作，而來到 ALPHA Camp 學習，在課程結束時，他也做出一個上架中的產品；也有剛當完兵的同學，因為自己對於未來有一些規劃，來到 ALPHA Camp 學習行銷，課程中加入另外一個同學的計畫之中，兩個人目前合作創業的成果也不錯。

學員們有這麼大的改變，來自於他們的決心，真的想去做的意念，如果他們自身沒有動力，那也不會有這麼好的成果，最主要的，還是要有改變的決心！

你推薦大學生創業嗎？

大學生創業成功的例子不多，因為學生在學校與商業社會和實際工作的環境有差異，經驗並不足夠，除非是在學校就有在接案子、學習實作的同學，我認為絕大部分的學生都不適合創業；如果你自己適合創業，我相信你會知道，絕對不要為了創業而創業。創業本身並非一項成就，創業只是個方法來做你覺得必須要存在的東西。除非真的有一件你覺得不做不痛快的事情，而你又剛好擁有所有需要的資源，再去創業！

給大學生們的話

對於大學生來說，最重要的事情是跟很厲害的人一起工作，用最快速的時間提升自己的能力與視野，並且找到自己很關心的領域，投入其中，創造出價值。要小心的是，什麼是所謂「厲害」的人，有些人只是看起來很成功，但不一定真的厲害，有些人是很厲害，但卻不會傳授分享；要從這些人之間區別並找到一個真的厲害而且你可以從他身上學到東西的人，才有意義。另一個要注意的事情是，你所關心的領域是否真的適合做為職業，要確定這件事情，你可以觀察這個產業有沒有未來性，有沒有它的價值存在。

盡量的去嘗試不同的事情，並從這些事情中，找到你覺得做的時候很開心、很有熱情的事情去做，這將能成為你一生的志業。

要記住，可以把興趣當成一個工作來認真的去做，但絕對不要把工作當成興趣來做。

線上學員心得

https://www.alphacamp.co/carlos-review/

https://www.alphacamp.co/reinhardt-review/



聯發科技 2015 校園徵才

招募職缺 光儲存、數位家庭 (含數位電視、DVD 播放機及藍光播放及行動通訊等產品之數位 IC 設計 / 軟韌體開發 / 類比電路 射頻電路 / 演算法開發 / 驗證測試 / 客戶支援

招募對象 電子 / 電機 / 資工 / 資科 / 資管 / 電信 / 電控 / 通訊 網路 / 多媒體背景大學以上同學

1,000名 正職

150名 暑期實習

1,000名 駐校球探

錄取機會歷年最高

創新管理 2014 年全球百大創新機構 (台灣唯二上榜)、蔡明介董事長獲選 2014 年全球百大 CEO (台灣唯一入選)

國際舞台 全球據點橫跨 12 國，體驗跨國合作的最佳平台

頂尖團隊 跨國組成參與新一代視訊壓縮國際標準的團隊，拿下全球第 4 名佳績，提案已成為 HEVC 國際標準之一

產品完整 主流產品 (phone/tablet/wearable 等) 佈局最完整的 IC 設計公司。全球市佔率皆在前三名，營運穩健成長

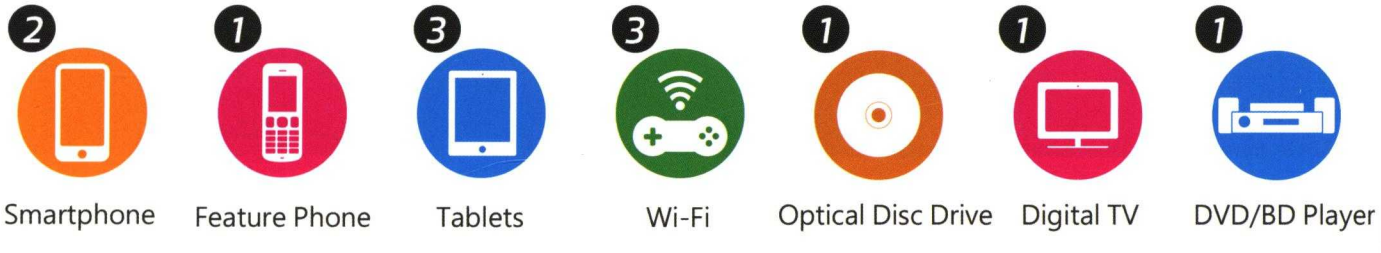
海外出差 以研發替代役為例，服役期間出國比例達 68%，拓展國際視野

薪資領先 碩士年薪 100 萬元起，博士年薪 150 萬元起，領先同業

彈性福利 提供自主報銷與彈性選擇的福利補助，旅遊 / 健檢 / 社團補助等皆領先同業

詳情請見聯發科技官網
www.mediatek.com

MediaTek 全球產品市佔排名





MEDIATEK

everyday genius

SiliconMotion
慧榮科技股份有限公司



進入IC設計的創想樂園

慧榮科技是台灣第一家在美國NASDAQ上市的IC設計公司
在固態儲存裝置 NAND Flash 控制晶片市場居全球領導地位

參加慧榮科技校園徵才活動並填寫完整履歷者，除了有機會抽
16G隨身碟及7-11禮券外，還會在現場抽出現金大獎5000

校園徵才活動場次

台灣大學

博覽會：2015/03/08(日) 09:30-16:30 台大蒲葵道

交通大學

博覽會：2015/03/14(六) 10:00-16:00 綜合一館 B1(攤位12、13)
說明會：2015/03/12(四) 12:10-13:10 浩然圖書館B1國際會議廳

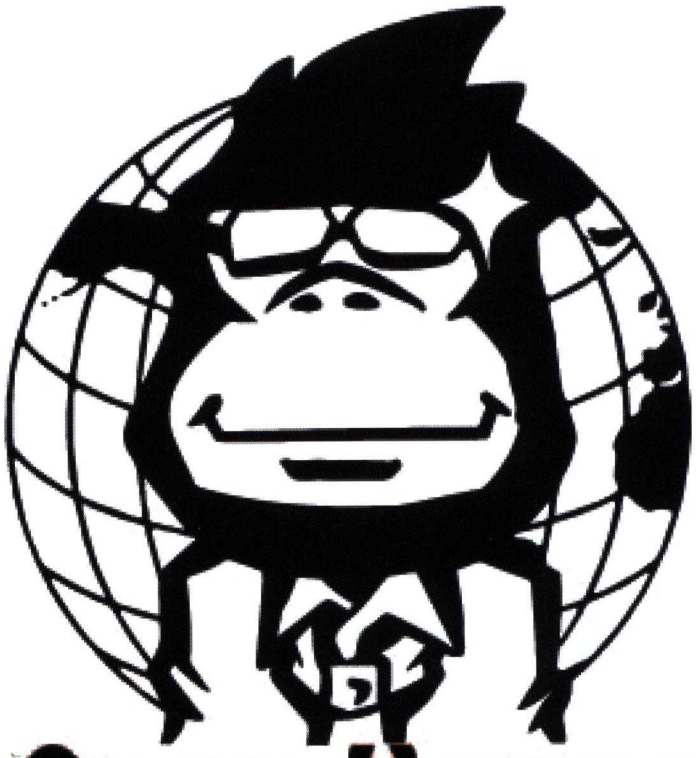
清華大學

博覽會：2015/03/29(日) 10:00-16:00 體育館二樓球場(攤位66、67)
說明會：2015/03/11(三) 12:10-13:30 活動中心102演藝廳



需求條件　學士以上，電子、電機、電信、控制、資訊相關科系畢業，對IC設計研發充滿熱忱，並不安於平凡、富熱情，更渴望學習成長的青年學子，歡迎您加入慧榮Power生力軍。

應徵方式　請至公司網站www.siliconmotion.com或104查詢求才資訊，並歡迎線上登錄履歷喔！



王利

Open House
2015

流浪動物守護者

新生代療癒系作家

Petersu

窩窩

年輕，不代表不可以。



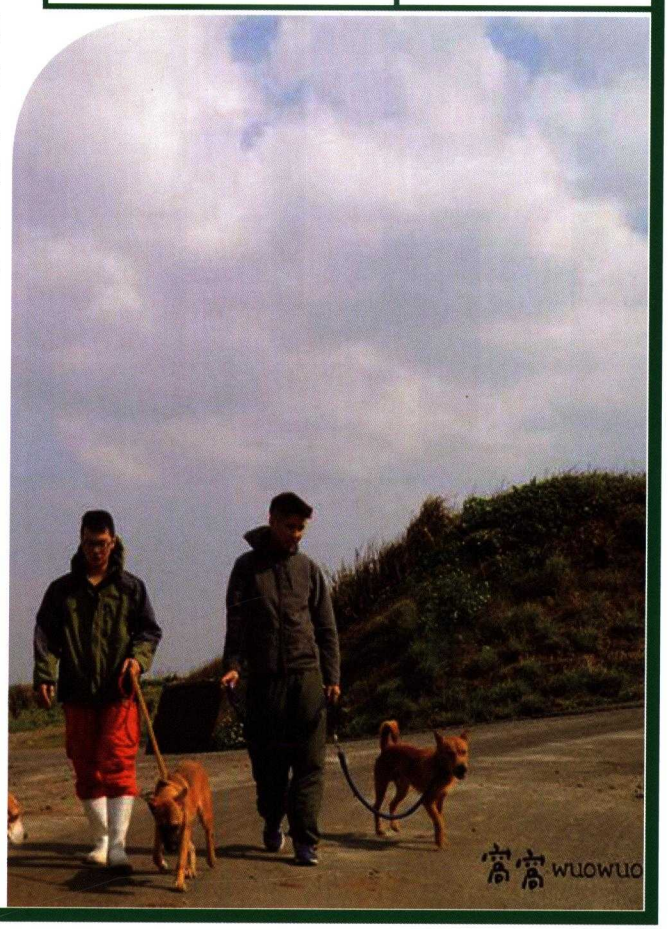
流浪動物守護者 -- 窩窩

照片 / 窩窩粉絲專頁提供　撰文 / 簡婉玫

為什麼會想要創立窩窩呢？

不論何時，收容所裡流浪動物的數量都是那麼的多，而他們等待主人的時間就只有那短短的十二天，但在這十二天內，無法保證喜歡他的人有空到收容所中認養，為了減少這可能發生的遺憾，並增加流浪動物被認養的機會，因此我們想要創立窩窩，透過網路的力量，為每隻流浪動物找到一個溫暖的窩！

而在創立的過程中，窩團隊也發現有更多的方法可以幫助到流浪狗，像是透過徵稿的方式，讓更多人能注意到流浪動物的訊息，並且利用這些作品舉行攝影展以及插畫展等，吸引更多的人，透過作品的力量，將關懷流浪動物的訊息傳遞出去，或是分享國內外動物相關議題，藉由討論的方式，引起民眾對於動物相關議題的省思。同時，也利用網站以及展場，傳遞與動物相關的知識，教導人們對待動物的正確行為，或是動物的疾病常識，讓更多的人不再害怕接觸流浪動物！



有沒有覺得做這件事非常值得或是覺得很累的時候？

窩團隊平時也會到動物收容中心遛狗，有些成員們是來到窩團隊之後才第一次看到收容所這個稱不上舒服的地方，真的很讓人心疼這些狗兒們，而出去遛狗的時候，也讓我們與流浪狗培養出了感情，但幾天後，就接收到狗兒被安樂死的消息，那是種驚訝且難過的情緒，很累也很無力，尤其是每一次到收容所時，面對的都是一群新的流浪狗，上一次相處的狗狗所面對的命運幾乎都是被安樂死，想到這邊，就讓人很失落，但也讓我們想要更努力的幫助這群狗狗們。

其實做窩窩的每一個計畫都讓我們覺得非常有意義，只要一想到這些計畫可以幫助到狗狗們，我們就非常的有動力！而最近一次徵稿件的計畫，真的讓我們非常感動，從各個地方，不同的人手中，收到了不同的稿件，讓我們深刻體會到原來有這麼多的人跟我們一樣關心著狗狗們，有這麼多的人支持著我們做的事情，感覺大家是一體的，非常充實，也很溫暖，覺得所有的一切都很值得！

你們所就讀的科系與動保沒有關係，畢業之後會繼續下去嗎？

黃婕：

曾經有想要當獸醫來幫助動物們，但後來進入國貿系之後，就比較少接觸到動物的事情，直到進入窩窩當實習生之後，再度開始注意到動物相關議題也讓我發現即使不是獸醫也有很多的方式可以幫助動物，獸醫用他們的專業幫助動物們，而在窩窩裡面，我也發現更多可以幫助動物的方法，但畢業之後要不要再從事動保相關的工作，我想等到窩窩專刊第一期出刊之後再決定！

奕儒：

就讀政治系，我覺得是從高中到大學，第一次真正去認識這個社會的時候，而我也發現自己很喜歡跟生活密切相關的東西，與在課堂上學習到比較抽象的政治理論相比，我覺得真的與人群社會接觸到的課程、行動，更能體會深刻，也比較有與社會擁有連接的感覺，而在畢業之後，我想要進入非政府組織中工作，雖然不一定會與動物保護有關，但我覺得只要找到自己關心的區域，投入其中工作，就是我想要做的！



請問你們來到窩窩之後覺得最深刻或是最感動的時候是？

最感動的一次，是到比比蘇貓中途之家參訪的時候，他們提供自己的住家給許多的貓等待他們的主人，而他們也將每一隻貓都照顧的非常好，我們覺得做中途之家的人真的很偉大，他們提供自己擁有的資源，讓動物們能擁有更多的時間等待主人，而且也給他們更溫暖的環境等待，而不是只有收容所短短的十二天而已。

到淡水的小學做生命教育的計畫則是讓我們覺得很具有教育意義的事情，因為我們覺得讓孩子們從小就對於動物收容所有一定的認識，可以讓他們對於飼養動物這件事更認真的考慮，而這樣也能更有效減少遺棄寵物的可能性。但很可惜的，最後因為某些原因這個計畫沒有實現，不過我們都覺得這是件很有意義的事情，或許之後會再將這個計畫更完整的呈現給大家！





給大學生們的話

奕儒：

我覺得大學是一個從迷惘到越來越迷惘的過程，尤其是到了大四快畢業的時候，如果還找不到自己想做的，會覺得非常焦慮，但我覺得焦慮不是一個壞的現象，因為你開始思考起自己的人生，所以才會感到焦慮，而焦慮也只是你成功找到自己想做的事情前的一個必經過程，就像是我們現在看到窩窩的成果，也是經過許多的焦慮以及迷惘之後，我們才能將最美好的成果呈現給所有人看，因此，不用害怕迷惘以及焦慮，勇敢的面對吧！

黃婕：

變成你想要成為的樣子，去喜歡你成為的樣子！成為喜歡自己的人！



First Banker MA Program

2015第一銀行家儲備核心人才招募

實踐職涯夢想的第一選擇！
整合創新、攜手第一



校園說明會 開跑囉!

- 政治大學 | 2015.3.10（星期二）12:30-13:50
  商學院國際會議廳
- 成功大學 | 2015.3.11（星期三）12:30~13:30
  光復校區國際會議廳第二演講室
- 清華大學 | 2015.3.12（星期四）12:10-13:30
  學生活動中心102演藝廳
- 台灣大學 | 2015.3.17（星期二）14:10-15:10
  集思會議中心蘇格拉底廳
- 交通大學 | 2015.3.18（星期三）12:10-13:10
  工程四館合勤講堂

校園說明會熱烈展開，歡迎踴躍參加!
第一銀行歡迎您的加入！

歡迎至「第一銀行家-儲備核心人才網頁」了解更多相關訊息
https://www.firstbank.com.tw/MA

甄選資格

- 學　　歷：具國內、外碩士(含)以上學位，歡迎商學、理工及法律等相關科系人員報名。
- 資格條件：具企圖心、抗壓性強、擅溝通協調、團隊合作、創意思維及流利中英文能力。

應徵方式

（步驟一、二皆須完成方為報名成功）

- 步驟一：
  請下載制式履歷表（http://www.firstbank.com.tw/doc/f-cb_resume.doc），完成履歷填寫及列印後，併同最高學歷畢業證書及外語能力檢測成績證明影本，郵寄至「台北市重慶南路一段30號　第一商業銀行人力資源處」（信封外請註明姓名及「應徵MA」字樣）。
- 步驟二：
  請將履歷表Email至FCBMA@firstbank.com.tw

培育計劃

第一階段【分行各項業務基礎訓練】：兩年

分行業務實務操作 › 行內基礎課程訓練 › 總行業務見習

透過實務操作及訓練課程強化金融基礎專業知能

第二階段【初階職系人才培育】：一年

職系專業訓練 › 行銷技巧訓練

依據個人專才特質　培養職系專業人才

第三階段【進階職系人才培育】：視個人發展計劃

專案訓練 › 業務規劃能力訓練

調任總行業務部門　參與海外培訓計畫

第一銀行 First Bank　www.firstbank.com.tw



新生代療癒系作家 -- Peter Su

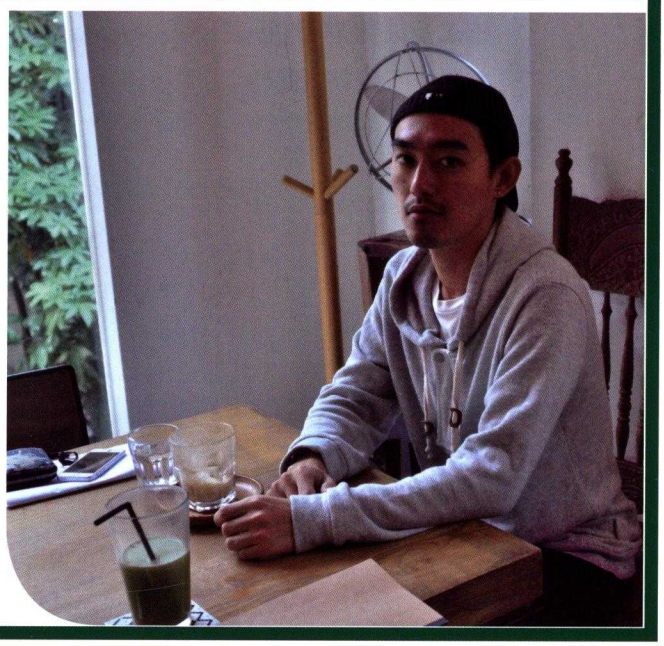
照片 /Peter Su 提供　撰文 / 楊筑蓁

「我覺得年輕有一件好事，就是比較衝動。其實旅行和愛情一樣，都需要一點衝動才能成形」，Peter Su 憑藉一股衝動，19 歲時把第一次出國旅遊獻給南非，從此開啟背包客之路。旅行回來以後，Peter 開始寫文章、經營部落格，2014 年出了第一本書「夢想這條路踏上了，跪著也要走完」。現為全職作家。

家庭環境影響，從小就比別的小孩早熟

爸爸是職業軍人，常常不在家；媽媽雖然在家，卻常常喝酒幾乎很少在照顧小孩；在這樣的家庭環境裡，培養出 Peter Su 獨立堅強的性格。國小二年級就不得不學會煮飯，因為自己要吃飽還要照顧妹妹；家裡經常沒人，所以兄妹倆時不時就被鎖在門外，他會牽著妹妹的手，走到隔壁鄰居開的小餐館詢問能不能讓他們吃個飯，「老闆看我們年紀那麼小，也不會跟我們算錢。」

這些人情溫暖，讓 Peter 從小就瞭解知足感恩。「這些事讓我知道，一個小小的舉動，也可以影響一個人一輩子。這些小小的幫助，其實我一直都記在心裡。」



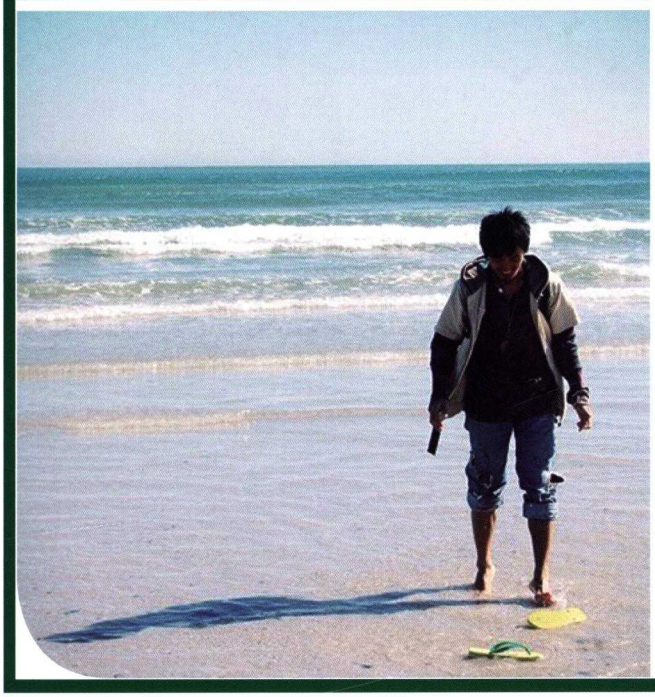
跪著也要完成的夢想



從復興商工畢業後，Peter Su 原本要報考台藝大。國中開始就懷著設計師夢想的他，想到大學畢業後也是要從設計助理當起，不如直接求職，從做中學，因此 Peter 毅然決然直接投入職場。很幸運地，19 歲時在因緣際會下，Peter 決定跟著朋友去旅行，公司也讓他留職停薪去完成夢想中的南非之旅。提到這裡，他忍不住笑著說：「旅行是一件可怕的事情，因為我去過一次就上癮了，這個經驗讓我深深地愛上旅行。」

Peter Su 坦承，他把設計師當成是一個可以謀生的職業，但到處旅行卻是他嚮往也熱愛的生活。因此接下來，他把工作存下的錢都拿來當旅遊經費。夢想這件事可大可小，有時候我們聽了可能也覺得虛幻。「所以當我們把旅行化作夢想：明年你想去澳洲，存到一筆錢後出發，這樣不就是完成一個小小的夢想了嗎？」





在旅行中成長，自己思考自己體悟

旅行的過程中，反而是最平凡簡單的場景容易觸動 Peter 的心，當我們一直活在很匆忙的狀態，會忘了有多久沒靜下心來看看這個世界正在發生什麼。

Peter 表示，公路旅行最容易看到讓人無法忘懷的景色，例如一棵大樹直直地矗立在一片荒涼草原中，有如一個人孤獨的站在這世界上；在大陸，他看到 5、6 歲的小孩在餐廳端盤子，就會發現自己擁有的不少。透過旅行，他又更了解這個世界一點，旅行就是一個又一個小小的感動與感慨串連而成，這些回憶細細的，每過了一段時間，再回想起這些場景，又會有不同的想法。在一個人的旅程中，Peter 更瞭解自己，也對自己的生活更懂得珍惜。

溫柔的文字，感動人心陪伴你

在寫部落格的過程中 Peter 發現其實自己想成為一個可以幫助很多人的人，或是說，一個對社會有價值的人。到清邁做義工、熱衷公益活動，這都來自他童年成長環境的影響：「小時候常想，我長大後要在能力範圍內，去幫助我能幫助的人。這些幫助不一定是金錢上的給予，可能是安慰、陪伴，或是寫一篇文章。有一天你很低潮的時候剛好看到了，這段文字阻止你做傻事，給你力量。」

設計師當到後來變藝術總監，Peter 卻在去年決定辭職。「我一直待在一個我很習慣的生活裡面，所以我覺得是時候跨出第一步，讓我去挑戰新的領域。」因此 Peter 現在專心在寫自己的第二本書，期待自己的文字可以觸動更多人的心。





生活不再使用刪去法，勇敢尋找自己最愛

追求夢想，聽來簡單做起來卻困難，且容易讓人迷惘。Peter 認為，現在許多人不停地升學，但或許並不知道自己真的喜歡什麼，當求學過程一旦結束，他反而不知道自己想要什麼工作，所以「念書」並不會完全解決你找不到目標這個問題。「父母總會想說，小孩這麼小怎麼會知道自己喜歡什麼呢？可是如果不讓小孩去試、不讓他自己跌倒，他又怎麼會知道自己喜歡什麼？」

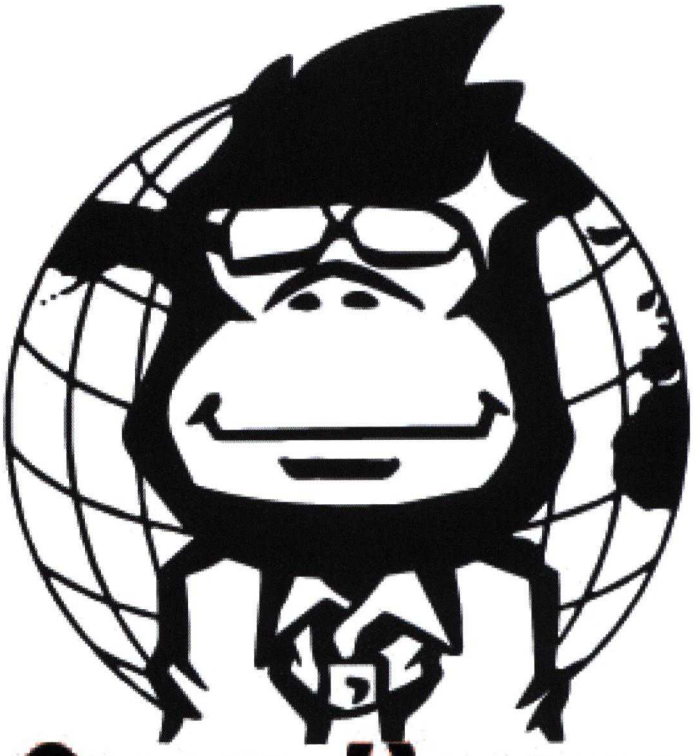
我們總會聽到一些告誡，例如做什麼事情會得到不好的結果，或是過程很辛苦等等，但如果不真的走一遍，我們永遠無法切身感受然後成長。「聽得懂」跟「體會過」的瞭解是不一樣的。「當我們漸漸習慣用計畫、執行、完成這三個步驟，把每個小小的夢想都一一實現，我相信不管再大的夢想，我們都能朝它前進。」




