



學大明陽立國

經 Google 技術強化

搜尋

電子報專欄

- ▶ 本期摘要
- ▶ 校園焦點
- ▶ 陽明訊息
- ▶ 行政會報
- ▶ 課輔部落格
- ▶ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▶ 山腰部落格
- ▶ 山腰電影院
- ▶ 閱讀生活

相簿集錦

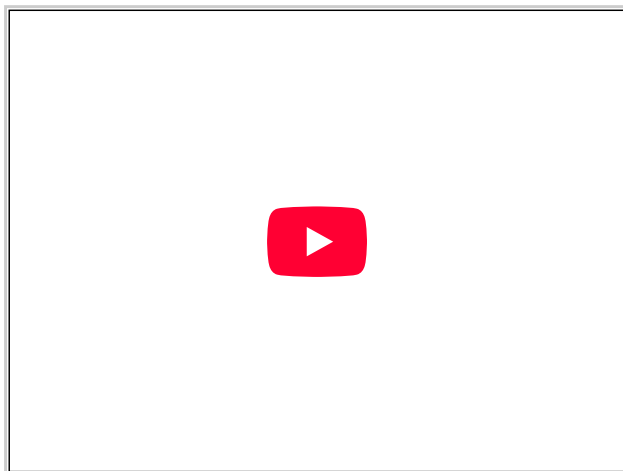


快訊 【校園焦點】動物中心前方邊坡陷落，即將展開正式復原工程

山腰電影院

《因為愛你》(Carol)

電影《因為愛你》(Carol)改編自美國知名女性作家派翠西亞·海史密斯(Patricia Highsmith)在1952年所寫的小說《鹽的代價》(The Price of Salt)，故事描述一位貴婦卡羅(Carol)與百貨公司櫃姐泰芮絲(Therese)之間的愛情故事。同志議題對現今大眾並不陌生，但在1950年代，同性戀在醫療上仍被視為疾病，甚至是法律上的不道德行為。也因此，在故事中，我們看見愛情不只是兩個人的關係，也看見社會、環境因素的介入，讓愛情的面貌更顯複雜。但也讓我們有機會看看在這社會結構底下愛情的模樣，想想：到底我們對愛的想像究竟為何？究竟我們所追求的愛，帶來的是控制與迫害？還是帶來生命的可能與盼望？



要幫女兒買聖誕禮物的卡羅來到百貨公司的玩具店，認識了年輕櫃姐泰芮絲。兩人當下的眼神互動，彷彿透露著情愫，空氣中滿是曖昧的氣息。風情萬種的卡羅留下了手套，而這給泰芮絲進一步聯絡的機會，因此卡羅請她吃飯答謝，兩人對彼此有了更多的認識。卡羅雖是人婦，但與先生哈格(Harge)正在談離婚。相較於她與泰芮絲互動中表現出的主動與熱情，卡羅與先生的互動顯得冷淡，甚至多數時候她只是像是個陪襯品，陪伴著先生應酬、出席家族聚會等等。在婚姻中，她彷彿失去了主體性，她只是一具優雅漂亮的洋娃娃，配合著演出社會期待她要扮演的模樣。

卡羅知道這不是她想要的人生，她不想戴著偽裝的面具繼續過活。而泰芮絲是不知道自己要什麼的女孩，她喜歡攝影，但她做著櫃姐一復一日的單調工作，不敢去嘗試自己有熱情的事物。她的男友想與她結婚，但她不確定自己的心意，也踏不出未來的步伐。直到遇見卡羅，她難以抵擋卡羅的魅力，她對生命的猶豫在卡羅身上彷彿尋著了安定。面對卡羅的時候，她看到了自己從未有過的熱情，那是她從未有過的愛，而她想要緊緊抓住這種感覺。

這也是為什麼片中當她第一次從卡羅家出來後，獨自一人在火車上崩潰哭泣的原因。對她而言，她想要緊緊抓住生平第一次體驗到的愛，但當時陷在婚姻風暴中的卡羅實在無法好好回應她的感受，甚至想要打發她離開，這對她是多大的挫折與失落呀！

卡羅雖想離開哈格，但哈格不想卡羅離開，他總說自己很愛卡羅。對於卡羅的求去，哈格或許挫折無力，但他表現得憤怒生氣，甚至利用女兒的監護權作為談判籌碼，想要迫使卡羅留在婚姻中。哈格愛卡羅嗎？或許他愛的只是卡羅戴上面具後的樣子，他的愛只是要對方配合自己而已。

電影裡的聖誕節假期，卡羅與泰芮絲踏上未知的公路之旅，那就像一場脫離父權結構的心靈象徵，她們可以自在地享受生活，不用活在他人的眼光與期待裡。只是沒想到哈格找了私家偵探調查她們，原來她們沒有脫離他人的控制，原來一直有位「老大哥」在監控著她們，「老大哥」就是當時的父權結構。卡羅的性傾向，在這結構裡被標記為不道德、病態的，這也成了法院會將女兒監護權判給先生的原因。如果卡羅想要女兒的監護權，就必須接受治療、斷絕與泰芮絲的聯絡，直到大家

覺得她是個正常人為止。說來荒謬不是嗎？她本來就是孩子的母親，卻因為她的性傾向，他人就粗暴地剝奪她身為母親的身分，迫使孩子與主要照顧者分離。

後來卡羅在談判時對哈格說的話，對我來說，極為動容。卡羅做了驚人之舉，一向堅持要女兒監護權的她最後選擇了放棄。如果只要違背自我，她才能有監護權，這是她無法做到的事。她不願意違背自我，變成一個不是自己的人來成全眾人。她願意妥協，把監護權給丈夫，希望丈夫能讓她去探望女兒就好。她希望丈夫幸福、小孩幸福、希望自己也是，大家應該想辦法創造最好的結果，而不是想辦法傷害彼此。

「我們都不是醜惡之人！」卡羅最後這麼說。

這句話有很多層涵意，最明顯指的是哈格與卡羅兩人其實在人品上都是很好的人，實在不需要為了婚姻破碎搞得彼此惡言相向、惡行相待。而在另一個層面，導演似乎也想借這句溫柔的台詞，來回應當時社會對於同性戀的歧視與偏見，這句話等於為同志們發聲，讓大家了解他們並不是醜惡的人，他們就跟一般人一樣，渴望愛與被愛、自由與平等。而他們也跟我們一樣、會犯錯、會受傷，除了喜歡的對象不同，我們沒有太大差別。

最後一個層面，這話也是對帶有偏見與誤會的人說的：其實你並不是醜惡之人，但為什麼這個時候，你放下自己引以為傲的仁慈，卻拾起過去自己百般厭惡的暴力，在這一刻，任由那些醜陋恣意粗暴地展現呢？

其實，我們都不是醜惡的人啊！

卡羅最後想要的，其實是彼此的仁慈相待，說來，那就是愛呀！

〈文／黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來啜電影

活動詳情與缺勵活動可臉書搜尋：國立陽明心理諮商中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有，未經同意，請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：郭旭崧 總編輯：陳怡如 執行編輯：彭琬玲 網頁維護：凱笛資訊

