



《贖罪》 揭開人性自私面

2008-03-09 文 郭品君



一個擅於書寫、富於幻想的十三歲小女孩Briony Tallis (Saoirse Ronan飾)，因為片面的認知及潛意識的妒忌，撒下了漫天大謊，撕毀了一段愛情，也釀注了一段懊悔的生命。這是一個故事，也是一段自敘的書寫，內容情節的鋪陳則由事實與虛構編織而成，Briony精心刻畫的文字是回不去的幸福及一生祈予的救贖。

過度幻想下的悲劇

答答的打字聲揭開序幕，是一篇故事的結束，也是Briony另一個創作的開始。那是一個盛夏時節，一連串的意外與誤解發生在關鍵的一天，將小女孩Briony對男主角Robbie (James Andrew McAvoey飾)戀慕的心轉為憎恨與猜疑。從她眼中看到的片段場景，的確也讓觀眾和Briony一樣充滿想像，但時間一轉，影片又Avoy飾，圖右)，無法相愛的兩人只能遙相思念。資料來源：奇摩電影

倒回事件發生的開始，用事件主體的視角再次演繹，使觀眾恍然大悟，獲得那宛如偷窺後得知真相的快感。



女主角(Keira Knightley飾，圖左)，男主角((James Andrew Mc

這樣的快感來自於全知的滿足，但這樣倒敘結構裡隱藏的幻想與真實或許只是導演設下的陷阱。因為透過Briony眼中的第一次論述，不已告誡我們眼見不一定為真？因而第二次看似客觀的事實，會不會也只是從另一個角度的觀看而非事情的全貌呢？這樣的手法隱隱地暗示著生命事件的複雜性與不可穿透性，我們每一個人所感知的永遠只是世界的一小部分，真實難以捕捉，被聽到的與被看到的依憑不同的詮釋有著不同的秩序，因此，真相永遠不只一種面貌！

Briony懵懵懂懂中作出的控訴，讓礙於身分毫無辯解之力的Robbie被送入大牢，而後在第二次世界大戰中加入軍隊，忍受硝煙、孤獨、與背負罪名的痛苦。在這影片的中段，Cecilia (Keira Knightley飾)與Robbie這對無法相愛的情侶，遙相思念的悲苦刻畫了凄美的愛情。在叢草蔓延的荒野中，身心俱疲的Robbie只能對不可知的未來期盼著…。

「Come back! Come back to me!」Cecilia的呼喚不斷在腦海盤旋，是他堅持的力量與活下去的勇氣。這個片段陰鬱氣氛的成功營造，並非單純依靠劇情本身的張力，而是依靠畫面與配樂的輔助挑動了觀眾的情緒。灰暗曖昧的色調渲染了以二戰為歷史背景的每個場景；大提琴則為兩人在咖啡館相見後的再度分離低鳴，沉重的音符令人心碎；而口風琴更延續了豎笛的悲涼旋律，在夕陽的映照下，為落寞望著照片的Robbie道出心中的無奈。此劇畫面的處理與配樂的裝點，成功地營造了愛與痛的淒苦氛圍，令人心酸、令人悲痛。

所做一切 只為自我救贖

最後一個部份描寫了Briony為了贖罪放棄劍橋大學，參與護士訓練，在這裡感受著傷兵的痛楚，感受著她為Robbie帶來的一切苦難。而後更親自前往姊姊Cecilia的住處向她道歉，接受Robbie的責罵，承諾將會為Robbie澄清一切。畫面一黑，時間跳到了幾十年後，Briony已是一位老邁的作家，在電視節目上宣傳她的新作——「贖罪」。她說這是她的自傳，她用自己的本名在書中描述小女孩曾犯下的錯誤，承認自己的罪過，希望能像她放棄大學一樣作為贖罪，以獲得心中的舒坦。

就在觀眾以為有了圓滿的結局，感到如釋重負之際，Briony又道出另一個事實，Cecilia與Robbie兩人自從咖啡館的相見後再也沒有碰面，先後帶著遺憾去世，而她也從沒有鼓起勇氣當面向姊姊認錯，但為了使讀者在故事的結束能得到滿足與希望，她在書中虛構了Cecilia與Robbie兩人幸福圓滿的結局，「I gave them..happiness.」年邁的Briony一個字一個字緩緩地說道。

此劇的時間跨度相當地大，從十三歲就愛用幻想編織劇本的Briony說起，描寫在她的過度想像下，釀下的悲劇與自己期待救贖的一生。貫串全劇的答答打字聲即是本片的母題——「贖罪」，是Briony想用創作與事實的書寫償還罪過的主要軸線。然而，「贖罪」的定義究竟是什麼？若贖罪是彌補別人承受的痛苦，那我認為Briony並沒有成功，因為Robbie與Cecilia早已帶著冤屈、遺憾離開人世，他們並沒有得到任何的補償。若贖罪只是用行動讓自己的心裡舒坦，那或許Briony成功做到了。但，如此一來，贖罪，終究只是為了自己；贖罪，原來只是人性的自私。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

● 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0