



電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 行政會報
- 課輔部落格
- 校園點滴
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】醫學系葉采衡校友 柏克萊畢業致詞創紀錄

山腰電影院

《夏日情事》(This Summer Feeling)

經歷女友莎夏意外過世的勞倫斯，試圖想走出失落的悲傷，但只要一想到她，眼淚還是忍不住在眼眶裡打轉。

那是一個再平凡不過的柏林夏日午後，離開染坊的莎夏，走在灑滿陽光的草地上，當一旁的人們還在嬉戲、享受美好時光的時候，莎夏竟在長鏡頭的畫面裡忽然倒地，安靜地畫下生命句點。我們不過才剛從電影裡接觸她的日常生活，才剛對她有所認識，卻又冷不防地要與她告別。觀眾的錯愕，或許是導演的刻意營造，因為那正是莎夏家人的感受，是勞倫斯難以承受的心境。

愛人遽逝的悲傷，該如何面對呢？

電影沒給我們神奇魔法，只給我們三段時間、三個城市裡的夏天，而陽光還是閃耀，夜晚依舊迷人，周遭裡的人們臉上總是帶著喜悅。原來這個世界從沒因此停止運轉，縱使悲傷早已讓我們的心花枯萎。

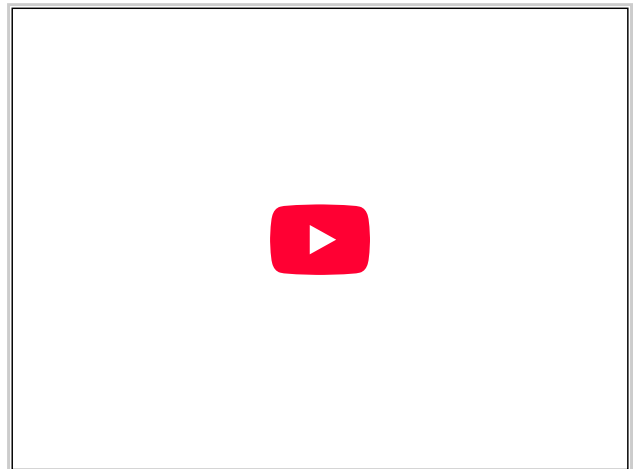
第一個時間點在柏林，是莎夏過世的那幾天，莎夏家人從法國前來處理後事，他們表現出的堅強，與對勞倫斯的尊重與關心，讓勞倫斯感到溫暖。相形之下，勞倫斯自責自己的軟弱與無能，甚至他對莎夏的妹妹柔伊也產生了複雜情緒。柔伊與莎夏相似的神情，讓勞倫斯不敢正視她，一方面那是觸景傷情之感；另一方面，那也是一種曖昧難以言說的移情——他究竟是想念莎夏，還是柔伊也讓他動心了？但莎夏才剛過世，如果他就對柔伊產生情感，這肯定是種難以讓自己接納與理解的感受。或許也是如此，柔伊在後來的劇情說，她覺得勞倫斯似乎刻意在避開她。

這個夏天，柔伊似有似無地進到勞倫斯心裡，但那是難以面對與看清的矛盾感受。柏林的陽光溫暖但也傷人。而這時，還有一個女性友人茱恩陪伴他。她陪他散步，陪他去莎夏工作的染坊，認識莎夏的工作生活，也聽勞倫斯說出心底的複雜感受。說來，她是悲傷時候我們都最想要的陪伴者。

第二個夏天，在莎夏過世的一年後，勞倫斯到了巴黎，拜訪了柔伊。勞倫斯過得並不好，他停止了自己的創作。對他而言，時間彷彿還停在去年的夏天，他的心時常也駐足在那。但他已能跟柔伊說出自己的悲傷，希望柔伊幫他度過難關。對柔伊來說，其實情況也是。姊姊的過世，對她同樣是巨大打擊。與勞倫斯的互動，有一部份的意義，彷彿也是跟逝去的姊姊連結，因此她與勞倫斯分享自己與莎夏共同的糗事。此刻的他們互相療傷。

愛情好像在他們之中悄悄發芽，但誰也沒說明或澄清些什麼。柔伊當時還有個若即若離的丈夫，兩人已經分居，但還維持著婚姻關係。這又是一道隔在兩人關係之中的高牆。

第三個夏天，來到勞倫斯現居的紐約，時間又過了一年。勞倫斯在姊姊工作的店裡，認識裡頭的員工伊坦。勞倫斯對她的示好，似乎也說著雖然愛情逝去的痛苦還在，但他已經願意敞開自己。他清理了心房，騰出了空間，讓另一個女孩可以進來。



而這時，柔伊正巧也到美國拜訪勞倫斯。其實柔伊已打算跟丈夫離婚，或許這趟旅程正是她給自己的機會，她想確認彼此的心意。勞倫斯確實對她很好，借了車去機場接她，提供自己的屋子給她住，做她在紐約的導遊，紐約的陽光把他們照得神采動人。可是就在這晚，當他帶她去聽音樂時，柔伊也看見勞倫斯眼底對伊妲的愛意。

那個晚上，獨自回家的柔伊在房裡哭了。或許她曾抱著期待，但原來那只是一場難以觸及的夢。這時的她，打電話回法國，跟家人說自己很好、勞倫斯很好的景象，令人有些心疼。其實她需要的是聽見家人的聲音，那是此刻她最需要的陪伴。

勞倫斯曾好奇柔伊與丈夫的關係，他曾形容：「你們好像在一起，又好像沒在一起。」但從某方面說來，勞倫斯與柔伊的關係，何嘗沒有類似情況；他們之中好像曾經靠得很近，曾經互有好感，但時又保持距離、時又讓彼此走遠。

旁人看了可能覺得可惜，但生命之輪繼續推著他們往各自的人生前進。愛情曾在他們之中淡淡地來，如今也在他們之間好好地去。他們在機場深擁告別，那是優雅動人的情感，他們尊重與接納彼此。不論如何，他們的心裡，都曾為對方留個一個位子；不論如何，他們都曾陪伴著彼此的脆弱過。

很喜歡這部電影裡的緩慢與沉靜氣氛，它沒有喧嘩的情節，只有日常的生活與對話。它沒有脫離現實，它讓你時刻都處在生活的情境裡。也許，你覺得無情，世界沒有為你的悲傷停下腳步，陽光熱度甚至沒有半點消退，周圍人們的笑聲也沒有為此減少。

但有時，我反而覺得這是一種接納，世界繼續著自己的步伐，可是那感覺不是對我置之不理，而是那是它的另一種溫柔與包容。它不過度介入我的世界，它讓我有自己的空間與時間處理。就像電影裡頭勞倫斯遇到的人們，他們沒有否定他的悲傷，但也沒過度涉入，只是在他需要的時候陪伴著他。他們展現出的高度尊重與接納，令人為之動容。

就像城市裡夏日的陽光，雖然太陽很遠，但你依舊感受它的溫度。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嚟電影

活動詳情與缺勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

關於電子報 | 訂閱電子報 | 聯絡編輯小組 | 友站連結 | 上期電子報

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