打工找RICH
職場新體驗
教育部青年發展署「RICH職場體驗網」
每年提供超過40,000個工讀機會。
徵才廠商皆經資格審核，讓您安心找打工、找見習。
為未來職涯打基礎，讓履歷更加分!
R I C H
暑期工讀
找實力 豐富內容助你一臂之力
經濟弱勢工讀
找機會 有薪工作任你挑
公部門見習
找經驗 公部門機會任你挑
一般工讀
找出路 全國工讀由你選
RICH職場體驗網
http://rich.yda.gov.tw
主辦單位：教育部青年發展署
承辦單位：Career就業情報
服務專線：0800-005880(鈴鈴我、幫幫您)
臉書搜尋：RICH職場體驗網
RICH官網
廣告


iTE 聯陽半導體
ITE Tech. Inc.
聯青活力 神采飛陽
誠信、熱情、專業、群力
關於聯陽
聯陽半導體是專業IC設計公司，成立於1996年，
總公司設於新竹科學工業園區，是PC輸出入晶片及
高速介面IC的全球領導廠商，獲利穩定。隨著公司穩健發展，
聯陽並已擴展其他產品及技術領域，擁有各項領域之專業人才與技術，
產品包括數位電視接收控制IC、多媒體控制IC、數位監視系統相關IC以及類比IC等。
聯陽開發出各項先進IC智慧財產及系統軟硬體的高度整合技術，
與世界各領先廠商進行策略合作，以增進開發前瞻產品的能力與速度。
菁英募集
歡迎大學以上電子、電機、電信、控制、資工相關系所畢業人才加入我們！
應徵方式
最新職缺與徵才訊息，請至http://www.ite.com.tw/「菁英招募」查詢。

王利



Open House
2015

微電影先驅白羊導演
胡皓翔

迷火 Flamenco 舞動人生
李昕

貼近生活的時尚型男
AKKO

臺灣舞蹈新世界
林大鈞

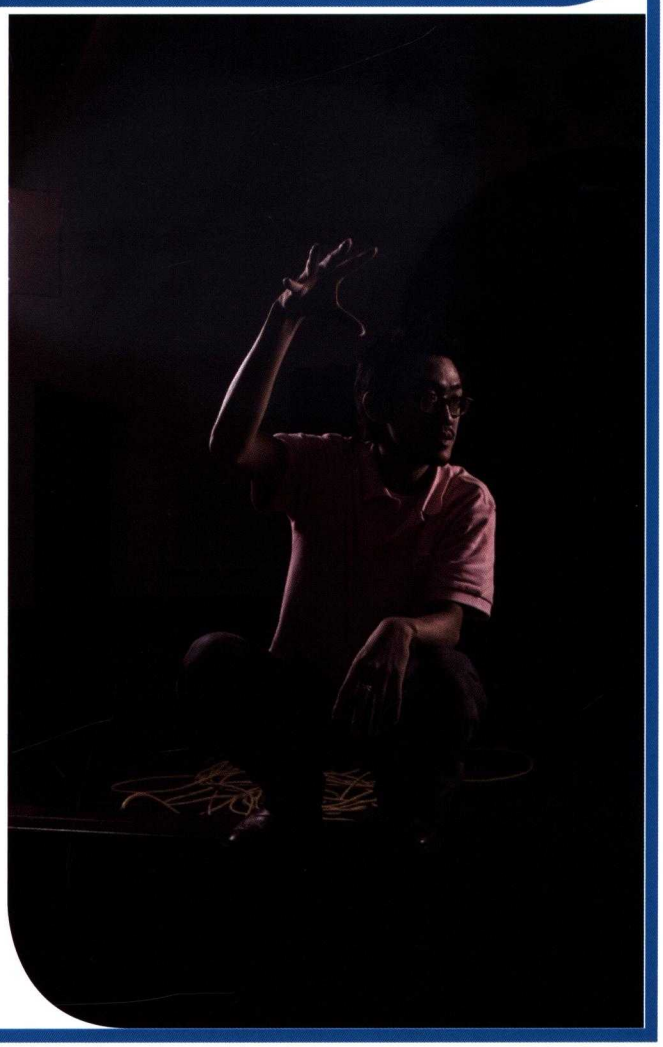
夢想，踏上便不能停。



臺灣首部微電影創作人 -- 胡皓翔

照片 / 白羊導演提供　撰文 / 蕭伊珊

——開始不是要拍電影的



從小學習美術的胡皓翔導演，申請大學時，推甄上了師大圖文傳播學系，一心想學習 3D 動畫、2D 繪圖設計的他，入學後發現系上所開的課程並非如他所想像，因此選擇了較多教學資源的電影電視相關課程，沒想到在拍片獲得許多樂趣，練習拍了幾支習作後，在大一下學期他試著開始參加比賽，第一個比賽就獲得第二名最佳創意獎，這個獎項建立了他對製作影片的信心和興趣，就此展開了他的拍片之路。

大二一個集結系上所有資源拍攝影片的大型活動「傳影」，當時胡皓翔應徵擔任導演，這個花了半年製作的作品「就要綠燈了」榮獲對於影片工作者極具影響力的金穗獎，也讓胡皓翔對自己的未來拍片之路更具信心；接下來的大學生涯中，胡皓翔開始瘋狂的拍片，各科作業若能拍片交功課，就帶著同組同學一同拍片，除了交到不少好朋友，更獲得不少教授的肯定。到了大四時，挑戰了自己從未嘗試過的長片，拍攝了一支 80 分鐘的喜劇長片，畢業製作更擔任總召集人於華山園區集合了八校九系共同聯展。胡皓翔導演說，拍片之前，他很多事都不會，因為拍片竟然學會了很多事情，還好誤打誤撞讀了這個科系。

人生抉擇：音樂 vs 電影

胡皓翔導演在高中時期擔任吉他社社長，一直到大學持續在外都有樂團表演，因此在大學畢業時與一般大學生一樣，面臨了抉擇，開始思考自己的未來應該堅持音樂又或者是選擇拍片？胡皓翔利用一年的兵役時間，希望能好好思考自己的未來，處於猶豫不決即將退伍時，收到了「金穗三十同學會」的邀請函，這個活動是邀請所有得過金穗獎的導演齊聚一堂，胡皓翔心想或許那邊會有答案，於是決定出席這場聚會。餐會中，並非電影名校出身，完全沒有認識的人可以交談，胡皓翔心中告訴自己：「come on, do something ！」，否則這場聚會對他而言將只留下聽演講、喝茶與吃蛋糕的回憶；於是胡皓翔導演上前與聚會中演說的新生代導演林書宇自我推薦，留下了聯絡方式，也因為踏出這一步，讓胡皓翔有機會踏入電影圈。

退伍後，林書宇導演的好友鄭有傑導演的作品「陽陽」要開拍，胡皓翔接到電話面試應徵側拍導演，當時的他秉持著「不管薪水是多少，我要的是機會，我要踏入電影圈」的積極態度，讓他獲得了這份工作。也因此他後來獲得了更多的機會在電影圈發展。

臺灣第一部微電影誕生

拍攝完「陽陽」，當時的監製李崗導演對胡皓翔十分肯定，決定擔任他短片輔導金的監製，但是申請補助沒有通過。於是，胡皓翔導演轉而申請財團法人資訊工業策進會的補助計畫，研究內容是做手機影片。雖然專長不在於此，胡皓翔仍然決定孤注一擲，開始日以繼夜地研究手機影片、製作專案。

過程中，胡皓翔導演發覺手機影片其實是可行的，相對於當時智障型手機普及的台灣，日本、美國等手機文化先進的國家都已經有許多手機 app、手機專屬的各種節目等，胡皓翔認為台灣勢必在幾年後也會跟進，但是在當時，台灣根本還沒有發生手機革命，只能用各方面的假設和資訊去製作專案，也因為如此企劃並沒有通過。經過多次修正、蒐集更加完整的資料，再次送審，這一路準備的過程中，他看到了國外都已經在製作手機影片，雖然不知道台灣什麼時候會開始，但是至少可以主動迎向前。李崗導演對當時的評審委員說：「這個東西還沒有發生，我們都不知道它會變成什麼樣，可是我們是不是應該給這位年輕人一個機會？」就在以為會再次失敗而感到失落時，胡皓翔接獲李崗導演補助通過的喜訊。



於是新片正式開拍，並將作品於手機平台上推出，在當時被認為是完全沒有商業價值的短片，被媒體報導並刊登於各大報章雜誌後，這部短片被稱為是台灣第一部微電影。之後隨著國內智慧型手機普及率大幅提升，微電影也開始漸成風潮。

得獎紀錄：

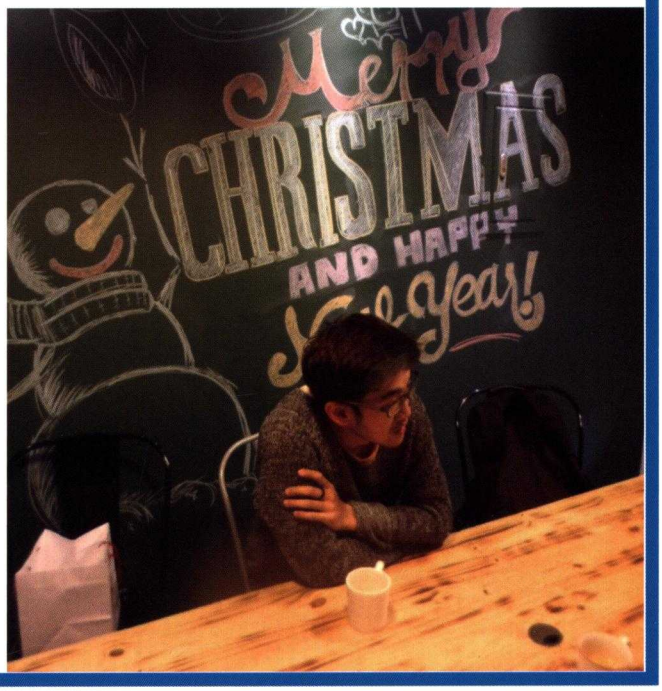
>《就要綠燈了》 2004 第二十七屆金穗獎優等 DV
>《Grain Coin》第三屆奇幻藝術玄武獎入圍影片
>《Desk Sky》中國文化大學推廣教育部無疆界 DV 影音競賽 - 最佳創意獎第七屆五校傳播學系作品聯展 — 劇情組 佳作



眼前的是海市蜃樓還是綠洲？

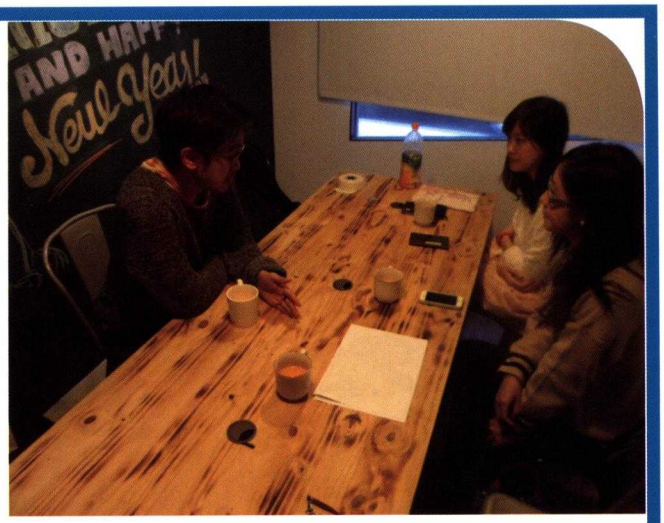
申請此微電影專案時，胡皓翔認為他所遇到最大的困難是手機影片在台灣還尚未出現，未來有太多的不確定性，很難跟頒發補助的評審證明一件還沒發生的事情。胡皓翔導演形容這整趟旅程就像在沙漠中，一行人要尋找綠洲，自己突然發現遠方好像有綠洲，開始往那個方向走，可是回頭卻發現沒有人隨行，身後的人一直告訴你那只是海市蜃樓，趕快放棄吧，要堅持一個人往前，還是要放棄？一直支持著胡皓翔導演往前走的動力在於他細微、遠觀的眼界，儘管一路上非常孤獨，他仍堅信手機與網路影片在台灣勢必會發展。

現在，低頭族這個名詞已證明這件事情已經發生，不只是影片，連同音樂、通訊、遊戲與許多產業都被改變了。

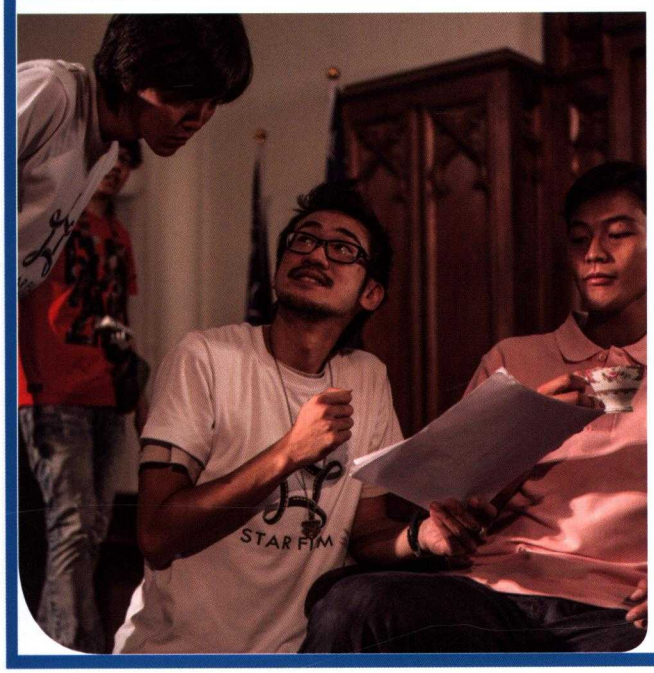


未來規劃

對每個導演來說，一部電影長片能幫助自己的導演生涯進入下一個階段。胡皓翔導演醞釀著拍攝長片的計畫，他說過程並不容易，需要有更多的歷練、更廣的視野，才能夠拍攝出一部兼具價值與技術的作品。現在的他，在業界工作多年、完成許多專案、短片、出書等，希望可以充實自己多方面的能力。近年開設製作公司的胡皓翔，除了經營公司、栽培新進之外，更希望自我於劇情、類型、和手法上挑戰多元的題材，讓自己成為全方位的導演。







給交大學生的鼓勵

胡皓翔導演除了時常到各大專院校演講，也會因工作到各地拍片；去年至大陸演講時，發現當地的學生十分優秀且認真；反觀台灣學生，除了思想自由之外，似乎沒有特別的優勢，國際觀比對岸的菁英學生們狹窄，就業機會也較對岸弱勢。在這個地球村的時代，所要做的是應該和全世界的競爭者比拼，而不是只看見身邊的同儕。在校所學的專業是其次，應該試著發掘生活周遭息息相關的議題，自己去找資源，跨越眼前的限制，付諸行動去參與或解決問題，若真的能夠完成，不僅充實了自我，也會讓生活更有樂趣。

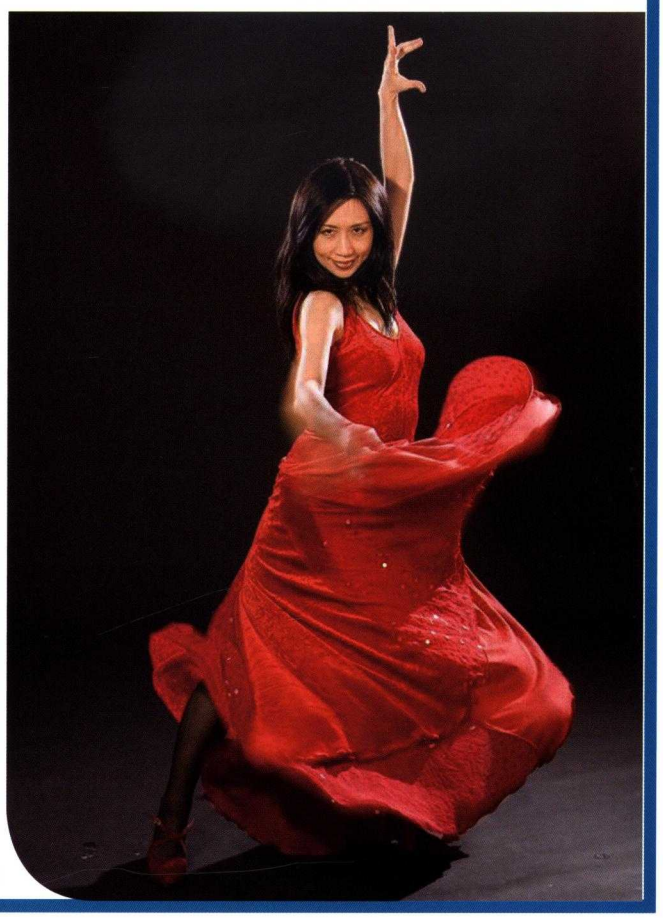
我們都不知道潛力極限的可能性，但是我們可以在心中告訴自己：come on, do something !



迷火佛朗明哥舞團創辦人 -- 李昕老師

照片 / 李昕提供　撰文 / 蕭伊珊

與佛朗明哥的邂逅



從公家醫院的牙醫師轉變成為一個開創台灣佛拉明哥舞蹈的舞蹈家，這是怎樣的神奇轉折呢？

李昕老師個性憂鬱自閉，但是她從小就知道畫畫是一種自我療癒的方式。 三十歲成為牙醫師的李昕，房子、車子、銀子都有了，內心卻總覺得缺少了什麼，於是又再度拾起畫筆，探索自我。李昕老師的命運大轉折，就在她開第一次畫展，碰到林耕 (現擔任迷火團長)。

「畫裡面的人好像都在跳舞！」，林耕看完畫展對李昕說。李老師的作品偏向抽象，驚訝林耕居然看得懂，雖然她沒接觸過舞蹈，但是李老師認為自己內心裡面的確住著一個狂舞的女人。後來受邀至林耕老師的舞展，驚嘆之餘，李昕的人生走到了岔路：開始跟林耕老師學習佛朗明哥舞，一頭栽入舞蹈世界。

開創迷火舞團

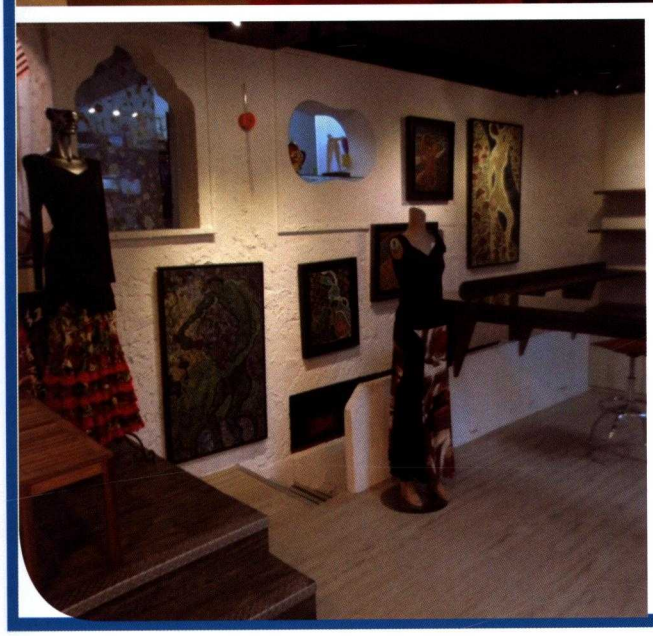


開創迷火舞團，李昕老師認為是命運所致。剛開始只是覺得佛朗明哥舞新奇有趣，後來因為舉辦舞畫展「我看見我跳舞」，在畫展中跳佛拉明哥舞，呈現女人的自主與力量，造成轟動，引起媒體注意；當時吳淡如對佛朗明哥很感興趣，組成一個班，跟李昕老師學舞，於是開啟了她的教學之路，自此許多人蜂擁而至，搶著報名。

雖然李昕與林耕老師當時覺得自己實力不夠，但是命運卻不等待，教學與表演邀約不斷，於是開始訓練團員，招生教舞，製作公演，迷火佛拉明哥舞團誕生了。

「我們是被揠苗助長的一群！雖然全身是傷，但是我們存活下來了。我跟林耕像是播種的人，在我們之前，台灣只有一兩位舞者跳佛拉明哥，而命運推促著我們，把佛拉明哥這麼美麗種子散播出去，在台灣到處開花結果。」





挑戰「不一樣」，放棄安逸生活

「其實我一直有一顆追求”不一樣”的心靈，我不要跟別人一樣。」李昕老師說，她的大叛逆四十歲才開始。

四十歲以前，畫畫、跳舞、也同時在公家醫院擔任牙醫師，但是後來李昕老師發現自己真的忙不過來，「跳舞比拔牙難多了」李昕老師笑著說。而擔任公教人員的父母深知有退休金的好處，強烈反對李老師辭掉薪資優渥的公職。「舞蹈需要年輕的身體，總不能等退休再來做吧！」於是她選擇做一次人生最大的冒險，在 40 歲，放掉「安全」，選擇一個不確定但肯定是完全「不一樣」的未來，她完全放棄了牙醫工作。

遇到的困難及瓶頸

〈沒有天份充滿挫折〉

李昕老師踏上舞蹈路程，很快就發現自己其實沒有天分。李老師每年到西班牙進修時，不懂西班牙文、學習舞蹈又緩慢，加上無法長期待在西班牙學舞，李老師大都選擇私人上課，希望在最短時間內學到最多的東西。但是有一次，李昕和林耕及其他幾名團員一起上課時，指導老師對她非常嚴厲，大聲斥責，李昕老師感到非常不堪，幾乎崩潰，懷疑自己是不是瘋了，為什麼會選擇完全無法上手的事情？最後李昕找了另一位老師做單人授課，才慢慢挽回對舞蹈的信心，同時也藉由努力不懈、拼命地練舞，提升舞蹈能力。

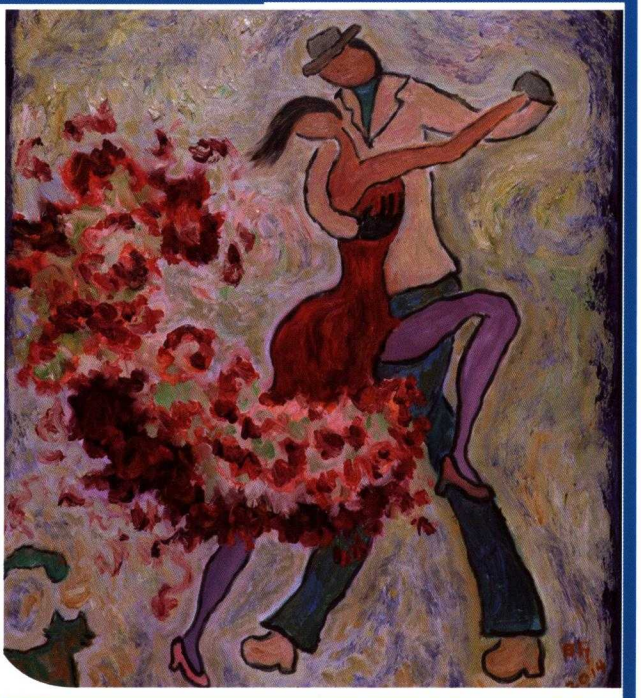
「以前常常聽到同業老師說自己不專業，好強的我，感到好痛苦，但是現在，一件事情持續了20多年，再不專業也專業了吧!!」

〈無法處理人際之間的關係〉

從小生長在安逸的環境，加上一路求學到成為牙醫師，都一帆風順，因此缺乏社會歷練，李昕老師的個性較為孤僻、不社會化。開始經營迷火舞團時，李昕老師發現自己沒有辦法處理人際關係，不知道要如何去跟團員、學員相處，更不知道要如何去跟外面的人接洽，所以當時他感到很困頓，也因此得到憂鬱症。李昕老師發現自己是個孤僻、自閉、心裡面沒有愛的人，後來藉由不斷地自省，以及參加心靈成長的課程，慢慢挖掘內心的愛，開始覺得人是可愛的，對於待人處事也有了不同的做法。

〈環境改變使得迷火經營遇到困難〉

李昕老師開創迷火舞團，帶動了一股風潮，吸引許多的學生、團員加入；剛開始，一切都看似非常順利，但是曾經發生兩大風暴。一次是爆發SARS，當時人心惶惶，不敢在密閉的教室內上課，學員人數銳減，是一次很大的危機。還有，2008年的金融風暴，長達一年的時間，沒有人願意消費，更沒有什麼人報名學舞，造成虧損不斷；李昕老師開始縮編、裁員、關閉幾個迷火分校，來解決當時的經濟危機。



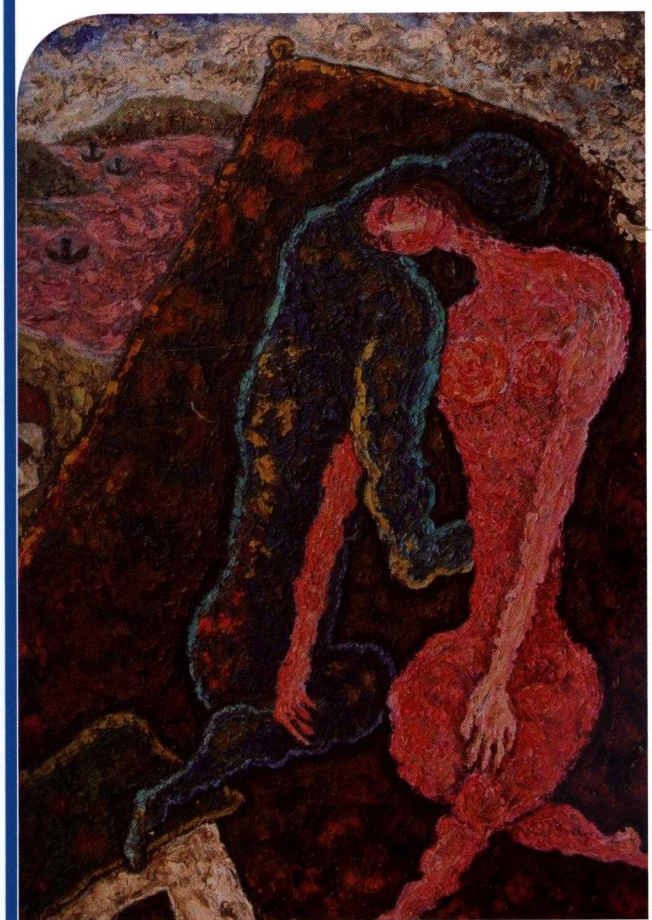
美的心情，美的眼光

李昕老師在長時間接觸佛朗明哥舞蹈後，她覺得佛朗明哥舞很迷人的地方是，它是個能夠詮釋生命、探索心靈的藝術，同時可以從舞蹈中得到力量。男性或女性跳佛朗明哥舞，都能夠變得更有自信、更美麗、心胸更加開闊。即使上了年紀，也能夠舞出屬於自己的美。李昕老師認為人要覺得自己美，對自己充滿自信，「夠愛自己，才有能量去愛別人。」而佛朗明哥就是有這樣的特性，可以讓人開始注意到這個世界的美、用美的心情欣賞周遭的人事物。



