



龐克文化 教條閃邊站

2007-12-22 文／蔡昇峰

說到「龐克」，每個人在腦海中浮現的印象可能不盡相同，也許是歌詞充斥著反叛、髒話、甚至和觀眾打起群架的樂團；也可能是在街上無所事事的龐克青年，穿著格紋褲、皮靴，並加上許多皮繩、鉚釘、別針、徽章、以及鐵鍊等，頂著誇張的刺蝟頭。當然，除了這些視覺上的印象，龐克的激進態度和無政府主義等，都讓社會大眾對龐克有兇猛、憤怒等刻板印象。

反抗主流 龐克文化興起

有很多的次文化，是從音樂漸漸蛻變出現的結果，龐克也不例外。當搖滾樂從50年代開始發展，到70年代出現在檯面上的華麗搖滾、前衛搖滾及迷幻搖滾，以及後來的金屬樂等，都是需要高度演奏技巧及天分的音樂，加上大量的商業化以及包裝，讓搖滾樂不再平易近人。因此，有一群年輕人為了反抗這種體制，開始用最簡單的技巧及最簡單的器材，創作屬於自己的音樂。例如1976年倫敦的Sex Pistols（性手槍）樂團，以及紐約的Ramonds（雷蒙斯）樂團，分別錄製、發行了他們的第一張專輯，將他們「學會三個和弦就可以組團」的龐克音樂發揚光大，龐克文化就此展開。

Sex Pistols以古怪的裝扮、幾乎完全外行的樂風、滿口粗話和每次都造成混亂與群架的表演，意外的在倫敦爆紅，一首辱罵英國女王的歌曲〈God Save the Queen〉（天佑女王）甚至登上英國排行，他們的作風立刻掀起了全英國的青少年仿效。加上當時英國因為經濟的不穩定以及青少年的高失業率，在這樣的環境之中，無所事事領取救濟金的年輕人，對政府的不滿，加上Sex Pistols這樣激進的樂團榜樣，讓倫敦成為龐克文化發展的重鎮



▲龐克樂團的先鋒—Sex Pistols。圖片來源：<http://www.allmusic.com>

當時Sex Pistol的裝扮，主要是由Vivienne Westwood所創造。當代流行的「華麗搖滾」主要是以雌雄同體、頹廢而華麗的服飾、誇張的濃妝等方式打扮。而Vivienne Westwood則把這些效果推到極致，卻又更為頹廢、甚至破爛，不像華麗搖滾的華美貴氣。像是軍靴或是著名的馬汀大夫鞋、誇張的染髮及刺蝟頭、或者將頭髮兩邊剃掉，只留中間一道並用髮膠豎起來的「龐克頭」、寫者聾動字眼的T恤...等等元素。八〇年代以後的龐克族很少採用如此花錢的裝扮，但破爛、DIY自己動手做與反品牌仍然是主要的穿著原則。

而「無政府主義」，也是龐克文化中重要的精神之一。無政府主義是高度理想主義的政治思想，以「人性本善」為根基，認為人人都可以管好自己，反對包括政府在內的一切統治和權威，提倡個體之間的自助關係，關注個體的自由和平等，消除任何統治關係。雖然無政府主義在二次大戰前後曾短暫消失，但隨著龐克運動對資本主義的反抗，無政府主義又開始興起，並直接或間接影響學生運動、綠色和平運動和現今的反全球化運動。當時龐克運動的國歌，就是Sex Pistols的〈Anarchy in the UK〉（英國無政府）。

濁水溪公社 真正的台灣龐克

而台灣在大約80年代初期到中期，漸漸出現了龐克風潮。台灣的少年龐克大都在集中在天母、或在西門町鬼混，每天都穿得很華麗、很龐克。跟歐美龐克不同的是，這群在台灣的第一批崇尚龐克的人大多是有錢人家的小孩，對於龐克文化的接觸，大部份是裝扮上的學習，以及他們的藥物文化。

我認為直到「濁水溪公社」樂團的出現，龐克精神才算真正在台灣開始發揚光大。濁水溪公社成立於1989年，歌詞主要描寫社會亂象、失業和職場困境、社會運動的感懷等，結合了龐克、硬蕊、噪音、以及台灣本土的草根味、民謠、那卡西等元素。在濁水溪公社的表演中，有一股破壞力很強的反對力量，他們展現的就是對體制、對環境的不滿、被社會「強暴」。另外，濁水溪公社也戲謔的承認自己糟糕的、非正義的傾向，主唱小柯有句名言：「我就是無路用！」如果「無路用」是上一代對下一代「沒有出息」的批評，「濁水溪公社」則是用一百倍的聲音去把這個「無路用」給表現出來。

其實龐克文化到了現在，還是逃不過資本主義社會的魔掌，常常被商業化的過度消費。很多龐克追隨者覺得龐克商業化帶來幻滅的感覺，龐克按照定義應該是不能流行的；矛盾的是，反抗一切成為教條與思考的龐克精神，「提出定義」這件事本身就與龐克相違背。所以龐克是什麼？我認為唯有身體力行，才能了解吧。



▲常見的Punk打扮，結合許多鉚釘、鐵鍊等元素的拼貼風格。圖片來源：<http://blog.allthedumbthings.com>

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

▲Sex Pistol—<God Save the Queen>

▲濁水溪公社 —<慈航普渡>

(影像來源：<http://www.youtube.com>)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0