



少年學苑 中輟生的返航燈塔

2010-05-23 記者 鄭琬馨 報導



少年學苑裡的老師和社工，對同學的管教從不以處罰的方式，而是多鼓勵。（鄭琬馨／攝）

青少年常需要經歷叛逆時期，許多外界因素都會影響他們，若是此時父母、老師沒有給予適時地協助，就容易讓這些孩子走上偏差的路。中輟生，很多都是在這種情況下產生。離開校園的中輟生，可能必須就業，或是向外尋求認同，造成更多社會問題。中華好家庭關懷協會注意到這一點，民國98年設置少年學苑，由台中縣教育處轉介中輟生到該機構安置。目前該少年學苑共安置14名同學，平日和在學校一樣上課，只有在星期六、日時才「有機會」回家，因為他們必須在該週表現良好，經過老師評分和同學互評之後，積分達75分才能回家。這個機制是少年學苑管教同學的法寶，能順利回家成為他們重要的動力。

中華好家庭關懷協會的主任曾貴蓮表示，政府對中輟生是採取「再給一次機會」的方式，而且很多時候機會不只一次。轉介至少年學苑的學生，每一學期會由苑中老師及社工評估，視情況決定是否讓該學生回歸校園。雖然同樣是學習，但在這裡比較沒有學校裡那種明顯的升學壓力，因為課業成績並不是衡量一個孩子的全部，更重要的是要讓他們的品性變得良善。

改變的過程 誰來幫忙

家長的態度也是影響這些孩子的重要原因，如果家長總是一味地責怪，不試著去理解孩子會這樣做背後的原因，只會把親子間的距離越推越遠。社工員盧姿苑以她自己輔導的經驗，體會到同樣一句話，家長用不同的語氣說，孩子的感受就會不同。例如一位接受安置的學生，在他每次放學回家後，他的阿嬤會說：「你今天在學校又做了什麼壞事？」其實是要關心他今天在校過得好不好。孩子沒有辦法體會到在這些話背後的關懷，會認為：大家都覺得他只會做壞事。另外，盧姿苑會對著剛入苑的同學以關愛地方式說話，像是「老師好愛你！」「你好棒！」。一開始同學還會驚扭地說：「老師你很噁心！」但在要離開學苑之前，卻寫信告訴老師，表達自己的感謝，並希望能珍惜在這裡與老師同學的相處時光。

少年學苑裡中輟生的家長也有不同的態度，大部分家長是因為不懂得如何溝通，在得到苑中老師的建議後，會嘗試著去改變；但也有少部分的家長，認為只要把孩子放在該機構就好，甚至接獲老師通知他要來接小孩時，在電話那頭哀嚎：「啊？又要放假了喔？」安置機構只能幫助同學，順利完成國中義務教育，往後他們還是得回歸家庭。因此少年學苑對家長也有一些要求，每次必要的親子活動要出席，接送孩子回家及回苑要準時，只要累積三次沒有達到，同學就不能繼續留在學苑裡。

中華好家庭關懷協會是透過募款方式獲得經費，支持其附屬的三個機構，業務涵蓋單親、入監服務、更生人輔導以及專門安置兒童和青少年的學苑。因此進入少年學苑的同學不需要支付費用，但家長需要負責他們的生活費和健保費。同學也被要求不得攜帶貴重物品，如手機、MP3以及現金，除了減少不必要的紛爭，也能減少孩子的物欲。

重建內心的支柱

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

其實，所有安置輔導機構，甚至是家長，都只是站在輔助的角度，最重要的還是孩子本身願意接受並改變。曾貴運說：「就算同學接受安置期間改變了，但三年後、五年後呢？如果他們找不到內心的支柱，以後還是可能會走偏。」宗教是其中一個支柱，無論是哪一種宗教，都是勸人向善，如果有一個宗教信仰，或許這些迷惘的人就能找到依歸。在少年學苑裡，是透過信仰一貫道的方式，讓同學學習儒家所強調的仁義。之所以會選擇一貫道，是因為同學中有人會去參加民間信仰的陣頭，一貫道較貼近他們原先認同的宗教。社工員景馨嫻表示，無論是哪一種宗教，一個有宗教信仰的孩子比較容易管教，除了該宗教本身的道德訴求，還能讓他們有一個尊敬的目標。民間信仰的陣頭常遭人詬病，認為那是讓青少年學壞的地方，但最主要還是要看陣頭負責人的態度。如果他的確能做到教義中勸人向善的部分，反而能成為參加陣頭的孩子們另一個守護者。



假使擁有一個信仰，無論是哪一個宗教，都能讓人找到內心的支柱。圖為少年學苑的同學每日上香的畫面。
(鄭琬馨／攝)

這天，少年學苑的老師和社工們討論著，暑假要為同學設計什麼活動。為了提高家長參與的意願，大家七嘴八舌地提出各種「優惠方案」：有人說如果家長能來，就免費讓他們的孩子到清境露營；有人說如果家長能來，就帶他們孩子去遊樂園。這些話可能會讓許多人驚訝，難道要家長參加孩子的活動，必須透過「利誘」的方式？但正如前述，中輟生很多是來自單親家庭或隔代教養，很多時候不是家長不願意，而是經濟情況不允許他放下工作。這些情況的產生背後存在著結構性因素，家庭型態的改變就是其中之一，而這也是中華好家庭關懷協會成立的動機。

這14個同學也像同年紀的孩子一樣，很好動也很能吃，而彼此間會因為一些小事情產生摩擦。「老師，某某把他的襪子丟在我床上，還說不爽的話來輸贏。」「老師，某某剛罵髒話。」打小報告的行徑洩漏出他們其實還是個小孩，雖然他們常常覺得自己已經長大了。雖然有一天他們會離開這個安置機構，或許他們會因此走向正途，也許還是會繼續走回頭路，但至少在這個社會上，還是有人願意伸出手給犯錯的他們一個機會。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0