未來規劃：分享舞蹈，重拾畫筆

經過二十年的舞蹈生涯，李昕老師再度開始畫畫。跳舞已經不是像以前一樣，為了拼事業、博掌聲，現在對李昕老師而言，跳舞是一種分享，自娛娛人。而畫畫，可以安頓「心」，可以讓自己處於平靜自在的狀態，一動一靜，幫助修練身心。現在李老師跳舞，只是純粹的「愛跳舞。」當然，李昕老師也培養出優秀的接班人，可以將迷火舞團傳承下去。



人生至少可以做好兩件事

一路走來，為了追求夢想，李昕老師付出了很大的代價、吃了很多苦頭，但是她從不後悔，而是以感恩的心情去看待一切。畢竟當初就知道這條路是不安全、不確定的，更不是一條富貴之路。

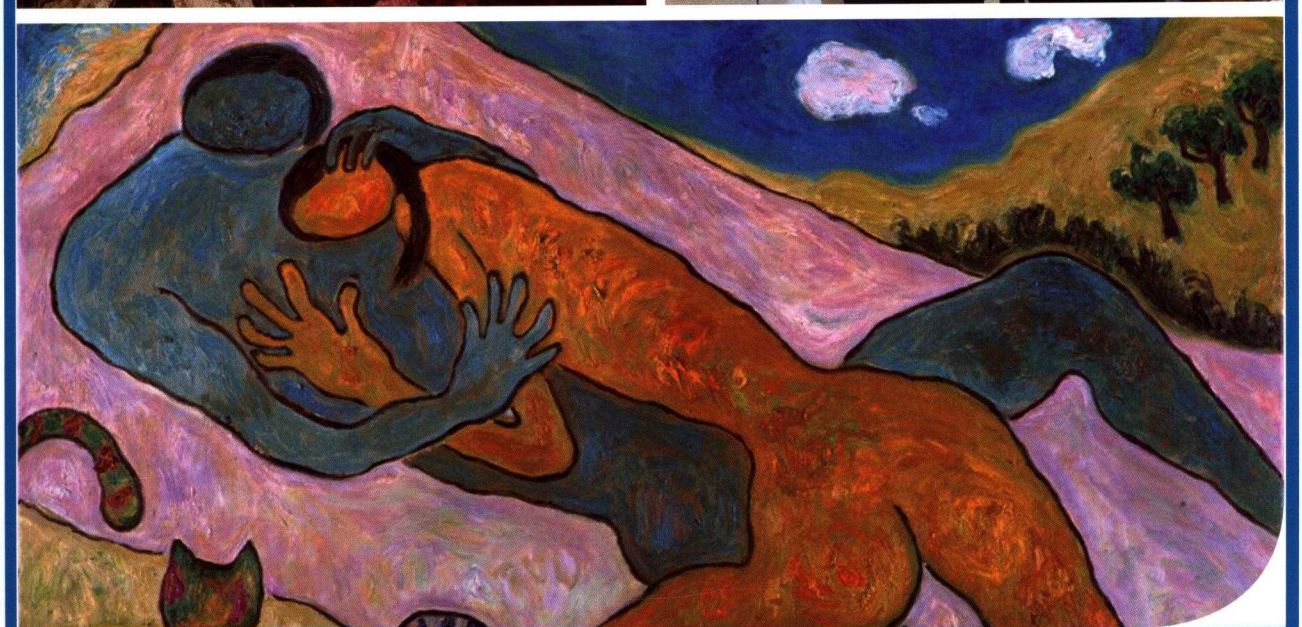
「千萬不要後悔當初的決定，應該感恩從所有挫折當中學習到的東西。」

「除了工作之外，應該要找一樣有興趣的事，並專注地去做。如果藝術變成工作，可能會面臨競爭、或是人性的黑暗面，而扭曲了藝術純粹的美，藝術應該是心靈的慰藉，不要變成負擔。」

「其實我很羨慕我的學生，平常有一個維持生計的工作，來到迷火就像是到了另一個世界，可以完全的放鬆和享受藝術的美。年輕人就是要多方的嘗試、勇敢去闖，自我探索，永不停止，慢慢才會知道自己到底要甚麼。當你確定找到的時候，其實是非常幸福的」

「人的一生，至少可以做好兩件事，除了工作外，可以再專注地做好另一件有趣的事，一起加油吧 !!」





TDK
Life on Record

聴く、をデザインする。





TREK A34



TREK A26



WR780



ST

販売元：美商怡敏信股份有限公司 台灣子公司 11493 台北市內湖區洲子街77號7樓之1 www.imation.com.tw

imation

可攜式資料儲存器和行動電源

3000 mAh

Made for iPod iPhone

LINK™

LINK POWER三者兼具

透過LINK POWER讓您一次解決

充電、儲存、備份三種問題!

www.imationlink.com



Download on the App Store



男裝自創品牌 Plain-ME 創辦人 -- AKKO

照片 / AKKO 提供　撰文 / 廖志誠

人生總是出乎意料之外



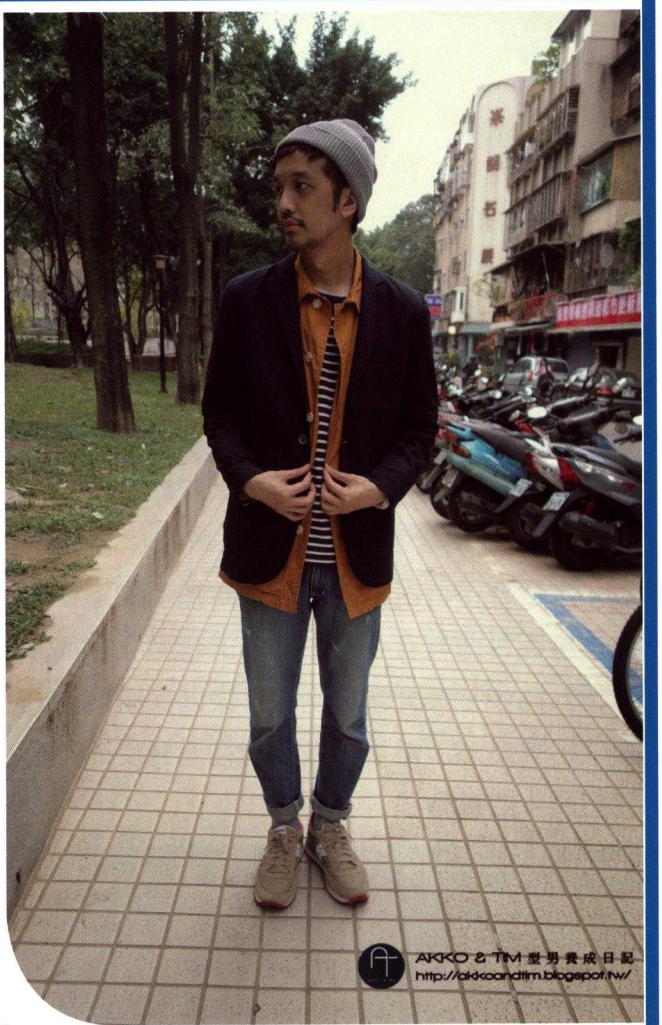
小時候，家人總希望我唸電類科系，收入高又穩定。聯考考得不理想，成績在成大理工科上下，但不想離開臺北，誤打誤撞進了輔大電子，一進大學就立志考研究所。雖然對電子沒興趣，還是非常認真，幾乎都拿書卷獎。大學時期的生活對我來說，就是每天窩圖書館看書，沒什麼休閒。穿搭只是平時興趣，輔大有織品系，所以備有很多時裝雜誌，很幸運地，在這種環境薰陶下，我對美感越來越有概念。

創業的想法其實沒有很強烈，不過一直都有個夢想是開一家店。念交大時，架了個網站，跟大家分享一些流行趨勢。十幾年前，連部落格都還沒有，資訊不流通的年代，很少人在做這個，後來課業太繁忙就把網站收掉，無疾而終。

創業一波三折，出社會才開始認識自己

畢業第一份工作在 BenQ，現在叫佳世達科技。過了一陣子，一方面是想賺多點錢，一方面是想挑戰自己，所以去應徵了聯發科這樣頂尖的公司。每天九點半上班，一點下班，持續一兩天還好，但每天這樣的作息，一個禮拜六天班，做了三年達到資深工程師，我開始動搖。電機原本就不是我的興趣，已經到了某種瓶頸。我本身體力不好，每天一定要睡滿八小時，無法負荷工程師的工作環境，也沒有自己的生活，很痛苦。你不喜歡念書，透過努力還是可以達到理想分數，但工作沒有熱忱便很難突破及做出更好成績，另外當面對一群贏過自己的菁英，他們有興趣有抱負，挫折感更是會迅速累積，種種打擊下，最後決定離職。

到現在創業九年，從離開之前工作算的話到現在四年。其實還在聯發科時就跟幾個朋友開了店，抱持著玩票性質，沒有投入很多心力和金錢。離開聯發科之後全心投入，家人朋友當然都反對，但年紀不小了，我不用說服別人，只要為自己負責。





我的合夥人，一位是高中同學，念資訊系統，畢業後當 IT 工程師，負責會計和系統，被我逼出來一起創業。另一位是 TIM，造型師、服裝店店長，負責設計和美感。而我負責管理、募資、徵才，並和其他單位接洽，像是銀行、創投、其他創業家與品牌、政府單位等。

要創業，資金是個很大的問題，一直到現在都是公司需要克服的困難。有件事創業後才體會到：事業做越大，負債越多。創業就是這樣，可以部分償還但永遠都有負債。沒有負債就是公司關閉的時候，需要現金來做後續的發展。相對來說，獲利反而是個更重要的問題，於是想方法不要賠更多錢。

堅守初衷

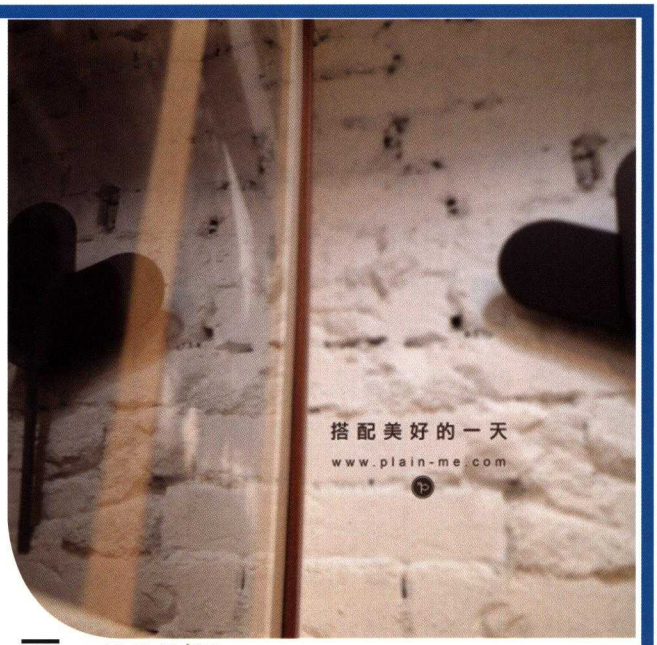
我們的品牌有三個核心價值，是創業的契機，也是每次艱苦時支撐我們走下去的動力。

一、台灣品牌

我們要創一個可以走出去的品牌，讓更多人看到台灣。今年已經受邀到上海做時尚發表，未來會往大陸和日本發展，日本現在已經有實體通路。

二、培養美感

台灣普遍的穿搭文化跟國外還是有一段落差，以模仿為主。國外很多相關媒體，在學期間也很注重美學、藝術方面，台灣以學科為重，喜歡穿得舒服就好。我們想把搭配這個文化推廣在台灣社會，引進國外的趨勢和單品，與世界同步，讓大家看到更多東西與時尚的元素、培養美感，是否在我們店裡消費反而不是我們關乎的重點了。



三、社會責任

現在還是小公司，能貢獻多少算多少，以後也考慮品管找身障人士，為社會貢獻一點心力，肩上扛了 40 多個家庭生計，看到員工富足快樂，心裡感覺非常踏實，貸款就也不算什麼了。



品牌不是虛榮，是幫助你了解一件事

現在的科技非常發達，學生其實都接觸許多資訊，很有自己的想法。雖然預算有限，但可以多看國外雜誌培養美感，尤其是日本雜誌，日本是一個吸取各國資訊很快的國家。多接觸一線品牌，甚至可以挑喜歡的店當熟客。品牌這種東西很主觀，可以不喜歡，但需要去了解、去接觸。我覺得在意品牌和設計師不是虛榮，是幫助你了解一件事情。就像被詢問最喜歡哪一本書？最喜歡哪個作家？而你回答我不看書名的、我不管作家的，很奇怪。

二線品牌像 Zara 之所以強，因為他們可以平價化，可以先從這階層下手。三線像淘寶或夜市是 for shopping，不是培養美感用的，也是提供給比較不在意品質的人。等你有美感、有 sense 後，不管哪裡買都可以掌握得很好，品質方面等有收入之後再慢慢補足。

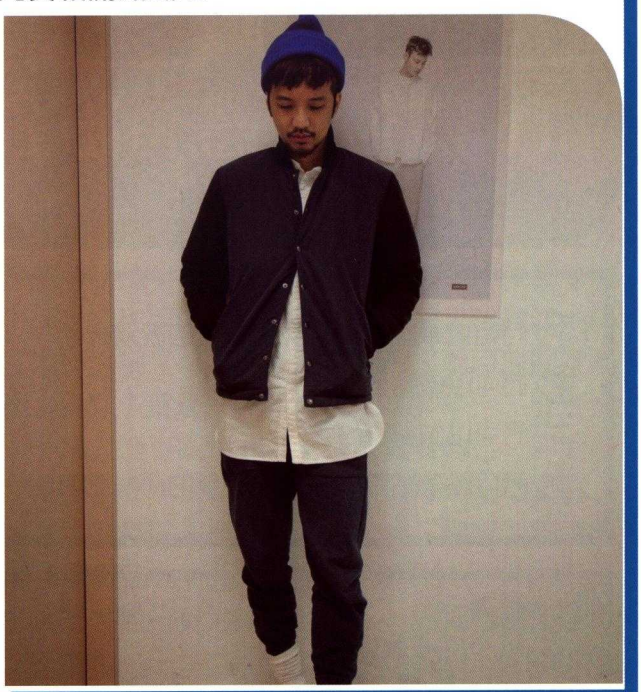


學習，不要被侷限

我在學生時期最後悔沒把英文、日文學好，因為出社會很多跟國外品牌合作的機會。要我重新選一次還是會念電子系，對我來說念什麼系不重要、都可以，我成績算是不上不下。你走的路不一定跟你念的東西絕對相關，唸書的價值不在於你到底念過什麼，而是培養你學習的能力。

最後，給新鮮人的一點建議，如果想應徵一家公司，要了解其企業文化，先好好做功課充實相關知識吧。





個人簡歷：

> 交大電信碩士畢業、聯發科技資深工程師
>PTT 搭配板創板板主、Yahoo 奇摩摩人
> 男裝部落客



TL 數位肢體有限公司創辦人 -- 林大鈞

照片 / 林大鈞提供　撰文 / 廖志誠

「我們相信華語音樂要有更多新的表演形態
我們可以做得到
我們可以做得更好
我們可以帶給華語音樂更多新的可能跟熱情」



個人經歷：

>Steady Point 評審
>So Funky 評審
>Dance Soul 評審
> 臺大盃評審
>Dance@Live Taiwan 冠軍
> 羅志祥、蕭亞軒、安心亞、潘瑋柏、周湯豪等藝人御用舞者

與舞蹈解不開的淵源

1995 年，他 13 歲，那樣的年代，台灣每個人家裡都有 VHS，都是看電視藝人，像鍾漢良、孫耀威，覺得他們跳舞很帥，就錄下來重複學。有一天，姐姐從外面工作室上課回來秀了一段，他深深地被吸引，立馬跑去和 popcorn 學舞。

學一陣子後，找幾個朋友組了舞團，甚至還報名了五燈獎！直到長大存錢去日本進修，才正式接觸街舞，接受專業的訓練，活躍至今。不只對台灣街舞的推廣有不可磨滅的貢獻，更是現今演藝圈編舞大師，他是 TL Production 創辦人—林大鈞。

從小對烹飪就很有興趣，讀了開平餐飲科兩年後，才了解到餐飲業的生態並不是他所追求的生活。17 歲那年，朋友介紹他到基隆女中教跳舞，學生反映不錯，又接了其他學校，也慢慢開始到處表演、比賽，從基隆紅回臺北。

在因緣際會下認識了杜德偉的舞者賢哥和藍波老師，他們提供場地、工作室，讓他受訓練，接演藝 case。直到朋友介紹 Dance Soul 舞蹈教室，才開始在舞蹈教室當老師，但他從沒想過用跳舞維生。

他形容，編舞，就像藝術跟設計。藝術只管自己，很主觀。畢卡索這麼厲害，但是大部分人都看不懂；愛薇兒唱歌很受歡迎，也會有人討厭。設計比較通俗，需要溝通、了解別人想法，在客戶和自己堅持之間達到平衡。「我很享受這個過程。」他興奮地說道。「以前都會覺得收這麼多錢，背負這麼多期待，要編得很屌、用很多高深的技巧。後來發現只需要幾個概念、記憶點，像騎馬舞不難，卻紅遍全世界；像太陽花學運時期聶永真的全黑廣告，沒有很複雜，卻清楚地將想法表達出來。有重點、能夠讓人記住，就是成功。」

第一次編舞是張智成的《Cap Girl》，他坦言自己編得很爛，所以那幾年都沒有接到什麼 case。印象最深刻則是卓文萱的《得分》，不過內容太過煽情，沒有大量播出的機會，但目前沒有其他作品能夠超越這支舞。

TL PRODUCTIONCOMPANY



創造新世界，讓價值被看見

「環境造就一個人的個性；沒想法的人，適應環境；有動力的人，走出環境；有能力的人，改變環境；有夢的人，創造新環境。」

他思忖幾秒後，舉了一個比喻：「古時候，蠟燭是為了照明；發明燈泡後，蠟燭就不被用來照明，但需要氣氛時依然會被使用；現在有 LED，燈泡就不常用來照明，但有時燈泡還是比較有造型。」價值觀與傳統會變成一種過去的文化，一切都只是過渡。蔣經國蓋高速公路時，很多人質疑幹嘛蓋，有錢人才有車可以開，但現在高速公路已經是日常生活中不可或缺的公共設施。「所有新的價值觀，一定會承受輿論，大部份人就是不喜歡改變，只要覺得應該做，就試試看吧！」

他認為，舞者在台灣受到的待遇太差，舞蹈在臺灣是個不被看好的行業，但消費者應該要有更高的意識，舞蹈值得更高的價值。「教鋼琴一小時少說也可以賺個六百塊。一個人跳舞二十年已經是大師了，為甚麼還只用一、兩百塊的堂票就上到課？這是一件非常幽默的事。」

舞者沒有固定收入，很快就會轉行，導致臺灣舞蹈水準無法繼續往上。大鈞想用別的方式，提升大家意識、提高舞者的待遇，最終的關鍵還是在消費者上。藝人在表演時對於品質比較要求，所以他打算從這方面著手，先把整個環境的品質拉高。

數位肢體公司，主要透過訓練讓一個人經由肢體表達，改變在舞台上的形象。基本上就依照各經紀公司提出的方向，規劃課程讓他變成想要的類型，比如像 Rain、Jolin、GD 等。而現在有 20 個左右非常厲害的線上老師負責訓練。

夢想，踏上便不能停。

擇你所愛，找到關鍵的因子

金凱瑞曾經在大學演講中說過，就算你選了不喜歡的事情做，還是很可能會失敗，為何不擇你所愛？「前提是要有所愛的東西，我不覺得有人天生就註定就要幹嘛。」他答道。

甲是修機車的黑手，因為上班很無聊，整天鎖螺絲、換輪胎，環境不好，生活圈又很小，決定轉行。而乙因為常去修車，與一個師傅相當熟識，師傅跟他說「機車是一個男人內心真正嚮往的自由。」汽車你可能要載家人、同事、朋友，是一種社會象徵。但以機車來講，如果你是一個狂野的人，就會買一台哈雷；如果是一個浪漫的人，可能就會買野狼。師傅的信念打動了他：「作為一個黑手，就是要把男人的自由保護到最好。」所以他愛上了機車這個行業，全心投入。

同個行業賦予的意義不同，價值觀就不同。怎麼賦予每個人事物的意義，都是腦袋在解釋，如果找到一個關鍵的因子，愛上一件事情是很容易的。「今天他怎麼沒打給我，好失望喔。」「今天他一直打給我，好煩喔。」這些都是自己的解釋。「今天下雨好煩喔，可是都約好要出去玩了。」「我要變成很強的舞者，但今天還是在家打電動好了。」所有的想法不去做都沒用，最後做的決定才是行動。

如果有天不能再跳舞

30 歲那年，腳受了非常嚴重的傷，礙於繁雜的工作，沒辦法馬上休息，又多撐了三個月才去打石膏。雖然 95% 痊癒，但感覺就是變了，不能像過去一樣全力跳，認真跳就會痛，不認真跳就退步，卡在中間進退兩難。受傷那一年半左右是他人生最低潮，看到每一件事情都解釋成負面。直到開始鍛鍊腳部的肌肉，狀況才開始好轉。這中間見了很多人，想了很多。

「大家都會問說跳舞能跳多久，我以前會覺得跳不動，但現在不會。」大鈞堅定地說，認為 50、60 歲就會走下坡、舞者職業有年齡限制，那是把跳舞當作一個職業來看，如果變成一種事業就不一樣了。今天某個計程車司機在某個活動結束，到中正紀念堂載客人，發現人太多自己接不完，於是 call 同行的一起來，發現他可以專門聯絡大家做抽成，發展成 55688 之類的事業，就不只是單純的職業。「如果計程車可以成為一種事業，為甚麼舞蹈不行？」在他 30 歲，舞齡 17 年的時候，決定就是這一行了，於是離開之前的公司，自己創業。

父母很傳統，總是會問說「什麼時候要轉行啊」、「跳舞不能跳一輩子啊」。他一直把這件事放在心裡，大概到 30 歲左右，都還有轉行的想法，直到父母在電視上看到他出現，開始默默支持後，讓他覺得就是這條路了。



答案，就在前方

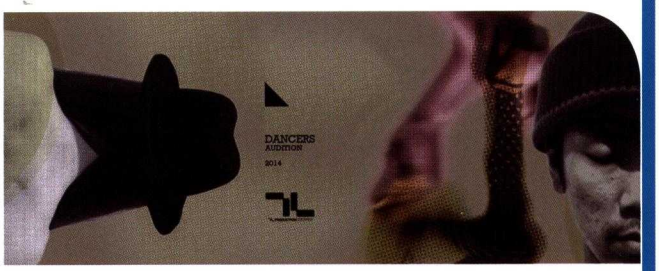
他每次去茶餐廳只點牛肉炒麵，有次人太多客滿，跟別人併桌，對面一對老夫婦，點了一道名字很長的炒麵，好奇之下也嘗試了，結果只能用「神好吃」來形容，從此以後他只點那道菜。他分析，「有時候你以為你愛這件東西，是因為你還沒嘗試過別的，也可能是因為你還沒嘗試日以繼夜的去做。」很多人不知道未來的志向，這絕對沒有標準答案，嘗試去打工與實習會有實際的幫助。

沒有人是不需要持續精進的。開公司時被迫學習了行銷；又因壓力很大，上了很多心靈課程，學到了很多不可思議的東西；以前非常討厭用表格，但他現在簡直是 word、excel 達人；從很小對心理學有興趣，所以學了很多這方面的知識，發現成功人士的關鍵都跟心理素質有關，運用在藝能培訓也非常有效果。「這個時代並不比隕石掉下來的恐龍時代安全，既複雜又混亂。需要的是適應變化、學習、接受失敗的能力。」

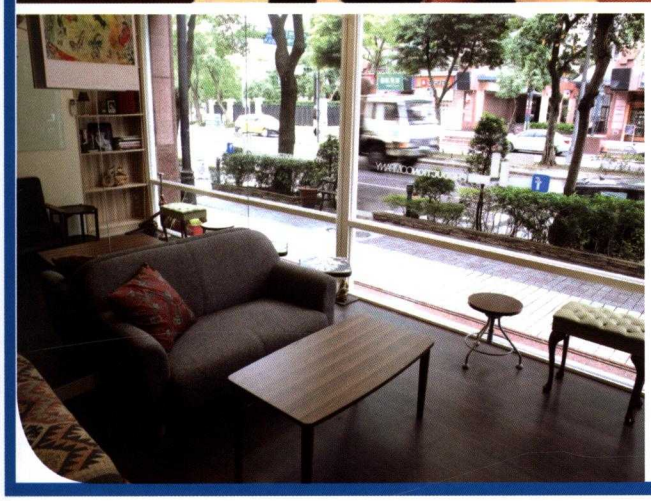
活出自我，別過著比較的人生

「我們從小到大接觸的童話故事都有美滿的結局，這是人類有史以來最大的騙局，它讓所有人活著都不開心。」他有感而發。人類會被一個基準點、一個框架侷限；試想如果一開始接收到的是，從小就是要不斷打拼，接受輿論、經歷挫折，最後達到人生的高峰，我們就會覺得這樣的人生是對的。

他說，如果相信童話，人生會遵循某種軌道，會很痛苦。山頂洞人整天捕魚、打獵，覺得搬東西太慢，就做出個小推車，一生中就如此成就，他會感到痛苦嗎？不會，因為沒得比較。為什麼要活在這麼多比較的生命裡面呢？別讓別人告訴你這樣才是對的、那樣才是有意義的。







最後，他分享了一個故事：

小獅子問獅子媽媽說：「幸福在哪裡？」

獅子媽媽說：「幸福就在你的尾巴裡面」，於是小獅子就一直追著自己尾巴。

獅子媽媽看了便摸摸小獅子的頭說：「幸福不是這樣找的，只要你一直往前走，幸福就會跟著你」

人生不會因為做了什麼事，就停下來，未來是無法預料的，持續往覺得應該走的方向去就對了！

WORK with GARMIN

Garmin 提供多元化的產品研發資源，還有優質的工作環境，讓你可以努力工作用力玩



整體薪酬

以績效為導向，具市場競爭力

招兵買馬

二〇一五年校園招募

就業博覽會

臺灣大學

公司說明會

臺灣科技大學

企業參訪

臺灣大學

- 員工宿舍、員工餐廳並補助員工餐費
- 完善的汽機車停車場
- 免費提供交通車
- 定期健康檢查、醫生駐診、各式健康推廣活動
- 助學、醫療、急難救助、汽車無息貸款
- 差旅險、眷屬醫療險
- 勞健保、團保 (每位員工享有職災險、意外險、醫療險、癌症險、壽險)
- 同仁在學補助金、子女獎助學金
- 婚喪喜慶補助金
- 部門慶生會、部門聚餐
- 中秋、生日禮券
- 端午、年終獎金
- 員工認股計劃(ESPP)
- 員購優惠
- 未婚聯誼活動

樂在工作

我們提供一個充滿挑戰的工作環境，讓您工作起來，能全力以赴，也樂趣十足。

臺灣大學 2015.03.14 (六) 10:00-16:00	**交通大學** 2015.03.10 (二) 12:10-13:10
中山大學 2015.03.14 (六) 10:00-16:00	**清華大學** 2015.03.10 (二) 18:00-18:50
成功大學 2015.03.15 (日) 10:00-15:00	**中央大學** 2015.03.12 (四) 20:10-21:00
中正大學 2015.03.24 (二) 10:00-16:00	**中山大學** 2015.03.23 (一) 12:30-14:00
臺灣科技大學 2015.03.27 (五) 10:00-16:00	**中正大學** 2015.03.25 (三) 12:00-13:00
中央大學 2015.03.28 (六) 10:00- 16:00	**成功大學** **擇期安排**
清華大學 2015.03.29 (日) 10:00-16:00	



成長來自於學習，學習必須有動機

Garmin除了提供給您一套完整的教育訓練之外，我們更關心如何為您找出學習的動機。

WORK WITH US
COMPANY GUIDE

樂 活 工 作
讓職場人生更精采

GARMIN.
http://www.garmin.com.tw/

great people
great products

義隆電子股份有限公司
ELAN MICROELECTRONICS CORP.

