

文化之扇者

科技之先鋒

王有方

要我談交青，實在不敢當。只是將我的想法和大家溝通一下，或許會落於古板、八股，但的確良藥苦口。

交青一年半前差點停刊，幸虧有個不信邪的吉祥爺（註：32期總編），卻拼了命，出了個三十二期，從那時起，交青便進入了另一個盛世，然而那期現在大四的工作人員，卻沒有一個是「大一」就入交青的；半路出家，卻能修成正果，倒也令人激賞。但接下來的學弟妹，或許是沒經歷過交青那段青黃不接，又面臨繁重課業開始的大二，難免會有較多的小毛病，因此我要提出一些理念給大家參考。

首先我想提供給交青一些將來可行的方向：

一、存一顆悲天憫人的心，去關懷別人，去報導些被人忽略的地方，用愛心去陶養這個世界，或許有一天，你將發現這世界仍有許多美麗的地方。注意到那位唱「月亮」的女孩——李佩菁嗎？她付出了雙腿，但卻因此了解了人生，誰說她可悲？

二、反應社會，報導事實，抱持著大無畏的精神



，在社會，在學校，尋找那些不合理的地方，廣加報導，提醒大家。古人不也鼓勵「風、雅、頌」嗎？對弊端能諷之，對凡事能正之，對善事能頌之，這正是大學生最可愛的地方。

三、以文化之肩者、科技之先鋒、管理之領導自居：簡而言之，就是要表現出一個大學生，尤其是交大學生所該表現的特色。既言之校刊，如果整天只爲了討好讀者，而全做些旅遊，休閒的小專欄，沒有深入的思維，這和高中甚至國中校友會刊有何



不同？「交青該走向大眾，甚至領導大眾」，建立崇高的理想是交青諸子所該做的。每期能走向大眾，做些討好而又真有可讀性的專欄，也做些能領導大眾，善意的大專題，這才是我們所該努力的。

四、不要將太多的時間投在「編」，努力於內容的創新和重視「數字」、「思想」和「哲學」的層面。我常想如文苑這種快速而低廉的刊物，拿給打字行編，一天即能出刊，何苦將人力投在編輯而不完全力改善內文？交青也一樣，我們總希望交青能挖掘些別人挖不到的寶。

其次以個人思維所及，可以提供交青十個專欄方向的參考：

(1) 遠渡重洋他鄉遊：在一個偶然的機會中，我聽說以前電工有個學長，現任美東同學會會長，因此引發了這個靈感：交大有太多的人出國，然而交青通常只報導出國前的種種，卻未曾以美方為據點，探討出了國的交大人。另外，在其他地區，如日本、以色列、德國的其他學長，也將是很好的題材！

(2) 建立合理的社會：這不僅可以在社會上找題材，其實交大就是個挖不完的寶。但必須注意的是，寫這種專題，不能以刻薄的眼光下注，而應以充滿的愛心去培養它，近日國片就以此大放光彩。

(3) 交大人特有的心理分析：交大是個很奇特的環境，在梅竹賽中表露無遺。其他如課業、生活、交友、休閒的心理又如何？也是很夠勁的題目。

(4) 猜猜這是哪？有一次在博愛校區的圖書館旁，我站在椰子樹下往上看，我忽然不認識這個地方。是否交大仍有許多這麼美，又不曾被發現的地方呢？一定有，只是取景的角度不同罷了！何不來個攝影專輯，給獎式的「猜猜這是哪？」

(5) 建立適合的學習環境：大學要如何才能獲得最重要的知識？最寶貴的生活經歷？建立正確的人生觀、擴大生活的層面？是最常被討論的問題，但也是從來未曾深入的問題。

(6) 伸出您溫暖的雙手：收集交大學生感人事蹟予以報導。

(7) 自動化：現在世界各國為了提升自己的工業，增加自己產品的競爭能力，對此道不遺餘力，交青歷年來曾作過 Computer · Laser · Robot 等科技性專題或專欄，繼續走科技路線是比較有交大味道的，另外管理和心理也是一片未開墾的處女地！這個題目可以從國防科技、無人搬運車、機械手、無人化工廠等談起，談到將來生產（工廠）自動化後，工廠的管理，以及減少了工人以後，所造成的失業、社會問題，以及自動化設備的保密保護，以免於惡性的破壞等等，都很值得去研究探討。

(8) IC 世界：大家可能都看過 EROM 吧！那綺麗的世界是不是很吸引人呢？雖然那是軟體，但硬體何嘗不也如此？臺灣這個 IC 王國，究竟是個什麼樣子？將來的發展又如何？可藉著報導、討論，甚至漫畫、攝影來完成。

(9) 交大趣聞：入了交青以後我聽到了好多好多有趣的故事，交青曾登過一部分，在系刊上也曾有過一部分。這是最引人入勝的題材！

我們都曾徬徨在交青的方向裏，都曾有過許多的錯誤，正因我從錯誤中走來，所以我更想提些看法給交青參考。交青是年年在進步，諸位交青學子，您一定會願意再創造一個交青的盛世吧！