



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 校園點滴
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦



快訊 【校園焦點】陽明與桂冠攜手成立熟齡營養健康研究室

山腰電影院

《走音天后》(Florence Foster)

明知她會出糗，明知她會成為眾人笑柄，但你仍願意與她站在一起嗎？

改編真人真事的電影《走音天后》(Florence Foster Jenkins)，描述1940年代紐約名媛Florence的故事。Florence的家境富裕，熱愛音樂的她更是紐約音樂界的大贊助人。出入她家的，可不是無名小卒，都是當時最受尊崇的指揮家、音樂家，大家都渴望得到她的支持。

而Florence心裡有一個夢想，她希望自己有天能站上舞台高歌，開口唱出撫慰人心的天堂之音。

問題來了，她雖然有錢、有品味，但實在欠缺好歌喉。五音不全的她，一開口就讓聽者忍不住竊笑，更別說登上舞台演出了，那只會成為眾人的笑柄。但她的先生St. Clair卻支持她的夢想，幫她找了最好的聲樂家指導、安排演唱會相關事宜。但St. Clair並非耳聾之人，他當然知道太太上場之後的後果，所以他刻意篩選入場的聽眾，並試圖用錢買通記者，用各式交際手腕，確保隔天報紙不會出現惡評。果然，一切如他打點的，演唱會竟然一片叫好。說來，Florence的歌聲就像童話裡「國王的新衣」，是沒人想搓破的真相，是不忍敲醒其美夢的謊言。

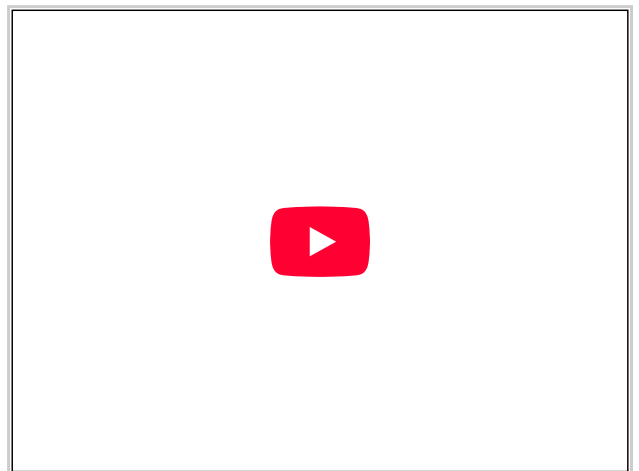
沒想到事情越搞越大，自我感覺良好的Florence還想要錄製唱片，甚至決定在著名的卡內基表演廳演出。如此一來，紙就包不住火了，誠實的人們會指出國王赤裸的醜態，身體虛弱的Florence能否承受這些打擊呢？

片中《紐約郵報》的記者聽到Florence慘不忍睹的歌聲後，對St. Clair很不諒解，一方面認為這簡直是褻瀆音樂，是用臭銅錢強暴藝術的粗魯行為；另一方面認為他不保護Florence，讓太太成為笑柄、有如凌遲般地面對觀眾的嘲笑。

看重「事實」的記者，寫出了「真相」。但導演可不只想告訴我們事實真相而已，而是邀請我們思考這真相背後人們的動機與心意。St. Clair在片中曾說「愛有許多形式」，雖然這話當時的背景是他在解釋自己的外遇，但也可以拿來說明他幫Florence圓夢、幫她感覺良好，其實也是他愛她的一種方式。

有人或許會想，St. Clair是否只是貪圖Florence的財富罷了！如果沒有Florence，他不過是個落魄的貴族、失意的平庸演員，哪有可能像現在這樣在紐約市呼風喚雨，享受高雅生活。Florence確實讓St. Clair的人生有了完全不同的面貌，但對Florence來說，St. Clair是一個能接納身心俱疲的自己的人。我們或許無法得知他的真心，但從那無可挑剔的溫柔互動與細心照顧來說，我們也說不出那不是愛的表現。就算那些都是「虛假」，可是當這些「虛假」比很多的「真心」更動人的時候，外人能評論些什麼呢？

電影裡提到St. Clair是私生子，雖有著貴族血統但卻無法得有名份，因此他離開英國到美國發展。可是努力過後，他有自知之明，知道自己無法成為偉大的演員。這些背景或許讓他能夠體會被輕視



的滋味以及夢想失落之痛，也讓他看見Florence生命裡最脆弱也最美的那部分，而他願意努力去守護她。如果他是演的，我想他已經成為最偉大的演員，他盡忠地扮演好自己的人生角色了。

你說他在關係中討好對方？但相較於片中的聲樂指導老師、大指揮家，他們平日對Florence客氣恭維，可是等到Florence需要他們時，卻逃避推脫，不願讓自己的名聲與Florence的歌聲陪葬。可是St. Clair呢？他知道自己阻止不了，他能做的只是陪她一起經歷，但他並沒有逃開。

「別人可以說我不會唱，但不能說我沒唱過！」發現真相的Florence死前曾如此說，而這話似乎也表達了她的自我接納，她接受自己唱不好的事實，但也肯定了自己的勇敢與價值。而這背後，最大的推手就是St. Clair吧！

他明知她會出糗、會成為眾人笑柄，但他仍然選擇與她站在一起。

於是她知道，原來有一個人如此接納她！如此人生，夫復何求？

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