Touch 你我多義點



發燒職缺

大學/研究所 電子、電機、資工、資訊等相關理工系所畢業

- 觸控面板應用工程師(新竹)
- 市場企劃專員(新竹)
- 指紋辨識應用工程師(新竹)
- 觸控韌體設計工程師(台北中和)
- 觸控系統設計工程師(新竹)
- Windows驅動程式設計工程師(台北中和)

應徵方式

A. 請將履歷表、自傳、成績單...等其他相關證明資
email 至 hr@emc.com.tw

B. 至104人力銀行投遞履歷
聯繫方式：(03)5639977 #6115
聯絡人：郭小姐

地址：新竹科學園區創新一路12號　電話：886-3-5639977　傳真：886-3-5639966

正刊



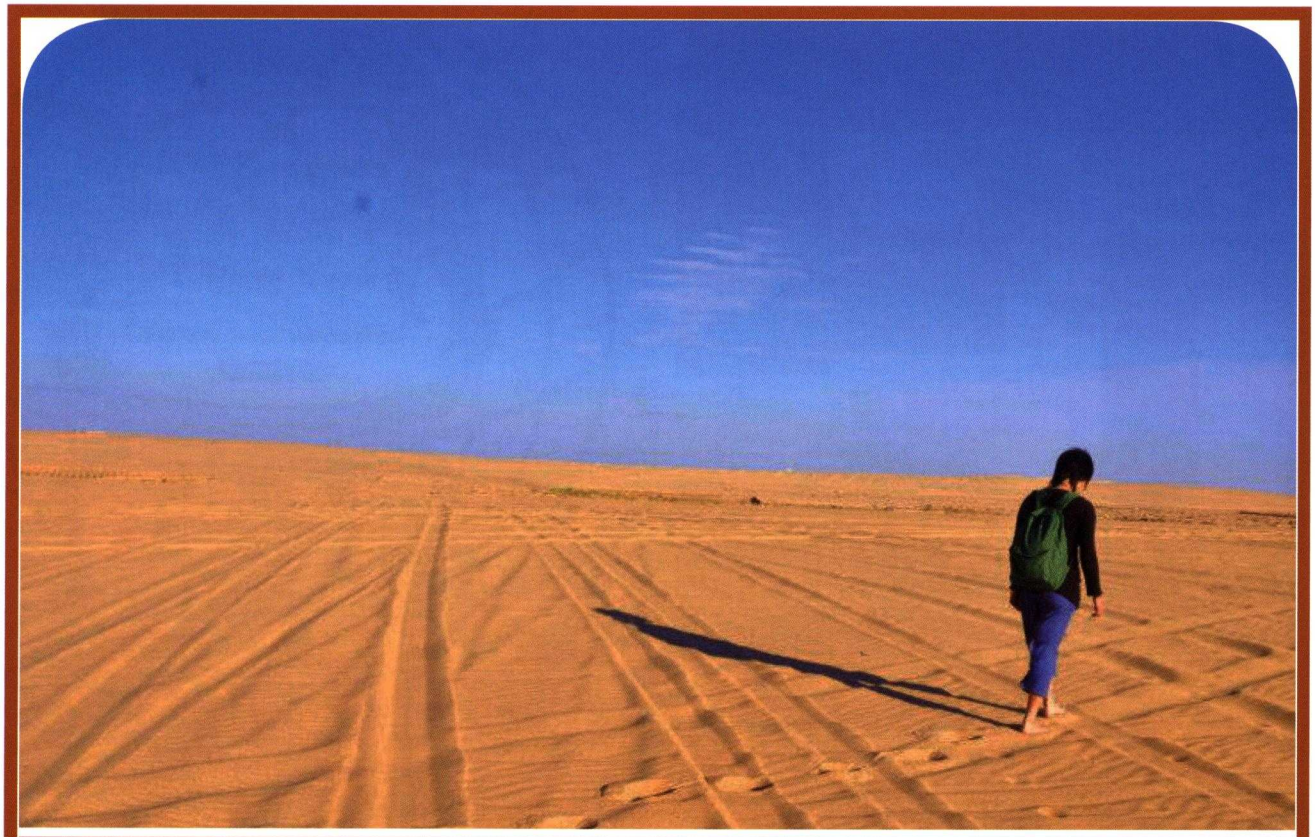
Open House
2015

勇敢出走的年輕女孩
暖暖

歐洲小旅行家
陳佳琳

創意旅行推廣者
許鈺煊

遠行，重新找到自己。



勇敢出走的年輕女孩 -- 暖暖

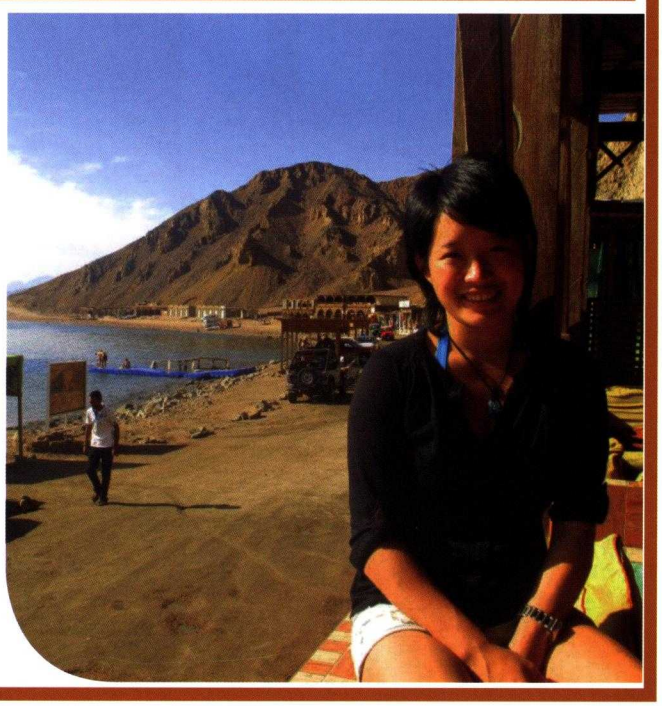
照片／蔡慧蓉提供　撰文／王光偉

暖暖，本名為蔡慧蓉，是一個我非常羨慕且敬佩的女生。從小就古靈精怪，有著天馬行空的夢想。她在 18 歲那年就開始了她人生的旅行，大約在五年之內便遊歷了近 30 個國家，她靠的是自己的努力，在國外邊打工邊賺取旅費，從沒跟家裡拿過半毛錢。這樣一個勇敢有目標的女生，讓我們不禁反思，我們這樣子汲汲營營於課業上，真的能找到人生的方向嗎？或許暖暖的分享，可以給我們很不一樣的想法與啟發。

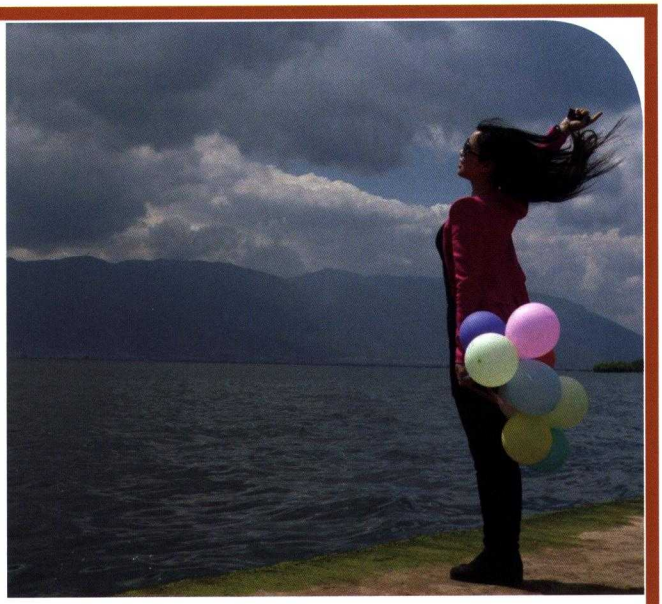
叛逆，才是創造的來源

暖暖：「我從小就是叛逆的孩子，在傳統印象中「叛逆」是負面的，但其實正是台灣社會需要的，我們需要不同的聲音來創造多元，正如叛逆的個性啟發了我要離開台灣的決定，就像脫韁的野馬，旅行了第一天，就想要無止盡的探索世界下去。」

暖暖強調她是個叛逆的女生，而她也喜歡這樣的叛逆，若不是因為這樣的個性，她肯定不會走上旅行這條路。台灣社會已經幫我們建好了道路，甚至已經變成十二年國教，可是那並不適合每一個人，叛逆，代表著你知道你要什麼，應該說至少知道你不想要什麼，但這就夠了，完全足夠當作離開舒適圈的理由。暖暖因此找到了她的方向，她想探索這個世界。

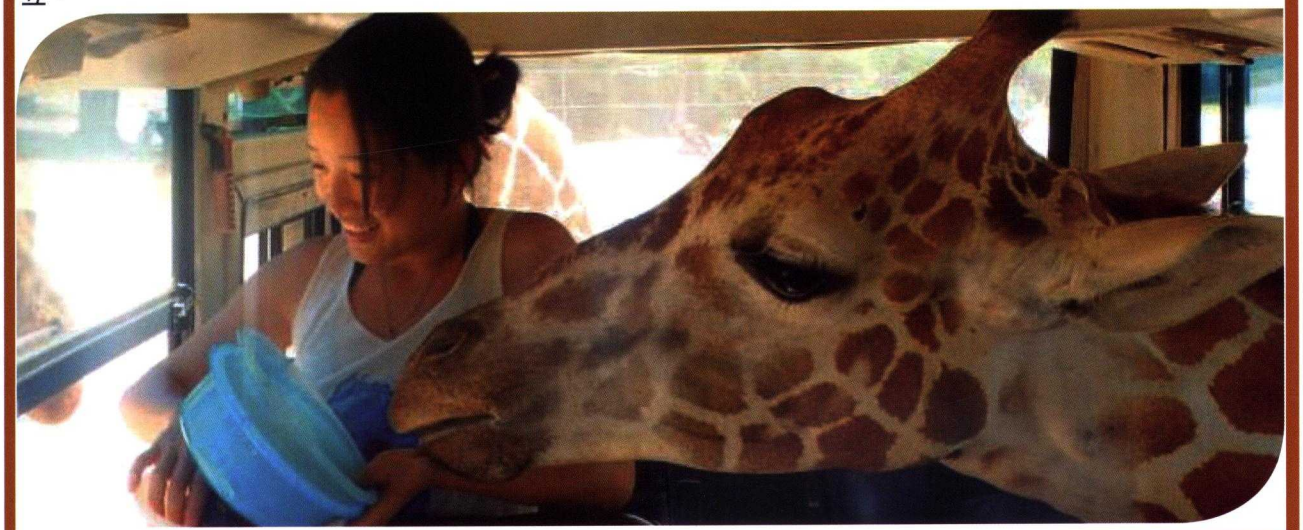


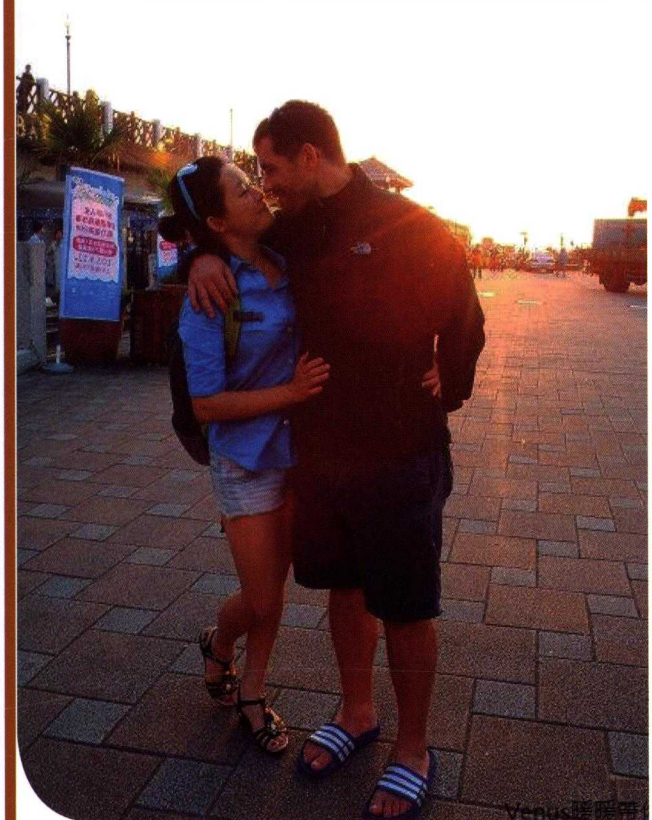
獨立，才能塑造自己的人格



暖暖：「我喜歡在歐洲社會中，家庭和校園鼓勵年輕人在 18 歲就離開家的想法，出去獨自生活一陣子，才能更完整塑造屬於自己的人格。」

台灣社會跟歐美社會很不一樣，歐美國家的人在 18 歲就會離開家，被迫獨立，但他們習以為常，覺得這就是成長的過程。但台灣的人沒有這樣的觀念，所以幸運的人甚至可以在舒適圈裡活一輩子。暖暖認為我們應該學習西方國家獨立的觀念，學會獨立思考，才會知道自己想要什麼、想成為什麼樣的人，這才是一個良好的人格建立。





想要長大，必須學會孤單

暖暖：「偶爾當然會希望有人可以照顧我，但是那是孩子的心態，當你進入社會、進入世界，會了解身為一個大人，學會孤單還有堅強是非常重要的一件事。」

暖暖的旅行中，最困難的不是語言也不是經濟問題，而是學會如何在孤單的時候跟自己相處。在我們的生活中，同儕陪伴著我們也牽絆著我們。很多時候我們看著別人的樣子，複製到自己的身上，甚至很多時候我們會因為其他人而改變自己。若是在自己喜歡而學習的觀點來看，向身邊的人學習是一件極其美好的事，但年輕的我們很常會在這樣的過程中失去自己的價值觀而迷惘。若我們學會孤單，好好地面對自己、跟自己相處，便可以好好的從我們自己跟身邊的人中學習，於是我們長大。

船到橋頭自然直

暖暖：「沒有什麼決定是一百分的，三思而後行是好事，但不可以裹足不前。有時候我挺相信船到橋頭自然直的道理，總是會找到一條路的。」

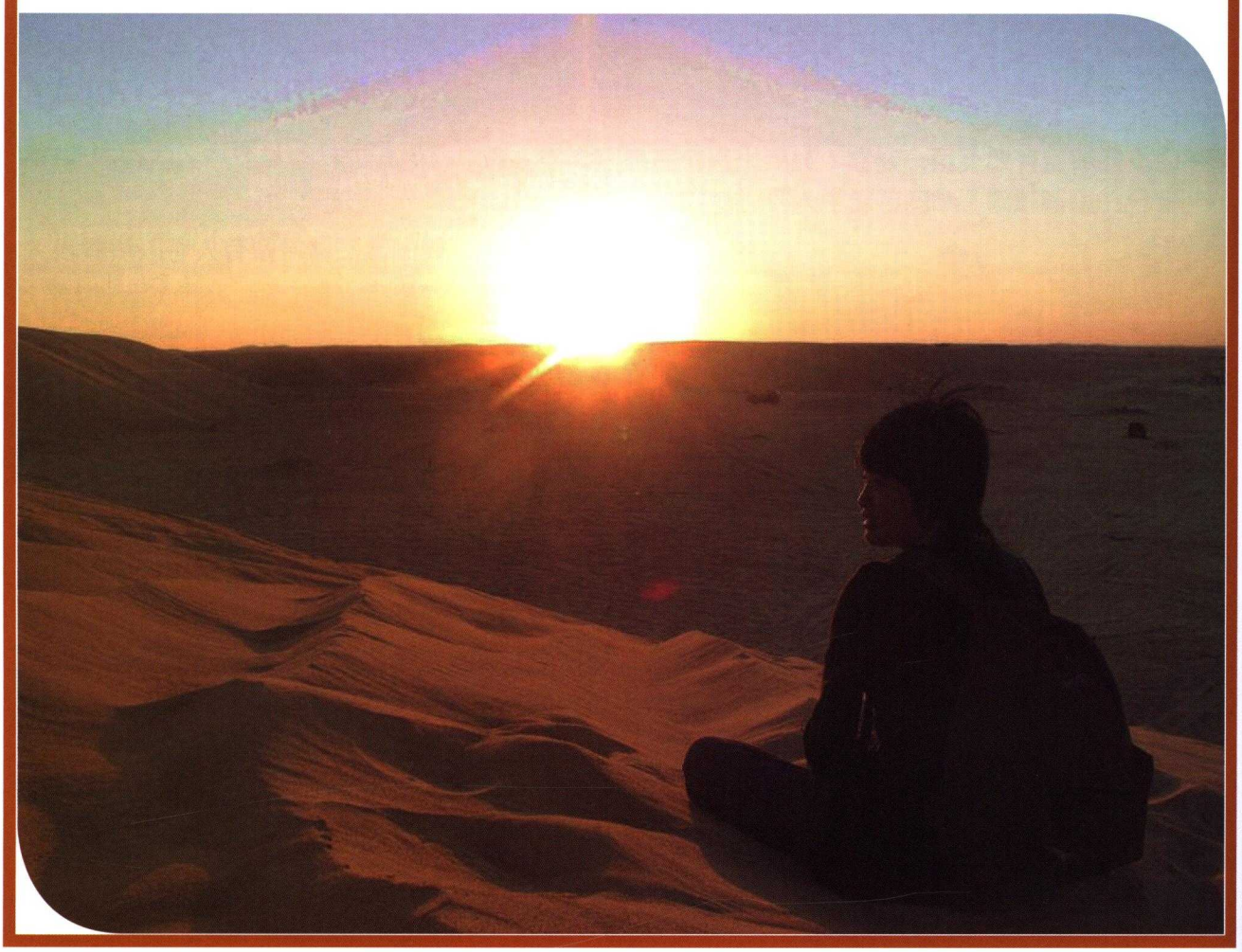
你想要過著幸福快樂的日子嗎？你想要怎麼過著幸福快樂的日子呢？幸福快樂的日子得怎麼做才可以得到呢？如果三個一樣的問題繞著你的思緒打轉，停在一個胡同裡出不來，何不想想我現在最想要做什麼呢？既然想到了現在最想要做的事了，又怎麼可以裹足不前呢？我們看著很多前人的歷史，有著是非對錯的故事告訴我們哪一條路最容易走到幸福快樂的日子，但我們不是那位前人，那條路不屬於我們；屬於我們的路得我們自己走出來，若是從來都不走，誰都不會知道會不會成功。我們做的每一個決定都不一定會給我們幸福快樂的日子，但若是不曾走過怎麼懂？相信自己吧！船到橋頭自然直！



給自己一個機會 去發現自己

我們在台灣的教育體制下成長，視野其實非常狹窄，我們以為自己很國際化、很有目標，可是唸書唸到後來的選擇也就那些好像可以賺很多錢的職業，念到後來也很痛苦。大學是個非常好的機會，給自己一個機會去瞭解自己、發現自己想要什麼，才不會遺憾。

暖暖表示，台灣的大學生多數都還太孩子氣，不夠成熟也沒有想法。如果可以，她希望大家試著給自己一個壯遊年，去打工、去旅行、去發現自己，然後才決定人生想要怎麼走，「寧願做過而後悔，也不要因沒做過而遺憾」。趁著年輕，離開家，好好學習做個獨立的大人。



松翰科技

www.sonix.com.tw



影音控制IC的領導者

實現你滿腦子的想法！

創意無限・成就非凡

消費性IC的領導者

1997年成功推出第一顆語音控制IC、松翰科技逐步地成為語音、音樂控制器的領導者，為教育性電子產品注入新的生命。站穩了第一步之後，松翰研發團隊積極成功開發領先及創新的產品線，包括影像控制IC(PC Cam、DSC、DV、Security Camera)；微控器IC(8,16-bit、ADC)；OID光學辨識IC、光學式觸控IC；USB相關IC以及VoIP控制器IC等...新產品，獲利持續穩定成長。

生活品質與工作並重的松翰人

期待無限可能、懷抱著最初的理想與共同的目標，松翰的每一份子，在不同的崗位上扮演好自己的角色，將各自的專長轉換為成熟的產品與技術服務。不分主管或工程師一起共同努力，不斷創造公司最佳營收與共享利潤。在松翰你將享有優渥的薪酬待遇與各項福利，並且能兼顧個人與家庭的生活品質與樂趣。在松翰，每一位員工都是最重要的人才，並能受到完善的照顧與發展：包含端午、中秋、年終獎金、現金分紅等，與多元化的教育訓練制度。誠摯邀請您一同加入實現夢想的大家庭！

求才類別

- 數位IC設計工程師
- 類比IC設計工程師
- 系統設計工程師
- 軟體設計工程師
- 系統應用工程師
- 佈局工程師
- 業務工程師

加入松翰大家族

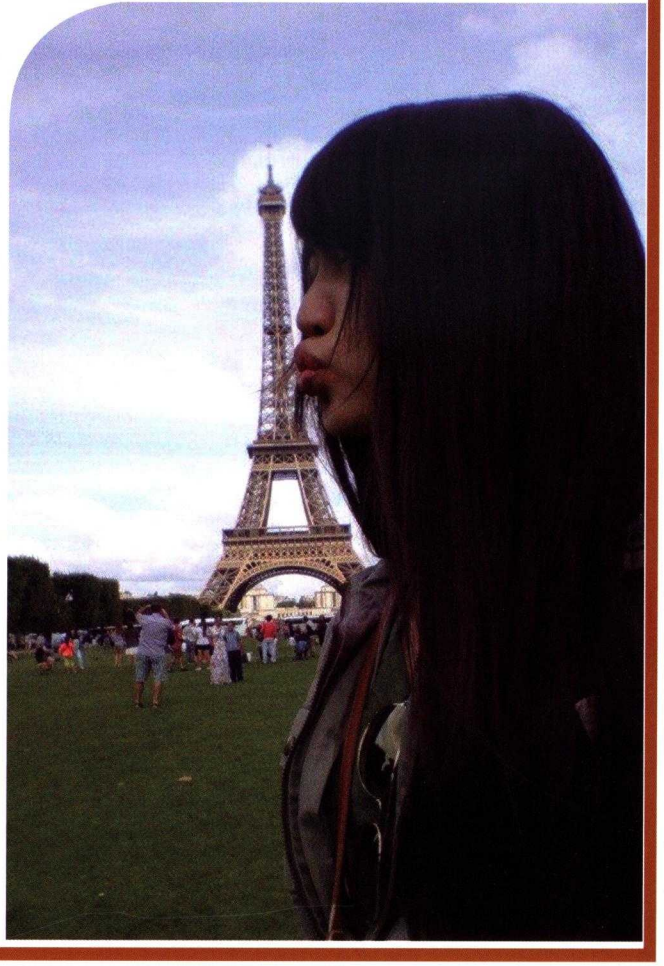
- E-mail：hr@sonix.com.tw
- TEL：03-5600888 ext 1270 賴先生
- http://www.sonix.com.tw
- 新竹縣30265竹北市台元街36號10樓之1（台元科學園區二期）



