



山腰電影院



茉莉是電影系女大生，在派對中認識年紀稍大的安東尼，兩人開始交往（？——打問號是因為兩人好像從未對外承認彼此關係，雖然他們做了所有情侶會做的事，但不確定他們是否有給彼此承諾），並進一步同居。安東尼總是一身雅痞打扮，高雅西裝搭配領結，帶茉莉吃飯都去高級餐廳，對於藝術品總是能說出一番道理，讓人覺得他充滿品味。

雖然他的話不多，多數時候沉穩安靜，可是開口就簡潔銳利，看得出他對自己很有自信，舉止也沉著優雅。在關係中他並不討好，因為他不說甜言蜜語，甚至還常直言茉莉的軟弱。當茉莉因安東尼的行為不開心的時候，他一樣冷靜應對。到最後，反而是茉莉覺得自己過於激動而向他賠罪。

安東尼優雅，但不是好親近的人。他沉穩，但顯得自己高高在上、充滿自信，雖然這也給人一種自戀的感覺。可是對正值青春年華、正在摸索世界、內心還很徬徨，連自己想要什麼都還說不清楚的茉莉而言，安東尼的沉穩自信、安東尼的頭頭是道，就像是大海裡的浮木，讓她在沉浮的宇宙裡有了安全感。

我想這是她這麼愛他的原因，因為他有著她想追求但還沒有的東西。當然，有些人會用白話說著另一面：就是安東尼唬住了茉莉，讓茉莉以為他是她人生的嚮導，以為他可以帶著自己前進。所以她連自己寫的電影分鏡報告都會請安東尼幫他看。但是等等，安東尼懂電影嗎？！茉莉才是電影系呀，安東尼根本沒學過電影，結果他還對茉莉的分鏡圖指指點點，給出批評，顯得自己才是專家。

茉莉完全對安東尼沒有招架之力，特別是安東尼的話，舉例來說：

交往之初，安東尼曾看著茉莉對她說：「妳很特別。」但茉莉一直否認，覺得自己很平凡，沒什麼特別之處。

安東尼繼續說「妳很特別」，茉莉繼續否認。就這樣，兩人幾次來回。如果你是安東尼，你會說什麼？有些男生可能開始稱讚對方，但安東尼不是。「妳很脆弱。」他回道。

而茉莉的表情就像是自己完全被看穿一樣，眼前的男子好像見到她的內心，讓她毫無防備，也卸下防衛，完完全全臣服於對方。

她想做很酷、很懂事的女友，因此不過問男友的事。她不知道安東尼的工作是什麼，不知道他錢從哪來，也不知道他平時都去哪裡。雖然她見過安東尼家人，但安東尼好像也沒有朋友，她對他的過去也不了解。就算她問了，安東尼的回應也只是：「妳真的有想了解嗎？」「妳這是在幹什麼，妳這樣只是讓自己難過！」「我講了妳只會生氣，不如不要講。」

他很清楚如何堵住茉莉的嘴。茉莉看不清，但作為觀眾的我們卻一點一點識清他的套路。

他們同居，但是，是安東尼主動說要來茉莉的租屋處住（有沒負擔房租不知道）。他出門時常常會跟茉莉借錢，搞到後來沒錢的茉莉要騙自己的母親要錢。有次茉莉發現安東尼的手臂上有針孔，她提出疑問，但安東尼回他不知道，於是她也放過了。

直到有一天，她的朋友不解問她：「我一直好奇像妳這樣的乖乖女，怎麼會跟大毒蟲在一起？」她才恍然大悟，原來男友沉溺於毒品。

但你知道，安東尼總有一套自己的理論，他很會安撫茉莉，繼續跟茉莉說不要擔心，他現在很好。可是實情不然，他動不動就搞消失，讓茉莉完全找不到他。當他毒癮發作時，茉莉的住處被他搞得天翻地覆；甚至他還翻箱倒櫃偷了茉莉的貴重物品，騙她說是家裡遭小偷。

但她還是愛他～對，你沒有看錯，她還是愛他，愛得死去活來。

誰愛誰，誰不愛誰，其實不是我們旁人的事。就算我們不喜歡安東尼，但茉莉愛他，這就是她的選擇，她為了她的愛情努力，都是寶貴的經歷。我們能問自己的，就是從她身上是否看見自己的影子；然後問自己，這是否是我想要的？

當我們說不清楚自己要什麼的時候，我們可能會愛上一個很清楚說出自己要什麼的人，但那個「愛」不是因為彼此關係多好，而是對方是我們想成為的樣子。我們愛他，因為我們想跟他一樣；愛他，就可以接近他，接近理想中的自己。可是有時候，對方其實不是我們想的那樣，我們只是把自己的投射放在對方身上而已。



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

