



是家人 也是最要好的朋友

2010-11-14 記者 劉怡潔 文



「喂，富美喔，幹嘛？……，後你很三八耶！笨死了！……，哈好啦，先這樣囉，掰。」每次我掛上電話之後，身旁的人總會問起：「誰啊？你朋友？」「沒有啦，是我媽啊！」接著按照慣例就會冒出許多驚歎聲。這就是我跟家人間的相處方式，就跟和朋友相處沒什麼兩樣，直呼本名也是我們家的特色之一，就連父母也不例外。



和家人的相處就像朋友一樣（圖片來源／家庭出遊照）

爸爸是朝九晚五的上班族，平常的興趣就是約幾個好友在家打麻將，雖然很愛唱卡拉OK，但家裡只有媽媽懂得欣賞他的歌聲；媽媽則是幼稚園老師，由於工作的關係，讓她一直保有一顆年輕的心，雖然有時年輕過頭了會讓我有点想毆打她；姊姊的人生就有如一齣戲，高潮迭起，不管做任何事都超誇張，是個情緒度高的異於常人的奇女子；而弟弟就是一個標準的正處於青春階段青少年，雖然表面上有時是個叛逆的死孩子，但其實卻是個貼心的小鬼頭。

在我們家幾乎沒有因輩分高低而產生距離感，我們和爸媽對話時用詞也跟同儕對話時差不多，有時甚至還有髒話聲此起彼落，開玩笑也都尺度大開，嘲笑劉爸爸的禿頭危機和令人避之唯恐不及的歌聲，以及罵劉媽媽是個智障已不是一天兩天的事了。而「呼叫本名」這個習慣好像就是由我首先發起的，不知哪天來的突發奇想，覺得叫「富美」以及「宜雄」，不是比人家叫「媽媽」跟「爸爸」要有趣多了嗎？有種在叫自己同學的親切感。於是，這項運動很輕易的就被我推動了。

革命時間：三秒，追隨者：我姊跟我弟。

每次看到富美又在跟宜雄撒嬌要買什麼的時候，我都心想：「天啊！你這個不要臉的女人。」殊不知其實我完全被遺傳到富美這一點，很愛來跟宜雄撒嬌買東西這一套。疼老婆女兒的他通常都會受不了我們的攻勢而妥協，這時富美就會開始說道：「我們要感謝爸爸，因為他我們才有這麼好吃的東西可以吃，有這麼漂亮的衣服可以穿，爸爸我愛你。」聽到這段話，宜雄雖然表面都說：「你少來這套。」但是嘴角卻都會微微上揚。真是高招！

富美最喜歡假扮成跟我們是三姐妹，「欸欸！我們是3S耶！大S、小S跟老S。」、「爸爸，你不再保養，人家會以為你帶三個女兒出門耶！」她總是愛這麼說道。今年雖然已經五十歲，還育有三個子女的她，卻看起來大概只有三十幾又春光滿面，而且已經有無數個路人跟我們說：「你們三個好像姊妹！」我才不得不承認這點，好吧！她看起來還真的很年輕、很像我的大姊。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翺／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



（左圖）疼愛女兒的宜雄對於我們的要求幾乎是有求必應（攝影／劉子翔）
（右圖）富美和兩個女兒站在一起，看起來卻完全不像是一個媽媽的角色
（攝影／劉子翔）

常會聽說身邊有很多人跟他們自己的兄弟姊妹不合、常常吵架或是大打出手，在我們家則是完全沒有這方面的問題，我還常常覺得應該要煩惱「感情過好」了。我跟姊姊只差兩歲，彼此間可說是無話不談，雖然她最近交了男朋友，大概有一半的時間都在視訊，但她在視訊的途中還是不忘讓我參與他們的話題。而現在就讀高一的弟弟和我跟姊姊的年齡差距較大，所以從小就被大家捧在手心上，一直到現在他都十五歲了，姊姊和媽媽還是很愛抱他親他、對他上下其手，儘管他是百般的不願意。

坐在電腦前的弟弟：「後優，你們走開啦！不要亂摸啦！變態喔。」

兩母女：「子翔你真的好帥喔，好像阮經天，親一下啦，怎麼這麼小氣。」

這大概是我每次週末回家都會上演的戲碼，我只有偶爾會出面阻止一下這場鬧劇，解救一下青少年小小的自尊心。

「欸，我很少碰到像你們這樣稱讚自己弟弟的姊姊耶。」

每次當我跟姊姊一直對別人稱讚自己的弟弟有多帥時，總會有的到這樣的反應。而富美更是誇張，那天我跟富美一起去接放學的弟弟，她對著剛上車的弟弟說：「欸，你是不是你們班最帥的啊？」，「才不是咧，還有更帥的好不好。」弟弟冷冷的回應，沒想到這時富美突然開始激動的說：「誰！還有誰比你更帥？你說啊！你說啊！叫他出來讓我看看！我就不相信誰會比你帥。」，「天阿妳兇屁啊！」坐在一旁的我頓時傻眼，真是個不講理的母親。



三姊弟之間感情非常好，也常常一同出遊（攝影／賴富美）

富美以及姊姊從以前就是走一個感性的路線，跟她們比起來我真的是非常理性的一個。從小到大，每次電視上演出一點點催淚的畫面時，我跟弟弟就會默默的將衛生紙推到我姊姊面前，因為我們都知道，她一定已經泣不成聲，更何況像《唐山大地震》這種電影，大概十包衛生紙都不夠用。而那天姊姊在跟男朋友視訊時，富美興奮跑進來，對銀幕中的姊姊男友說：「欸欸，我念一篇文章給你聽喔，是我寫我們家劉映萱的，你要仔細聽耶。」

「從前，每次我去接我們家大女兒放學的時候，她一上車，總是會批哩啪啦的跟我述說今天學校裡又發生了什麼事情，完全無法打斷她，這樣聒噪的個性……，不行！我不能念這個啦！」然後富美竟然哭著奪門而出，放銀幕那頭的姊姊男友一整個不知所措。

接著姊姊接棒要幫富美念完這篇文章。「她這樣聒噪的個性……，噢我也不行了！」然後也跟著開始大哭。

在一旁目睹了一切過程的我，實在是覺得又好氣又好笑，這兩個人抱在一起哭是哪招，自以為在演偶像劇嗎，未免也太emotional。

升上大學後，第一次離開家自己在外地生活，以前每年過生日時，我們都會買好多好吃的東西回家，再一起唱生日快樂歌慶祝。現在每年的生日都碰到期中考，正處於水深火熱狀態的我自然沒辦法回家慶生，不過每次在我生日當天，我總會接到一通吵吵鬧鬧的電話。

「喂。」

「預備，唱！祝妳生日快樂，祝妳生日快樂，……。今天是劉怡潔小朋友的生日耶！收音機前的聽眾們，有沒有想點播什麼歌咧？」

「ㄟ.....」

「好，那就為你帶來一首口海波浪口吧！悲傷ㄟ心情，沈重ㄟ腳步，勉強來離開.....」

「我又沒有要聽這個！是你們自己想唱吧！」.....



我的二十一歲生日（攝影／劉映萱）

這就是我的家人，瘋瘋癲癲的，但是我非常愛他們。

獻給才剛剛坐上飛機出國打拼的姊姊，希望你一切順利！



橫著走出一條路 現實搖滾

◀ 日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。 ▶

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0