Southern Gaze to Europe
歐游，南以望懷 -- 陳佳琳專訪

照片／陳佳琳提供　撰文／詹子琳





有時候，契機只是一瞬間，收穫卻是永遠

出生於台南市，陳佳琳從小就對畫畫及設計特別有興趣，在大學時因錯選科系以及校園風氣問題，下定決心轉學。在新學校中，陳佳琳仍然找不到自己的未來方向，她發現學校無法滿足她所想學習的東西，也不知道學到的知識究竟對未來有何幫助。正處於迷惘的她，意外地在網路上看見了世界公民島的計畫。世界公民島是給予年輕人一個出國的機會，希望鼓勵年輕人不要誤以為台灣是世界的邊緣，而錯失夢想和改變世界的機會，每個國家都由一個旅行家，也就是參加這個計畫的年輕人，去執行一趟有任務的旅行。通過了層層的審核關卡以及社會嚮導和企業人士的換桌會議，陳佳琳終於順利地成為了西班牙的旅行家。



如果我可以，那你們也一定做得到

在出國前，陳佳琳與其他四位旅行家決定要創辦一個組織，希望在她們旅行回來後，能將旅行的經驗與想法分享給更多年輕人。由於五位旅行家都是台南人，也都將踏上歐洲進行任務旅行，於是「Southern Gaze to Europe 歐游，南以望懷」就這麼誕生了。這個組織的每位旅行家，自稱為「Team EST」，一直相信文化交流與價值觀的碰撞，能夠拓展自己的視野，並且能讓每個人以不同的角度去思考一些曾經將其視為理所當然的事物。藉由 Team EST 所辦的講座活動，不但分享了自己的旅遊過程，也希望啟發那些想出國但卻自我侷限的年輕人。在活動中，Team EST 利用鏡頭、聲音、影像等媒材，將在這趟旅程中，所看見的、所聽見的、所體驗的，帶回台灣，與台灣人分享她們的所見所聞。

旅行，最美的是人

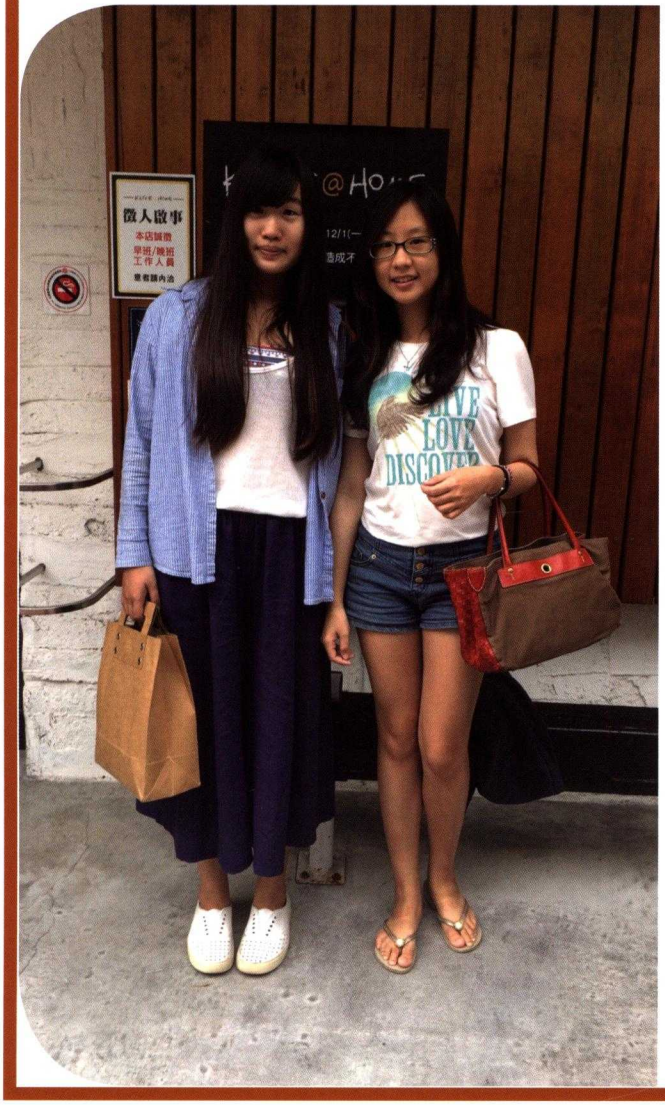
在西班牙旅行的日子，陳佳琳都是當沙發客，雖然住得很簡單，但卻意外地與來自世界各地的年輕人成為了朋友，彼此也分享了自己國家的故事與文化，藉機，陳佳琳也讓世界各地的人認識台灣並了解台灣的歷史與政治。「這真的一段很難忘的回憶，許多人不知道台灣在哪裡，甚至真的有人分不出台灣與泰國的不同，也有許多人對中國與台灣的問題十分不解，但我終於有這個機會，利用自己的力量，告訴他們台灣的背景與故事。」陳佳琳開心地說道。在沙發客棧的日子，陳佳琳認識了一位義大利女孩，個性十分活潑的她，很快的就與這位女孩當了朋友，義大利女孩是位建築師，她到世界各地去尋找實習工作，也藉機拓展視野認識更多人。聽到陳佳琳來自台灣後，激發她對台灣的興趣，馬上上網尋找與台灣的相關資料，並分享給她的朋友們。對於陳佳琳來說，這位義大利女孩不僅是朋友，也是學習的榜樣，在她身上，陳佳琳看見了女孩渴望了解新鮮事物的熱情與動力。其實，只要願意走出去，藉由我們自身的影響力，也能讓更多人看見台灣的美，雖然陳佳琳這趟旅程最初的目的是要與 ZARA 總部學習平價時尚品牌的經營模式，了解台灣該如何定位自己的品牌，但最大的收穫仍是旅行中遇見的人們，他們分享的故事與經驗，使陳佳琳的視野更加寬廣，想法也更加地不同。



遠行，重新找到自己。

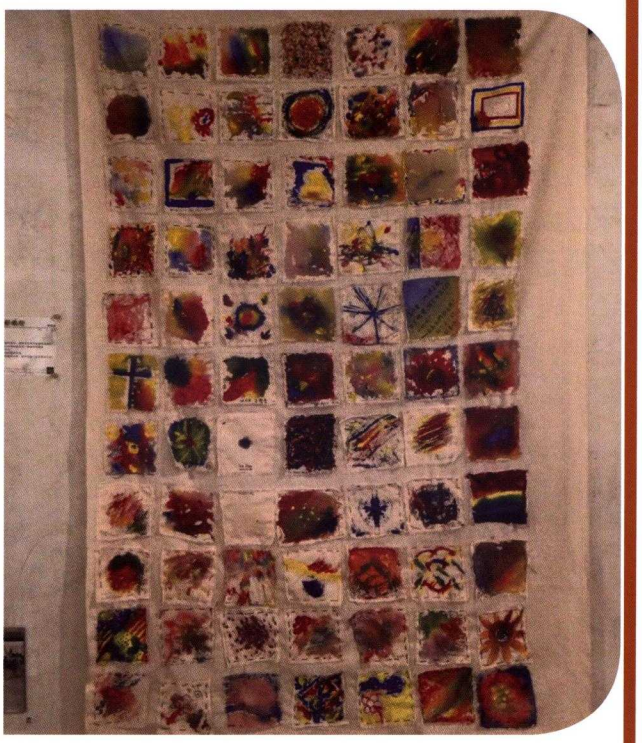
現在的我，變得很不一樣

出國後，不僅眼界大開、聽到不同的人生經驗，自我的心靈也更加成長，在旅途中，陳佳琳恰巧遇上了與最要好的朋友的爭執，隻身在國外，面對這樣的挫折，當下的她只能以眼淚來抒發自己的情緒。但是她發現，隨著時間過去，回頭看，所有的事情都變得像芝麻般渺小，「很多時候，我們都被困在自己的小框框裡而無法向前看，但是出國後，我看見了世界的廣大，沒有事情是過不去的，最大的難關，就是自己。」經過這次的任務旅行，陳佳琳也變得更加獨立，以前總是需要他人陪伴的她，現在已經可以與自己獨處了。在百忙之中，陳佳琳會找間咖啡廳，坐下來思考，並且享受一個人的時光。當她停下腳步時，開始會觀察生活周遭的細節，看見了平常沒注意到的美好以及生命帶來的感動。於是，陳佳琳開始熱愛自己的生活，珍惜每次與自己對話的午後時光。那樣的午後，少了許多網路世界的牽絆，多了許多不同的生活體驗。



歐游南，已經成為了生命的一部分

陳佳琳現在全心投入於「Southern Gaze to Europe 歐游，南以望懷」，並且開始舉辦各式展覽、分享會、思講座。展覽主要有七大主題，包含：100 項城市物件的觀察、流動的畫面，靜止的聲音、Cross-Country Relation、9*8 —九個城市的八種顏色、儲思牆、物件的旅行與 Black Box。這些展覽都是 Team EST 帶回來的禮物，旅行家們在出發前，決定要與參加展覽的人們交換禮物，他們帶回了他們在各個國家所感受到的獨特回憶，有人帶了紀念票根，有人則是當地的報紙，更有人帶著小罐子蒐集當地的空氣，陳佳琳則帶回了當地人的笑容。而在思講座上，Team EST 也邀請了許多前輩與旅行家來和他們進行對談、交流，互相分享自己的旅行經驗，並且討論自己在任務旅行中的收穫，同時也讓與會者有更多不同的激勵與啟發。



透過陳佳琳的故事，相信許多人已在心中激發出一些想法，趁還年輕的時候，抓到機會就要勇於嘗試，世界那麼大，拓展自我視野成為地球村公民的一大功課，旅行中所遇見的人、事、物，都將成為自己生命的一部分，儘管有好有壞，但終將使我們成長，蛻變成不一樣的人。你，與陳佳琳一樣，帶著勇氣去一個陌生的環境旅行了嗎？還是仍因畏懼、擔心而躊躇不前？給自己一個機會，看見不一樣的自己吧！

戴爾美語

原地上課，原地考試

托福、GRE、雅思三考場

托福滿分、多益滿分、英檢高級等名師授課

英文能力的重要性早已不言可喻，也正如同日本著名的管理大師大前研一所積極強調：『提昇即戰力的關鍵之一…就是練就語文能力，尤其是英語能力』。眾所週知，鴻海公司、台積電、華碩電腦、長榮集團、廣達電腦、寶成鞋業、台塑集團、長春石化…等等企業薪資福利極佳，亦是眾多應徵者夢寐想擠入該些公司的窄門。

試想，在這些公司工作，你能夠不會英文嗎？『菜英文』，連應徵的機會都將失去。不論現在、抑或是未來，『英文能力』絕對是你進入心目中理想企業不可或缺的基本能力。

英文能力之於職場就業，它享有勿庸置疑的重要性。而英文能力之於升學，檢視目前國內多數的大學系組已將「英文檢定成績」、「語文能力證照」列為審查資料之一，顯見甄選時檢附英文能力證明已快速成為熱門的關鍵證照。 在過去，一般考生認為，僅有語言相關類組，例如:外語系、應用外語系，才需檢附英語能力的檢定證明，但在各大學校院趨向教育國際化之際，各學群眾多科系皆於招生簡章中之審查資料一欄中，載明「TOEIC多益成績證明」、「英檢成績」、「語言能力證明」。

足見大學校系不僅限語言相關類組，非語言相關類組也重視甄選生的英語能力。此外，高中生進入大一時，若檢附英檢成績，在許多學校可免修大一英文，例如:政治大學新生若多益成績達890分以上，可免修大學基礎英文，又成功大學大一新生多益成績達785分以上者，可抵免大一英文學分。而政府為了因應少子化議題，積極推動大學國際化政策，以便招收外籍學生，因此不少大學科系面臨全英語教學的問題，所要求大一新生的英語能力，將會越來越高，再加上國內各大學幾乎也都有英文畢業門檻的規定。

因此，『英文能力』不論是職場就業，抑或是升學，都佔有著極為重要的地位。



戴爾美語為數眾多超過9位
名師取得多益測驗990滿分

滿分！
盡是滿分！

免費好禮相送！

即日起，凡親洽戴爾美語全省各分校諮詢課程者，
免抽獎，繽紛色彩sony耳機免費直接送給你，
相關規定事項，請趕緊上戴爾美語官網參閱領取規定說明。



戴爾美語機構成立於1994年，至今已成立屆滿二十週年。憑藉著優異的表現，獲得美國ETS官方與英國B.C.官方機構評鑑授權為台灣區托福iBT考試、GRE考試、以及雅思考試官方正式考場。更連續四年獲得英國B.C.官方頒發最佳考場服務品質獎；及美國ETS官方亦頒發最佳考場服務品質獎項。難能可貴的為全國唯一同時獲得美國ETS官方與英國B.C.官方皆頒獎肯定之英文輔考機構。同時，戴爾美語機構更擁有為數眾多的名師團隊取得各項英文證照考試滿分、與留學考試滿分的高分紀錄，徹底掌握各項考試的命題趨勢與命題範圍，幫助同學快速而有效取得心目中理想的好成績。

環顧未來，尤其是推甄升學需要高分英文證照來幫助加分，職場就業更需要高分英文證照來幫助加薪、升遷，而國外留學若沒有高分托福、或雅思等等高分好成績，將很難申請到名校就讀。因此，具備良好的英語能力，於現今社會中，它將佔有舉足輕重的地位。同學們，想要以『英語力』躍昇國際，開拓視野，實現個人理想，『戴爾美語』絕對是你最佳的選擇。

戴爾美語官方考場輔考中心
All-English Teaching Institute
美國及英國授權托福、GRE、雅思三考場，原地上課、原地考試
www.all-english.com.tw 免費專線 0800-22-22-33

• 臺北推廣中心：臺北市中正區南陽街18號	Tel：(02)2370-1686	• 桃園戴爾分校：桃園市中壢區中山路88號19樓	Tel：(03)425-1213
• 臺北站前戴爾：臺北市中正區館前路34號10樓	Tel：(02)2370-1686	• 新竹戴爾分校：新竹市中正路22號5樓	Tel：(03)612-0136
• 臺北東區推廣：臺北市大安區忠孝東路四段122號1樓	Tel：(02)8772-7533	• 臺中戴爾分校：臺中市東區臺中路39號	Tel：(04)3611-1153
• 臺北東區分校：臺北市大安區忠孝東路四段57號2樓	Tel：(02)2778-1636	• 逢甲戴爾分校：臺中市西屯區青海路二段207之8號	Tel：(04)2452-2298
• 板橋推廣中心：新北市板橋區中山路一段50之10號	Tel：(02)2953-0999	• 臺南戴爾分校：臺南市中山路203號	Tel：(06)222-2076
• 板橋戴爾分校：新北市板橋區中山路一段67號7樓	Tel：(02)2953-0999	• 高雄戴爾分校：高雄市新興區中山一路217號	Tel：(07)286-9159
• 桃園推廣中心：桃園市中壢區和平街25號	Tel：(03)425-1213	• 屏東戴爾分校：屏東縣屏東市中山路4號	Tel：(08)810-1010



滾出趣品牌創辦人 -- 許鈺煊

照片 / 許鈺煊提供　撰文 / 徐喬琦

滾出趣是由兩位大學時期同窗好友共同創辦的品牌，"滾"團隊的兩位創辦人各自有旅行經驗，她們覺得台灣年輕人應接觸更多不同文化認識不同國家，勇敢"滾出趣"，透過粉絲專頁、產品銷售傳達其理念，希望年輕人可以「做深度旅行，不再只是當觀光客」。這次很榮幸邀請到品牌創辦人之一的許鈺煊來與我們分享。



滾痕跡

>2013.04 粉絲頁開張
>2013.04 完成畢業展覽
>2013.06 第一屆滾大使招募
>2013.11 FlyingV 群眾募資得 33 萬
>2013.12 首次受到四家主流媒體報導
>2014.02 滾出趣任務設計館 Pinkoi 開館
>2014.03 第一次市集擺攤
>2014.05 任務包上市
>2014.05 擔任願景工程青年分享者
>2014.06 第二屆滾大使招募

想法雛型 x 畢業製作

鈺煊學姊大學念的是交大傳科系，從大一開始參加交大 AISEC 分會，並在大三時擔任會長的角色，為了各項活動的籌備經常熬夜，可想而知她當時的生活非常忙碌。畢業製作是傳科系規定大四生的必修課程，但鈺煊學姊因為擔任 AISEC 幹部無暇顧及，甚至被教授警告必須盡快生出題目，情急之下學姊決定與非傳科系的室友一起製作專案，兩人想法接近，都有出國旅行的經驗，覺得台灣年輕人應多多走出去接觸不同的人與文化，於是她們決定創作品牌推廣這樣的理念。

一開始她們先創立粉絲專頁，內容包含舉辦小活動，例如前年舉辦的 [徵求！一百個年輕人應該 " 滾出趣 " 的理由！] 請大家分享旅遊照片、經驗，沒想到得到大家熱烈迴響與參與；此外也製作 APP 小測驗，讓使用者經由有趣的問答測驗適合去哪個國家，也在粉絲專頁分享許多關於旅行的書籍、文章、旅行家的網誌等宣傳旅行的意義與好玩的地方，喚起大家想要出走的意念。一開始學姊只是想作網路行銷的畢業製作，但完成後跟夥伴覺得有一點點影響力，發現大家聽到滾出趣時會感到有趣、感到好奇，因此兩人希望滾出趣能持續下去，希望能以有趣好玩的方式推廣出國旅行。



人生的交叉路口 x 實習經驗

鈺煊學姊利用延畢一學期的期間半工半讀，每周上一天的課其餘四天到廣告公司工作當業務助理，但實作三個月後發現自己無法喜歡上這樣的工作環境，她說念傳科系的同學容易對廣告公司有很大的嚮往，覺得在廣告公司上班很棒很有趣，但實際上卻是要早起晚睡還得經常熬夜，假日也不得閒，完全沒有自己的生活，學姊說：「我覺得如果我有熱情那我可以撐下去，可是我沒熱情，這讓我覺得我的靈魂、身體是不自由的，不想要這樣的生活。當時在公司看到一句話：在痛苦都要讓妳的靈魂是自由的！看完後我決定立刻辭職。」辭職後學姊利用學生身份，每周一天上課，剩下四天專心做滾出趣，並且在畢業後創立品牌。



理念 x 實踐

當時畢業製作時學姊做的是偏向網路行銷的粉絲專頁，但後來覺得其實這只是在說服、鼓勵大家出去，成效有限，於是學姊想進一步透過一些設計與機制，讓讀者將想法化為行動，此時學姊想到當年指導教授許峻誠的專長領域是產品設計，於是利用修過教授課程中獲得的概念、資料去研發與設計產品，從簡單的塗鴉明信片、徽章，到旅行手札、熱銷的旅行任務包，推廣「深度旅行而不只是觀光客」的概念。

理念 x 夥伴

問到跟夥伴共事是否有過爭執想離開時，學姊的答案令人出乎意外，學姊說團隊在合作上一定會有意見不合、紛爭，但因有 AISEC 的經驗，當時做的就是人海管理，經驗告訴她這些衝突必然要發生而且是一定要被解決的。學姊還提出一個生動的比喻，她說：「創業夥伴跟結婚一樣沒有最對的人，都是在練習相處，有沒有辦法包容對方，如果你覺得有這個人就是錯的話要是有這個想法，就真的不可能有任何轉圜餘地，最後可能離婚，或是拆夥。」並且感到幸運的是，團隊成員都有這個心態，雖然有時候吵到不可收拾，但都知道最後一定要理性解決這件事，覺得下一個夥伴一定也有爭吵的問題。



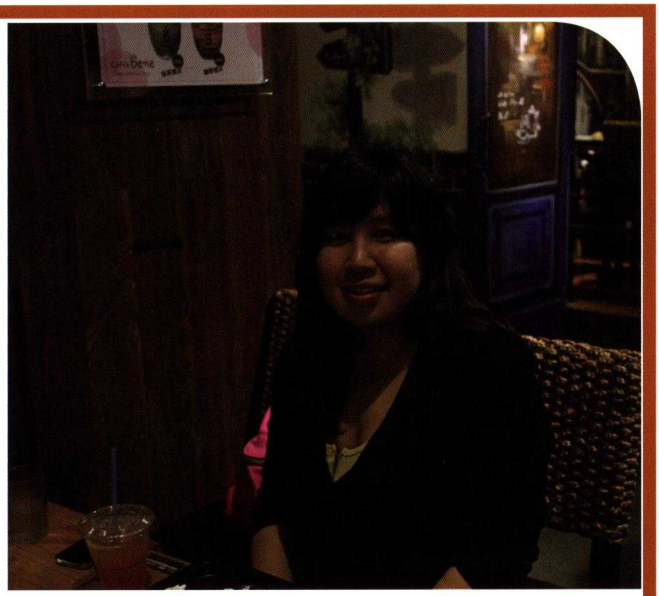
先前提到滾出趣團隊一開始是由鈺煊學姊與她的室友兩人創辦的，而在前年滾團隊增加了一位新夥伴 - 余佳紋，余佳紋因為參加滾出趣舉辦的活動而獲選為第一屆滾大使之一，鈺煊學姊說她加入團隊的想法很令人感動，余佳紋念的是竹教大教育與學習科技系，參加活動後十分認同滾出趣的理念也覺得很有意義，本身學教育的她之所以放棄當老師而加入團隊有兩個原因，第一是她認為如果要當老師，隨時都可以回去當，第二她覺得滾出趣比當老師還有影響力，不想直接在教育現場，想用好玩的方式改變年輕人想法，於是從教育轉換跑道，想法接近的她們一拍即合成為夥伴。



理念 x 挑戰

鈺煊學姊算是非常年輕就創業的人，問到剛創業時是否有遇到什麼困難，學姊說多半來自經驗不足，很多事情不是不會做，重要的是”智慧”，剛創業時很吃力，因為缺少經年累月才能形成的判斷力，沒有像看過大風大浪的人，有經年累月才形成的判斷力。剛開始事情總是充滿未知，不知道選擇 A 會發生什麼事，選擇 B 又如何。這時一些老一輩的人會跳出來幫忙，但因為代溝大，老一輩的人常常不能理解年輕人的想法，學姊提到和雄獅旅行社的例子，當時滾出趣和旅行社雙方要談一件合作案，於是在香港舉行會議，在滾出趣團隊報告完後，對方不斷提出質疑，學姊認為有些前輩給的建議很好，有些她覺得這就是”代溝”，他們會不懂滾出趣為什麼要創造這樣的旅行，不懂跟別人交流為什麼一定要出國、為什麼一定要是外國人，他們的想法已根深柢固很難去溝通，因此學姊覺得重要的是要有智慧去判斷哪些建議才是對自己有用的。

熱情 x 創意 x 初衷



在滾出趣粉絲專頁可以看到他們用心製作「滾出趣理念動畫」-- 一個關於黃色小球的故事，藉由一個從小生長在同一個地方的黃色小球，周遭環境皆是黃色系，人皆是黃色圓形，有一天他出國旅行，意外發現世界上居然還有藍色三角形的人並講著從沒聽過的語言，但卻非常友善親切。之後，小黃球決定要去更多國家探險，旅途中他遇見越來越多，形形色色的人，有橘色正方型、綠色星型、紅色倒三角等，最後黃色小球變成色彩繽紛的小圓球，出國前後心情從迷惘、未知轉變成自信、快樂，將旅行經驗分享給同學們，希望台灣有一天也能變成彩色，看得更遠、更廣。







支持學姊創業、經營品牌的一直是她的熱情與理念，滾團隊在每周末會在創意市集擺攤，會接觸到很多不同領域的人，學姊說她最常見的客人是高中生，有一次有位可愛的高中女生到滾團隊在西門町市集的攤位，她說她的國文老師出了一項作業，內容是體驗旅行，但規定必須一個人，所以這位女生就獨自到西門町市集逛逛，她說原本想找街頭藝人聊天，可惜今天下雨沒有街頭藝人，看完滾團隊的產品後什麼也沒說就離開了，但過不久，又回到攤位買了一個徽章，她問學姐：「妳喜歡妳現在做的事嗎？」，學姐回答：「蠻喜歡的呀！」高中生道謝後就離開了。學姊說經營滾出趣的同時可以認識到很多不同領域的人，聽到許多創新、好玩的想法，她覺得這項工作令她很開心很幸福，她認為太多人為了工作而生活，但工作就該是生活，應該要每天上班就會覺得很開心，而不是下班才覺得開心，學姊想對交大同學說：「永遠不要放棄尋找你有熱情的工作，縱使你今天直接進台積電或是聯發科，也永遠不要放棄找尋自己的熱情，如果你的工作已經讓你的靈魂不自由，若你已經覺得放假才開心，這就已經不是你應該過的生活。」

絕世好JOB

Joy：
與我們一起「創造優質產品」，為消費者及顧客帶來清潔、美與健康的喜樂

Opportunity:
「全球訓練計劃」與「國際交流」機會

Balance:
工作與生活平衡

花王(台灣)股份有限公司 | 登入

Kao

Kao Group 與自然和諧 邁向豐富生活的每一天
Enriching lives in harmony with nature.



