



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】深入偏鄉，關懷弱勢——107年陽明寒假服務隊

山腰電影院

《海街日記》(Our Little Sister)

「我的存在就是一種錯誤。」曾聽過一個孩子這麼說，因為他的母親是父親外遇的對象，以至於他對自己存在的意義感到困惑，對自己的存在價值充滿懷疑。

日本電影《海街日記》裡的高中女孩淺野鈴似乎也有這樣的心情，她的父親淺野愛上她母親，因此離開原本的妻子與三個女兒。「我的存在就是對她人的一種傷害。」她也曾這麼說著，這個臉孔依然稚嫩的少女，身上彷彿背著父母留下的原罪，心思提早進入複雜的大人世界。

然而鈴的母親過世之後，父親又愛上另個女人，兩人結婚，於是她隨父親搬到了山形縣，對方成了她的後母。在陌生環境裡成長，讓鈴更加懂得察言觀色，顯得成熟懂事。在父親生病後，她也是一直照顧父親的人，且陪伴父親到最後。

淺野的原配，在淺野離開後，似乎難以接受失婚打擊，她選擇離開，留下三個女兒在自己鎌倉的老家。當時正在讀高中的大姐幸幾乎取代母親的角色，照顧兩個妹妹佳乃與千佳，三人在老屋裡相依為命長大。如今，宛如母親的幸已是護理師，熱情活潑的佳乃在銀行工作，千佳則在運動品店上班。父母的離開對現在的她們來說，好像已是過眼雲煙，她們早已習慣沒有父母的陪伴，早已習慣自立自強的生活。她們曾有的痛苦或許早已被笑容取代，小妹千佳還笑說對父親沒什麼印象了。家人，對她們而言，指的是她們的外公外婆，更重要的是她們姐妹三人。雖然個性迥然，但她們緊密相依，就算常有鬥嘴爭吵，吵完又能和好共處。姐妹情誼，是她們在世上最深刻的人際聯結；說來，這也是她們人生的生存動力。鎌倉海街上的老屋，雖然是母親的痛苦記憶，但卻是三姐妹們保有親情的證明。

直到聽聞父親過世的消息，消失15年的父親好像才重回她們的世界。她們前往山形縣參加喪禮，彷彿也只是基於禮貌。於是，在影片中不見姐妹們的悲傷，甚至大姐幸一度還因為工作緣故不打算出席。但她最後還是來了，趕上父親的最後一程。

這趟旅程是她們生命中的意外。幸曾說或許父親的罪惡感太重，以至於不敢與她們聯絡。沒想過會與父親重逢的她們，在這趟意外旅程中最大的收穫就是認識同父異母的妹妹鈴。而心思細膩的大姐幸，不只見到了鈴的堅強，也心疼鈴一路陪伴父親走到臨終的辛勞，更心疼鈴如今寄人籬下的處境。父親過世後，鈴就是一個孤兒吧！於是她向鈴提出邀請，如果鈴願意，可以搬到鎌倉與她們三姐妹同住。她們願意接納這個同父異母的小妹，雖然這小妹的母親是她們自己母親娘家口中的狐狸精，但她們不是這樣看待鈴，她們能夠同理這個女孩，心疼她得自己面對難關。雖然父親曾讓她們傷心，但家人的情感難以割捨，她們願意伸出援手幫助她。電影這幕，很叫人動容。

鈴曾對幸說，是她自己的媽媽不對，不該愛上有婦之夫。但幸回說，這些都不是我們能夠決定的事。說來，父母輩的恩恩怨怨，其實都與這些孩子無關，姐妹們很清楚這點。而鎌倉小鎮給予鈴的溫暖，也讓鈴在這裡得到釋放、得到重生。同時這也是父親曾經生活過的小鎮，她與過世的父親也



重新有了聯結。這點對三姐妹來說也是如此，15歲的鈴填補了她們15年來對父親的空白記憶。也從鈴的口中，她們得知，原來離家的父親其實對鎌倉也有著難以割捨的懷念之情。那些在鎌倉才能吃到的食物，也是從未到過鎌倉的鈴從小熟悉的味道。

導演是枝裕合的電影一向清淡，但總是在平凡的日常對話中表現出人際間細膩的情感，特別是人們對於家庭既渴望又怕受傷害的複雜感受，是他電影中一貫的主題。人們就是在那當中學習愛、學習處理衝突、學習包容與接納，這也是每次看完他的電影，總叫人感動的原因。

父母的決定，造成了許多傷害與不解。但鈴的存在，不會是個錯誤。善解人意的她，是爸爸留給姐妹們的禮物，這是導演對生命的溫柔解釋，而這溫柔也給了我們去面對生命中的欠缺與遺憾的力量。

〈文／黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與缺勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