



2018 新年快樂

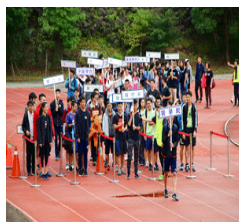
電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



快訊 【校園焦點】 本校與北榮簽署合作協議，深化榮陽合作關係

山腰電影院

《我就要你好好的》(Me Before You)

電影《我就要你好好的》(Me Before You)，改編自美國暢銷作家 Jojo Moyes 的同名小說《Me Before You》，故事描述一個失業的英國小鎮姑娘 Lou，到富豪人家擔任看護，照顧因車禍而四肢癱瘓的 Will。一開始，傻里傻氣的 Lou 在這裡顯得格格不入，但在 Will 敞開心扉之後，兩人的互動與陪伴漸漸改變了彼此。特別是 Lou，原是她想要改變 Will 意志消沉的生命態度，但最後反而是 Will 改變了她，幫助她離開原先的生命困局，開啟人生新的可能。



電影一開始，Lou 在咖啡廳裡工作，工作認真、態度親切的她深得顧客喜愛，但她個人的努力卻也難敵小鎮蕭條的經濟。咖啡廳關門後，她失去了工作。她想去念大學，但得要照顧父母的她，卻沒有條件離開家鄉小鎮，只能在這片貧土上繼續尋找機會。

Lou 的個性樂觀率真，尤其自由奔放的穿衣風格更引人注目，雖然那在別人眼裡看來是毫無美感的怪異與不搭，但 Lou 不改其性，並沒那麼在乎別人眼光。她不追隨時尚潮流，因為美醜都是主觀經驗，而她知道那是屬於自己的快樂，她珍惜這些快樂。而這或許也是 Will 從 Lou 身上看到的珍貴特質，Lou 和那些在派對上想接近他的金髮妹子不同，Lou 沒有矯情做作，Lou 也沒有假裝成不是自己的樣子。

相較於 Lou，Will 則是活在不同世界的人，他的家世彷彿富可敵國，而他就像是童話裡的白馬王子，英俊帥氣、人品又佳，既是運動好手又是商界明星。他什麼也不缺，直到車禍奪走了他的行動力，他只能坐在輪椅上。雖然他享有完善的照顧，但當知道自己無法恢復時，他漸漸失去了生存意志；他困在過去的自我形象裡，難以走向未來。就像他曾對 Lou 說的，他看過最美的風景是巴黎街頭的咖啡館，但他不願以現在的形象重訪，他想要用「健康」的自己造訪。這都訴說著他難以接納現在的自己。

雖然 Lou 的逗趣讓 Will 重拾笑容，而 Lou 也努力想藉著「最終清單」幫助 Will 走出封閉的自我。但原來這也是 Will 幫助 Lou 的方式。遇見 Lou 之後，Will 被她的天真打動，他給了 Lou 資源與機會，幫助她走出原先受限的環境；他打開了 Lou 的視野，最終讓 Lou 有機會追求自己的夢想。

或許故事想避開老掉牙的勵志情節，沒有要讓 Will 透過 Lou 的幫助，扭轉生命態度，嘗試去接納不一樣的自己。但這安排反倒變成另種困境，讓 Will 所謂的熱愛生命，似乎只是愛著過去自我的全能或完美姿態，而不是愛著美好與缺憾共存的此時此刻。

Will 的選擇，也與片中不斷提到的電影《我的左腳》(My Left Foot) 主角的精神背道而馳。《我的左腳》的主角患有腦性麻痺，只剩左腳可動，但他在自己受限的生命裡奮力綻出光芒。Will 在片中也會模仿史蒂芬霍金，但霍金的人生是不向身體限制屈服的故事。相較起來，Will 的決定就少了點動人的力量與說服力，反倒給了觀影者更多的遺憾。

另外Will帶Lou體驗人生，讓Lou經驗過去從未享受過的生活，但那些用財富堆砌的生活與夢想，卻也讓人感覺有著距離。電影或許企圖打破傳統助人者與受助者之間的界線與框架，讓Will成為Lou的幫助者，這設計很好，但偏偏Will的財富就像原罪似的，讓故事落入另一種傳統框架：一個富家子弟改變了小鎮姑娘，反倒沒有新意了。

不過，Will與Lou兩人的互動有趣、充滿火花，是觀影的享受。若是相較Lou與男友的互動，更可看出Will對Lou的在意與關心。Lou的男友雖然對Will充滿妒忌，但他在親密關係中的表現，只有「自我中心」四字可以形容。比如：他安排的情侶之旅，是配合自己的比賽行程；送給對方項鍊當生日禮物，上頭刻的卻只是自己的名字。這點Will就做得好太多了，他記得Lou說過的故事，他聽見Lou的期待與失落，他送了對Lou而言意義非凡的東西。這位千萬富翁送的禮物並不貴重，但卻是送到對方的心裡，那代表他對Lou的用心，代表他接納Lou的真實情感，以及他看見那繽紛色彩背後、女孩擁有的真性情。

只是，我一直難放下的是，他看見了Lou未來的無限可能，卻沒看見自己的可能.....

< 文 / 黃柏威 諮商心理師 >

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 [國立陽明大學](#) ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