行銷企劃/研究開發/程式設計/工程師 人才募集

詳情請見

* 掃描QR code，立即上104查看最新職缺，找尋您有興趣的職務，即可馬上投遞履歷！

一匙靈 魔術靈 Merries 日本專業同購 蕾妮亞 MEN's Bioré Bioré Curél SOFINA ASIENCE Essentia 花王 liese 莉婕

人才條件

研究開發

工作內容：產品研究開發、包裝材料開發

需求條件：大學以上化學/化工/機械相關科系畢業；英文能力佳

工廠技術

工作內容：製程技術工程師、包裝技術工程師

需求條件：大學以上機械/化工/電機/自動控制相關科系畢業；英文能力佳

行銷企劃

工作內容：品牌企劃、商品開發、通路企劃

需求條件：大學以上管理/商學/行銷相關科系畢業：英文或日文能力佳

流通採購

工作內容：供需規劃、採購、物流

需求條件：大學以上商管/國貿/化學相關科系畢業：英文能力佳

業務銷售

工作內容：商談代表、業務代表、業務助理

需求條件：大學以上商管/統計/社會/化學相關科系畢業；英文能力佳

行政管理

工作內容：資訊系統、人力資源、財務會計、法務、公關、勞務安全

需求條件：大學以上相關科系畢業；英文能力佳

校園說明會

台灣大學

時間：2015年3月10日（星期二）
pm14:10~15:10

地點：台大集思會議中心蘇格拉底廳

交通大學

時間：2015年3月17日（星期二）
pm12:10~13:10

地點：交大浩然國際會議廳

PASONA徵才博覽會

地點：台北國際會議中心
（台北市信義區信義路五段1號）

時間：2015年4月11日（星期六）

UNIQLO 2015儲備店長招募

UMC：UNIQLO Management Candidate


台中1區區域經理
2010年入社


台北車站館前店S3店長
2012年入社


明曜百貨旗艦店Star店長
2010年入社


總部營業支援部
2010年入社


總部FRMIC
(經營與創新教育中心部)
2012年入社

實力主義和夢想

我們的舞台是世界

未來我們一起創造


南區大區域經理
2010年入社


宜蘭新月廣場店店長
2013年入社


新竹巨城購物中心 Star店長
2010年入社


新竹SOGO站前店 店長
2013年入社

改變服裝・改變常識・改變世界

歡迎想和我們一起創造FR未來的人

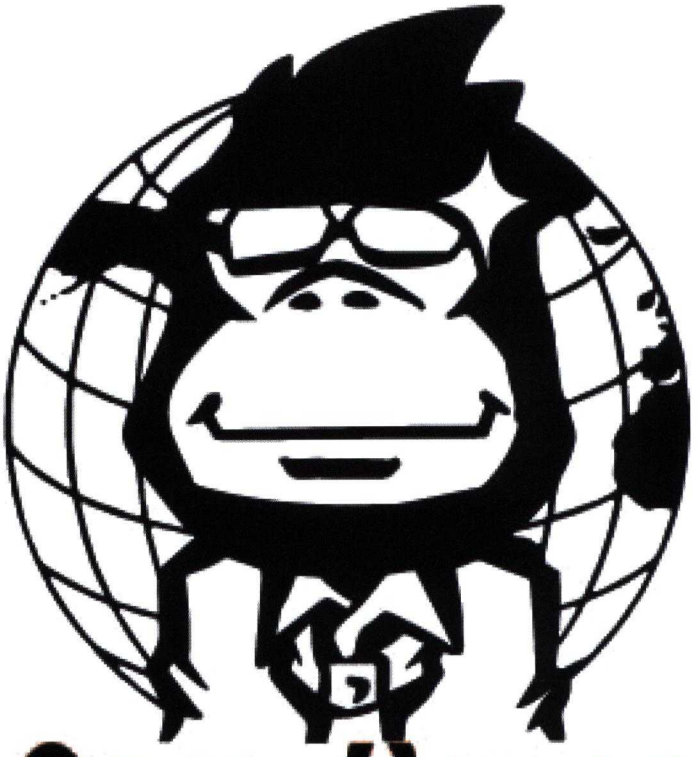
→立即報名或更多校園博覽會、說明會資訊，請至以下網站：
http://www.uniqlo.com/tw/employment/

※2015年台灣・日本地區同步招募中 (台灣)NTD42,000 (日本)JPY210,000/月薪

ユニクロ UNIQLO

Life Wear

雜誌



Open House
2015

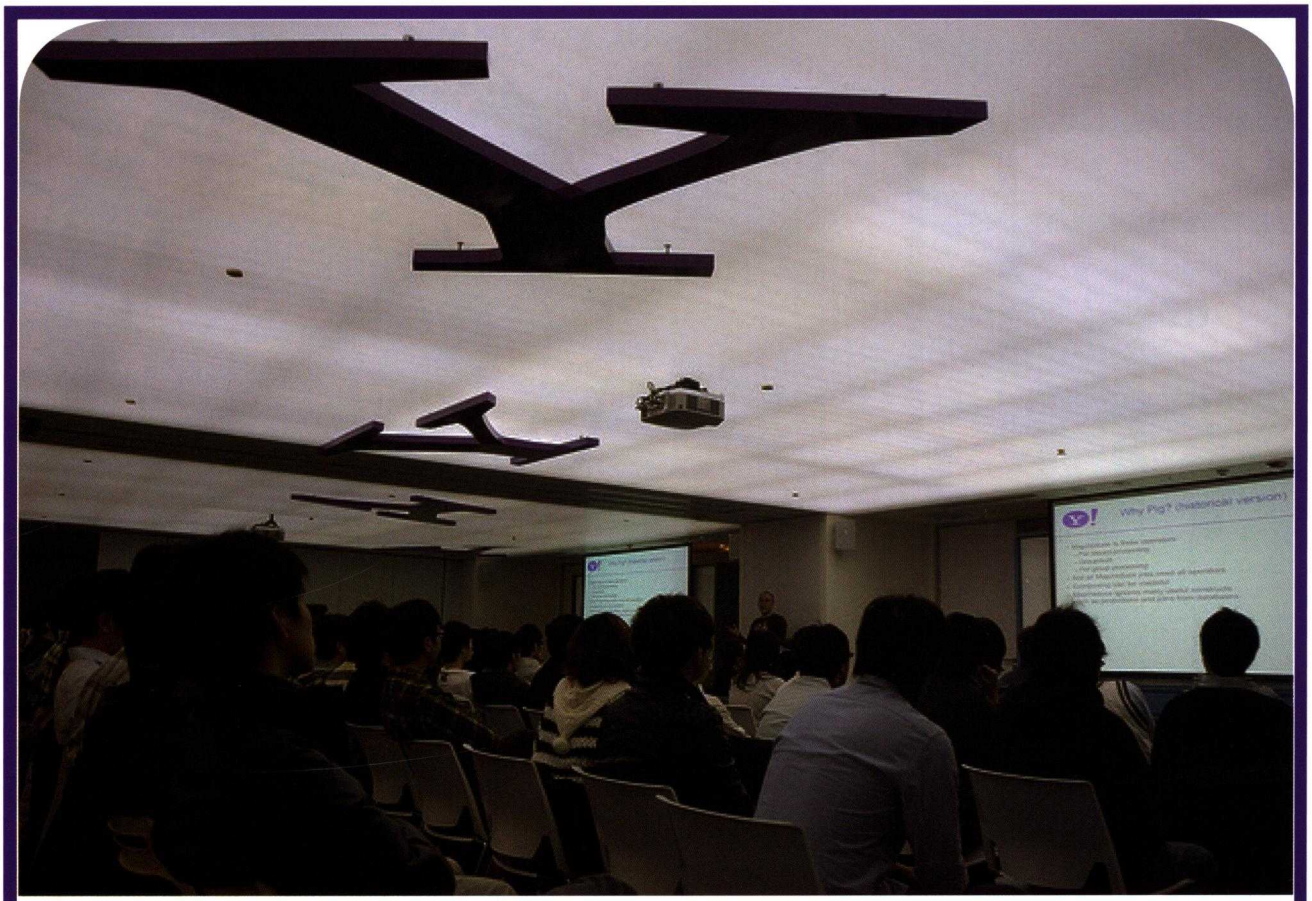
YAHOO! 新生代軟體工程師

勇於挑戰的築夢者

李法賢

羅荷傑

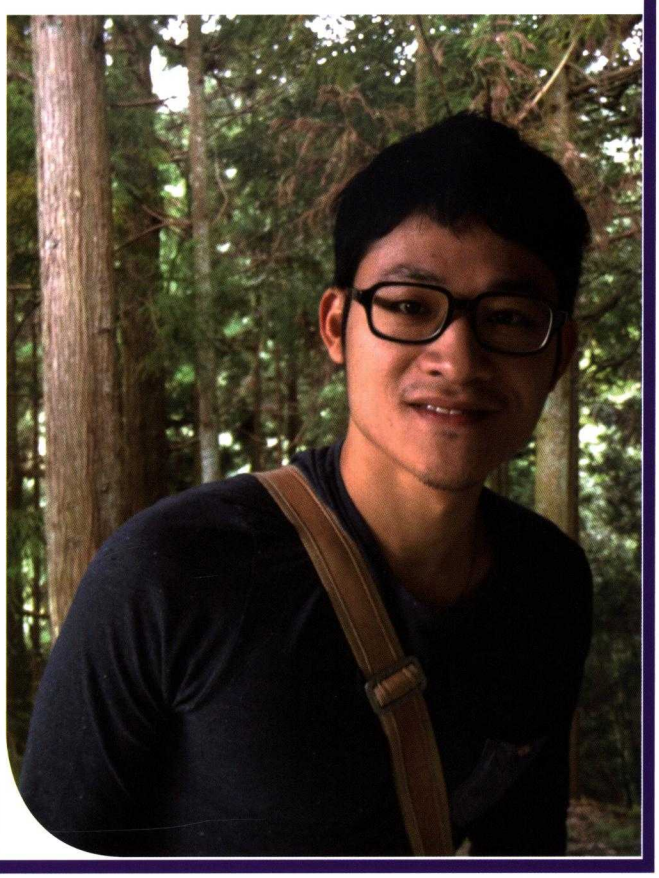
雜虎，給你一個舞台。



YAHOO! 奇摩台灣區網頁工程師 -- 李法賢

照片 / 李法賢提供　撰文 / 徐喬琦

在台灣固有的教育體系下，從國小、國中到高中往往是藉由考試制度決定學生的優異，成績高低在家長、師長、學生眼中最為重要，因此當我們終於有機會在上大學前可以選擇不同的領域時，卻侷限於當下學測或指考的成績，以分數高低決定志願序，造成許多大學生在就讀選填的科系後卻發現自己對該科系其實興致缺缺。受訪者李法賢學長當年依照分數進入全台第一的國立政治大學新聞系就讀，研究所卻選擇不同領域的資訊科學所，畢業後進入 YAHOO! 奇摩台灣分公司擔任網頁工程師，以下將介紹是什麼原因讓李法賢學長轉換跑道是以及學長在 YAHOO! 奇摩的工作經驗。



挑戰新領域，充實自我

李法賢學長就讀國立政治大學新聞系，畢業後進入政治大學資訊科技研究所。學長當初因為分數到達標準，進入許多人心目中的第一志願政大新聞系就讀，並擔任蘋果日報的實習生，在實習期間，帶領法賢學長的記者建議他研究所可以嘗試不同領域，將來如果以記者為職業可以跑該領域的線，例如念財經相關研究所，具有商業背景，將來可以跑財經方面的新聞線，操作上較得心應手、比其他人更具優勢，學長認為很有道理，加上有上一屆學長的先例，也是政大新聞畢業，自修程式考上台大多媒體所，於是法賢學長決定研究所轉攻科技領域，在大學時利用課餘時間補習，準備學習相關的資科所的考試科目，半年後順利考上政治大學資訊科技所，並在念了之後對寫程式越來越有興趣，畢業後考量資訊產業未來薪資待遇高出媒體產業不少，於是朝向這方面發展、找尋工作。

YAHOO! 奇摩實習經驗，應用所學

學長在研究所畢業的暑假經由教授推薦進入台灣奇摩公司實習，將研究所課程應用於實務上，學長表示：「演算法實際用在工作上機會不高，重要的是邏輯性，對寫程式很有幫助，雖然有的人天生邏輯好，但其實寫程式的邏輯可從課程中學習到。」在 YAHOO! 實習的兩個月過得很充實且學到不少知識，當時主管請他寫一個專案：可以在手機使用虛擬實境的相機功能，雖然過程碰到許多瓶頸，但公司內部的人都樂於協助。此外，法賢學長還貼心的提醒交大同學多留意 YAHOO! 奇摩暑期實習資訊，公司每年會在約 4、5 月舉辦暑期實習校園說明會並且到各大學招生，招募對象包含軟體工程類、行銷類及媒體類等相關科系學生，是值得一試的實習工作機會，若實習期間表現良好，將有很大機會可以進入 Yahoo! 奇摩就業，學長本身就是一個範例。

YAHOO! 奇摩的奇幻旅程

YAHOO! 奇摩台灣區工程師主要分為三大類別，分別是媒體 (Media)、搜尋 (Search)、電子商務 (e-commerce)。

媒體 - 主要是開發和維護網頁，包含桌機板與手機板，開發頻道如 yahoo! 首頁左邊畫面常見的新聞、股市、運動、電影、汽車、旅遊、房地產、天氣等。台灣版 media 與 global media 分別由兩地 YAHOO! 奇摩公司管理，平常我們使用的為台灣版。

搜尋 - 搜尋引擎分為 local search 與 global search，YAHOO! 奇摩台灣分公司 CEO-Mike Morhaime 曾在美國 Google 公司工作，因此相當重視消費者搜尋體驗，將在 google 工作的相關經驗引入台灣公司內，開發 global search，將產品遍及世界各地。Search team 工作內容包含研發特殊的搜尋功能，例如找尋家裡附近店家位置的功能。Search team 與國外團隊接觸頻率較高，經常需要合作、交流程式碼。

電子商務 - 大家所熟知的 YAHOO! 奇摩拍賣、YAHOO! 奇摩商城、YAHOO! 奇摩購物中心。

法賢學長在公司擔任媒體類別的網頁開發與維護工程師，學長認為寫網頁看似簡單，外頭也有許多人在教寫網頁，但真正困難之處在如何寫出一個如何讓眾多人在造訪網頁的同時也能有快速瀏覽的體驗，這需要良好的開發工具與工作經驗累積才能做的出來。除此之外，學長說軟體工程師很注重合作關係，因為工作上一個專案都很大，幾乎不可能由一個人完成，這時候如何和工作夥伴分工、溝通就很重要。



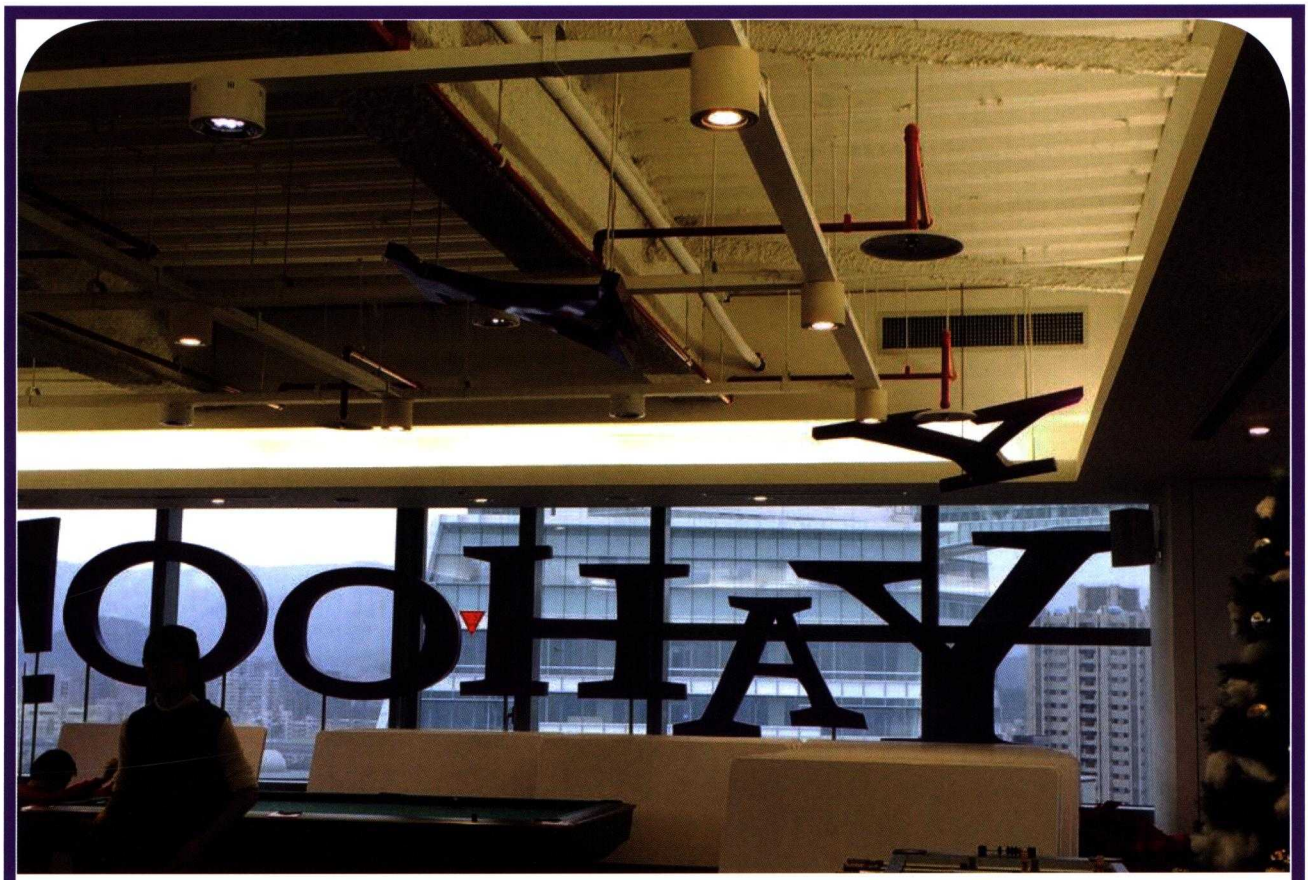
享受吧！YAHOO! 奇摩的工作環境



學長在受訪時談到工作待遇時特別開心，公司員工早午餐由公司提供，並有免費的點心、零食及飲料，此外，學長還透露良好的員工福利，例如進入公司工作第一年的年假即多達 15 天、另外還有多種進修課程費用補助、旅遊補助、每月運動津貼以及外語補助。YAHOO! 奇摩辦公室裝潢有特色又舒適，走廊有許多 Yahoo 商品的展示區，另外則是員工特別喜愛的活動中心，裡面有咖啡吧、桌球桌、投籃機、足球桌，還提供按摩、郵件等服務，這麼棒的工作環境真的很令人心動呢！

現在的世界科技發展迅速，尤其是在技術進步非常快的資訊產業，若是沒有持續學習很可能就會落後人家一大截，學長說如何在短時間內吸收新知非常重要，要建立出自己的一套學習方法，此外學長也建議大家學習寫程式，可以訓練邏輯能力，如同賈伯斯的紀錄片也提到他認為所有人都應該學習一門程式語言，程式會教你如何思考，並帶給你另一種思考方式。





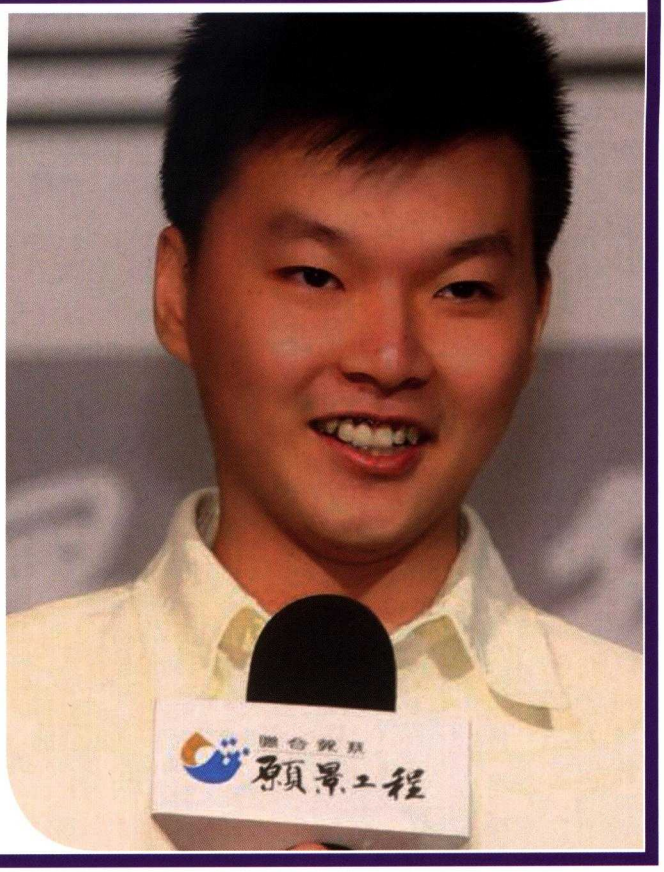
YAHOO! 亞太區策略暨業務營運部門資深分析師 -- 羅荷傑

照片 / 羅荷傑提供　撰文 / 詹子琳

讓世界看見台灣，看見我的不同

從清華大學經濟系畢業時，已經擁有非常多實習與國際經驗的羅荷傑，打從大一開始，就不停地思考自己的未來，期許自己成為一位國際化的人才。在大學時期就已經累積了八份實習經驗，其中包括華碩、Google、Motherhouse 等知名企業，這些經驗也讓羅荷傑更加的認識自己，也更加了解自己未來的方向。2011 年暑假，羅荷傑透過學生組織「AIESEC」找到了實習工作。AIESEC 是世界最大的學生組織，給予年輕人一個充滿實作機會與挑戰的平台，提供的海外實習計畫，目的要讓青年透過計畫而更具有挑戰性與領導能力。

羅荷傑的實習地點是 Google 位在印度與亞洲的總部，在眾多人才中，羅荷傑脫穎而出，與兩位大陸人、兩位印度裔美國人以及一位新加坡人一同入選，所有的入選者都是優秀大學的資優生，而就這樣，羅荷傑成為第一位在印度總部實習的台灣人。



Google 面試經驗談

談及 Google 的實習經驗，羅荷傑分享到他的面試過程，在向 Google 投履歷表後，進入了筆試階段，筆試十分特別的是人資部會在一個預定日期郵寄題目，並且必須要在限時之內完成這份考試，通過筆試後才能進入第三輪面試。在第三輪的面試中，羅荷傑花了三天晚上，將 Google 的願景、商業策略與產品分類等全部研讀了一遍，滿載著信心的羅荷傑，在面試時卻遇到了一個意想不到的難關，由於面試官的印度口音非常的重，導致羅荷傑沒辦法完全地了解面試官的意思，但他告訴自己不能輕易放棄，必須把握住難得的機會，於是他想到了一個策略：在面試官問完問題後，回問他一次，如此一來就能準確的回答問題。

羅荷傑在面試中展現出在面對特殊狀況的應變能力，並表現出自己優秀的領導能力，順利的進入最後一輪面試。在第四關中，Google 問了許多數理推導與個案分析的題目，其中一個個案是要羅荷傑說出如果他是可口可樂公司的全球行銷長，他該下什麼關鍵字當作 Google AdWords 的廣告？也問了羅荷傑對於台灣科技產業的發展與未來轉變趨勢的看法，很幸運地，羅荷傑身邊有許多理工背景的朋友，自己本身也對科技產業十分地有興趣，所以平時就涉獵不少相關知識，因而順利的完成此次的面試。羅荷傑在最後一關中展現了他的創新思考以及解決問題的能力，通過層層的面試關卡，他成功地取得前往印度 Google Online Sales and Operation 部門實習的門票，成為第一位 Google 印度辦公室的台灣學生！

不該侷限，而該不停地嘗試

在 Google 實習的日子，有苦也有歡笑，面對一個全新的陌生環境，羅荷傑面臨到些許語言與文化差異的問題，合作的夥伴，大多為印度的在地人，因此要如何與他們溝通以及合作，成為了一項挑戰，羅荷傑說：「這樣的跨國合作團隊，最重要的就是要先了解自己的定位、知道自己究竟想要做什麼，並找到自己的價值。」面對語言與文化的差異所遭遇的問題，Google 辦公室的主管都會挺身協助，一切的問題都是可以克服的。

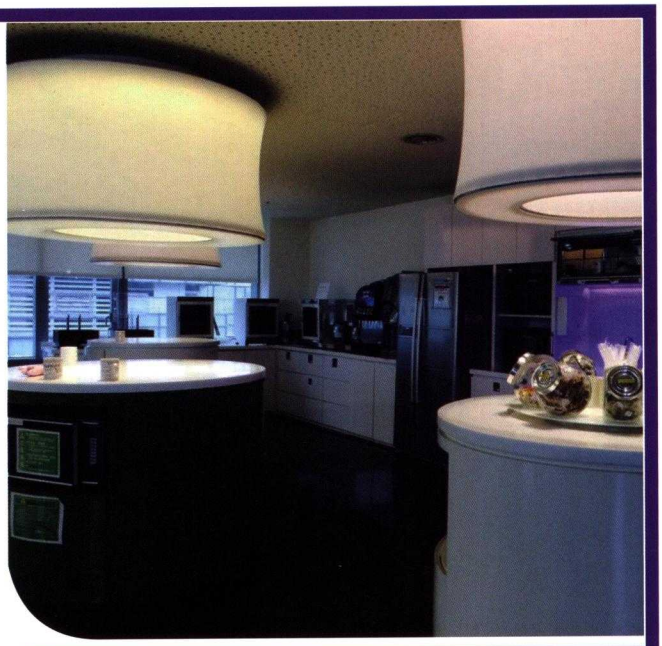
Google 實習結束後，羅荷傑到美商 APT 策略顧問公司找到實習工作，也間接地接下了 APT 的正職，成為大中華區企業發展部分析師。APT 是一家潛力十足的公司，主要利用大數據去預測，公司成員的背景也都非常卓越，在透過數據分析後，幫助很多大型零售業了解客戶需求以及進行市場分析。在 APT 工作後，羅荷傑意外地找到 YAHOO 所開的職缺。在 APT 工作得十分愉快的他，為什麼想轉換跑道呢？其實在 YAHOO 的工作，更符合他想往網際網路方面發展的想法，認為 YAHOO 的工作能夠激發更多他對於工作與事業的熱情，也使他看見影響社會與世界的機會。因此，羅荷傑接下了 YAHOO 亞太區策略暨業務營運部門資深分析師一職，成為一位 YAHOOs。



取之社會，同時也要為其盡一份心力

「我的願景就是成為一位具有國際觀與社會關懷的人。」Jumpstart Accelerator Program 就是羅荷傑實現願景的方式。羅荷傑與 Rosa 和 Edgar 一同創辦了 Jumpstart 的計畫，Jumpstart 的成立終旨是要替台灣的年輕人盡一份心力，現在社會上創業風氣十分地盛行，年輕人看見創業的風光，卻無法彎下腰，放下身段去低調做事，Jumpstart 給予年輕人一個平台，希望透過許多體驗創業的課程，讓台灣青年感受到創業的美好與現實。在這個計畫中，Jumpstart 邀請多家公司，向年輕人分享實戰經驗，透過給予年輕人這樣的機會，希望能夠培育台灣產業升級化的年輕人才。在 2014 年第一屆 Jumpstart Accelerator Program 順利地落幕，就讓我們一起期待，下一次的 Jumpstart 帶給年輕人的改變吧！





