



SAOSIN 小心的愛

2008-03-09 文 蔡昇峰



在歷經大大小小的巡迴表演之後，Saosin在2005年發行了同名單曲，並趁勝追擊，在樂團成軍三年後，於2006年發行第一張同名專輯《Saosin》。

2003年三月Saosin發行首張EP《Translating the Name》，當時的成員有主唱Anthony Green、鼓手Pat McGrath、貝斯手Zach Kennedy、以及兩位吉他手Justin Shekoski和Beau Burchell。在EP完成後不久，Zach便離團加入Ashlee Simpson的樂團，Saosin貝斯手的位置則由Chris Sorenson代替。而只是為這張EP錄音的鼓手Pat也由正式鼓手Alex Rodriguez取代。

由於這樣激烈的成員替換，讓Saosin在EP發行後三個月，才開始有現場的舞台演出。而他們充滿張力的現場演出，加上在網路宣傳等方面的著重，讓他們漸漸開始得到歌迷的好評。到了2004年二月，主唱Anthony因為個人因素離開了Saosin，另外組了Circa Survive樂團。幾經波折之後，現任的主唱Cove Reber在八月加入。



至於為什麼用Saosin作為團名？Saosin又有什麼含意？為樂團取這個名字的前任主唱Anthony在訪談中曾（圖片來源：www.saosin.com）經表示「Saosin」是來自中文的「small heart」也就是「小心」，但是在他的理解裡，這是「小心的愛」（love cautiously）的意思。

前後主唱各具特色 不分軒輊

第一次聽到Saosin的歌，是由前任主唱Anthony Green所演唱，收錄在第一張EP《Translating the Name》中的一首〈Seven Years〉。之所以會立刻被吸引住，就是因為Anthony的嗓音，不但有寬廣的音域，高音域的音色很棒，也擁有很強的爆發力，美聲和接近嘶吼的高音都能勝任。其他團員的表現也相當不凡，豐富多變的鼓點，狂而不亂的吉他，加上配合的恰到好處的貝斯，還有吉他手emo式的嘶吼合音，組合出〈Seven Years〉這一首值得一聽再聽的好歌。

單曲的表現如此不凡，當然專輯也一定有相當的水準。雖然歷經了成員大換血，主唱、鼓手及貝斯手都經過替換，Saosin仍然有著在《Translating the Name》時的實力。現任主唱Cove Reber的歌聲其實和前任主唱Anthony Green有著相當程度的類似，在高音都有極佳的表現，不分軒輊。聽到Reber的聲音，給人的第一個印象就是「乾淨」，尤其是在高音域的部分，有時甚至還會有女聲的錯覺。雖然少了一點Green的爆發力，但是卻多了一份純淨的美聲。不知道是不是因為音樂後製的關係，或者音源品質的不同造成的差異，不過前後兩任主唱的表現，都是令人激賞的。

快慢穿插 歌曲緊湊流暢

《Saosin》整張專輯聽下來，在眾多hardcore式重節奏的快歌中，穿插了幾首較為緩慢的抒情歌，不僅緩和了緊張的氣氛，也讓Reber的美聲有所發揮的餘地，同時也使整體顯得更為流暢。〈It's Far Better to Learn〉作為開場是相當有氣勢的一首歌，而連貫下來的〈Sleepers〉和〈It's So Simple〉都是比較重的歌，內容也都在表達一些對自我價值、批判等比較沉重、負面的內容，也是post-hardcore的精神所在。第四、五首〈Voices〉、〈Finding Home〉則是較為緩和，以比較抒情的方式，表達自我的迷失。接下來的〈Follow And Feel〉、〈come close〉則是標準的hardcore歌曲，但Saosin



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲《Saosin》專輯封面，相當簡潔有力。（圖片來源：www.saosin.com）在編曲上也下足了功夫，從鼓點、吉他riff到主唱，讓整首歌比傳統的hardcore更加多變。

第八首的〈I Never Wanted To〉則是筆者相當欣賞的一首。整首歌的氣氛控制處理的相當好，有抒情的美聲，也有發洩般的嘶吼，樂器的編曲也相當緊湊、多元，相當精彩。〈Collapse〉則是比較沈重的一首歌，「Cause we are the only ones, we will get up...Cause we are the only ones, we will carry each other on our own」歌詞描寫著對自己的期許，以及責任的沈重。〈You're not alone〉則是一首較為抒情的小品，讓Cove的美聲發揮的淋漓盡致，很有意境的一曲。〈Bury Your Head〉這一首歌在2006年曾經單獨以EP的形式發行，是相當具有Saosin獨特風格的一首。延續前一首，作為結尾的〈Some Sense Of Security〉也是相當的有氣勢，放在最後一首，讓人對整張專輯意猶未盡。

▲由前任主唱Anthony演唱的〈Seven Years〉。

▲〈You're not alone〉MV。

來源：www.youtube.com

整張專輯聽下來是很流暢，但歌曲的辨識度卻不高，也可以說每一首都有相當程度的相似，且沒有統一的概念，比較像許多小品的集合。雖然主唱Cove的嗓音相當有特色，但是只靠這點，並不够造成他們的獨特性，雖然在器樂編曲上也聽的出來試圖多變，但仍然跳脫不了hardcore的大範圍，如果能嘗試加入更多不同的元素，也許會有意想不到的結果，畢竟post-hardcore就是將原本較為粗糙的hardcore曲風更為精緻化、多元化的一種曲風。

對一個樂團的第一張專輯來說，這樣的表現已經相當不錯，加上Saosin從成立到出專輯也經過了許多團員更換的波折，經過這樣風風雨雨，相信他們應該會做出更令人驚豔的音樂，大家也千萬別錯過這樣的好聲音。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP