



## 沒落的花煙巷弄-歸綏街

2007-12-29 圖文／□ 謝佳慧



位於台北市大同區的歸綏街，曾是公娼館聚集的地方。日劇時期，總督府將之規劃為漢人風化區，不同於大稻埕「江山樓」的藝妓們，服務的是有頭有臉的客人；在歸綏街，娼妓們服務的是中低階層的勞動階級，夜晚一到，狹長的街道瀰漫著胭脂味，來往的人群川流不息。

2001年，前台北市市長陳水扁正式下令廢娼，強制取締性產業，歸綏街的娼妓們背負著性道德污名的壓力，只能流竄於社會黑暗角落，毫無生活技能的他們，成了四處躲藏的私娼，性問題不但沒有解決，昔日花煙巷弄的歸綏街也逐漸沒落。



▲一排座落於歸綏街上的二層樓建築，其斑駁的紅磚讓人想起過往的繁華，雜草叢生的圓拱彷彿訴說著歲月的滄桑。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物



▲沒有娼妓也沒有尋芳的男子，歸綏街上銀樓的生意就像倒在地上的招牌，一蹶不振。



▲昔日在歸綏街裡接送娼妓和客人的三輪車還在，彷彿看到30年代老上海的風華，只是當年的車夫如今已不在。



▲現代組合屋出現在老街上，雖突兀卻不覺奇怪，歸綏街早就包容著許多不被社會接受的人、事、物。



▲小小一條歸綏街上，充斥著多家按摩店，不論是「純」的還是「黑」的，不都是為了給人幸福的感覺？



▲「文萌樓」是當年人氣鼎盛的公娼館，廢娼後，在眾義工和前娼妓們的努力下，於2007年轉型成為「身心靈性/幸福雜貨店」，提供性諮詢、精油按摩、星座塔羅牌等服務，期盼除去被污名化的性道德。



▲文萌樓的牆上掛著一張張身、心靈性/幸福輔導師的照片，成員包括社工、教授、研究生、前公娼等。

▼文萌樓的對面是由義工和學生組成「日日春關懷互助協會」，旨在協助、關懷性工作者。義工佳君說，往年勞委會的多元就業補助協會四至五人的薪資經費，明年卻只補助一人，不知道一月一號後，協會還能不能撐下去？



▼公娼走後，歸綏街上的店家生意不再，隨處可見廢棄的機車。





▲台北都市發展計畫欲將歸綏街一帶的老舊地區重新規劃、整舊復新，然而，我們只見企業蠻橫進駐、破壞老街，居民們只能任其擺佈，就像當年的廢娼政令，不顧公娼們死活一樣。



▲環境的壓迫、政策的殘酷，不知把多少公娼逼上絕路？而政客們在意的只是海報要印上哪些宣傳口號，「國強民富，長治久安」八字，在歸綏街裡顯得格外諷刺。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