不要怕犯錯，年輕人該走出舒適圈

Dropbox 的創辦人曾說：「人生最大的風險不是失敗，而是過得太安逸。」羅荷傑以這句話來勉勵所有的年輕人，勇於走出自己的舒適圈。年輕人不該侷限自我，應當不停地的接受挑戰，並且能多嘗試新的環境，如同羅荷傑從 APT 到 YAHOO 一樣，不要害怕脫離自己熟悉的工作，如果只想著「這樣就好了」，那人生永遠就只有「這樣」。現代的年輕人，都該隨時保有創業家的精神，保持隨時能夠接受時代變遷與各種挑戰的心，成為一個更好的人。

在羅荷傑的經驗中，他看見了多數年輕人的共同問題，在進入國際社會時，台灣年輕人往往語言能力都不足，因此產生許多溝通上的障礙。同時，年輕人也缺乏國際志工與國外生活的體驗，有些人甚至沒有任何的團隊領導經驗。羅荷傑建議：年輕人應該盡早思考自己未來的職業與生涯規劃，努力把夢想擴大，勇於實踐，也要看清自己在哪、該如何走下一步。

除此之外，拓寬自我的視野與人脈、加強溝通能力也十分的重要，年輕人不要只培養自己，而該思考自己能夠為下一代帶來的影響力與價值。若因為自己，朋友、家人、社會、甚至是世界能夠有一些的轉變，那麼自我存在的意義就更加地不同了。

我們都該讓自己變得更好，同時這個世界，因為有「我」而變得不一樣，但卻也別忘了，能力越大承載的責任也就越大。未來的路即使崎嶇不平，也該乘風破浪，秉持堅持到底的精神，踏上自己的夢想大道。


薄紗防曬
蜜粉餅
SPF48/PA+++
NEW!
富含植物保濕成分
持久豐盈
唇膏
模特色使用色為PK1
星野 真里
CEZANNE


NEW
CANMAKE
Fleur Cheeks
CANMAKE
Mat Fleur Cheeks
花漾戀愛修容組
(霧面)
CANMAKE
Color Mixing Concealer
NEW
全方位遮瑕組
ダレノガレ明美
CANMAKE



www.fortinet.com(NASDAQ: FTNT)

FORTINET® 台灣區 人才擴大召聘

如果你正在尋找一個具有競爭力、挑戰性和高回報的環境工作，Fortinet是你最好的選擇。我們正在台灣區擴大招聘優秀的畢業生加入到我們朝氣蓬勃的團隊，如果你對網路安全行業感興趣，如果你希望成為一名公司的持股股東，那就快聯繫Fortinet吧。

Fortinet一直保持全球網路安全設備供應商的前三名，是統一威脅管理(UTM)市場的領導者。
我們的產品和安全服務為客戶提供了廣泛且綜合的安全服務、可靠穩定的網路與實時動態的安全保護，同時極大的簡化了客戶的IT安全體系架構。
我們的客戶有企業、服務提供商和政府機構，全球財富榜100強的大部分客戶都在使用Fortinet的安全產品。Fortinet公司總部位於美國加州桑尼維爾市，在世界各地設有辦事處。

公司在台灣地區一直擁有優秀的團隊和良好的業績，加入Fortinet我們將為你提供具有競爭力的薪酬和股票期權計劃，另外還有年度休假15天，週休二日，年度健康檢查，員工及眷屬團體保險，定期安排教育訓練等。在Fortinet，你將擁有一個平等競爭的職業發展機會。

電腦病毒分析工程師

1. 如果您有志成為一名防毒領域專家，讓世界變得更安全，這個職位將為您提供深入培訓計劃並教會如何分析及檢測計算機病毒。
2. 有C/C++程式撰寫經驗
   具Intel X86彙編語言或Python，Perl，JavaScript，VBS，Linux Shell經驗者佳

Java 軟體工程師

1. 有Java、J2EE開發及實作經驗
2. 擅長對象之分析與設計，熟悉UM

嵌入式軟體工程師

1. 熟悉TCP/IP網路協議及系統設計知識
2. 具備豐富的Linux內核開發經驗，熟悉C語言
3. 有802.11或802.1X企業無線Wifi解決方案經驗優先

QA測試工程師

1. 熟悉TCP/IP協議，如ARP，ICMP ，IPv6，HTTP等，並有UNIX / Linux系統使用及管理經驗，特別是Linux（Ubuntu）環境
2. 較強的分析、解決問題能力，對複雜的多因素問題，能用系統的方法來獲得快速的解決方案

應徵方式：

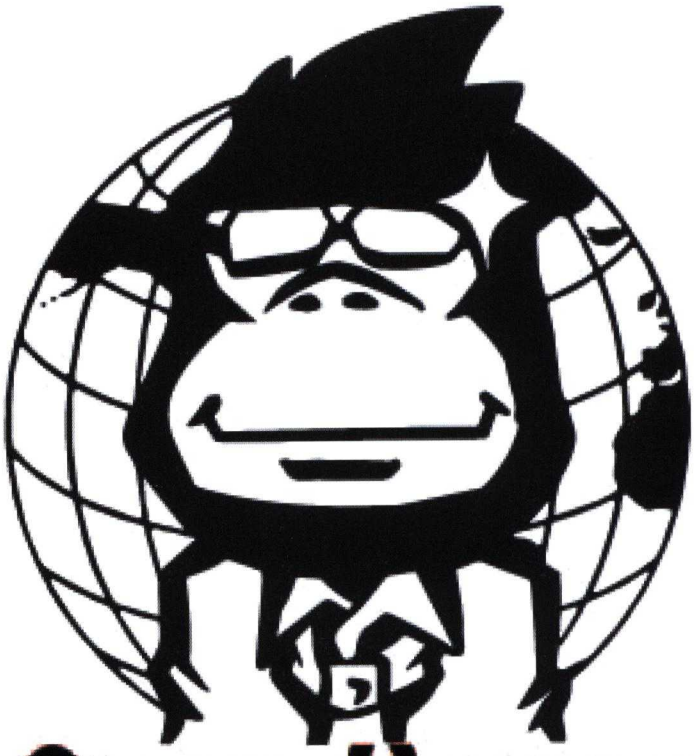
如果您對以上職位感興趣，

歡迎攜帶您的履歷至 地下一樓 i51展區

或發送您的履歷和成績單到以下地址：
Email: winnielee@fortinet.com ; hr@fortinet.com.cn
聯絡電話: 02-27961666-1502 李小姐



畢業特刊



Open House
2015

演藝圈潛力新星

創意無限的網路名人

宋芸樺

這群人

演藝，構築一個夢想。



等一個人咖啡女主角 -- 宋芸樺

照片／群星瑞智國際娛樂股份有限公司提供　撰文／張耀仁

知名作家九把刀小說改編電影「等一個人咖啡」於 2014 年暑期上映後佳評不斷，席捲全台超過兩億五千萬元票房。戲中大膽採用戲劇新人擔綱主演，其中飾演女主角 --「李思螢」的宋芸樺，在劇中爽朗又清新脫俗的表現令大家印象深刻，被看好成為新一代的演藝新星。這次專訪，我們將邀請宋芸樺與我們分享這幾年她在演藝圈嶄露頭角的歷程。



高中玩樂團，培養表演細胞

宋芸樺從小以來一直熱愛唱歌，所以高中時選擇加入熱音社並擔任樂團主唱，時常到各地表演。除此之外，也參與學校班聯會的公關組，負責在學校各大活動跳舞、演戲，逐漸累積在舞台上表演的經驗。「但是一直以來也沒有什麼機會或管道進入演藝圈，當時也沒有特別想過。」

一支 MV ，開啟演藝大門

高中畢業剛升上大學後，在朋友的介紹下參與了地下樂團「那我懂你意思了」新歌 MV《所以我停下來》拍攝。MV 完成後宋芸樺在網路上便開始受到廣大的關注，但她卻笑說：「可能大家覺得很新奇吧！但是我看完卻很想把它刪掉！」原來當初甄選時有三支 MV 需要拍攝，「一支 MV 是在花園裡跳舞，很美；另一支 MV 要去巴黎拍攝，也很美；但我偏偏被選到需要打架的！」宋芸樺逗趣地說。

但也因為如此，在 MV 中令人印象深刻的演出，漸漸開始有經紀公司與宋芸樺接觸，也讓她思考或許自己可以往演藝界嘗試看看。



初出茅廬，演藝新鮮人

加入經紀公司後，公司為宋芸樺安排許多的表演課，從基礎的表演學起，她也逐漸對戲劇表演產生興趣，並希望能再學習更多東西。之後陸陸續續參與拍攝了樂團五月天的 MV《三個傻瓜》與其他微電影演出，踏上演藝界的道路。

等一個人咖啡 首挑大樑

電影「等一個人咖啡」是作家九把刀繼電影作品「那些年，我們一起追的女孩」後另一部小說改編電影，內容主要描述在一間咖啡廳所發生的愛情故事。宋芸樺在經過多輪的試戲競爭後脫穎而出，飾演劇中女主角 - 李思螢，在劇中清新脫俗不失純真的演技成為備受矚目的演藝新生代。

宋芸樺表示，相當開心可以和周慧敏、藍心湄、李璨、賴雅妍等演藝圈前輩合作與學習，其中最大的驚喜莫過於能夠和周慧敏拍戲。原來宋芸樺與周慧敏有一段令人驚訝的小故事，「我的英文名字叫 Vivian，就是因為小時候有次媽媽帶我去香港玩，在路上看到好大好漂亮的周慧敏海報，當時我問媽媽這個女生是誰。媽媽說：他是周慧敏 Vivian。當時我正在學英文還沒取英文名字，我就說那我也要叫 Vivian。」宋芸樺相當開心地表示。

當然，在電影拍攝過程當中也有不為人知的辛苦。當時電影拍攝時間是冬季，但是需要夏季的情境，在寒風中夜裡騎車還有邊騎邊哭的那段戲，即使身上塞了八個暖暖包還是非常的寒冷，手腳都不停地發抖，一路拍了十六小時，我就哭了十六小時。當時心想「天啊 !! 我不是這時應該要在溫暖的被窩裡嗎？」

另外，被問到電影尾段哭戲在詮釋上的困難時，宋芸樺說：「那場哭戲真的是我看完劇本後最害怕的部分。」因為以前不曾嘗試演哭戲，宋芸樺不知道是否能在鏡頭開拍之後哭出來。後來導演把戲安排在快殺青的時候，希望能夠讓她回想拍攝期間與阿拓的相處時光，回憶就慢慢浮現，也就能夠真情流露。「反而不要去想哭不哭得出來，而是投入在劇本裡，那個哭是自然而然發生的。」

真正的挑戰才要開始

即使拍攝過程中遭遇許多挑戰，但宋芸樺仍感到非常開心能夠體驗到不同以往的經歷，完成一部電影的拍攝相當有成就感。「身體上可能會疲累，但是心裡是非常滿足的。」

在一般民眾的心理，都認為明星就是光鮮亮麗，生活無虞。但宋芸樺跟我們分享，她以前也不知道明星們私底下的生活如何。但自從進公司觀察前輩們，她發現他們對工作的敬業態度與專心投入程度，以及在日常作息上的自我要求都比自己想像的還要嚴苛，包括作息與飲食都會嚴格限制。宋芸樺透過這部電影認識許多演藝前輩，「我默默觀察了他們，他們做的功課絕對不只是看完劇本這麼簡單而已。」







多方嘗試，突破自我

目前大四的宋芸樺，打算在畢業後全心投入演藝事業。「我覺得自己真的很幸運，可以找到自己喜歡的工作。」她同時也認為自己還有很多需要學習加強的地方，希望未來能夠嘗試不同類型的角色與表演方式多加磨練自己，期許能夠在電影、電視劇都有很好的表現。最後，她也祝福所有的大學畢業生都能找到自己喜歡的工作並全力以赴。

宋芸樺小檔案：

> 生日：1992/10/21
> 學歷：輔仁大學織品服裝學系
> 主要作品：電影《等一個人咖啡》
MV《所以我停下來》、《三個傻瓜》

AIR LIQUIDE
Creative Oxygen

法國液空集團 AIR LIQUIDE
亞東工業氣體股份有限公司

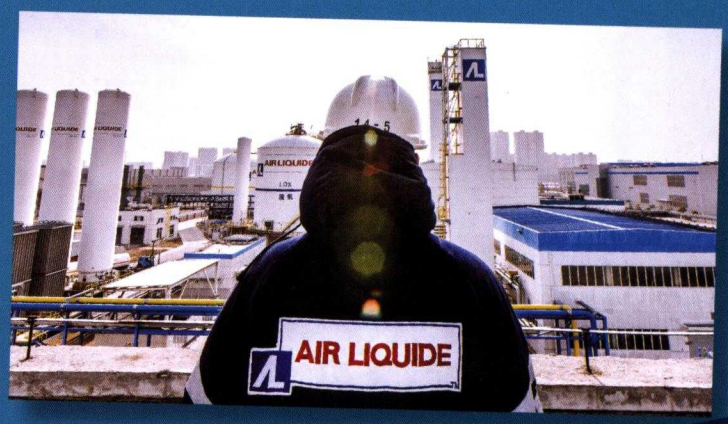
MY TALENT

展現恆久的卓越績效、堅守企業責任，成為業界領導者

To be the leader in our industry, delivering long-term performance and acting responsibly.

法國液空集團亞東工業氣體公司(Air Liquide Far Eastern, ALFE)成立於1987年。由全球氣體領導者--營運超過百年的法國液空集團(Air Liquide)和國內知名的遠東新世紀集團共同成立，為法商在台投資規模最大製造業廠商。

液空集團(Air Liquide)遍佈80個國家，擁有超過50,000名員工。我們的服務涵蓋氣體供應、專業設備、技術支援及客戶端氣體廠安裝等全方位解決方案，並積極開發能源、環保的產品及服務。



招募職缺
- ■氣體生產製造／技術人才
- ■業務／行銷／產品管理人才
- ■專案管理／專案執行人才
- ■財務／採購／人力資源人才

服務據點
台北、新竹、竹北、台中、台南、高雄及各大科學工業園區

生涯發展
國際化工作環境、多元海外研習及短期跨國專案、長期海外派駐之工作機會，培養國際化經驗能力

教育訓練
完善的在職訓練、管理訓練、總公司及全球海外分公司國內外進修機會

員工福利
- ■完善的保險、福利及休假
- ■法國總公司優惠購股
- ■遠東新世紀集團關係企業特別福利方案



校園札根計畫

提供在學學生於在校期間經由不同活動認識液空集團、亞東公司及氣體產業的機會，提前體驗職場環境，並進而選擇亞東公司為職場的優先雇主！

■暑期探索活動

Summer School
提供碩士一年級在學學生，於7月第1週至法國巴黎總部，與來自世界其他國家的同學一同參與為期1週的團隊活動，可體驗不同國家的文化。

飛躍夏令營 (Fei-Yue Camp)
提供大學四年級或碩士以上在學學生，於7月份舉辦國內3天的外部飯店營隊活動並安排亞東廠區參訪行程，了解氣體生產製造程序。

■暑期實習計畫

國際實習計畫 (International Internship Program)
提供碩士一年級在學學生，前往液空集團之先進國家(新加坡、大陸、韓國、美國等)，於暑假期間提供為期3~6個月的實習機會，體驗工作職場及認識氣體產業。

國內實習計畫 (Local Internship Program)
提供大學四年級或碩士以上在學學生暑假實習機會，安排於公司不同事業處，認識氣體於不同產業客戶群之應用。

AL WANTS YOU
歡迎有志菁英加入我們

請備中英文履歷及自傳，並註明應徵項目寄至
alfe.campus@airliquide.com
詳細職缺資訊請掃描QRcode連結亞東網站查詢

亞東工業氣體網站 www.tw.airliquide.com

液空集團網站 www.airliquide.com



創意無限的網路名人 -- 這群人

照片 / 這群人粉絲專頁提供　撰文 / 王光偉

這群人，大概是兩年前耳聞到的名字，那時候是一部「淡定的最高境界」的搞笑影片在 YouTube 上吸引了大家的目光。原本以為這群人只是別人上傳影片時幫他們取的外號，想說就是一群人一起拍了一部影片而已，查了之後才發現原來這群人就是他們的團名，想想覺得這團名取得其實不錯，這群人就是他們的全部，一個有向心力、有目標、有理想而且成功的團隊，這群人缺一不可！



創意來自於生活

其實網路時代早就來臨了，網路紅人也多的數不清，很多人一定會很好奇，這些網路紅人到底憑甚麼爆紅？是長的正就會紅嗎？還是口味重一點就會紅？當然不是！這個問題我們當然也問到了這群人，他們也可以說是名符其實的爆紅，可是重點並不是爆紅，重點是該怎麼經營、怎麼持續，而不是曇花一現。

這群人說：「我們的創意來源其實就是取自於生活。」

他們喜歡觀察別人，應該說不只是人，只要是有趣的事物，他們都會留心觀察，然後記在腦子裡，等到有機會的時候，就會與其他團員分享，當不同的事物不同的想法碰在一起的時候，往往就是靈感與創意出現的時候。

意見不合時 溝通是必須的

一個團隊最怕的就是爭執了吧，所以當我們問到這群人如何解決意見不合的問題時，我非常喜歡他們的答案。

這群人：「吵架 !!!」

他們非常認真地這樣回答我，可是當然不只是表面上的意思。人與人相處的時間長了，產生爭執是一定的，爭執是磨合的過程那就是好的爭執，若是分裂的過程那就是不好的爭執。這群人的吵架就是前者，他們互相交換意見，說出自己的想法，聽到了其他團員的想法之後反思自己的，最後才能達到共識。



不斷的創造 才能不斷的進步

這群人在這兩年的成果大家應該都看的見，他們不斷推出新的影片，成績也都相當不錯，在許多短片競賽當中脫穎而出。每個成功的人心中都一定有著目標，帶領著他們前進，但網路名人總給人一種很輕鬆就能夠有收穫的感覺，所以我們得問問這群人他們究竟是如何努力的？

這群人：「其實就是不斷的創作。」

聽起來好像很容易，是不是只要不斷地上傳新的影片就好了，想著總會有人看、總會有人喜歡的，但其實不然。創作是要用心的，要完完全全由作者的心出發，就像唱歌一樣，若是自己的心情沒有融入其中，技巧再好、唱得再高，聽的人也是沒辦法聽懂的。而這群人所說的不斷的創作，就是來自於前面提到過的生活中，取自於生活中的創意，才容易是擁有生命力且用心的創作。



用心投入，才能心無旁騖

這群人其實也一直都想著挑戰別的事情，比如說拍攝電影或戲劇，不過他們說技術上還得再努力些，資金也是一個問題。有時候一個團隊總是會碰到瓶頸或是障礙，可是這群人給我們一個很好的示範，不管怎樣，還是得持續前進，如逆水行舟一般不進則退。相信他們準備好的時候，機會就會降臨的，因為機會總是會給準備好的人。

這群人的成員都是戲劇本科，但沒有人是一出生就不怕鏡頭的，都需要不斷地練習、調整心態，才能持續進步，表現最自然的自己。

這群人：其實面對鏡頭就是試著習慣它，而當進入一個角色是用心投入的時候，通常就會忘記旁邊的目光和鏡頭。

不要說我們是大學生，只需要念書不用擔心害怕鏡頭，我就是知道交大的學生常常會有這個問題，才會提出這個問題。鏡頭和目光其實是同一件事情，而我們太容易在意他人的目光，所以上台報告的時候總是畏畏縮縮，表現不盡理想。就像這群人說的，我們得學會習慣，並全心全意的投入我們所要報告的內容中，才能忘記面前的目光。

把握當下，勇敢去做

這群人：「其實我們到了現在這年紀，回頭看才知道大學生活是多麼地快樂。」

最後是這群人想對我們說的話。他們說的很有趣，明明也還是一群年輕人，說的好像年紀很大似的，可是卻也不難理解，離開學生時代的生活後，絕對會變得很現實、很不一樣，不管未來是什麼職業和什麼領域。

這群人：「以前恨不得趕快畢業，現在卻好想回到以前，不過其實不管怎麼樣，真的要好好享受把握當下，雖然這句話很客套，但它卻真真實實的反映在我們身上。」

不知道現在大家是不是也是恨不得趕快畢業，還是想繼續念書在學校多待幾年？不管怎麼樣，該把握當下是真的。說把握當下或許有些抽象，那就好好想想剩下的大學生活，究竟還有什麼想要完成卻還沒去做的，尤其是那些只有還是學生的時候能夠做的事，寧可現在放手一搏，也不要將來後悔！

這群人：「所以想做甚麼就去做，不要害怕，我們一起加油！」





共創A+聯詠

平實紀律文化，永遠要求更好，工作生活平衡，尊重和諧互助，培育學習發展，共創美好未來。

聯詠秉持專家精神，掌握市場契機，快速開發新產品，專注技術創新領先，確保競爭優勢。

一直學、一直追求成為第一流的企業，邀請第一流的人才加入，共創A+聯詠。

2015校園徵才活動

預約見面中

立即掃描QR code報名

VIP好禮等您拿

邀請您加入聯詠，HR@Novatek.com.tw

NOVATEK 聯詠科技



玉山MA儲備幹部

來玉山 您有最遼闊的遠景

彩繪未來和夢想 首選玉山

各產品線輪調學習歷練

國內外金融專業培育發展

參與金控專案，拓展視野格局

MA及新鮮人甄選報名時間自即日起至2015年4月15日止，
有志投身金融服務者，可於即日起至本公司網站登錄報名。
特別歡迎理工、法律等非金融背景，
對金融服務有高度興趣者報名甄試。
報名網址：www.esunbank.com.tw
服務電話：(02)2175-1313轉8702

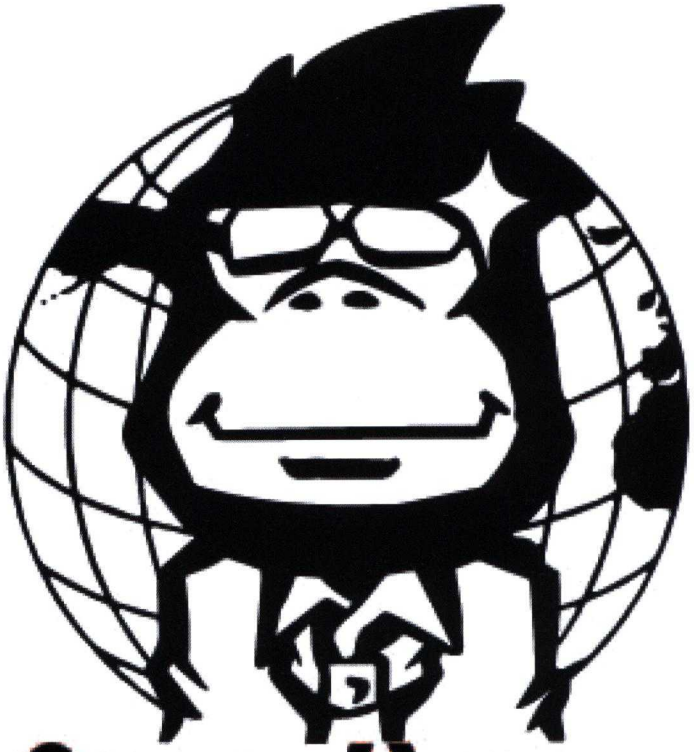
校園企業說明會			
交通大學	3/5(四)	12：10~13：10	浩然B1國際會議廳
成功大學	3/14(六)	16：00~16：50	光復校區國際會議廳第二演講室
臺灣大學	3/16(一)	13：00~14：00	集思會議中心蘇格拉底廳
中山大學	3/18(三)	12：30~14：00	行政大樓5007
中正大學	3/19(四)	12：00~13：00	行政大樓會議廳
政治大學	3/23(一)	12：30~13：50	商學院國際會議廳
清華大學	3/24(二)	12：30~13：20	學生活動中心102演藝廳

玉山總行說明會暨企業參訪			
玉山	3/21(六)	13：30~16：00	玉山人力發展中心

說明會採預先報名制，額滿為止，詳情請上玉山銀行菁英甄選網站查詢

玉山金控 玉山銀行 玉山證券

專刊



Open House
2015

役政署研替說明會

2014 交大台積日

2014 研替就博會

專刊組

專刊組

專刊組

OpenHouse 專欄



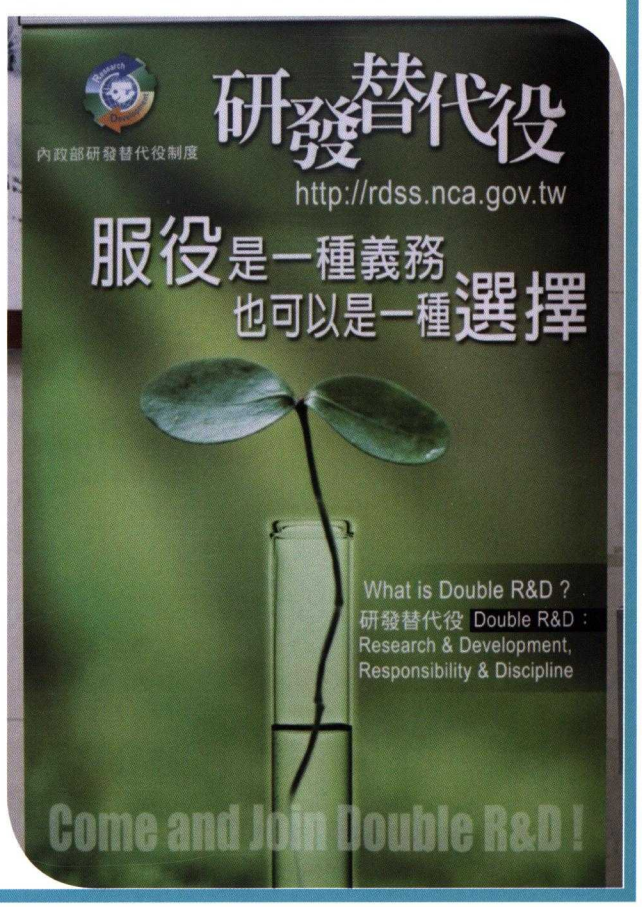
2014/09/30 Open House
內政部役政署研發替代役說明會

記錄人 / 廖冠倫

研替讓學習不中斷

「役研九鼎」交通大學研發替代役說明會日前開跑，並在 9 月 30 日於中正堂舉辦內政部役政署研替說明會，希望讓學生們能夠深入了解制度的運作及申請的注意事項，現場有超過 350 名碩博生與會，役政署更準備了 2000 元、1000 元及 500 元的禮券，在活動結束前以摸彩方式贈送給同學。

「研發替代役讓學習不會中斷，並同時能夠讓役男學以致用。」內政部役政署的賴科長說研發替代役制度施行邁入第八年，人數年年上升，希望同學能夠率先了解相關資訊，別讓機會被白白浪費。目前正在服役的學長分享了他自己的心得，他認為研發替代役制度設計良好，但他也提醒學弟們：「考慮清楚自己志向並審慎選擇公司，畢竟是未來三年要朝夕相處的地方。」



周 規劃師說明節錄

壹. 重要網站：內政部研發替代役資訊管理系統。

貳. 申請機關：政府或民間機關，詳情請見役政署網站。

參. 申請資格：具備碩士以上學歷，不限學科，符合一般替代役體位，且尚未接獲徵集令者。

肆. 役期：3 年 (第一階段 4 週成功嶺受訓 + 第二階段 11 個月 + 第三階段 2 年)，軍訓可以折抵役期。

伍. 待遇權益：享一般替代役保險和勞保等，並擁有完善撫卹。可出國訓練進修，但不得逾役期的二分之一。

陸. 役男欲撤銷繼續服役意願：

1. 入營前：填寫放棄研替錄取資格切結書。
2. 入營後：協商改善仍留原單位、釋出申請事由 (單位組織變革、公司營運計畫變更、受到職場暴力等。)、改服一般兵役 (役男對用人單位有施暴的行為、洩漏機密、違反服勤管理規定等。)
3. 成功嶺後，不得因個人意願放棄研替資格。

柒. 時間：

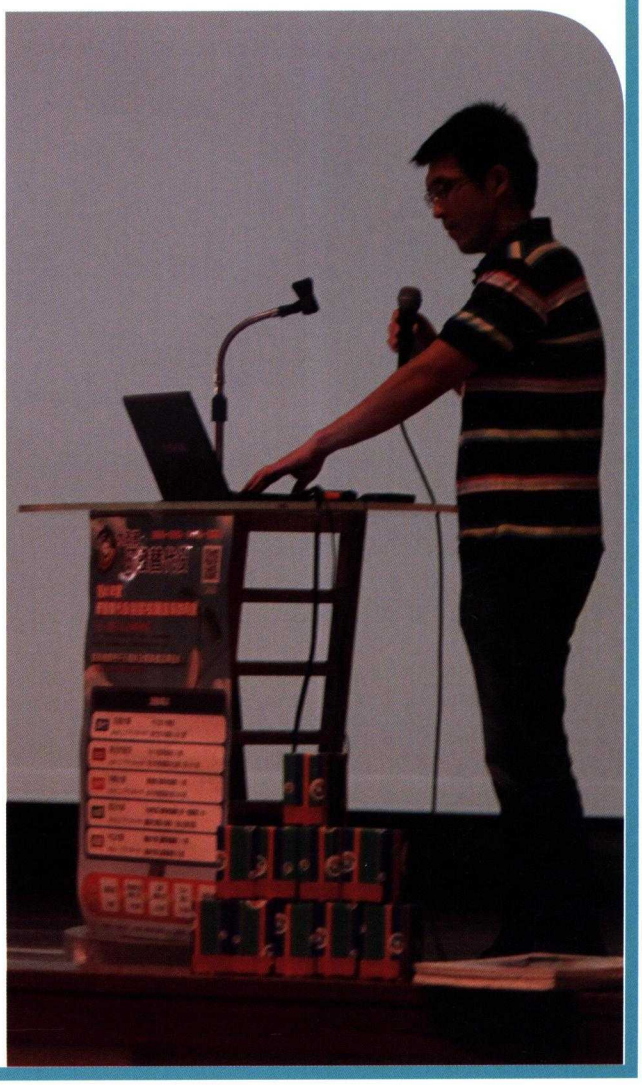
1.103 年 10 月 1 日公告役男報名及單位甄選實施計畫
2.104 年 1 月中旬至四月底報名
3.104 年 5 月初報名資料查驗

捌. 必備文件：103 年役男報名及用人單位甄選作業實施計畫。

玖. 面談注意事項：了解公司環境、工作內容、工作與專長是否符合、是否需要輪夜班等。

拾. 連絡窗口：役政署替代役科、法制科、專案辦公室。





Q&A

Q1: 研發替代役的錄取率？

A1: 歷年來都是六至七成左右

Q2: 是否能同時申請一般替代役和研發替代役？

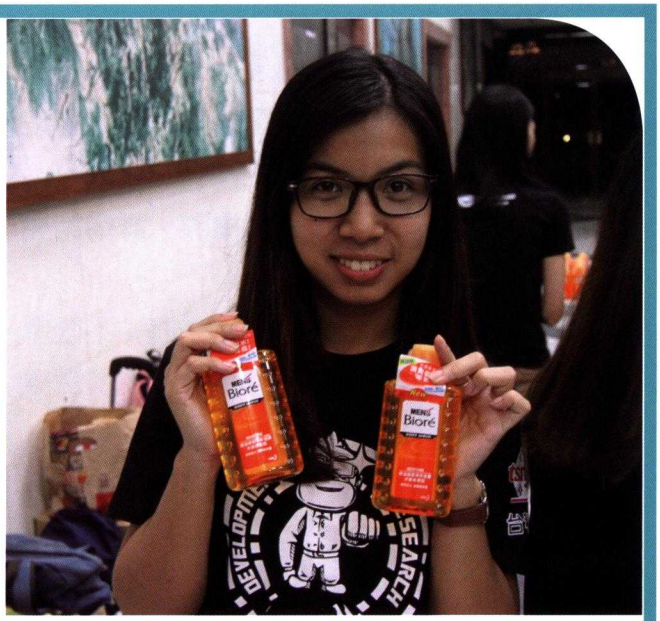
A2: 可以，兩者不相衝突。

Q3: 體檢未通過可以申請研發替代役嗎？

A3: 可以，但服役時一定要確定體位。

Q4: 若本年度無法畢業，是否能夠保留研發替代役資格？

A4: 根據規定無法保留資格。

















2014/09/25 交大台積日 研發替代役暨預聘計畫說明會

記錄人 / 詹子琳、廖冠倫

相信自己，別妄自菲薄

歷年來皆是座無虛席的台積日預聘制度說明會 9 月 25 日於交大起跑，主要是說明台積電的研發替代役與徵才方向，與會貴賓有交通大學副校長、學務長、研發長及台積電王建光副總。

副校長在致詞時勉勵同學：台積電與交大一直都有地緣關係，可說是相輔相成，期勉同學不要妄自菲薄，相信自己的能力。張研發長說交大同學絕對是一流人才，也提到校方近期對於培育人才所做的努力：首先是與柏克萊大學共同成立聯合研發中心，加強國際間的學術交流；再者是與台積電合作的研發中心，提供獎助學金給優秀學生，希望同學能夠把握；最後是創立國際半導體學院，期許技術能夠與國際接軌。



台積交大，相輔相成

王建光副總簡述了台積電的歷史與其獨特之處，1987 年成立的台積電目前市值超過 3 兆元，與他廠不同的是台積電將製造獨立於其他部門之外，而其公司有技術領先，卓越製造，客戶信任等三大競爭優勢，致力於提供更優質新穎的製造技術與服務；另外王副總肯定交大與台積電的相輔相成與友好關係，成功最大的關鍵因素在於人才，因此他提到在 TSMC 裡有近 12% 的工程師與 16% 的管理人員是來自交通大學，鼓勵並歡迎更多交大人進入台積電。







輪調制度，讓你找到志向

台積電營運組織田博仁副處長表示歷年研替及預聘便占了近四成五的招募名額，工作地點分別於新竹、台中及臺南，田副處長希望同學不要為自己設限，離家也是長大的一部份，同時也不用擔心興趣不合，有製程整合、製程、設備、製造產品等部門供內部輪調，絕對能夠找到志向所在。交大電子系友、台積電侯錦珊 RD 經理提到了 R&D 更注重學歷及修習的科目，期望能達到校園與職場的無縫接軌。

Q&A

Q1: 半導體是否會漸漸走向產業的盡頭？

A1:7nm 是可以預見的未來，雖說科技有極限，但挑戰就是這個產業有趣的地方。

Q2: 該如何包裝自己讓台積電印象深刻？

A2: 表現真實的自我，台積電需要的是抗壓性及創造力高，同時願意全力以赴的人才。

Q3: 台積電的公司文化？

A3:Itergreity 誠信正直 , Commitment 致力奉獻 , Innovation 持續創新 , Customer Trust 客戶信任

Q4: 如何面對中國官方資金挹注培植的廠商？

A4: 對岸技術仍難突破，要趕上須數年甚至數十年的時間。

Q5: 博士和碩士在工作上會有不同待遇嗎？

A5: 起薪雖然有差，但未來的發展重點仍在於學習心態與團隊合作的精神。

Q6: 目前所做研究與 RD 無相關，有機會錄取嗎？

A6: 半導體是個專業的產業，所以期待學生修課時要與未來方向有關，表示有為自己做規劃。

Q7: 博士生較容易執行專案嗎？

A7: 碩、博生機會相等，要靠自己爭取。

學長姐相關經驗分享

Q1: 產品工程師的工作內容？

A1: 主要是觀察良率，確保產品品質。

Q2: 台積電的工作時間？

A2: 公司正在推動生活、健康、工作三者兼顧，鼓勵不超時甚至提早休息。

Q3: 想進入台積電前須具備的能力？

A3: 盡己所能的將自己的專業學好，並學習將自己份內的事情做好。

Q4: 工程師的作息？

A4: 早上會先瀏覽前一天的工作並檢討已完成的部分。





IC設計暨技術平台，世界級團隊

所謂的 DTP 就是 Design & Technology Platform 為設計者與客戶之間的橋樑，在台積電裡的 DTP 部門主要的工作就是了解客戶端的需求，與客戶進行溝通，以達到客戶所需的成果。選擇 DTP 部門，可以達成：R&D Enablement, Design Enablement, Design Service 因此加入 DTP 可以研發新的技術，讓自己從不同的角度看科技發展，同時也可以以自己小小的力量影響整個科技產業的發展，更能增進自我，讓 DTP 成為世界級的團隊！在 DTP 中的主要任務就是做出差異化的設計，試著去做與其他競爭對手不一樣的事，追求「創新」與「最好」。台積電因為有了 DTP，競爭力增大了許多，DTP 的成立，使台積電不再只是一間著重於「製造」的公司，其產品設計與研發已與龍頭 — Intel 不相上下了。想要加入台積電 DTP 部門的人以做過電路設計的人為最佳。

面試技巧：放輕鬆，展現自我價值

要進入 DTP 有許多面試的小技巧：一、本身要懂得電子與物理並具有思考能力。二、面試時放輕鬆，不要因過度緊張而影響了自己的表現。三、要清楚自己的專長，讓面試官了解你的價值。四、自己的專題要清楚，不能只懂得大概的內容，自己做出來的東西理當自己最了解，假如自己都不清楚所做的專題，那面試官也無從了解你的研究方向與研究成果。最後，秉持謙虛有禮及有拼勁的精神，一定能大大提升錄取機率。







Q&A

Q1: 從固態轉到設計部門會很累嗎？

A1:DTP 部門需要各種不同領域的人才，最主要的重點是學習的熱忱與動力，那麼再多的障礙都能夠輕鬆的克服。

Q2: 在投履歷時，如果投 DTP 部門，有限定要寫自己專長的領域嗎？

A2: 最好是想出自己所會的 IC Design，不過寫越多越好，跨領域人才是 DTP 所需要的，因此只要展現自己的專長和特色就沒問題了。

Q3: 如果不是研發替代役，但是想要加入 DTP 部門，該怎麼投履歷呢？

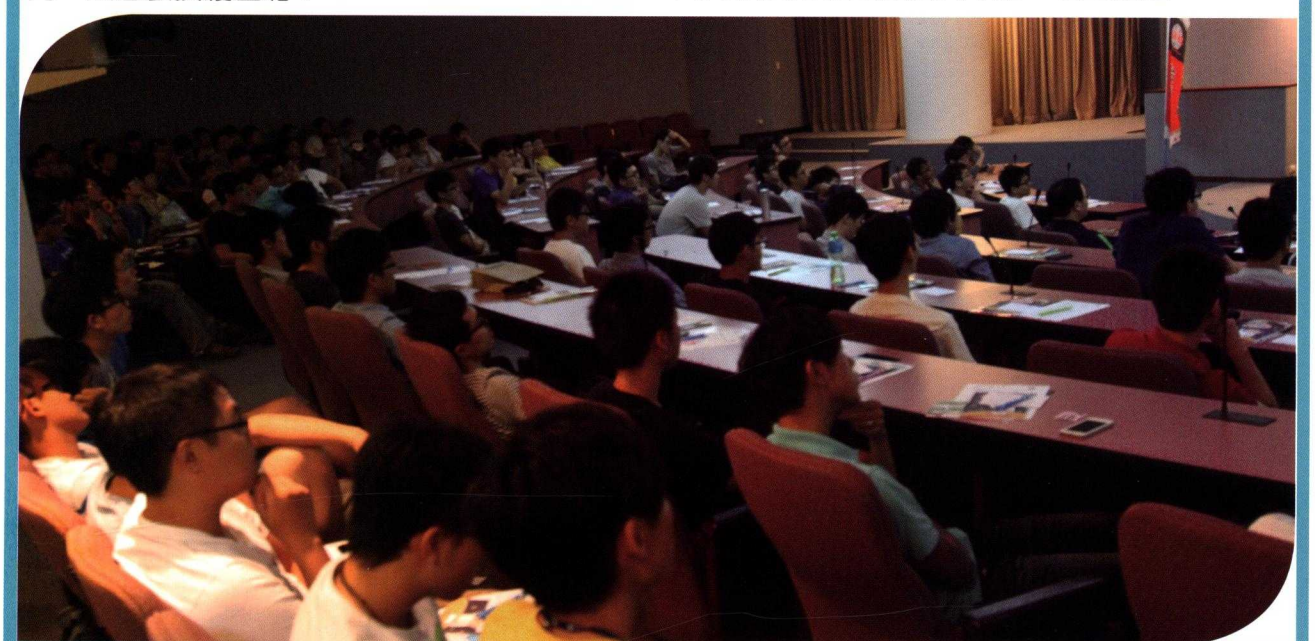
A3: 台積電每天都在找新人才，因此只要將履歷投至一般雇用人才的網頁就可以了。

Q4: 在 DTP 部門工作是否會很累？

A4: 其實在 DTP 工作很有挑戰，但是 DTP 裡的人都能在工作與生活找到平衡點，所以不用太擔心。

Q5:IC 設計是如何挑選人才？

A5:IC 設計選人有一個很重要的條件，就是個人的軟實力，像是：品格、毅力、企圖心、個人器識等。雖然同時也必須具備硬實力，但如果一個人具有軟實力，那就比較容易培養資質與潛力，因此軟實力亦是挑選人才的一項重點之一。










We Welcome Your Join TSMC
tsmic
台積電有明確的發展目標與穩健的財務表現，準備好迎接下一個黃金十年!
台積電重視誠信，對社會、股東、對台積電數萬員工善盡社會責任。
台積電竭盡所能照顧員工，盡全力改善員工的工作與生活平衡。
台積電不只提供好的工作機會，而且提供很好的待遇及工作環境。
EPSON



2014/10/14 研發替代役就博會暨面談會

照片 /OH 校園徵才小組



> 蓄勢待發的 OH 工作人員

> 準備入場的同學們



> 環鴻科技





> 均豪精密

> 日月光集團中壢分公司





> 佰龍機械廠



V四零四科技



V健鼎科技



V1111人力銀行



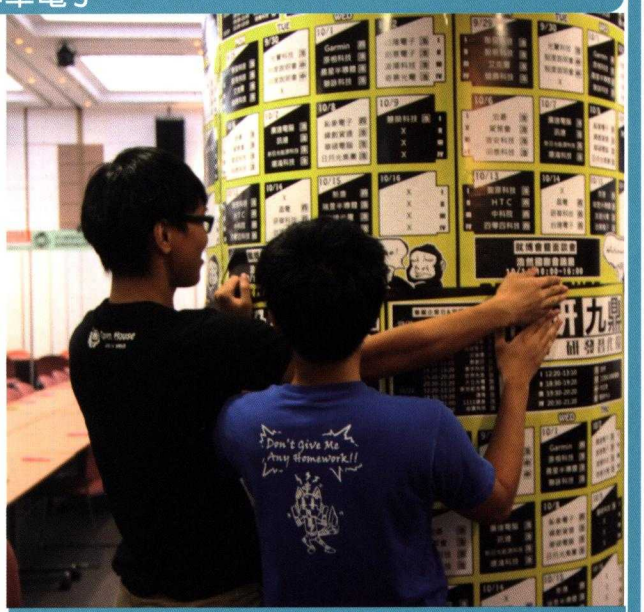
>TSMC 台積電



>UMC 聯華電子



> 會場剪影



> 會場剪影

★座談會

3/2 ~ 3/27

60餘家企業與會，帶您了解企業制度與認識職場文化。現場將備有精美贈品，歡迎同學踴躍參與。

*詳細場次內容請見OpenHouse官網與粉絲專頁

★展示會

3/14 (六) 10:00-16:00

近200家的企業等您現場了解職缺詳情與投遞履歷，您一定不可以錯過這個與業界近距離接觸的難得機會。當天當天除了企業準備的招募禮品外，OH更備有豐富大獎phone 6、i pad mini2及眾多好禮，讓同學滿載而歸!

*詳細場次內容請見OpenHouse官網與粉絲專頁

★企業參訪

3 - 5月

實際走訪企業，由人力資源部門帶領同學深入內部，了解工作實務與環境。

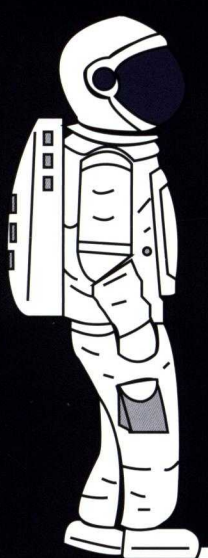
*詳細場次內容請見OpenHouse官網與粉絲專頁

★企業職場導師

3 - 5月

企業高階主管親臨現場傳授履歷撰寫秘訣、指導面試技巧、以及提供職涯諮詢。

*詳細場次內容請見OpenHouse官網與粉絲專頁



OPEN HOUSE 2015

交大企業校園徵才

★交大人才庫

3/2 ~ 3/27

學生與企業交流媒合的平台。加入後除了能獲得實用的徵才資訊外，更有機會在展示會當天與主管進行面試，讓您精準掌握職涯未來，進行職場無縫接軌。

*詳細場次內容請見OpenHouse官網與粉絲專頁

Open House交大企業校園徵才小組

薪球崛起 THE RISE OF THE PLANET OF THE SALARY

主辦單位 | 國立交通大學學務處就業與升學輔導組

詳情請洽OH2015官網 | https://openhouse.nctu.edu.tw/2015/

OPEN HOUSE 座談會場次表

	MON	TUE	WEN	THU	FRI
	3/2	3/3	3/4	3/5	3/6
12:10-13:10	京城銀行	液空亞東	聯發科技	玉山銀行	四零四科技
13:20-14:20	瑞建集團	中華開發金控	福特六合汽車	安捷飛航訓練中心	羅技
18:40-19:40	Dell Taiwan	長榮海運公司	美商博通	永豐商業銀行	
20:00-21:00	台積電職涯講座	IBM	特力屋	奇群科技	
	3/9	3/10	3/11	3/12	3/13
12:10-13:10	中華航空	GARMIN	聯詠科技	慧榮科技	華碩電腦
13:20-14:20	Work application	廣達電腦	台灣微軟	富邦金控	易遊網(13:30-15:00)
18:40-19:40	日商HDE	中鼎集團	鴻海集團	環鴻科技	攜程網(13:30-15:00)
20:00-21:00			物聯智慧	グロップ	
	3/16	3/17	3/18	3/19	3/20
12:10-13:10	台灣愛立信	花王（台灣）	第一銀行	UNIQLO TAIWAN	德州儀器
13:20-14:20	大潤發	台達電子		喬鼎資訊	
18:40-19:40	陽明海運	飛捷科技	信義房屋	漢微科	
20:00-21:00	遠傳電信		乾坤科技		
	3/23	3/24	3/25	3/26	3/27
12:10-13:10	大立光電	義隆電子	群創光電	立錡科技	KKBOX
13:20-14:20	東元電機	研華科技		Marvell	
18:40-19:40	台灣矽力杰	中磊電子	聯電職涯講座	天鈺科技	
20:00-21:00			聯電職涯講座	日商面談技巧	

★ 工四B1合勤講堂

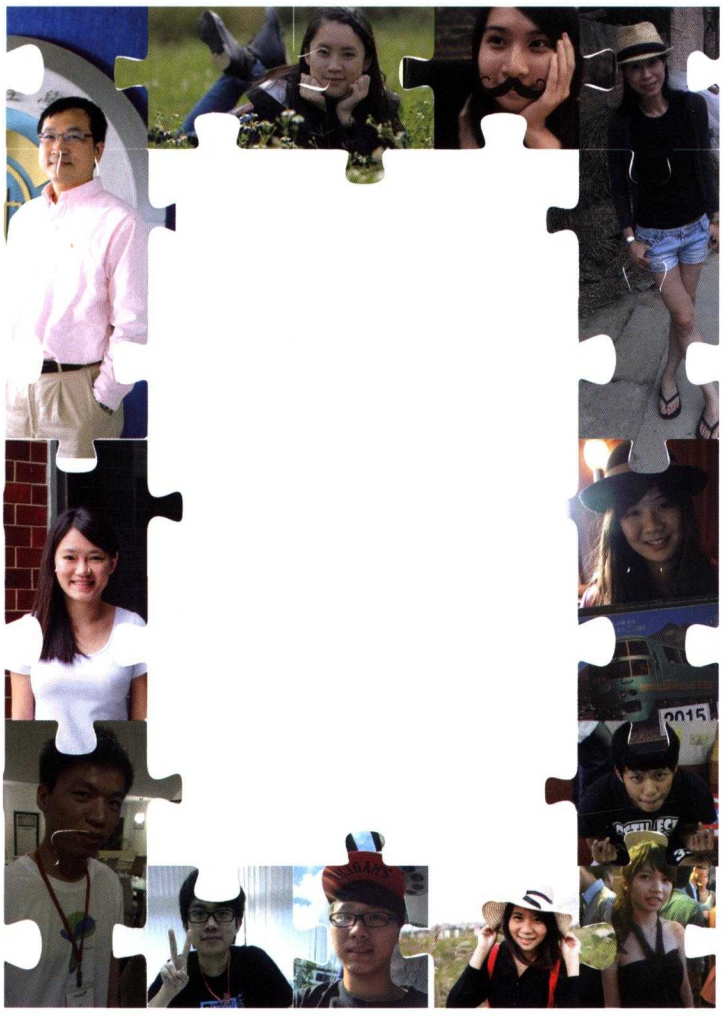
★ 浩然B1國際會議廳

Open House

2015交大企業校園徵才

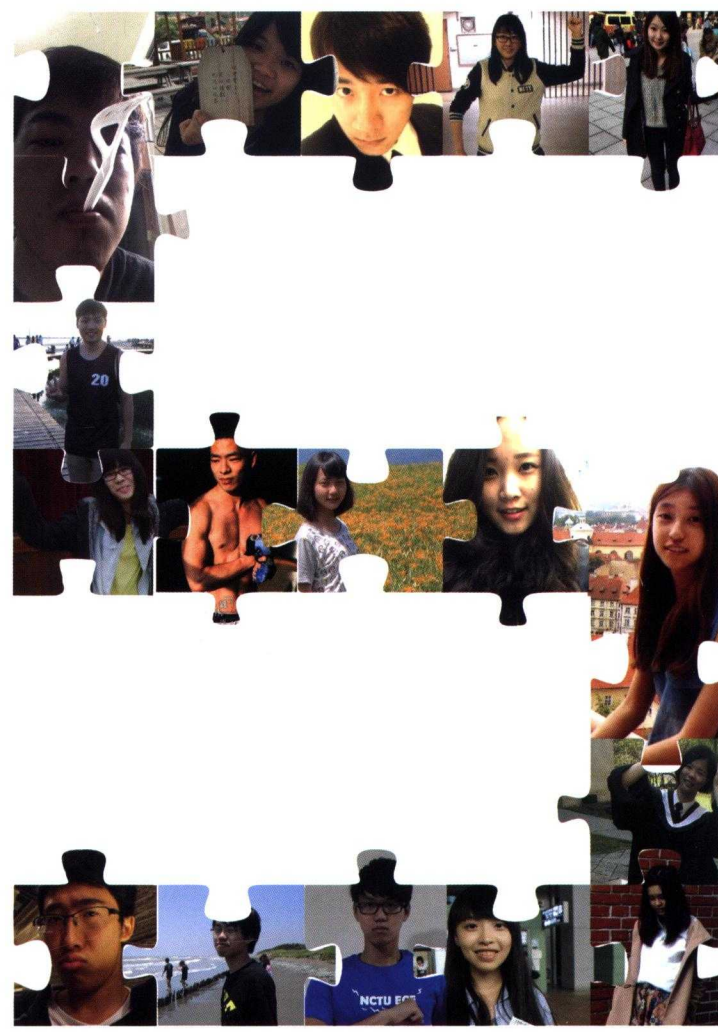
薪球崛起











2015 Open House

安捷飛航訓練中心
提供最完整紮實的飛航學術培訓





PPL
私人飛行駕駛執照培訓



IR
儀器檢定培訓



CPL
商用飛行駕駛執照培訓

APEX 安捷飛航訓練中心

官方網站 www.apexflightacademy.com
FB粉絲團 www.facebook.com/apexflightacademy
電話 (02) 8797-1686

FB粉絲團

官網